كتاب ديوان جلال الدين الرومي
بعلبك ٢١

٧

الجامعة الأمريكية
٢٨٨٩

٢٨٨٩

ای دل چه اندیشید و هر عذر این تعبیه‌ها
زانسوی ابعد ان کرم زین آه خیال شش کم

زانسوی ابعد ان نعم زین سوی تو بندین عطا
زین سوی تو بندین حسد بندین خیال ظن هم

زانسوی ابعد ان کشش بندان خشش بندان خلل
بندین خشش از بهر جه تا جان نخیزد خس شود

بندان کشش از بهر جه تا در رسی فرا ولیا
از بد بیشمان می شوی اندک بیان می شوی

آندم ترا دی کشد تا وارهاند از بلا
از جرم ترسان می شوی نیکو پرستان می شوی

آن لحظه ترسانیده را با خود دلی بد جرا
کز چشم تو بر بست او جون چیره در دست او

کاسی بغلطاند ترا کاسی بیندازد ورا
کاسی نهد در جشم تو سودای سیم و زر روز

کاسی نهد در جان تو نور خیال مصطفی
این سو کشان آن سو کشان تا شان کشان تا خو کشان

یا بگذرد یا بشکند کشتی مبین کز دابها
جندان کری اندر نشان جندان بنالی اندرشا

کز کنبد نت آسمان در گوش تو آید صدا
بانگ شیب و ناله‌اش ان اشکنه بیرون ژاله‌اش

جون شد زهد بر آسمان آمد بحر کاسی ابتدا
کر بحری شیدت دلا آمرزیدت

فردوس خواهی دادت ناشش ز کان
کز نت نگرآتش شود من مردم بر لقا

تا جند از افسانه حی با بحری شو سعدی
جنات فردوس نعیم اینک بیا اینجا درا

کز رانده از مستلم بسته شود چشم تو هم
پس در جحیم اولیترم جنت نشاید مر را

جنت مرا بی روی او دوزخ بسی عالی عدن
من سوختم زین منکری بو کو سرانوار بقا

گشاد باری کم کری تا کم نگیرد دیسری
ای ارد و شم طاقت خواهند بیمن ای مت

در بافت این چشم من کسد نخواهد شد مدن
اندر جهان هر آدمی باشد بدین بیمار خو

جون هر کسی از خورد و خو دیاری گزید از یک دگر
روزی یکی همراه شد با بایزید اندر رسی

گفتا که من خرنده ام من بایزیدش گفت رو
ای بایزید جان بکدم بیا با مشتری همراه سو

ای شمس تبریزی که تو بر کل عالم فخری
ای شمس تبریزی که تو بر کل عالم فخری

بشنم تو تا بینا شود جون بکدر و از دیگا
هر جزو من شمسی شود کی غم خورم من از فنا

تو تا کجا کردی و آن بیم کز نیست لایین ارث ما
یا نی کی گرد از بیا نرخ خود و یا می کند

تا در مزاج آید که خود فانی کنم اندر ولا
پیش تو بیش کفت جمع شه کرید ای بی وفا

یار ب تو خوش دار مرکی تا با تو شود جند و جدا
بکدر ز خود جونی دلی تا با تو پرسی کی سما

در شرق و غرب نیست مثل ای تو رشم
در شرق و غرب نیست مثل ای تو رشم

ای نو بهار عاشقان داری خبر از یار ما
ای با دهای خوش نفس مشتاق را فریاد رس

ای نشئه روم و حبش حیران شدی در چین و مکس
ای جو بیار راستی از جو بیار ما بایستی

ای قبله دلهای تو خوش ای جمله اشکال تو خوش
ماه تو خوش سال تو خوش ای سالها فرخ تر

روی تو خوش موی تو خوش خلق تو خوش خلق تو خوش
لعل تو خوش خوی تو خوش خوش خوش خوش خوش تر

صاحب قران عالمی شمس و جراغ آدمی
خورشید از تو در کمی جان شده در تو نهان

بنگر فلک ای ماه رو در دشت تو کشته درو
جون کوی کردان سو بسو زان زلف مشک افشان تو

صد سرو سین و صد یاسمین از کلستان جان من
جون نرکس خود ران من عاشم شده سوی چمن

آفاق پر آراسته مشتاق را پیراسته
صد مهر و ماه از روی او هر لحظه می یابد صفا

مخدوم عالم شمس الدین هر نو کشته از دین
عالم ز نور رای تو هر لحظه می یابد صفا

ای از تو آبستن جمن وی از تو خندان ابا عطا
ای پاکتر از جان جان آخر کجا بودی بیا

پیرامن یوسف دیا خود در دامن مصطفی
بر سینها سینا ستی بر جانها جانفزا

ماه تو خوش سال تو خوش ای سالها فرخ تر
تا در مزاج آید که خود فانی کنم اندر ولا

پیش تو بیش کفت جمع شه کرید ای بی وفا
یار ب تو خوش دار مرکی تا با تو شود جند و جدا

بکدر ز خود جونی دلی تا با تو پرسی کی سما
در شرق و غرب نیست مثل ای تو رشم

آن شکل بین آن شیوه بین آن قد و خد و دست و پا
وان نکته بین وان نکته بین وان ماه بی همتا کجا

از سرو گویم یا چمن از لاله گویم یا سمن
از شمع گویم یا لگن یا رقص گل یا مشک سیما

ای مشک چون آشکده در نقش صورت آمده
بر کار وان دل زده یکدم امان ده یا فنا

در آتش و در سوز من شب سرد و تار و روز من
ای فرخ و فیروز من از روی تابان تا کجا

بر کرده ام ای تن آن لب سلسابش سکنم
هر بندم او سر می نهم زان مشک کو گوید صلا

گلزار و باغ عالمی چون او ندیده هیچ کی
هم درد و داغ عالمی چون او ندارد مبتلا

تا کم کنم جانا ترا گر کو کمی بنده ز تو
خدمت کنم تا دارد م کویی کی ای بلعجبا

گشته خیالت هم نشین با عاشقان آتشین
غایب مباد از صورتت یکدم نقش چشم ما

ای دل قرار تو چه شد وان کار و بار تو چه شد
خوابت کری بنده به پس نامده صباح ولا

ای کف بحسن بری تو وان زلف چون شبهای تو
وان سنبل کیسوی تو وان لعل شیرین نام تو

ای مشک پیش هر کسی نام و لقب داری بسی
من دوش نام دیگرت کردم که مه داری دوا

ای رونق جانم ز تو جان در فرح کردان ز تو
کندم ز دست ای جان که تا خیره نگردد چشم ما

دیگر نخواهم زو نفس این بیت را گویم بس
بگذاشت جانم زین هوس عارف لقایا رب رضا

تا سالک فیض ابد روحی فداه در رسد
شد عشق روی شمس دین جانبخش جسم اولیا

مرروز با مداد سلام علیکما
ابکا کرشه نشیند آن شاه مرتضی

دل ایستاده پیش دیده دوات خونبس
تا دست شاه بخشندی صد زر از عطا

تا ذان نصیب بخشد دست مسیح
هر مرده را سعادت هر بیمار را شفا

جان مست کاس ادا بد الدهر کرکی
بر خوان جسم کاسه شد دل نصیب ما

بر کی تمام یابد از باغ و عشرتی
هم با نوا شود ز طرب بلبل و دتا

در قتل کشته تن زنوا ای تن تن
جان غراب دست دران کوه ان لنا

زنده شده بشت زنانه روز نوش عشق
قاضی عقل مست دران مسند قضا

سوی مدرس خرد آیند در سوال
کین فتنه عظیم در اسلام شد جرا

سنتی عقل کل بنتوی و بدهوا
کین خود قیامتست روا کو و نار و ا

کز کعبه لامکان همه جانهای کوبری
کرده نثار کو همه در مرجان جانها

در عید گاه وصل برآمد خلیفه عشق
با ذوالفقار کفت دران شاه و اشا

خاصان خاص بر دکیان سر ای عشق
صف صف نشسته در پیشش بر دو سرا

چون از شکاف پرده بیرون نشان کند نظر
بس نوعهای عشق برآید کر مرحبا

بیخ امت سینه اش کز سنایی بدرج
سینای سینه اش به نگنجید در سما

سر چار عنصر ند درین دیک هم بجوش
نه خاک بر قرار و نه نار و نم هوا

کر خاک در لباس کیا رفته از هوس
کر آب خود هوا شده از بهر این ولا

از راه اتحاد شده آب آتشی
آتش شده ز عشق مرام چنین فضا

ارکان بخانه خانه بگشته بر پندی
از بهر عشق شاه نه از لهو چون شما

ای بی خبر بجرد کز ترا لهو و لست
تا دار بد ز آب و کلت صفوت صفا

زیرا کر طالب طلب صفوتست اب
وان نیست جز ز مال تو یا تلذم ضا

نز آدم اکر بکردی و اویی خدای نیست
ابلیس وار سنک خوری از کف خدا

آدم خدای نیست و لیکن خدای را
این نسبتست رفته دراسرار کبریا

چون عشق آدم از دل و جان ورزدن کنی
یک سجده با مرحق از صدق بی ریا

سر سو کر تو بکردی از قبله آشنان
کعبه بکردد آن سو بهر دل ترا

مجموع چون نباشم در راه بین من
مجموع چون شوند عریفان بی وفا

دیوار ای خانه چو مجموع شد نظم
آنکا مایل خانه دو جمع شد بلا

بون کیب جمع بود باشد دریدهٔ زر
پس سیم جمع کی شود اندر وی کیا

مجموع بون شوم چو بهریز شد تمیم
شمس الملقی کراوشده سه جمع ما

وله

ای بلبل آرام ما با کل بگو پیغام ما
ای کل ترا اصل شکر نام ما با شکر ادیبی

ای کل شکر با لب ما کیر و بو بده
لب لب شکر با لب ما کیر و بو بده

اکنون کر گشتی گلشکر قوتی ای خود نظر
با خار بوی ما هم نشین چون غنچ با جان شدی

در سر پنهان میروی پیرون زنفسان میروی
ای کل تو مرغ نادری بر عکس خاکی پری

ای کل تو اینها دیده ٔ زان بر جهان خندیده ٔ
کلهای یاد از آسمان نعره زنان بر گلستان

سین از ترشح زین طبق بگذر ربی خون غرق
ای سنبل سیمون شما با جامهٔ گلگون شما

ای گلشکر متصو و با لطف شست ابرو
آهن خرا آینه کر بروی نهد زخم شرر

اکنون بیا شاه آمدی خندان و داماد آمدی
کشته ز مشتاق بما آن شاه خوبان را بها

ای دل قرارت رفت بین بر نار گل در آتشین
بنگر پرس ارواح با بگداشته اشباح را

خورشید جیوه در جهان بنده کین خاکیان

ای بلبل بی آرام ما با کل بگو پیغام ما
ای کل ترا اصل شکر نام ما با شکر ادیبی

لب لب شکر با لب ما کیر و بو بده
لب لب شکر با لب ما کیر و بو بده

اکنون کر گشتی گلشکر قوتی ای خود نظر
با خار بوی ما هم نشین چون غنچ با جان شدی

در سر پنهان میروی پیرون زنفسان میروی
ای کل تو مرغ نادری بر عکس خاکی پری

ای کل تو اینها دیده ٔ زان بر جهان خندیده ٔ
کلهای یاد از آسمان نعره زنان بر گلستان

سین از ترشح زین طبق بگذر ربی خون غرق
ای سنبل سیمون شما با جامهٔ گلگون شما

ای گلشکر متصو و با لطف شست ابرو
آهن خرا آینه کر بروی نهد زخم شرر

اکنون بیا شاه آمدی خندان و داماد آمدی
کشته ز مشتاق بما آن شاه خوبان را بها

ای دل قرارت رفت بین بر نار گل در آتشین
بنگر پرس ارواح با بگداشته اشباح را

خورشید جیوه در جهان بنده کین خاکیان

ای کل کریز اندر شکر چون کشتی از بحر ظفر
شکر خوش و کل نوش بود از مرد و زن ترا وفا

در دولت شکر بود از تلخی دور فنا
از کل مرا بر دل گذر این از کجا آن از کجا

بر آسمان در باز زین منزل بمنزل تا لقا
بستان بستان میروی اینجا کر خیزد خشت ما

کاید بیات زان سوی پر تابنه بی پر بیا
زان جا مهابد دیده ٔ ای کر بزلیلین قبا

کر مرکز خواهد آسمان نمان جان سار و فر
از شیشه مانند کلاب چون لیزان جاسما

بودیم ما مجنون شما با روح کشتیم آشنا
ای بوده ما من منت ای لطف تو آئین ما

ما را نی خواهی مکر خواهم شما را بی شما
چون سرو آزاد آمدی بیگو بزیر لب دعا

در لطف خاموش عام را به جان پاکین انتما
انکو بیا عشرت بین در دور اخوان الصفا

انداخته مصباح را در شیشه از سمع الهی
عالم همه ناز و جاکر عاشق اینک بیا

ای بلبل بی آرام ما با کل بگو پیغام ما
ای کل ترا اصل شکر نام ما با شکر ادیبی

لب لب شکر با لب ما کیر و بو بده
لب لب شکر با لب ما کیر و بو بده

اکنون کر گشتی گلشکر قوتی ای خود نظر
با خار بوی ما هم نشین چون غنچ با جان شدی

در سر پنهان میروی پیرون زنفسان میروی
ای کل تو مرغ نادری بر عکس خاکی پری

ای کل تو اینها دیده ٔ زان بر جهان خندیده ٔ
کلهای یاد از آسمان نعره زنان بر گلستان

سین از ترشح زین طبق بگذر ربی خون غرق
ای سنبل سیمون شما با جامهٔ گلگون شما

ای گلشکر متصو و با لطف شست ابرو
آهن خرا آینه کر بروی نهد زخم شرر

اکنون بیا شاه آمدی خندان و داماد آمدی
کشته ز مشتاق بما آن شاه خوبان را بها

ای دل قرارت رفت بین بر نار گل در آتشین
بنگر پرس ارواح با بگداشته اشباح را

خورشید جیوه در جهان بنده کین خاکیان

ای ای دل شیکین سخن پایان ندارد این سخن
خاموش شو خاموش شو در عشق شه مدهوش شو

باکس نداری گفت من اینها کر میگوید ترا
از حال خود می نوش شو با ناز فکر ما مکن

وله

بنشسته ام من بر درت تا بو کر بر چو سگ دانا
باشد کر بکشایی لبی کویی کر بر خیز و بیا

عرقت چاکم بر درت بر بوی مشک و عنبرت
ای صد هزاران جنت بر روی خوب دلربا

ما نیم مست و سر کران فارغ ز کار دیکران
عالم اکر بر هم رود عشق ترا باد و بقا

عشق تو کفت هم زند صد عالم دیکر کند
صد قرن نو پیدا شود پیرون ز افلاک و سما

ای عشق خندان بر کل ی خوش نظر چون بلبل
خورشید را در کش بغل ای شهسوار دل ربا

ای روز ما مهمان تو مست رخ خندان تو
جون نام زیبت می برم دل میرود با نام تو

کو نام غیر نام تو کو بام غیر بام تو
کو جام غیر جام تو ای ساقی شیرین ادا

کو زنده جانی تا دمی من جان شیرین بر تابی
ای کاشکی در خوابمی در خواب جانی می لقا

ای بر درت فیل و حشم پیروز خرام ای مختشم
زیرا کرست و سر خوشم زان چشم مست دلربا

افغان و خون دیده ام چون صد سپر من بر دمد
خون بکر چیده ام چون در کردون زردی وفا

انکس کر بندد روی او مجنون نکردد کو بکو
سنکی کلوخی باشد او را و را جز خواهد ملا

ای شاه و سلطان بشر لایعقل نسیانی مکن
ای شاه و سلطان بشر لایعقل نسیانی مکن

از آشنایان منقطع با کر کشه آشنا
الحمد که کویند این روان آه و لا حول ولا

بر مفلسان فرو زده باری کرم باری کرم
وان جنک را در جنک آ اشاه و بر شش از حیا

زیر اندلب بر لب تا از تو آموزد وفا
رقصان شده در نیستان یعنی عزیزان شما

ای ای دل شیکین سخن پایان ندارد این سخن
خاموش شو خاموش شو در عشق شه مدهوش شو

باکس نداری گفت من اینها کر میگوید ترا
از حال خود می نوش شو با ناز فکر ما مکن

وله

بنشسته ام من بر درت تا بو کر بر چو سگ دانا
باشد کر بکشایی لبی کویی کر بر خیز و بیا

عرقت چاکم بر درت بر بوی مشک و عنبرت
ای صد هزاران جنت بر روی خوب دلربا

ما نیم مست و سر کران فارغ ز کار دیکران
عالم اکر بر هم رود عشق ترا باد و بقا

عشق تو کفت هم زند صد عالم دیکر کند
صد قرن نو پیدا شود پیرون ز افلاک و سما

ای عشق خندان بر کل ی خوش نظر چون بلبل
خورشید را در کش بغل ای شهسوار دل ربا

ای روز ما مهمان تو مست رخ خندان تو
جون نام زیبت می برم دل میرود با نام تو

کو نام غیر نام تو کو بام غیر بام تو
کو جام غیر جام تو ای ساقی شیرین ادا

کو زنده جانی تا دمی من جان شیرین بر تابی
ای کاشکی در خوابمی در خواب جانی می لقا

ای بر درت فیل و حشم پیروز خرام ای مختشم
زیرا کرست و سر خوشم زان چشم مست دلربا

افغان و خون دیده ام چون صد سپر من بر دمد
خون بکر چیده ام چون در کردون زردی وفا

انکس کر بندد روی او مجنون نکردد کو بکو
سنکی کلوخی باشد او را و را جز خواهد ملا

ای شاه و سلطان بشر لایعقل نسیانی مکن
ای شاه و سلطان بشر لایعقل نسیانی مکن

از آشنایان منقطع با کر کشه آشنا
الحمد که کویند این روان آه و لا حول ولا

بر مفلسان فرو زده باری کرم باری کرم
وان جنک را در جنک آ اشاه و بر شش از حیا

زیر اندلب بر لب تا از تو آموزد وفا
رقصان شده در نیستان یعنی عزیزان شما

بس تو بنگ دنی چرخ بهان کنار بوسه
این جهان پاره پاره را خوش پاره پاره کن
حیف ای شاه بین عشیار بودن هم چنین
دف گفت بیزن بر رخم تا روی من بنامه
تا ابجه در خوشش نوت شد با کزین هم صفا
واقعه نگویم بعد ازین هشیار شو ای فدا

ولسه

ای پایران قدس را مسکن تو در و بالها
در ره اهب نعلین پاکی صور تهاتین
افلاک از تو سرنگون خاک از تو جوین پای جان
کوه از نفس شکافد سنگ بدل فرو تافته
ای کسوه را نوا تو سند بشکار ما را تو عدو
سازی ز خاکیان سیدی بر وی فرشته حاسدی
انگه تو باشی مال او ای رفت را طلا
گیرم کز خارم خار بد خارانیی کل شدم
گویی بدست افعالها خاکی بدست این الها
آغاز عالم غلغله پایان عالم زلزله
توقیع شمس آمد شق طغرای دولت مشرقی
ای رحمة للعالمین اقبال درویشان ببین
مشتاق کل بارفعه از تلزم ربا جرعه
از عشق کردون معتکف عشق اجر مستنکف
آب حیات این سخن کاید ز علم من لدن
بر ابل صورت شد سخن اجمالها تفصیلها
گر شعر ما گفتند پر پر به بود در بازمه

در طفله سودای تو روحانیانه لعالها
در دیده های غیب پین مردم ز تو تمثالها
امت تو انم ای فزون از ما مهار سالها
یک قطره خونی یافته از فضل این افضالها
زیرا سرا زام بود اندر تبع دنبالها
بر روی او چون کاسدی پامال کشته مالها
انگو چنین شد حال او بر روی دارد خالها
صراف هم زری نهد جو جو سر مثقالها
خالی بدست این حالها حالی بدست این قالها
عشق تو شکری با کله آرام باز نزالها
خال وصال آرد بدست کان مشق داین خالها
چون به سنور فرقها چون کل معطر شالها
او صد دلیل آورده تا گردد مستدل قالها
از عشق کشته وال الف بی عشق الف خون
جا نزا از دخالی مکن تا بر دهد اقبالها
بر ابل سنی شد سخن تفصیلها اجمالها
کز ذوق شعر آفوشتر خوش ریسکند ترمالها

ای آشنی از رفته مر پیشانه پیشها
بر ستمندان آمدی چون رحمت و فضل خدا
مطلب تو بی طالب تو بی هم مقتدم هم مقتدا
هم نوش جان جان خواسته هم نوشتن کرده روا
باقی فسانه و غل کن طلعت آسمان بها
گرمست حور العین شده کوثر ان در سور ها
دفع رمیان جنگ الکنی فا اصطناع لا صنع
جان رب خلصنی زنان راسه لا ملاع سبا
بگذار نوبش شش آر بار گاه کبریا
پرواز آور بر کد راز عوصه جرم سها
حاکم شوی سلطان نشین فرمان دهی مرتضی
کا غذ بنه بشکن قلم سا قی در آ الصلا
کای شمس تبریزی بیا در بار گاه کبریا
دیگر مگو از بیش و کم رخ را بگان دار ام

ولسه

ما از کجا پندار کجا باده بگردان ساقیا
بر چیست من نه جام جان ای مسکه عاشقان
نانی بده نان خواره را ان طامع بیچاره را
آن جام جانفزای را بر ریز بر جان ما
دور از لب سیکا نگان می آر پنهان ساقیا
آن عاشق آواره را کیفی در افشان ساقیا

در

ای جان جان ای جان جانها ما همه ارزان ترا
هر چه گوداریم کمتر از بزم سلطان ترا

اول یکه آن جام مه برگفت آن پیر مغان
جون مست کرد و پرده درد سوی مستان ترا

درخت کن ان پرده ما از نگاه شرم ما
در شرم داری یک قدح بر شرم افشان ترا

برخیز ای ساقی بیا ای دشمن شرم و حیا
تا تخت با خندان شود مشتی دل خندان ترا

ای شمس تبریزی درا سیست در کوی صفا
تا جان فشاند مشتری تو دانا و ناوان ترا

ولسه

جزوی چه باشد گر اجل آید ربابد کل ما
صد جان بر افشانم برو گویم بیا سر ما فدا

رقصان سوی گردون شوم زانجا سوی کیوان شوم
هبه دزدارم بروه ای بی زبان زودتر بیا

از ثب ستاره می بری تو پاره پاره می بری
کر شیر خواره می بری گر می کشانی ور رها

دام ولی مجنون جهان نامی کشد کو بگذران
من گر کشم کی گه کشم زین خاکدان آخر جرا

گر موی من چون شیر شد از شوق ران چون قیر شد
من آدم دگند مریم چون در دوم در آسیا

در آسیا کندم درد گر سنبله زاید ور نی
زانجا مهم نه سنبله در آسیا طلعت را

نی نی فتد در آسیا هم نور مه از روزنی
زانجا بسوی مه رود نه در دکان نانوا

با عقل خود کر جنتی من گفتمیها گفتی
خاموش کن تا نشنود این قصه را باد هوا

ای او خوش آرام ما با یار بر بنام ما
باشد شود ایام ما چون لعل خوبش یا بوا

ای شمس تبریزی بیا از ما مبر سودای ما
بهر خدا ای شاه ما بخش خدا بخشش نما

ولسه

ای عاشقان ای عاشقان امروز ما میم شما
اشاده در غربا به تا خود که داند آشنا

گر سیل غم پر شود هر موج چون اژدر شود
سرگان آبی را چو نم گر غم خورد درغ هوا

ای شیخ ما را فوطه دی ای مار ما را غوطه دی
ای موسی عمران بیا بر آب می یابان عصا

ای رشک ماه و مشتری ما با تو پنهان چون پری
خواهی سوی قلزم کشی خواهی بر سوی فنا

عالم چو کوه و طور روان از هجوم موج طپان
ما عاشق دیدار او بنگر بدان رخسار او

این باده اندر سر سری سودای دیگر می پزد
در شیشه شب سازی پرد بر بود از زرگ

ای آفتاب انوار او بنگر درین گلزار او
ای باغبان ای باغبان ای ما جرا بیحد

ای نور چشم روشنی سر جا دوم تو بی تبی
ای نور ماه و مشتری پیدا و پنهان در جری

دیدست کو در غربا به ام تا بر کناری او دهم
سعنی سرا در سعدی خوانم از سر احمد

ای شمس تبریزی درا ستا نیز با ما هم بیا
ما عاشق دیدار تو تو فارغی از حال ما

سرمایم تجلی میرسد بوی شکافد کوه را
یک نیمه کو مری شود یک نیمه لعل و کهربا

تا خود چه باده خورده ایم تا مست کشتم از صبا
سودای آن ساقی مرا باقی همه آن شما

امروز می می دهد تا بر کند از من قبا
چون جبل کلزار را با گلبن نسرین و سوسنها

گر خورده ایم انگور تو تو بر ده و دستار ما
گر می بری سوی فنا دی می بری سوی بقا

خوش خوش کشانم می بری آخر نکویی نا کجا
انگه حکایتها کنم حال دل غربا به را

آینه در زیر بغل پنهان کنم سر جرا
ما عاشق دیدار تو تو فارغی از حال ما

ولسه

ای عاشقان ای عاشقان امروز ما میم شما
اشاده در غربا به تا خود که داند آشنا

ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب آمد طرب
بگرفته ما را بیخبر او بگرفته او دامان ما

آمد شراب آشین ای با یو غم کجی نشین
ای جان مرکل اندیش رو روی آنی ای ما را

دور شراب عاشقان بر گرفته دلل گران
انگه ببین سودایشان در قیل و قال و ما را

چون آمدی در بزم جان دیگر مپندیش از زیان
رضوان و جمله حوریان گفته تو احمد و ثنا

افلاک گشته سرنگون طاس فلک در خون جگر
خورشید و ماه اندر جنون از روی ما محجوبها

ما عاشقان روی ترا داده دل و جان و وفا
شب تا سحر در کوی تو نعره زنان یارب عطا

بهر خدا بخشش نما ای ماه روی دلربا

قصیده

نام مده آبم مده آسایشم خوابم مده
امروز مهمان تو ست پریشان مکن امروز را

مرکوب بخت مشتری هموار نباشد جرخری
دوردم ز فضای این و دورم ز هوای این

میدان که سبزه کو لحن کند کز دشت این
از دال خیال ابری بر کرده ناگاه این سری

جمله خیالات جهان بیش خیال اندر دلان
شد لعلها بیشش حجر شیران بیشش کوثر

عالم چو کوه طور شد سر زآتش پر نور شد
سرمستی اردمل خود در اصل اصل اصل خود

سرسبز و خوش سرتره شد غره زنان سر در زده
گل کرده بلبل را نداگای صد جوین شد فدا

ذرات محتاجان شده اندر دعا نالان شده
نامش کران سلطان سلطان ها بران ما

ای تشنگی بیش تو صد بحر ما را خود نهاد
پر شد همه شهر این سخن کامروز من آنم دگر

وه سبزه این کلخن او بحون خوان جوید چرا
دوردم ز کبر و دین منت شراب کبریا

زیر از فضای دین فزود دوری مصطفی
ماتند ماه از افق ماتند گل از کبا

ماتند آهن ربا صد جذبه آهن ربا
شیر ایش سپر خورشید بیش ذره ها

ماتند موسی شو تو هم افتاده بیهوش از بقا
خشک زنان در تستی سنگ زنان اندر رضا

کالصبر مفتاح الفرج والشکر مفتاح الرضا
حارس بدی سلطان شدی تا کی ز نی خلال

هر تی بر ایشان بر زده ماند ه کبریت از دعا
چون شمس تبریزی بدا مر جسم مجموع ترا عطا

ولسه

مر لحظه وحی آسمان آید بسوی جان ما
کاخر جو دردی در زمین تا جندی مانی چنین

آن کز کران جانان برد جون در دمه پایان بود
انکه رود بالای خم کان خم دوار باید مفا

کل را مجنبان مردمی تا آب او صافی شود
تا دره تو لندشن شود تا ده تو پاید دوا

جانیسته جون شعله ولی در دش ز نور آتشی
جون دود از حد بگذره در خانه کی ماند بقا

گر ید ده ما کمتر کنی از نور شعله برخوری
از نور تو روشن شود هم این سرا هم آن سرا

در آب تیره بنگری تو آب صفی ز فلک
خورشید ده سهان شود جون تیرگی گردد فنا

ای مست از نست ادای صدر لبان ما جرا
وی بیش زین نه بر فرق جان بنهادنی ما
آمد مرا شام سحر از بانگ تو بوی وفا
بر جله خوبان نازکن ای ماشاب خوش لقا
ستار شو ستار شو خوکیر از خوی خدا

ولسه

پنبه بگوش و در کن دیده و مشش بر کشا
از ظلمات هستی یک قدم ار برون نهی
در قدم قدم بزن بر صدمت صد حور خوش لقا
کر تو ز خود فنا شوی خود از و بقا شوی
فی ز شکر پرست از ان کو دم هستی زند
کر تو محب شوی بکن حاصل مراد کورا
قبله اگر طلب کنی در دو جهان یکی ست

ولسه

می ده کز او ساقیا تا کم شود خوف و رجا
پیش آر نوشا نوش ما از نیغ بر کن هوش ما
در مجلس ما سرخوشی بر قبع زهد و برکشا
دیوانگان خسته پن از بند مستی جسته پن
زر تو بیا بین دیر شد دل زین دلالت سیر شد
بگشا ز دستم این رسن بر پای جانی من
ای ذوق آن جانی که او در ما جرا او کف زدو

نظم

نفس خسیس را بهل در صف عاشقان درا
ز آب حیات نیستی صد حو خضر شوی صفا
جله عاشقانه کن بر سر لامکان درا
ده بدی و دا شوی مرهم جله رشها
کر تو ز خود فنا شوی خود از و بقا شوی
فی ز شکر پرست از ان کو دم هستی زند
کر تو محب شوی بکن حاصل مراد کورا
قبله اگر طلب کنی در دو جهان یکی ست

ولسه

کر ان بزن اندیشه را ما از کجا او از کجا
آن عیش نی در پوش و در بند مستی خویش را
زان سو کدا دل آمدی ای فضل الله ما شما
دزدی دلی نشسته بن کن ال بروه ای ما ملا
مستش کن و بازش رهان تن کهن در نو تنان
پرده قدح را نا کهن سر را بپوشانم ز تو
مر لحظه کرمی کند با بو علی و بو العلا

ولسعه

باد شمالی می وزد کز وی مهاسانی شود
باد نفس می سینه را اندوه و میتل میزند
جان غریب اندر جهان مشتاق شهر لامکان
ای جان پاک پرکرشمین چه باشی در سفر
جولان تو در لامکان سیر الکمت میدان چنین
ستر بت خانه نه لایق افسانه
کنجی بنشین تو وه خود را بکل انداخته
بگزیده ه ملک و ملک افزون ز خورشید فلک
مخدوم ما شمس جهان تبریز شد مشغول جانان

وز بعد این میتقل سحر دمید هم باد صبا
کز یک نفس کبر و نفس مرغش آید فنا
نفس همی جز اندرین جرا باشد جرا
تو پادشای بازپر سوی حضیر پادشا
فرد انه در خاک دان برچه ز جابندین جدا
این دم کنج خانه فارس شود میدان ترا
جانا جرا فرسوده ه افزای دیگر جسم ها
مردم سلام از ما علیک ای الوفا جانها
آندم که نسبت با شه ابضعت جانان ما

ولسعه

یا دامبارکی در جهان سور و عروسیهای
زهره مقارن با قمر طوطی قرین شد با شکر
ان القلوب الفرحت ان النفوس ازدحت
بسم الله امشب بر نوی سوی عروسی مردی
خوش سیر وی دلکو یی با خوش سخن ای سوی ما
خوش می نوازی نای ما خوش می کشایی پای ما
از تو بقا کردن روا در ما جفا کفتن خطا
ای جان جان جانرا بکش تا حضرت جانان ما
رقصی کنید ای عاشقان جرفی بنیدای سروران
در کران انکندم دهل در کر نفیر من کل
والله که این دم صوفیان بستند از شادی میان

سور و عروسی راخدا بیرید بر بالای ما
سرمست و مدهوشی کرا از شاه خوش سیمای ما
ان الهموم افرجت در دولت یولای ما
دامادو خوبان می شوی ای خوب شهر آرای ما
خوش می جهی در جوی ما ای جوی ای جوی ما
خوش می بری کنهای ما ای یوسف سیمای ما
پای تصرف بابنه بر جان خون پالای ما
دین استمرا زاسم بکش تا بیه بر شفای ما
در دولت شاه جهان آن شاه جان افزای ما
کاشوب و فتنه دهل نیکو ترین کالای ما
در خیمه شب بازیان از شوق استسقای ما

تو می جو در یاکف نان چون جو جا بجه کنان
خاموش کاشوب مبلغی شامست از فرخ رخی

ولسعه

ای شاه جسم و جان فشان کن و مدان
ای صد ز ابطالت نجمل هشت خوان تا بکل
تا کوی سر کردان تواند رقم جوکان تو
کر جانب خوابش کشی کر سوی اسبابش کشی
کر لشکر آن مولی کند کر آه و ویلی کند
ما را تو پند اکرده مجنون و شیدا کرده
کر قصد تاج زر کند کر تا جها پسر کند
طرفه درخت آمد کزو کر بیخ بر کر کند
جوی می پاید کند دون کر آب روید کاندرون
کر علم بر دل برند کر دانش ان لال پرکند
کر خار کرده و کا بکل کر سر کر ده کاکل
کر طالب این نیج و شش کر طالب جانهای خوش
کاسای جو جه کن لت رده ماند قار و نی کبو
تا فضل تو را نشش دهد رزشید قلوین وارهد
چون ما میان آتش بکن آتش چو باغ و یاسمن
زین نکبها مغرور شود در خنب عیسی در رود
انا فتحنا یا بکم لا تحجروا احصی بکم

تو می بیار ز جوشان خونخواره از اجزای ما
بگرفته ساغر سید بد حرای ما حمرای ما
این ناخوره کی می پزد حلوای ما حلوای ما

ولسعه

ای سه کشن شمان ما ای چشم جانزا تو شا
چون دیده مست سکنجبین ما بگل
کر خوانیش سوی طرب کر خوانیش سوی لقا
کر جانب شهر بقا کر جانب دشت فنا
کر خویش را قیصر کند کر دلق پوشد چون کدا
کر عاشق کنج خدا کر عاشق روی دریا
کر خدمت لیلی کند کر مست مجنون خدا
کر زهر دیدکر شکر کر درد دیدکر دوا
کر باد های اهل کون کر شیر و شهد و کر شفا
کر خلعها حاصل کند کر جامه را دریده ما
کاسای دل بان کر دهل تا بسخورد زخم عصا
این سوش کش آنسوش کش طالب جانهای خوش
کر بوی بیج کر شوره لا و دان سوی علا
شیاد ما شیدا شود دیکر نکش بان سمن
خوش بوه کو ده کفن چون نخل ما ماند دوتا
در صبغت الله رو نهد ما بیصبغ الله ما بیشا
لمحق بکم اعقابکم بذا مکافات الولا

درسم

انا شدونا بنیکم انا نغفرنا ونبکم
مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

ما شکرتم ربکم والشکر جرار الرضا
باب بیان البیان خلق قل تعالوا

وسطم

آن خواجه را در کون ما در کل فرد آفرید ما
جبار دار و زفت او دامن کشان بیرون آمد
بس مرغ پران در هوا از دانه ها فارغ دمی
آن خواجه سر مست شد بی بر عاشقان تنگ دمی
بر آسمانها بر شد و زیر و زبر شد تا بی خبر
از بوسها بر صدر او و زبجدها بر پای او
باشد کرم را آفتی گاهان کبر گیرد در فتی
بد بود عادت کرم او را نا فریدست آن دمی
زعون شد او را مدد شده فیلی بر ارباب سیه
مشق از سر قند دسی بجون عصا موسی
بر خواجه روی زمین بگشاده بر کردار دمن
ده روضا دادا نزمان از ضربت تیر گران
رسوا شده عریان شده دشمن برو گریان شده
زعون نمرودی بده انی انا الله میزده
او زعفرانی کرده رو طی نه در انعام او
تیرش بجسته با کمان مشمش تهی تیاد بان
اکنون بگویم سرجان در امتحان عاشقان
کی بر کشایی گوش ما کز گوش هر دو سو دمی

وسطم

با تو بگویم حال او بر خوان از ابیار القضا
تسخر کنان بر عاشقان بازیچه پنداشته عشق را
می آید از قبضه قضا بر پر او تیر بلا
مست خداوندی خود کشتی کز فتی تا منداد
میان او پر سیم و زر نه کوشش پیمانه طال قفا
وز لوز و کند شاعران وز دود مه مژدار قفا
از دوم چمارش کند در جا بلوی مرگ را
از مال و ملک بیکری مردی کجا باشد بجا
موری بده ماری شده وان مار کشته اژدها
کو اژدها با بیخورد کز افکند موسی عصا
تیری زدوش کز زخم آن بجون کمانی شد دمی
تا خرکنان جون صرصران در طرف زرگر فتا
خویشان برو نوحه کنان مانند اصحاب عزا
اشکسته گردن آمده در یا رب فریاد رسا
جز غزه غازه شیرین لب شیرین لقا
او بی وفا تر با جهان او محتجب تر ما هما
از فضل و بینیز نیان کو شعار ابر کشا
تخلص نباشد هوش را جز بسمل اله ما یشا

وسطم

انا هلکنا بعدکم یا دیلتی من بعدکم
ست الیموة نقدکم نمرود الیسار رضا
الفضل فیکم مرتهن هل من مشی الهرمان
والقلب منکم ممتحن فی الوسط بین الهوا
آن خواجه بی مست را پایش شکست از قضا
ولما شکستی بوسبی بر پای تو آمد جزا
این از نمنا تیها شر کز کوی مشق آمد خبر
عشق مجازی را کمر بر مشق مست اشها
غازی بمست پور خود شمشیر خونین بر گشاد
تا او دران دانا شود شمشیر خود در خونبها
عشقی کز انسان بود شمشیر هو بین ان تو
آن عشق با رحمان بود چون تا فرید الله ندا
عشق زلیخا ابتدا بر یوسف آمد سالها
شد آفر آن عشق خدای کرد بر یوسف قضا
بگرفت او یوسف مشق دست در پیراهنش
بردیده شد بر جذب او بر قلب حال ابتدا
کشش قصاص پیرهن بر دامن تو آویزدن
کشا بسی زینها کند تقلیب مشق کبریا
مطلوب طالب کند مسلوب جاذب کند
ای بس دعا کو را کند حق کرد از کرم تبدیلها
باریک شد اینجا سخن دم می نگنجد در دهن
من سلطه خواهم زدن اینجا رو ابا شد ما
او نیز خود کیستم من صورت خاکیستم
رسال بر خاکی زند نقش صوابی یا خطا
اینها رها کن خواجه را بنگر که میکوبد ترا
تا من درین آخر زمان مدح تو گویم بر ملا
آخر چه کوبد غزه از آشامی غزه
از بهر تلزم قطره زین بی نهایت ماجرا
جون قطره بجایست تا پیش سلوم آید
زانبار کف کندی عرق کند اندر ثرا
کفی جو دیدی با قیش نا دیده خوانی انش
دانیش دانی جون شود جون با گروه آسیا
مستی توانبار کهن دستی درین انبار کن
بنگر بگونه می کند بطاعون بر بلا
ست این جهان جون آسیا ست آخمان جون
انجا همی خوانی بدن کر کندی در رویا
رو تنگ او کای مغز آن خواجه را بین مشطر
کو بیم کاست میکند تعجیل می کوبد بیا
ای خواجه بر طرف شه بایت شکسته جون بشه
در خاکی رعون افتاده بیچاره واژو مبتلا
از مست عشق عایشه واسه عینی لا تکا

گفت الضیافت ای سلیمان لمانگه دانید مهمان را شاید بر ما
مر ما شعارا و دثارش بسیار کردم سرزنش با سینه پر غل و غش بسیار کردم تا جزا
ویل لکل همزه لمزه زبان برد و حمله را الا زما جز فاحشی نرود روا
کز آن دهان مردست سوراخ مار و گرد کز کل بران سوراخ نتوانم شدن برقرار
درویش ترک کام کن ترک صعب مرام کن مر سنگ را زر نام کن شکرلب شکیب
ای بنده بنگر خواجه را بشنو که میگوید ترا مشتاق آشی درویش زار ما کرد و مرا
ای شمس تبریزی بگو سر جهان شاه خو کو رنگ و بو زین کف دگر از شش جهت
کر شمس تبریزی زغم گیرد سرت مشت خاک ره فتد از سدره تا دامن کشت

ولسعه

ای طوطی شیرین نفس ای بلبل شیرین نوا سیمین زمره ماکالیسو کن زان تنعمهای تنگ
دعوی خوبی کن بتا تا کی عدو دشنام ها یا چهره چون زعفران با خشم ترا ید کو رنگ
غم جمله را تالان کند تا مرد و زن افغان کند کی او را با ما رحم کو کشت و ظلم از اندازه ها
غم را بدو دانی شکم باد و ریاش بر زنم تا غلغل افتد در عدم از عدل تا ای بی خبر
ساقی مارا یاد کن صد خنک پر باد کن ارواح را فریاد کن در عشق آن شیرین لقا
چون تو سرا پیل دلی زنده کن آب گلی در دم ز راه مقبلی در کوش ما نفخ خدا
ما مجو خرمن نخته کندم بکاه آمیخته سین از نسیم باد جان کز راز کندم کرد جدا
تا غم بسوی غم رود خرم بسوی خرم رود تا کل بسوی کل رود نا دل بر آید بر مراد
این واهبای نازنین محبوس مانده در کمین مر کوش تا کان خوش سوی تو قوف ست
تا کار جان چون زر شود با دلبران همسر شود پا بود اکنون سد شود کو بود کردار
خاموش کن آخر ای کستور بودی کنتی سری کز نفخه ست کس در کوش او ناید خبر
ای کوکب تابنده رو ای ماه لاشرقیه از برج لاغربیه ای شمس تبریزی بیا

ولسعه

از بهر خدا بنگر این روی چو زر جانا سرجا کن روی ما با خویش ببر جانا
جون نعره دل بینی تو دامن خود برکش تا جامه نیالایی از خون جگر جانا
ای ماه برا آخر از کوی شبی گذری ابریسه اندر کش در روی قمر جانا
آزرده مکن نازی تو ای لب شکر از ما له آزرده کجا سد شد باز آ شکر جانا
چون شمع بدم سوزان هر شب سحر گشته دارم روز جشنا سم شب را سحر جانا
شمس الحق تبریزی شاهنشه خوبرویان ای کوه وقار استت خوش تر کمر جانا
افروخت رخ روی تو صد شمع دلین محفل روشن شد و نورانی از جزای شرجانا
بجان و دلارام بگداخت مرا یکسر سودایی و شیدایی کشتم بنظر جانا
امروز جنان هستم کز بند برون هستم برخاست نشستن ازان تا تو قطر جانا
شمس الحق تبریزی تو نور نظر مایی افروخت جمال تو صد شمع نظر جانا

ولسعه

تو دیدی هیچ عاشق را کز سیری بود ازین سودا تو دیدی هیچ ماهی را کز او شد سیر از دریا
تو دیدی هیچ تشنه را کز ارتعاش بگریزد تو دیدی هیچ راغب را که هذا خوانده از اشیا
بود عاشق فراق اندر هوا همی خالی از سیری دل چون مشوق هستی فراغت دارد از ما
تو دریایی منم ماهی چنان دارم که میخواهی بگن رحمت نباشاهی که از تو ماندم اینجا
ایا شاهنشه قاهر چو قطار رحمت آخر دمی کز تو نه حاضر گرفت آتش چنین بالا
اگر آتش بر آید جان ز هر گوشه بنشیند کز آتش بر که کل چیند و هم آتش کل خندا
هدایت این جهان بی تو مبادا گر بمانی بجان تو که جان تو شکیبت و بلا برما
خیالت هیچ سلطانی شد اندر دل خوانی جنان کاید سلیمانی درون مسجد بلقیسی
سر لران شعله بر شد همه مسجد سور شد بهشت اندر دو کوثر شد پر از خوبان و حلوا

تعالی الله تعالی الله درون چرخ چندین
زهی دلشاد آن مرغی که در تعلیش چ بنزل
زهی منقای ربانی شکنجه شمس تبریزی

پر از هوراست این مجلس بیا زاده
بکوه قاف کی باید مقام ای خواجه
کرا شیست شرقی زنه غربی دهد

ولیه

چو باشد کز نگاریم بگیرد دست من
درآید جانفزای من کشاید دست و پای من
بره گیرم بجان تو کبی نوای حیات جان
دگر از ناز بگریزد بر داز من چو بنوازی
بره تیغ و کفن بخش چو قربانی هم گردن
تو میدانی که من بی تو نخواهم زندگانی را
ترا باد و نمی آید که از بنده تو برگردی
تویی جان من و جان جان تو ندانم تا نپنداری
ز اکنون این سخنها را بزن مطرب یکی ره
الا ای شمس تبریزی بدور عاشقان بنگر

بخاک پای تو ای معدن سخا و وفا
چه جای مهر گر کوه قاف بود این صبر
ز دور آدم تا دور اعور دجال
تو خواه باور کن یا بگو کز غیب چنین
علامتم بگمانید دراز گفتارم
چو آتشیست که دیگ مرا همی جوشد

زرو زن سر در آویزد چو زر من ماه نوروز
نه دستم بت بپایم هم کف هجران بیارجا
بشادم میکند مشرب ستم میکند سیما
ز سودای تو می ترسم که پیوند من و تو
گر از من دور گردی ای مرا کردان بی عقد
مرا حرمان بود از هجران بیزدان کاخوج الموت
همی گفتم ترا جفت و بهتان گفته اعدا
تویی مونس من دلبی تو مدارم دیده و مینا
رباب و دف پیش آور اگر بنود نی سرنا
که جان عاشقان مخزن تو گردی و آلودی

که صبرست مرا بی تو ای عزیز بیا
ز آفتاب جدایی چو برف گشت فنا
چو جان بنده بنود دست جان پیارا را
وفای عهد تو دارم بجان پاک وفا
بود گر کشف شود حال بندگیش شما
گر ارشکاف کند بر رسد بسقف سما

اگر چه سقف سما زآفتاب تابش داد
روان شدست یکی جوی خون ز چشمم من
بگو چه گویم کای جو مرد چه جنگ کنم
بحق آن لب شیرین کری های تبریزی
خموش باش و بزن آتش اندرین دلها
دلا ز دیدن انوار شمس تبریزی

غلل نکرد و نگشت از نفس سیه سیما
خبر ندارم من کز کجاست تا بکجا
بره بگو تو بدریا بجوش ای دریا
گر اختیار ندادی دبناله ای سرنا
نی شکیبی دی نالش ارشها
مزار فتح و حضورست از عطای خدا

ولیه

کجاست مطرب جان تا زند نوای صلا
بگفتم ار نگویم دلی بخواهم گفت
اگر ز دین بسر اسر ببرید از تو
از انک توبه چو پذیرفت و پند پذیرد
میان ابر و بت ای عشق این نشان کرست
مرا بگله جهان کار کس نیاید خوب
چو آفتاب جمالت برآمد از مشرق
حلاوتیست در آن آب کز حیات
خدایی پهلوی مردود او دیی شهاد
اگر در ابوه این درد را دوا داری
کسی کی نوبت الفقر فخری زد جانش
چو باغ و راغ مقامات جهان گردیم
وطن پرست مکن لیک کز مکان
جمال مفخر آفاق شمس تبریزی

در انگندم او ده هزار دام غوغا
من از بگاه و فا عهد ها ز نگها
یک دم آن همه را عشق جوگیا
گرنیت لایق آن روی خوب ازان ما
گر کارهای تو دیدم مناسب روز ما
ز ذره ذره شنیدم گر نم مولانا
گر شد از دیده جگر آب هم در استسقا
جو دره عشق قدیمست او رسید ما
بگاه کل که بپیوندد و ده است تمام
جو التفات نماید بتاج و تخت و لوا
سیان ز سر کیایی چرا کنید چرا
جان جمله مردان بگوی با ای ما
تویی که مرده شد از نکهت احیا

وله

روم مجره خیاط با شعان نسرا — من دارم قبا با هزار گز سودا
ببوت نزیدید بدو زوت برید — ازین یکی کندت جفت آن یکی خدا
بدان یکیت بدوزد که دل نهی همه عمر — توی بریشم نخسته زسی بدبیضا
بدول تمام نهادی بجوال بشکاف — بزخم نادره متراض اسطوسها
زجمع کردن و تفریق او شدم حیران — بوجه دیو جو تلوین خاطر شیدا
دلت نخسته پر خاکی داد هندسه ال — زسی و دوم در سوم حقایق اشیا
ترا جو دوکری ضرب کرد بجوعه — زضرب خود جو نتیجه همی کنی پیدا
جو ضرب دیدی اکنون بیاد تسمین — کز نقطه دایون نخشی کرد دریا
بجبر جمله اضداد را مقابل کن — فتش کر فکر دراشکنت این مجا پیدا

وله

جو اندر آید یارم چو خوش بود فردا — جو گیرد اندکنارم چو خوش بود
جو شیر مست بشکند بر شکست آهوی موش — کرای عزیز شکارم چو خوش بود
کریز پای روش را کشان کشان برد — برآسمان جهارم چو خوش بود
جو جان زار بلا دیده با خدا گرید — کو جز تو هیچ ندارم چو خوش بود
بدان دو نرگس مستش مدام مخمورم — چو شکسته خمارم چو خوش بود
جوابش آید از ان لب کرین تمنا — بهیچ کس نگذارم چو خوش بود
شب وصال بباید بشیم کز روز شود — کز روز زشب بشمارم چو خوش بود
خواب دست شوم در کنار خوشی — نه بدردم نه بکارم چو خوش بود
بکنت هیچ نیایم چو پرشود دستم — سر حدیث فارم چو خوش بود
بکنت منی شه شمس الدین کوش الم — کر صورتیت برآرم چو خوش بود

ایضاله

وله

چو خیره می نگری در نخ من ای برنا — کمر کز درخ من داغ عشق می بینی
هزار مشک همی خواهم و هزار شکم — کو آب خضر لذیذست و من در استسقا
کمر کز درخ من داغ عشق می بینی — میان داغ نوشته کز کن و نزلنا
وفا جو می طلبی از کسی کز بیدل شد — جو دل برفت برفت از پیش خاطر ما
بحق این دل ویران و حسن معمورت — خوشت کنج خیال درین خرابه ما
غریو و نالهٔ جانها ز سوی بی سوی — مرا ز خواب جهانید در شش وقت ما
ز ناله کویم یا از جمال یار سخن — ز ناله کوش بپرست از جمال آن ما
قرار نیست زمانی ترا برادر من — می چین کی کشدت هر طرف تقاضا ما
مثال کوی کاندر میان صد برکان — دوان تا سر میدان ازو کز سر تا پا

وله

بجایست تحت شاه و بجاست تخت کوه
کجاست خلعت یازد بجاست مالک ملا

ز جوش شوق تو من همچو مرغ غرّیدم
بگو تو ای شه دانا و کوه همسر کو یا

فرش کرامت بشناق مست خوشی
بگو حدیث دهین صورت عطای خدا

ولیشه

من از بجا غم و شادی این جهان زبجا
من از بجا غم بامان و نادوان زبجا

چرا بجا لم اصلی خویش وا نروم
من از بجا و تماشای خاکدان زبجا

چو فرخ ندارم و فرخنده نیستم ای جان
من از بجا غم پالان و کرد و تان زبجا

سزد ار سال گذشتی ز فهم و عقل فسان
تو از بجا و اشارات بدگمان زبجا

تو مرغ بار پری تا بر آسمان بپری
تو از بجا و ره بام و نردبان زبجا

کسی تواند توسن را چو برنی گیرد
تو از بجا و سیاهوی سرشبان زبجا

هزار نعره زبالای آسمان آید
تو تن زنی و نگویی که این فغان زبجا

دلا دلا بسر ریشه شو سخن کوته
که آسمان زبجاست و ریسمان زبجا

شراب خام بیارد به خمگان دهد
تو از بجا غم سرخام قلتبان زبجا

شراب خام بیارد دراز دیر نهند
تو از بجا و به دنبک مردمان زبجا

چو آدمی پنکی مار شد برون ز بهشت
بیان کردم و ماران ترا امان زبجا

طمع مدار که خرتر اکران باشد
صفات حق ز خلق را عدو کران زبجا

اجل قفس شکند مرغ باپیاز دهد
اجل بجا و پر مرغ جاودان زبجا

خموش باش که گفتی بسی و کس نشنید
که این دو اهل زجر باشند این بیان زبجا

ولیشه

درخت گر تحرک شدی ز جای بجا
نه ز تخم از ره کشیدی نه ز بهای بها

نه آفتاب و نه مهتاب نور بخشیدی
اگر نسیم بدندی چو خرهٔ صبا

ولیشه

فرات رود بطاقت چو جرعه تلخ بود تا
اگر نشسته بدندی بجای چون لقمان

هوا عفن چو بگیرد و جاه زهر شود
ببین بهین جه زیان کرد از قرا نگران

جواب تلخ سفر کرد در هوا برابر
خلاص یافت ز تلخی و گشت چون حلوا

ز جنبش است که از شعله جان گیرد نار
نهاد روی فاکستری مرگ و فنا

نگر بیوسف کنعان که از کنار پدر
سفر قضاش بمصر و کشت بیستشنا

نگر ببوسی عمران که از برادر و مام
بدین آمد و زان راه کشت و اورا

نگر بعیسی مریم که از وداع سفر
جواب حشمهٔ حیوانست یحیی الموتی

نگر بعیسی مریم که از وداع سفر
کریا نشد ز میران حیات روح افزا

نگر بابعد مرسل که مکه با کبدات
کشید لشکر و بر مکه کرد اورا حلی

چو بر براق سفر کرد در شب معراج
بیافت مرتبه فاب قوس اوادنی

اگر ملول نگردی یکان یکان شمرم
مسافران جهانرا و دتا و دتا و سه تا

بخواندگی بنمودم بدان تو بانی را
ز خوی خویش سفر کن بخلق حق خدا

گذر کنید سوی شهر شمس تبریزی
که کریت ازان مشت خلد اورا

ولیشه

زبا مداد عنایت سه بوسه دار مرا
که با مداد عنایت فتح باد مرا

بیاد آر دلا تا چه خواب دیدی دوش
که با مداد سعادت دری گشاد مرا

بگر بخواب بدیدم که سر مرا ببرد
ببرد بر فلک و بر فلک نهاد مرا

شاده دیدم و لا خواب بد بر آن باشد
ترانه کو بان کین دم چو دم شاد مرا

بیان عشق دوم پیش کار دانا گفت
که اندکی اندکی آید همی بیاد مرا

اگر نمود بظاهر که عشق زاد ز من
تبین بدان محبت که عشق زاد مرا

بیا بدید صفات نهان جوان زا
بذات تو که تویی جملگی مراد مرا

غزل ۲

همی رسد ز تو ام بوسه و نمیدانم
زپرده های طبیعت کراین کرد ادا

بهر وظیفه ز تو یک در فنا افتم
فغان برآرم ازجا که داد داد مرا

بجای بوسه اگر خود همار سد دشنام
خوشم که عادت کرمت استاد مرا

خوش باش کز انوار شمس تبریزی
راند از ستم جد را جتهاد مرا

غزل

اگر تو عاشق مشتی دمشق را بجویا
بگیر خنجر تیز و بزیر کلون مینا

بدان کز بند طبیعت در مشک ناسوتی
حدیث نی غرض است این قبول کن یا نا

هزار گونه جنون کرد چه کرد آن مجنون
هزار کشید برآورد آن کزین شیدا

کجا تجاوز دید و کجا بگوه و دشت
کجا ز زمزمه کشید و کجا گزید فنا

بجوش چهره لیلی بدان همی ارزید
بگونه با شد اسری بعیده لیلا

تو جامه کرده کهنی تا ز آب تر نشود
هزار غوطه تو اخورد نیست دریا

طریق عشق همه پستی آمد و مستی
کز سیل پست بود کی رود سوی بالا

میان حلقه عشاق چون کمین باشی
اگر تو حلقه بگوش نکینی ای مولی

چنانک حلقه بگوش است ماه را این چرخ
چنانک حلقه بگوش است روح را اعضا

بیا بگو چه زیان کرد خاک ازین پیوند
چو اطلسها کز نکرست نعل با اجزا

دهل بزیر گلیم ای پسر نشاید زد
علم بزن چو دلیران بیا بصحرا

بگوش جان بشنو تو غریو مشتاقان
هزار زلزله در جوف گنبد خضرا

چو بر کشاید بند قبای مستی عشق
تو های و هوی فلک بین در حیرت جوزا

چو اضطراب کر بالا و زیر عالم داد
ز عشق گوست منزه ز زیر و زبر دنیا

چو آفتاب برآید کجا بماند شب
رسید حسن عنایت کجا بماند عنا

خموش کردم ای جان جان جانها گو
کز نره ذره ز شوق رخ تو شد گویا

غزل ۳

ای طلوع تجلی شمس تبریزی
گرمت عشق رخ ادرت جنة المأوی

چو بخت کسی که خدای خواند ترا
دراندا بسعادت درین گشاد خدا

که بر گشاید هر صبح بابی از توفیق
که خوان منزل گشید فضل نزلنا

که دانه را بگشاید خدا کند بر رفت
که سر برآرد بالا دهی نشان طرفا

که در رسید زمان کی که بوذر و سلمان
که بود مادر شیرین دختر و رعلوا

که کرد در کف کان خاک را ز در نقره
که کرد در صدفی آب را جواهر لا

ز جان و تن برهیدی ز جذبه یجانان
ز تاب قوس کز شتی بجذب ادانی

هم آفتاب شده مطرب گریز نخور
بسوی قامت سروی ز دست لا الا صلا

بنین بلبد جرای پر و همای ضمیر
بگر شنید صفیری ز دی گا طی

کل نکت بگویم کز او جهی خندد
کز سنجاب شداورا ز ان بهار و ما

جو بوی یوسف معنی کل ار کنعان است
دهان گشاد بخنده که ای بابشری

بر تخت دولت بصر گشید کل کن
کشاد لشکر بنفشه نسیم باد صبا

بر مزکرید گلشن که مرجه خواهی کن
بفرعدل شهنشه نترسم از یغما

جو آسمان و زمین از کنش کی از بست
تو برگ من بر بایی کجا بری بر کی

جو دولت معنی عالم به اتفاق همه
بجز بخدمت معنی کجا روند اسما

شد اسم مظهر معنی اروت دان اعرف
ز دا سم یافت فراغت بصیرت عرفا

کلیم را بشناسد بمعرفت هارون
اگر عصای نباشد در ید بیضا

جگونه جرخ نگردد بگردد او دور
کز آفتاب دمه از نور او کند سیما

جو پرورد خدا وند خویشتن را نام
غلام چشم شو ایرا ز نور کرد چرا

ازین همه بگذشتم نگاه دار تو دست
کری خراند ازین پرده بیت چون یغما

وله

چه جای عقل بود عقل و هوش شد زایل
که ساقیت دلارام و باده‌اش کمرا

خموش باش که تا شرح آن سمو گوید
که آب و تاب همان به که آید از بالا

نقش نامه تبریز صفحه برخوان
بجای شیفته مستند نکسر و دلا

وله

شراب و طعام مرا تا سر کار
هر فتنت چه جنگ است مرا و ترا

شراب آن لعلت خار خفته خار
شنا سدا و سرا و سزا و بسزا

شکر ز بهر دل تو ترش نخواهد شد
کمست جای دشنام شکر لب حلوا

ترا چو نوحه گری دا و نوحه میکن
مرا چو مطرب خود کرد و دوم سرنا

شکر شکر چو بخندد بروی من دلدار
بروی او نکرم دارم زروی دریا

گر بدست شکر ترش نوازش نیز
طمع کن ای ترش از نه محال را مفزا

وگر کریست بعالم کلی کرتاسی نیز
بگیرم و بکنم نوحه چو آن گلها

مقم غذا و طعمی جز کر قافیه طلبی
برای شعر روزان هم خلاص داد خدا

بگیر و پاره کن این شعر را چو شکر کهن
که فارغست معانی ز حرف باد صبا

خموش باش کر تا شاه شمس تبریزی
بگوش جان تو گوید رموز لالائی

الصنگاله

بخواست خدا بر سر میان حلوا
که حلقه حلقه نشستند در میان حلوا

هزار کاسه سر رفت سوی خان خلک
چو در فتاد از ان دیگ در دهان حلوا

بشرق و غرب فتادست خلقی من
چنین بود چو بد شاه خسروان حلوا

بیا بیا ز سوی مطبخ رسول می آید
که تحفه اند ملایک بر آسمان حلوا

بر آب ریز بر و چون که خورد جان حلوا
بسوی عرش برد چونکه خورد جان حلوا

بگرد و یک دل ای جان چو کنجکه کرد بسر
کر تا چو کنجد دهان پر کنی ازان حلوا

الصنگاله

دلی کز آن پی حلوا بود یک سوخت سیاه
کرم بود کر خشد بنای نان حلوا

خموش باش که کرتی بگوید ش کرمه
چو جای نان خم هم بعید سنان

وله

بیا ای مه خوش بود کز دشنید و ماجرا
فاسه کرده کشاید او کر خواجه اندرا

بیا نشک کر یداد قصه جشمه خضر
بر قصه مروی بر او رزی عشق ارقبا

مست شوند جشمها از نکرات چشم او
رقص کنان در خمها پیش لطافت صبا

بیبل ما دست کل کر یدمیت در دلت
این ده میان بنه نیت کسی تو ری وا

کو یدتا تو با توری هیچ مدار این طمع
جمدنای تا بری رفت بی این سرا

جشمه سوزن هوس تنک بر این میان
ره ندهد بر میان جون که پسندش دنا

بنکر و آشنا برا تا بکلو در آ تشی
تا کر زروی او شود روی زمین چو ما

جون که کلیم قش بشد سوی درخت ایمن
کفت من آب کوشم کشن بر آن سما

هیچ نترس از آشم زانکه من آبم و نم
جانب دلت آمدی صد ترا مرحبا

جوهری دل رکان جان بیکان دلا بکان
نا فره زمانه خلق کجا و تو کجا

با کر معاشر شود از کف بشش مر کنی
کار کر وفا شود از تو جهان بی وفا

زا ول روز آمدی ساغر خسروی بدست
جانب بزم می کشی جان مرا کر اتصلا

دل چو شود چو لعت دل کیر دت دلبری
مس چو شود چو بشنود بانک صلای کیما

آمد ابری عجب نیزه بدست چون عرب
کفتم مست غفلتی کفت تعال عندنا

جت دلم کر میروم کفت خموش کر میدوم
کر دا شارت از کرم کفت بلی کجا کجا

خوان چو رسید از آسمان بست شمس دهان
تا کر نیابد از کفت بوی پیاز و کندنا

کوزه بنوش و کاسه دان شو و کزین مشو
کوزه بنوش و کاسه دان شو و کزین مشو

هم بزبانه زبان کر یدقصه با شما
هم بزبانه زبان کر یدقصه با شما

شاه سریر و رحمت و او بلطف تر
تو رعطای ایزدی بر دل مفلس گدا

در تبریز اگر روی مرا آرزوی تست
گر روم شمس الدین رسد زندگی مرا

ولسه

گر تو ملولی ای پسر جانب ما مدار پا
تا که بسازد جانها زنده و کند دل ترا

بوی سلام یار من تحفه نثار من
باغ و گل رخ من آرد سوی جان صفا

مستی و مست و مستی مست و مست مست تر
ملک دراز دستی غره زنان که اصلا

پای بکوب ای صنم زین دو جهان دست فشان
پیش او زنگ خوش خوش کشت نگرد مرا

زنده بعشق توام کشتم و صد جان چرا کشم
پهلوی یار خود خوشم یاره چرا روم چرا

جان چو سوی وطن رود آب بجوی من رود
تا سوی گلبن او رود طبع خسیس شاد تا

دیده شکر فروز من شعشعهٔ عقار من
سخت خوشست این وطن من نروم از این سرا

جام طرب چو دست ما قفل خراب دست ما
ساغر جان چو مست ما سخت خوشست ای خدا

موش برفت کو برو جایزه کو بشو کرد
روز شدست کو بشو می شب و روز خوش بیا

مست آرد نگار من اندر برد در کنار من
هیچ مگو که یار من باکرست و باوفا

آمد و جان جان من کوری دشمنان من
روشن گلستان من زینت روضه بقا

شاه جهان معرفت خاصه شمس دین حق
سالک ملک لامکان فارغ و کامران بقا

ولسه

ای روح جان لطیف و خوش بجو ایثار کجا
ابروی او گره نشد گرچه بریدش جفا

چشم گشا و رو نگر جرم بیار و خو نگر
خوی جواب جو نگر جمله طراوت و صفا

من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او
ور سخنان نرم او آب شود سنگها

زهره پیش او بر تا گر کند به او نگر
قهر به پیش او بنه تا نکند ترا ز جا

آب حیات این بین هیچ مترس از اجل
مرو و مرو و مرو ای هیچ مرو از قضا

ای ای ای

اغانی جلهٔ فرع شوق وصلت | برابر نیست فرع را اصل اصلا
دوان بر بند ربکشا رو زن دل | ازان ره باش بارد راح گویا

ولسه

خواجه پیا خواجه پیا خواجه دگر بار بیا | دفع مده دفع مده ای صنمیار بیا
عاشق مهجور نگر عالم پرشور نگر | تشنهٔ مخمور نگر ای شه خمار بیا
پای تو می‌نهد و می‌سپرد سوی تو | بلبل سرمست تو می‌جهد سوی تو
گوش تو می‌دمد و می‌رمد سوی تو | یوسف زر دیده تو می‌چمد سوی تو
ای ز نظرگاه نهان وی همه را جان جهان | باری دگر عکس کنان جانب دیدار بیا
روشنی روز تویی شادی نوروز تویی | ماه شبانروز تویی بر کمر بار بیا
ای دل آشفته نگون چند کنی شور و جنون | پخته شد انگور کنون خوره مینار بیا
ای شب آشفته برو وی علم ناکفته برو | وی فرو خفته برو دولت بیدار بیا
ای علم عالم خوش تو مرا مشغل کرد | گاه میا گاه مرو خیز و یکبار بیا
ای دل آواره بیا وی جگر پاره بیا | در ره دربسته بود از ره دیوار بیا
ای نفس نوح بیا وی همه روح بیا | مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا
ای مه افروخته رو آب روان در لب جو | شادی مجروح بگو کوری اغیار بیا
بس بود ای ناطق جان جند ازین کنج دهان | بند نی بلبل بیان نی ام و کشمار بیا

ولسه

رستم ازین آب و هوا زنده بلا مرده بلا | زنده و مرده و طمع مست بگر عقل خدا
رستم ازین مست و غزل ای شه سلطان ازل | منقلبم منقلبم منقلبم کشت مرا
تازه و سقاط ما کو همه سیلاب ما | پوست بود پوست بود در خور مغز شعرا
ای عقلی مفرسبی پرده آن نغزسبی | کمتر عقل عقلی کش تو خود عقل ورجا

ولسه

پرده دیرانه بود عشق زمین کوچ و مکان | مست و خرابم مطلب از منخم غیر خطا
تا کرخ رابم نکند کی بدر آن کنج دهن | تا کرب سیلم ندهد کی کشدم کس عطا
مرهمی داد خدا از خشی جوشکر | جنگ چه داند چه بود تو للا تو للا
آینه‌ام آینه‌ام مرد مقالات نیم | دیده شو احوال من از خشم شو کوش شما
بت نشانم بت شکنم جرخ زنانم جوهرم | جرخ من از زنگ زمین پاکتر از جوخ بها
عارف گوینده بگو تا که دعای تو کنم | چونکه خوش مست شوم مر سحری وقت دعا
واثق من دم خرقهٔ من از تو دریغی نبود | آنچه ز سلطان سدم نیم ترانیم مرا
او کف سلطان سدم ساغر سغراق ازل | بشر خور شیدبود ساغر او را چو گدا
من چو شدم خسته کلیه عارف گوینده بگو | زانک تو دادی دمنی من چو کهم رفته ز جا

ولسه

ای بنده بار کرده بدرگاه ما بیا | بشنو ز آسمانها حی علی الصلا
در های گلستان پی تو گشاده‌ایم | در خار زار جند دروی ای هزار پا
جان از تن غریبم و در پیش داده‌ام | اینک گرو داد همو سید بدو درا
قدی بجو سر و خوابی در باغ عشق رو | کین جرخ کوژ پشت کند قد تو دوتا
باغی که برگ و شاخش کوباد زنده باد | باغی که جان ندارد آن خشک جانفزا
ای زاده زنده جوئی اگر کند مردگان | خود تا سه می نگیره ازین مردگان ترا
سرو روان پرست زخی میوه بخش | با جان بیخ رو ده فضاقت مکن رها
جانها شمار زره معلق همی زنند | هر یک چو آفتاب بر افلاک کبریا
ایشان چو ما ز اول غناش بوده اند | غناش شمس کشان ز کشش و عطا
ای سوفیان عشق بدریدگی قبا | صد جامه چاک کرد و کل از لذت صبا
من هم خوش کردم و رفتم غیب کل | از من سلام و خدمت یکان و دلارا را

ای جان صوفیان بکشاب بیا چرا
جون خوی صوفیان نبود ناکر ما منی
جا ناز شوق نور تجلی بده ضیا

ولسعه

ور بنماید بتو کنج عطا
چشم ترا باز کند تو تیا
تا کر به بینی ز سعادت لقا
بشنوه انکس کر نخت اصطلا
سوی در خنی کر بکفتش بیا
دیده نه خنی سه غرق ضیا
سوی کرم شب ز پیاله را
تا کر شب آید معراج یافت
جله شب فصه کنان باظا
شب سه شب در حرم کبریا
هر کر کند دعوی سودای ما
محرم شب عاشق نور وصفا
تا غم دل کوید با دل ربا
تشنه کما خواب کران از کجا
یا لب جو یا کر سبو یا سقا
جله شب میرسد از شه عطا
جونکه شود جان تو از تن جدا

ایضاً له

ای جان صوفیان بکشاب بیا چرا
جون خوی صوفیان نبود ناکر ما منی
جا ناز شوق نور تجلی بده ضیا

ولسعه

ور بنماید بتو کنج عطا
چشم ترا باز کند تو تیا
تا کر به بینی ز سعادت لقا
بشنوه انکس کر نخت اصطلا
سوی در خنی کر بکفتش بیا
دیده نه خنی سه غرق ضیا
سوی کرم شب ز پیاله را
تا کر شب آید معراج یافت
جله شب فصه کنان باظا
شب سه شب در حرم کبریا
هر کر کند دعوی سودای ما
محرم شب عاشق نور وصفا
تا غم دل کوید با دل ربا
تشنه کما خواب کران از کجا
یا لب جو یا کر سبو یا سقا
جله شب میرسد از شه عطا
جونکه شود جان تو از تن جدا

ولسعه

جرخ فلک با سه کارای کیا
کرد چنین کبه کن ای جان طراز
بر مثل کوی سیدانش کرد
آب و رخ ما ستبه شد از طلب
خاتم شاهی تو در انکشت کن
هر کر بکرد دلش آرد طواف
هر چه پروانه شوای دل شده
زانک تنش خاک و دل آتشی است
کرد فلک کرد سر اختری
کرد فنا کرد و جان نقیه
رنک و بوی فنا پیش او
باقی جان کشت او را شناخت

ولسعه

پشت ا پشت ز ابو الوفا
پشت ا بکدر از ما و من
کیر و تکیه بکذار و بکیر
کفته الست و تو بکفتی بلی

ولسعه

جرخ فلک با سه کارای کیا
کرد چنین کبه کن ای جان طراز
بر مثل کوی سیدانش کرد
آب و رخ ما ستبه شد از طلب
خاتم شاهی تو در انکشت کن
هر کر بکرد دلش آرد طواف
هر چه پروانه شوای دل شده
زانک تنش خاک و دل آتشی است
کرد فلک کرد سر اختری
کرد فنا کرد و جان نقیه
رنک و بوی فنا پیش او
باقی جان کشت او را شناخت

ولسعه

پشت ا پشت ز ابو الوفا
پشت ا بکدر از ما و من
کیر و تکیه بکذار و بکیر
کفته الست و تو بکفتی بلی

ایضاً له

ای جان صوفیان بکشاب بیا چرا
جون خوی صوفیان نبود ناکر ما منی
جا ناز شوق نور تجلی بده ضیا

ولسعه

ور بنماید بتو کنج عطا
چشم ترا باز کند تو تیا
تا کر به بینی ز سعادت لقا
بشنوه انکس کر نخت اصطلا
سوی در خنی کر بکفتش بیا
دیده نه خنی سه غرق ضیا
سوی کرم شب ز پیاله را
تا کر شب آید معراج یافت
جله شب فصه کنان باظا
شب سه شب در حرم کبریا
هر کر کند دعوی سودای ما
محرم شب عاشق نور وصفا
تا غم دل کوید با دل ربا
تشنه کما خواب کران از کجا
یا لب جو یا کر سبو یا سقا
جله شب میرسد از شه عطا
جونکه شود جان تو از تن جدا

ولسه

سر بی‌ست که بینی منم — طلقه زن ده که نقره و قنا
هم برو از جا و هم از جا مرو — جاز کجا حضرت بیجا کجا
پاک شو از خویش و همه خاک شو — تا کز خاک تو برویید گیا
در جو گیا خشک شوی خوش بسوز — تا کز سوز تو فروزد ضیا
در شوی از سوز جو خاکستر — باشد رخاکستر تو کیمیا
بشکر و قیب جو خوش کیمیاست — کو نکفی خاک بپازد ترا
از کف دریا بنگارد زمین — در دسیه را بنگارد سما
لقمهٔ ناخورده جان کند — باد نفس را بدین علتها
شش فنین کار و کیا جان ماست — نقره جان داند جود و سخا
جان پر از علت اگر میدهی — جان بستانی خوش و بی‌شبها
بس کنم این کتن و خاموش کنم — در خشی به سخن جانفزا

ولسه

ای همه جانها فدای روی تو — جان چه بود پیش تو ای جان چه تو
ای ز تو در هر دلی صد آرزو — وز همه دلها منزه از گرو
ای ز تو هر جا گلستانی شده — وی ز تو هر جا بیابانی شده
ای ز تو هر جا خرابی پر طرب — وی ز تو هر جا عمارت پر تعب
ای ز تو هر جا نشاطی بی‌غمی — وی ز تو هر جا غمی بی‌ماتمی
ای ز تو هر جا فراقی پر دریغ — وی ز تو هر جا وصالی بی‌فراغ
ای ز تو هر جا شبی روشن‌تر از روز — وی ز تو هر جا شبی تاریک‌تر از قیر
ای ز تو هر جا شبی بی‌خواب و خور — وی ز تو هر جا شبی خواب سحر
ای ز تو هر جا دلی پر آرزو — وی ز تو هر جا دلی بی‌آرزو
ای ز تو هر جا دلی پر درد و داغ — وی ز تو هر جا دلی بی‌درد و داغ
ای ز تو هر جا دلی پر ذوق و شوق — وی ز تو هر جا دلی بی‌ذوق و شوق
ای ز تو هر جا دلی پر عشق و مهر — وی ز تو هر جا دلی بی‌عشق و مهر
ای ز تو هر جا دلی پر کفر و دین — وی ز تو هر جا دلی بی‌کفر و دین
ای ز تو هر جا دلی پر نور و ذوق — وی ز تو هر جا دلی بی‌نور و ذوق
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین

ولسه

ای همه جانها فدای روی تو — جان چه بود پیش تو ای جان چه تو
ای ز تو در هر دلی صد آرزو — وز همه دلها منزه از گرو
ای ز تو هر جا گلستانی شده — وی ز تو هر جا بیابانی شده
ای ز تو هر جا خرابی پر طرب — وی ز تو هر جا عمارت پر تعب
ای ز تو هر جا نشاطی بی‌غمی — وی ز تو هر جا غمی بی‌ماتمی
ای ز تو هر جا فراقی پر دریغ — وی ز تو هر جا وصالی بی‌فراغ
ای ز تو هر جا شبی روشن‌تر از روز — وی ز تو هر جا شبی تاریک‌تر از قیر
ای ز تو هر جا شبی بی‌خواب و خور — وی ز تو هر جا شبی خواب سحر
ای ز تو هر جا دلی پر آرزو — وی ز تو هر جا دلی بی‌آرزو
ای ز تو هر جا دلی پر درد و داغ — وی ز تو هر جا دلی بی‌درد و داغ
ای ز تو هر جا دلی پر ذوق و شوق — وی ز تو هر جا دلی بی‌ذوق و شوق
ای ز تو هر جا دلی پر عشق و مهر — وی ز تو هر جا دلی بی‌عشق و مهر
ای ز تو هر جا دلی پر کفر و دین — وی ز تو هر جا دلی بی‌کفر و دین
ای ز تو هر جا دلی پر نور و ذوق — وی ز تو هر جا دلی بی‌نور و ذوق
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین

ولسه

ای همه جانها فدای روی تو — جان چه بود پیش تو ای جان چه تو
ای ز تو در هر دلی صد آرزو — وز همه دلها منزه از گرو
ای ز تو هر جا گلستانی شده — وی ز تو هر جا بیابانی شده
ای ز تو هر جا خرابی پر طرب — وی ز تو هر جا عمارت پر تعب
ای ز تو هر جا نشاطی بی‌غمی — وی ز تو هر جا غمی بی‌ماتمی
ای ز تو هر جا فراقی پر دریغ — وی ز تو هر جا وصالی بی‌فراغ
ای ز تو هر جا شبی روشن‌تر از روز — وی ز تو هر جا شبی تاریک‌تر از قیر
ای ز تو هر جا شبی بی‌خواب و خور — وی ز تو هر جا شبی خواب سحر
ای ز تو هر جا دلی پر آرزو — وی ز تو هر جا دلی بی‌آرزو
ای ز تو هر جا دلی پر درد و داغ — وی ز تو هر جا دلی بی‌درد و داغ
ای ز تو هر جا دلی پر ذوق و شوق — وی ز تو هر جا دلی بی‌ذوق و شوق
ای ز تو هر جا دلی پر عشق و مهر — وی ز تو هر جا دلی بی‌عشق و مهر
ای ز تو هر جا دلی پر کفر و دین — وی ز تو هر جا دلی بی‌کفر و دین
ای ز تو هر جا دلی پر نور و ذوق — وی ز تو هر جا دلی بی‌نور و ذوق
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین
ای ز تو هر جا دلی پر شور و شین — وی ز تو هر جا دلی بی‌شور و شین

وله

من چو موسی از زمان عشق لقا
سوی کوه طور دل کردم هبوط
ای صنم اجابا دشتی چه دی جان پروری
بس لطیف و جانفزا خوش لقا و دلربا
کوه طور دوست صحرا از فروغ روی او
چون بهشت جاودانی گشته از فر صفا
ساقیان سیم بر را جام زرینها بکف
رویشان چون ماه تابان مشتریان ملتقا
رویهای زعفرانی از جمالش تابها
جسمهای مجمر مازی از غبارش توتیا
از نوای عشق او اجا زمین و چرخ پر شور
وز هوای عشق او هر جرخ و دیدم بر سما
چون شعاب از روی او باد صبا اندر وزد
محو شد اجا خیال جمله شان در ابتدا
یک اندر یک عیشان یکی صد گشته بود
محو محو حیرت اجا جاوید آمد سرنوا
تا بر دم از وادی آن جان جان محبت
ذرها اند هوایش از وفا دارد صفا
پس فحل کشتم ز رویش آتشان نا لام
مرزمان زناری بریدم از خوشی
گفتم ای مه توبه کرام تو بهارا رد کنی
گفت بس زاست پشت پا به منی تو ها
گر رباشد مرگ او توبه کند از روی تو
شاه شمس الدین کرستی نور پاک ملتقا

ایضاً له

ای شده ی فارغ ز اسرار قضا
زخم خوردی از سلیح دار قضا
این چه کار پادشاه آخر نا کهان
این چنین باشد چنین کار قضا
هیچ گل را بدی کرخندد ار جهان
گو نشد گریندهٔ از خار قضا
هیچ تخمی در جهان زرنی کرفت
کان نشد محبوس زمهار قضا
هیچ کس ندیده روی عیش دید
گو نشد آونگ از دار قضا
هیچ کس بر گردن هوای نکرد
پیش بازوهای مکار قضا
این قضا را دوستان خدمت کنید
جان کنند از صدق ایثار قضا

وله

کر به صورت مرد جان باقی بیافت
وز فنا تیغ بسیار قضا
بود تن اشکسته ماند و مغز دوغ
رفت در هلوا زنبار قضا
آن که سوی یار شد سوی مغز بود
مغز او پوسید زانکار قضا
وانکه سوی یار شد بیهوده بود
مغز جان بگزیده شد یار قضا
هر که او با شمس تبریزی نشست
گشت صافی دل ثانوار قضا

وله

تا بشب ای عارف شیرین لقا
آن مایی آن مایی آن ما
تا بشب امروز ما را مشربت
اصطلای پاک باز ان اصطلا
در خرام ای جان جان در سر سماع
هر لقایی صد لقایی هر لقا
هر میان شکران کلریز کن
مرحبای کان شکر مرحبا
عمر را بنود وفا الا تو عمر
با وفایی با وفایی با وفا
بس غریبی بس غریبی بس غریب
از کجایی از کجایی از کجا
با کریمی باشی و عمر از تو کست
با خدایی با خدایی با خدا
ای گزیده نقش از نقاش خود
کی جدایی کی جدایی کی جدا
از همه پکانه و باخویش
آشنایی آشنایی آشنا
جزو جزو تو نکنده در فلک
رنبایی رنبایی رنبا
دل شکسته مین جرایی بر شکن
قبلهایی قبلهایی قبلها
هر سی از عشق تو چون زر شود
کیمیایی کیمیایی کیمیا
در خرام ای جان جان اندر خرام
خوش نمایی خوش نمایی خوش نما
آخر ای جان اول هر چیز را
منتهایی منتهایی منتها
یوسفا در چاه شادی بوده
ای نوایی ای نوایی ای نوا

جاه را چون قصر قیصر کرده
پادشاهی پادشاهی پادشا

یک دلی بنوانت کرصد هزار
اولیایی اولیایی اولیا

شهر کاه مرحبا کرکنون
کربلایی کربلایی کربلا

مشک را بر بندای جان کرجه تو
خوش سقایی خوش سقایی خوش سقا

شمس تبریزی چو بنمایی جمال
جانفزایی جانفزایی جانفزا

شمس تبریزی تویی ماه دل
رهنمایی رهنمایی رهنما

ولسته

بنده کریزی زجا چند روی جا بجا
جان تو درد است ما همچو کلوی عصا

چند بکردی طواف کرد جهان از کزاف
زین رمه پرز لاف هیچ تو دیدی ز ناف

روزه دهای زجیر کرد جهان گشته کیر
همچو سکان مرده کیر کرسنه ای پیر

مرده دل مرده خو چون پسر مرده بسر
از کفن مرده ایست فتن تو این

زنده خریدی کرتا مرده نماید ترا
چند کشی در کنار صورت کرما

دامن تو پر سفال مشک تو آن زر دال
با درم انکه کنی کام اجل آرد فا

کویی در زر کهن من چه کنم کفتن
من بسما میرودم نیست زر انجا

چند نه بلبلی کرچه در این منزلی
باغ و چمن ما چه شد سبزه و سرو

ای همه خوبی تو پس تو کرایی کرا
ای کل در باغ ما پس تو کجایی کجا

سوسن با صد زبان از تو نشانم نداد
کفت رو از من مجو غیره عارف

از کف تو ای قمر باغ دلان پر شکر
ور دم تو بی خبر با همه برک و نوا

سرو اکر سر کشد در قد تو کی رسد
نرکس اکر چشم داشت هیچ بدیدی

مرغ اکر خطبه خواند شاخ اکر کل نشاند
سبزه اکر نیزه راند هیچ نداند

شرب کل از ابر بود شرب ما از خم زر
ابر حریف کیا صبر حریف کیا

ولسته

مرطربی صف زنان مرغم و دیو و دده
لیک این بنکده پای ندارند پا

مرطربی لم یزل مرجه بخوانی بکو
ره نبری تا ره مو تا ننماید جلا

کرم شود روی آب از طرف آفتاب
از هش آفتاب برکشد اندر علا

بر بر وش فرو فرو تا کی ندانی چه بر
صاف بمرده زدرد شسته کبر با

زین سخن هوالعجب ستم من سر او
لیک فلک جمله شب میزند م اللها

ولسته

صد دو بل میزنند در دل ما
بانک ان شنویم ما فرد

پنبه در کوش دل نمی دارشت
غم فزاید و سوسه بسود

آتش عشق زن در این خانه
همچو حلاج و همچو اهل صفا

آتش و پنبه را چو می دانی
این در خند و صد نکرد وفا

چون ملاقات عشق نزدیک است
خوش لقا شو برای روز لقا

چون کر زندانی ماست این دنیی
عیش باشد خراب زندانها

مرک ماشای ملاقات است
کر ترا ماتست روز بیجا

انکه زندان او چنین خوش بود
چون بود مجلس جهان آرا

تو وفا را مجو در این زندان
کر در این جا نکرد وفا

جزو جزوت وفا شود چو شوی
راضی از خویش و جمله اجزا

ور ز خود هم وفا و پیش مکو
کر نیاید زما بجز کر جفا

صد جهان جان کند ترا مردم
آفرین و ثنا و حمد و دعا

یک جهت باش آفتاب صفت
تا جهانت دهد همیشه ضیا

نور خواهی زدون خود تو جدا
کی بود نور را ز آب و ضیا

از چه جویی ازین و آن تو نوا

غزلیات

چون از بر یار سرکشی آیی
سرمست لطیف و کلکشی آیی
با لعل خوش جوانش آیی
آخر تو به اصل اصل خویش آ
تا کز تو پر توی فتی تو
وز جوهر فرد و مطلقی تو
وز باده و سرخ رادتی تو
آخر تو به اصل اصل خویش آ
در پیش تو است جام باقی
شمس تبریز شاه و ساقی
سبحان الله زهی ملاقی
آخر تو به اصل اصل خویش آ

ولسله

گفتی تو که زنده توبی ما
هرگز نبدست این مسلما
حاجت بنگر بگیر قحبت
بر نقد بزن مکو که فردا
بگذار مرا که خوش نخسبم
در سایه ات ای دوحه طوبا
ای عشق تو در دلم سرشته
چون قند و شکر میان حلوا
وی صورت تو در دو چشمم
ماننده گهر در دریا
داری سر ما سری بکبا
تو نیز بگو ز هی تماشا
آن وعده که کرده مرا دوش
کو زهره که تا کنم تقاضا
گردت نپرسد خورشید
خورشید منی ز دور بینا
خورشید و هزار همچو خورشید
در حضرت تست وحدتنا
گفتی که هزار جان بخشم
از لعل لبم بر سم اجرا
افزون ز هزار لعل ارزد
بفروز و ازین حدیث اغضا
بنمای رخ دستان فرا آن
هر لحظه شاد جان زا شیدا
خاموش که نور شمس تبریز

ولسوم

تا چند ز پس روی پیش آ
وز کفر رو بهش کیش آ
دلبش تو خوش پس و پیش آ
آخر تو به اصل اصل خویش آ
هر چند بصورت از زمینی
بر شکل کوه مر تینی
بر گرد زن خورش امینی
آخر تو به اصل اصل خویش آ
خود را چو به پخودی بپستی
میدان تو که از جدی برستی
وز بند هزار دام بستی
آخر تو به اصل اصل خویش آ
عمریست کاسیر غیبتی تو
پابسته دام محنتی تو
چون کوه مکان دولتی تو
آخر تو به اصل اصل خویش آ
بشکن همه بند کالبد را
آزاد کن از زمانه خود را
در ترک بگوی نیک و بد را
آخر تو به اصل اصل خویش آ
از پشت خلیفه نژادی
جشنی نه چنان دون گشادی
آوه که چرین قدر تو شادی
آخر تو به اصل اصل خویش آ
هر چند طلسم این جهانی
در باطن خویشتن تو کانی
بگشای دو دیده نهانی
آخر تو به اصل اصل خویش آ
چون زاده ای پر تو جلالی
وز طالع سعد نیک فالی
از مرعدمی تو چند نالی
آخر تو به اصل اصل خویش آ
تا چند خلط دسی تو مارا
لعلی نمیان سنگ خارا
در چشم تو ظاهرست یارا
آخر تو به اصل اصل خویش آ

ولسه

دوش من بنام کردم سوی تو استارة
کشتش خدمت رسان ازین آنا مژده
همچه کردم گفت لبین همچه مران خورشید
کو تابش زر کند مر سنگسان خاکا
سینه خود باز کردم زخما بنمودش
کشتش کز من خبر ده البرز خونخوارة
سو بسو گشتم کرتا فعل لم خاست سود
طفل خفته بون بخسانه کسی کهیارة
طفل دلشیره ده یاز کردش بر دل
ای تو جاره کرده مردم صد جور کا
شهر دسلت جوده است آخر ز حال دل
چند دارن لدر چی این دل آوارة
من خش کردم ولیکن از پی دفع کا
ساقی عشاق کردان مرکش تا ده

ولسه

ساقیا له نوش آور شیره منفوذ
در سبوح آور سبک ستان جواب آن
یک بیک مر آب لکن تلخه تر دوک
اندر آشی امتحان کن جو بیاد هوا
سوی شوشتان روان کن خیمه اب شتا
بون گل و نسرین نا خندان نگارا
بلبلانات کن مطربا زا شیر گیر
تا کی در سازند با هم نغمه داود
باده پیما باده و چابان خود سا آب
کوری تخوص افزون حد کم خشت
هم بزن بر صافیان آن نره دیو انگبزرا
هم نخور با صوفیان پالوده ها
می بیاور آن بیاور کری اندیشه ها
انکه پوشش در دجوه آورد در سر
آن بیی کاندر جیل انداخت صد بلبل
زان بیی کو روشنی بخشد دل مرا
مر صباحی صید دارم خاصه از نوعان
کز کرم بری فشان باده سوی
برفشان جندانکه دانه مکریم
تا کی مر نا قد بیابد در فضا منقو
همچو آن دیده در خود آن نشانه را
چون ایازی دیده در خود مستی خو
شمس تبریزی برا از جاه مشرق سر
همچو هیچی کو برآرد صفحه سفو

ولسه

گوش من منتظر پیام ترا
دل همان خسته یک سلام ترا
صد دلم خون ز شوق می جوشید
منتظر بسه بوی جام ترا
ای ز شیرینی دو لب دیزی
دانه حاجت نبوده دام ترا
گرده شاهان نثار تاج و کمر
مر قبای کمین غلام ترا
ز اول عشق سر کان بردم
کر تصور کنم مقام ترا
سلسله کن به پای اشتر بند
من طمع کم کنم ستام ترا
انکه شیری ز لطف تو خورد
مرگ داند چنین نظام ترا
بحق آن سرای کاشف غیب
کر بگوشم رسان پیام ترا
اگر از همدمی تو سود کند
چه زیانست لطف عام ترا
شمس تبریز این دل آشفته
بر یکی بسته است نام ترا

ولسه

اندرون ما تویی نکا را — غیر تو کلوخ و سنگ خارا
هر عاشق زاهد کز یدست — ما جز تو ندیده ایم یارا
گر غیر تو ماه باشد ای جان — بر غیر تو نیست رشک مارا
ان خلق حدیث او بگویند — باقی همه شاهدان شمارا
بر نقش فنا جه عشق بازد — انکس که بدید کبریارا
بر غیر خدا حسد نیارد — انکس که گمان برد خدارا
گر رشک و حسد بری برو بر — کین رشک بدست انبیارا
شمس تبریز خون روان کن — گر آن کن سنگ آسیارا

ولسه

مغرور شیدگان و ندیده و تیغ زنا مرا — گر منزلیت سلمها بگزان تیغ زنا مرا
بد کند بنده صورت کرمش خدا را — بد کند صورت مسکین سپر درگزا
جو میان نیست کمر را بکجا بندد آخر — کو دی از سنگ کشیدن بشکست میا
ذره بیم دود کو صرفه کند فردا — پی سنگ کشیدن تو فری ساخته
نشین با دوست ابد گر جانی بنشین — تو از مردان خدا جو صحبت جان دهنا
سوی آن چشم کن نظر که بود مست بلی — کو دران چشم بیابی گر عین عیار
تو دران سایه بنه سر که شجر را کند خنک — که جان جانت بجاری همگی این
کو شب شاید جستن طلب یار نما — کند از خواب برادر بشد تیره جو اختر
سوی آن دور سفر کن جو کنی دور نما — بنظر نقش نظر کن زمیش بیلد بر کن
بتبع تیز نظر کن تن مانند کا نه — بهر آن تیر نظر را بجو ژوده اثر را
جو چنین صید تو کرده جو دران دام تو کرد — جو صد و کید تو کرده جو کرم قید تو کرد

ولسه

سوی شه بون بشتابان تو جو خورشید جنا — جو جنان سود جا بی به کنی سود و نیا
جان ترش جو آتو شو با نگ تعالو — کو گشاست به جو تو شه عاریه ها را
من ازین فاتحه بستم لب خود با نی از دم — کو در کند کلوم سر دسن فاتحه خوا را

ولسه

نرد کف تو بر است مرا — شیر نر تو خورست مرا
کشتم جو خیال اندر غم تو — آتشکده ای سر است مرا
در خاک فنای دل بران — کز زادن تو کراست مرا
میران فرسی و کشتن جان — کز کشتن جان در دست مرا
دشنام ما همی نرسد — کین خنده و کردن بر است مرا
صد رنج نه مرد من سوخت مرا — یک رنج نه بر دل زر است مرا
ای امون و دین مرد و جهان — زو بهت تر افروخت مرا
خاموش و مجو تو شهرت خود — کز ذات تو در دست مرا

ایضاً سه

جون نمایی آن رخ گلرنگ را — از طرب در رقص آرد سنگ را
بار دیگر سر برون کن از حجاب — تا برای عاشقان رنگ را
تا کرد دشنش کم کند مر راه ها — تا کرد عاقل نشکند فرسنگ را
تا کرد آب از عکس تو کوهر شود — تا کرد آتش وا نماند در درنگ را
من نخواهم ماه را با حسن تو — زان دو سه قند یک آرنگ را
من نگویم آینه با روی تو — آسمان کهنه پر زنگ را
در دو عالم را فریبی با دو تو — شکل دیگر این جهان تنگ را
در هوای چشم جون مرغ اد — سا نده ای نه مرده بازان تنگ را

وله

ای نیان حسن ادا است ران — منتظر شو سالکان لنگ را
شمس تبریزی بده جام لبت — تا ببرد از لوح دل این زنگ را

وله

بیا ای جان نوا داده جهان را — ببر از کار عقل کارگه ما را
چو تیرم تا پران پیشدم — بیا بازو کر پر کن کاشکی ما را
زدشت با نخلت اقامت ام بام — زدت از بام باز آن نردبا
مرا گویند تا ش از چه سویست — از انسوی کز آن روست جانرا
از انسوی کز جان مرتب مقامات — بوقت صبح باز آرد روانرا
از انسو کز بهار آرد زمین را — جراغ نو دهد صبح آسمانرا
از انسو کز صبا یی اژدها شد — بدو نخ بود او فرعونیانرا
از انسو کز تزاین جست دیو خاست — نشان خواهد ت می جوید نسانرا
توان مردن کز او برخ نشستند — می پرسد ز خراین راه دانرا
فتش کن چون بخواهد رفت — کز او دریا در آرد ممکنان را

وله

جان و سر تو یارا مگذار چنین ما را — ای سپیدو روان بخا آن قامت و بالا
غم کن در و شن کن این منزل خاکی را — خورشید کر بخا این کنبد خضرا
رهبر کن جانها را پر نر کن کانها را — در جوش و خروش آور دو زلزله
خورشید پناه آرد در سایه اقبالت — آری بتوان کردن آن سایه منفا
سودای بنو سیده پو سیده سودا — سودای بنو سیده پو سیده سودا
هم رحمت رحمان هم مرهم درمان — فرده تو طبیبانه آن دافع صفرا
تو بلبل گلزاری تو ساقی ابراری — تو سرده اسراری مرهی پردانی

وله

یارب کرا بداری تو کز لطف بهاری — در کار فرو آری تو سنگ و کرا را
از دخمه نوری انگیخته شوری — بنشانده صد طوفان آن فتنه و غوغا را
شمس الحق تبریزی شاد آمدی از سینی — فرده بمن فکین آن ساغر حمرا را

وله

آمد بت میخانه تا خانه ببرد ما را — بنمود بهار نو تا تازه کند ما را
بگشاده نشان خود بربست بیان خود — پر کرد دکان خود تا راه زند ما را
صد نکته و اندازه صد دام و دغل سازد — صد نرد عجب بازد تا خوش ببرد ما را
در سایه سروش شو در دشن و نشین و — کر چه چو درخت خوانین بکند ما را
کرمت دلش خانما مگریز در دریا را — کا دل بکشد ما را تا خو بکشد ما را
چون تاز کند پنهان اندر دل جانها — بر جمله سلطانی صد ناز رسد ما را
یارا آمد و بانه آمد آن غمزه دراز آمد — آن خوبی و ناز آمد تا پرده درد ما را
آن کنج نهان آمد و آن جان جهان آمد — و آن فرخشان آمد کز غار فرد ما را
می باید وی آید انکس که می باید — و زآمدنش شاید کر دل بجهد ما را
شمس الحق تبریزی مه برج علی آ — تا بر تو نظرت نیکو شمرد ما را

وله

یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا — یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا
نوح تویی مدح تویی فاتح و فتوح تویی — سینه مشروح تویی پرده اسرار مرا
نور تویی سور تویی دولت منصور تویی — مرغ کوطور تویی خسته منقار مرا
قبله تویی نحر تویی لطف تویی قهر تویی — قند تویی زهر تویی شش و سازار مرا
حجره خورشید تویی خانه ناهید تویی — روضه امید تویی راه دوای مارا
روز تویی روزه تویی حاصل دیروزه تویی — آب تویی کوزه تویی تشنه بگذار مرا

ای تو دام تو جهی یاده تو جی بام توی — پخته تویی تمام توی غوره مشمار مرا
ای تن اگر کم شده راه دلم گم نزده — ماه شدی خود بندی این همه کتمان را
شرح شود سینه ات از نور تجلی پر شد — عین فتش و شرح بده رونق اشعار را

وله

تن شد رسید آن شه بیدار ایندا بولزا — فرو رید ساعدا برای خوب کنار را
جوانه جان رکام جان نشاید برد ما جان — پرسش جان جه کار آید مگر از بهر قرار را
بدم فروش کرای درآمد پیش تماکای — جم کوی شدم گاهی برای اب سلطار را
اگر ترک ترا بگفت بود آن شاه نزدیک — جو جان باش ولیکن تن نبیند بی جان را
ای یاران کرخت آمد کرا بار رخت آمد — سلیمان تخت آمد جرای نزل بشطار را
بکن ابخا مناجات بخواه از درد جا جات — ولیکن اوش فرماید کرجع آرد شتار را
الالای شمس تبریزی کمن بن مش خورزی — برفت ان سطایع شو مبر کردن زنار را

وله

تو مرا جان و جهانی جه کنم جان و جهان را — تو مرا کنج روانی جه کنم سود و زیان را
نفسی بار شرابم نفسی یار کبابم — جو مرین دور خرابم جه کنم دور زمان را
زنه خلق بریدم زنه بازرسیدم — زنهانم جه جویدم جه کنم کون و مکان را
ز وصال تو نخارم سر مخلوق خدایم — جو ترا میدهد شکارم جه کنم تیر و کمان را
جو من اندر تک و پویم جه کنم آب جوی — جه توان کند و جه گویم صفت آب روان را
جو نهادم سر مستی جه کشم بار کلا را — جو مرا کرکی بشان شد جه کشم بار شبان را
بصلاح احدی تو رها را بزدی تو — سه رخش ستدی تو جه دهی باج ستان را

شکر ربح و بلا را بنگر عشق دلارا — شکر جور و جفا را بنگر صد نگران را
تو را لطف لقب کن ز غم و درد طرب کن — هم از این خوف طلب کن فرح آن را
خمش ای عارف ما چو بس از این کن و مگو — تو کرا را اهل بینی بپل این راه گذارا

وله

خواهم گرفت اکنون آن مایه سرور را — وای نهاده دام خوش آن قبله نظر را
دیوار گوش دارد آهسته تر سخن گو — ای عقل بام در رو دی دل مکر و در را
اعدا اگر در کین اند در فصه همین اند — چون بشنوند چیزی گویند مکر را
گر فرها نهاند خصمان دشمنانند — در قصر جو سخن گو خلوت گزین سحر را
ای جان جو جای دشمن روزی خیال دشمن — در خانه دام شد از بهر دانه گذر را
رمزی شنید زین سر زد مثل شتابان — می خواند یک بیک با می گفت خشک و تر را
زان روز مار باران اورا عقد کردم — پنهان کنیم سر را مش الکنیم سر را
ما نیز مرد مانیم نه کم ز سنگ کانیم — ای زخمهای بیتین پیدا نکرد و زر را
صد پای گیر بسته فتح و ظفر شکسته — یعنی خبر ندارم کی دیده ام گهر را
تا بجوال نجوشد از آتش تجلی — خامش کرا نیابد بر کس چنین نظر را

وله

سلطانا سلطانان جه شاید گفت یاری را — کو صد فلوس می ساز د جمالش نیم خاری را
مکانهای مکان کرد و ز سینها جلگان کرد — جو عشق اورد بر تشریف کیلخط و دیاری را
خداوندا ز مر نوری لطافت نقش پر نوری — کو آب زندگی سازد ز روی لطف ناری را
جو لطفش پای بشارد هزاران نو بهاران آرد — جه نقصان گر ز غیرت او ز مهرش بهاری را
جمالش آفتاب آمد جهانرا او نقاب آمد — اگر جه کل بپوشاند سه سوای ساز زاری را
جمال کل کواه آمد ز بخششهای شاهانه — کو کل آتشی بنهاد بی لیل نهاری را

غزلیات

اگر کل باخبر بودی همیشه سبز و خوبودی
ازایرا آفتی ناید جمال هوشیاران را

بهست آور شکاری تو کزین دشت کمانداران
جرا باید پریدن جان شکار جانسپاران را

شمس الدین تبریزی منم قاصد کمین بر تو
که مشتی هست در دستم کمانداران بدخون را

غزل

با چنین شمشیرزن تو زبون مانی چرا
کوه می باشی تو از سنگی فرومانی چرا

میکشد هر کز کسی اجرات را جانی بها
چون نه مزدوری تو بی مزد و بی جانی چرا

دیده ات پاجون نظرزن دیده باقی بسته
دیده ات شیرین شود از دیده قربانی چرا

ابلهان شیرین شوند از دیده قربانی چنین
این چنین هشی کند بر نقره نکانی چرا

آن سیه جانی که گفت از جان بخواهش تنگ را
نه سر ریزد بر تو تو شهدا یابانی چرا

تو چنین لرزان ازو باشی و او شد سایه ات
آخر این تشبیت جسمانی و تو جانی چرا

او همه عیب تو گیرد تا به پوشد عیب خود
تا بر د از عیب جان پرنی و سبحانی چرا

چون تو در مستی به پیش کوی آن نامحرمی
چون که دعوی او به پیش کوش آنی چرا

جسم باران ذره باشد املشان پیش آفتاب
از برای جسم فرعی اصل میرانی چرا

شاه بر حق شمس تبریزیست ثانی هش را
تا متی را اصل گویی شاه ایشان را

غزل

در جنبش اندر آ و در زلف سمن بشکار را
در رقص اندر آ و در جانهای اسرافیل را

خورشید و ماه و اختران رقصان بگرد چنبرت
ماه میان بر تعبیم رقصان کن آن سیار را

لطف تو مطربانه از کهترین کرانه
در جوخ اندر آورد صوفی آسمان را

باد بهار پویان آید ترانه گویان
خنده کند جمادا خیزان کند خزان را

پس باز یار کرد او کل خنده کار کرد او
وقت نثار کرد او هر شاه بوستان را

در بسته خود روان شد بستان و یار کو شد
در بسته خود روان شو تا جان شود جان را

غزل

ای خواجه یار من بنده غم رسیده را
او زنخویش جاکنی جان ستم رسیده را

پرسش نمود هوش را خلعت نمود کوش را
جوش نمود جوش را نور فزود دیده را

گفت کرا زار من خسته ترین کار من
من نفروشم از کرم بنده خود خریده را

بین که چه داد میکند بین چه کشاد میکند
یوسف یاد میکند عاشق کف بریده را

داشت مرا جو جان خود وقت زمین کان خود
بر کتفم نهاد او خلعت نور سیده را

عاجز بدی که پس اشک جرا طلسم بین
در تن من کشید او بین اطلس رنگ کشیده را

هر که بود در این طرب پس بگفت و بوالعجب
صد طربست در طرب جان نخورده دیده را

باشی جنون ارخوشتر یا نسون او — چون کرنهفته لب گزد خشم گیرد

وعده دیدار خود کل با دار کنار او — پر کند از خار خود دیده و غم بگیرد

کل نظر بر دو نهد مست کرم بر وزند — سینه بسوزد از حسد این فلک غیرد

جام می الست خود می بدهد بدست خود — طبل زند بپشت خود باز دل پر زند

هر خدای را خوش خوی سکوت او کشش — چون که عصیده میرسد کو ترکن عصیده

مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن — در مکشا دکم تا کلشن نور سید

غزل

آب حیوان باید آن روح فزایی را — ای همه جان باید دریای خدایی را

دیر است از آب و گل چون سکن بهم آمد — این عرصه کجا شاید پرواز همایی را

صد چشم شود حیران از تابش این آدت — تو کوشش کمش این سو مگر عطایی را

کو نقد درستی تو چون مست فراموشی — آخر توجه پنداری این کنج عطایی را

دل نیک همی داند کاو بجای کرامت است — صد جان بفدا باید آن جان بقایی را

عقل از پی مشق آمد در عالم خاکی از نو — کی عقل همی یابد وی عهده وفایی را

خورشید حقایقها شمس الحق تبریزی — دل روی زمین آمد آن جان سمایی را

غزل

ای ساقی جان پر کن آن ساغر شیرین را — آن ره رو و ره زن آن راهبر دین را

زان می که ز دل خیزد با روح بیامیزد — مخمور کند هوشش هر چشم خدابین را

زان باده انگوری مرآت عیسی را — دین باده منصوری مرقات یاسین را

خمهاست ازین باده تهیهاست ازان باده — تا نشکنی آن خم را هرگز نچشی این را

آن باده بجز یکدم دلرا نکند خرم — هرگز نچشد غم را هرگز نکشد کین را

این حال اگر باشد اغلب بجا باشد — او ماکه بر اندازد از عرش بالین را

غزل

تا نشکند از سستی ره عهد سلاطین را — جانم بفدا باد آن ساغر زرین را

یک قطره ازان باده کار تو کند چندین — شادی دهدت هردم از روی چو نسرین را

گر یار بر بخاند زنهار مشو غمگین — رستم چه کند در جنگ کاگذه و نسرین را

گر زخم زند بر تو هر روز غم دگری جو — تا شاه کند زین پس جان و دل تو رنگین را

خاموش که باز آمد شمس الحق تبریزی — تا شاه کند زین پس جان و دل تو رنگین را

غزل

پاکن کن ز اندیشه و آرایش خود را — تا شوی مقبول آن سلطان بی همتا را

چند دارد اندر خرابی جهان ما را کن — تا شوی باز در بری بر صدر شاهنشاه را

آفرینش را همه پی کن بتیغ لا الله — تا شوی صانی جهان پاک الا الله را

کز فروغ خود مسیحی می خوانی برای آخر — در فنای نفس سکادی مر الکن باد را

در جز یوسف عاشق کاه و ملک مخوانی مصر را — هیچ نگنجد در سکن ساز تعزیه جاه را

قوت جان مرد و عالم عشق تو حیدر کرار است — این قدر معلوم باشد مرد هر کاه را

چون ترا این قوت حاصل شد درا کن کار را — بهر این مشتی خران این کار دشوار کاه را

عقل را با مشق کاری نیست نزدیش هم مکن — تا چه خواهی کرد این افسون و این اشباه را

پس فرو رو اب از فلک تو روی سر را — پس فرو رو اب بر گیر ابریسم دار را

چون ترا آن مرد انگی کرد ای هزاران آفرین — کز نی بر فرق کرد و ان خیره دوگانه را

کوی عشق از دحمت مشتاق تنگ آمد بها — کند در کنجی بنشین کز همچو بی باهده را

عقل را با مشق خود کاری تواند بود نی — نزد شاهنشه چه باک او باش لشکر کاه را

شمس تبریزی گر سر عرفت از فیض آن — سر او را کی شناسد مرد دل کمراه را

غزل

می نالد این مسکین کز تا روم آید آن دلبر را — خون بارد این چشمان کز تا بیند مهربان گلبرا

قصیده

خورشید چون ز روزنه تابجه سر کند
دل جیلتی آموزدم کز سر گیرم کار

ای عقل کل ز دفتر تعلیم فرد تو
کروی تجربه در دون چرا آن نگار

چون نور آن شمع بکل دری ربایدجان بعقل
کی داند آخر آب کل و لوای آن چیست

جبرئیل با لطف و رشد عجل بین در انجمن
مرد ام دوا نه کی کشد منفای خویش شقا

منفا کرا یه دام کس مشتش بود و منفا کس
ای حکبوت مثل بس تا کی تنی تو تار

کز آن مسیح خوش دمی لی واسطه چون کیمیا
کز وی دل ترسا سی خوش بگسلد

وجال چون آتش همی کستره آتش بروی
کو عیسی فنجر کشی وجال بدکرد ار

من راسلاسها ز تو جانرا نیا شها ز تو
عیسی علاستها ز تو وصل تیبات دار

ساغر زنم در سر فتد چون سنگ در سیاغر فتد
آتش بکل اندر فتد چون کل نابد

چون من نبود لایقی با نیم زعد ادا
لیکن خمار عاشقی در سر بود

شطرنج دولت شاه را صد جان فرخش فدا
صد بر خیال کاه را صد ده دهی

بیدم بشه را صل شده می از خود ا صل
شاهی جان ما صل شده جانهای

باشد کر آن شاه حرون جان لطف از حد برد
بنوخ کر دانه کنون این رم لنسند

جانی کر ار دا سو کند با بایزید او خو کند
یاد سنایی او کند یا بود بر عطا

مخدوم جان کز جام او سرمست شد ایام او
انکه کر کویم نام او لازم شمر نکر

آن سنخر جان شمس الحق تبریز از روح الحسن
پر نور چون عرش کمین او رشک

ای صد هزاران آفرین بر مرسل شاهی چنین
کز خلق آن روح کا سین شاید این

فرمان کی بی صر و کمی مر بر مسخ او بنشین
از پرده حیرت بین آن صورت

چون پاک شمس الحق مر پرده جان بدید
بی پرده جان یافتم سر مشتاق

ولسه

با آن کر میر سانی آن باده بجانرا
دل تو نیکوار و این جام باده

ولسه

عشق هم عشق هم کرد کرفتار مرا
کرد بصد حیله کری از همه بیزار مرا

خواند مرا خواند مرا کفت بیا کفت بیا
میرم و دعا بش کرفته باد مرا

عاجز و بیچاره شدم خسته و افتاده شدم
هیچ خدانم چه بود چاره این کار مرا

دید مرا وقت سحر بر سر کویش بکذر
برد بتاراج سحر رخت و خرد و یار مرا

کفت منم مایه تو نیک مکن وار مرا
کفت منم مایه تو نیک مکن وار مرا

بوکه کمر چاره کند این دل بیمار مرا
بوکه کمر چاره کند این دل بیمار مرا

بوکه کمر ست کنی این سر مشیار مرا
بوکه کمر ست کنی این سر مشیار مرا

کفت بستان بکمر دجبه و دستار مرا
کفت بستان بکمر دجبه و دستار مرا

برد بکلی ز سرم دعوی و پندار مرا
برد بکلی ز سرم دعوی و پندار مرا

کفت بدین تیغ بزن کردن اغیار مرا
کفت بدین تیغ بزن کردن اغیار مرا

عشق در آمد ز درم برد نمار مرا
عشق در آمد ز درم برد نمار مرا

دست بنیوریش بزد بر لب بسیار مرا
دست بنیوریش بزد بر لب بسیار مرا

کر تو بکویی بکسی تا نکند اسرار مرا
کر تو بکویی بکسی تا نکند اسرار مرا

ولسه

آه کز آن صد یکی نه پدیدار را
می نکند محرم جان محرم اسرار را

نقش دلجوی دلفروش آتش تیز نظرش
پرسش همچون بتگرش کرد گرفتار را

کشت مرا همه تو کو کز تو فتد تو کو
رنگ کجا ماند و بو ساقت دیدار را

غرقه بخسرکرم بنده آن مسجدم
کان کل خوش بوی کشد جاذب بگذار را

هر که بکو یار بود جامه بر ادعا بود
چند زیانست دکران غرقه دو شادار را

ملکت و اسباب کزین راه زنانگر زنند
هست بمعنی جو بو دیار وفادار را

دست کرشمه ترا دانش اندیشه ترا
شیر ترا پشه ترا آهوی تاتار را

نیست کند هست کند بیدل بیدست کند
باده و چرست کند ساقی خمار را

ای دل تلاش کمن فشه دار باش کمن
شهره کمن فاش کمن بر سر بازار را

کر شکند بند را زلف کند قند را
برطلع یار خود یار کم آزار را

پیش زمان ام زادبی دارد و رکو چون شنوی
اصل طلب با طلب بیش شد از آثار را

ولسه

رفتم بسوی مصر و خریدم شکری را
خود فاش بکو یوسف زرین کمری را

در شهر کرا دست مبین شهره بتی را
در بر که کشیدست سهیل قمری را

بخشاند بملکت ملکی بنده بدرا
بخرید بکوهر کرمش بی کمری را

خضر خضر است و زوجه عجب نیست
کز بشمه جان تازه کند او بکری را

از بهر زبردستی دلت می آمد
ای زیر و زبر کردن زیر و زبری را

ایثار و رساند دل و جانرا بسوشد
حمال دل و جان کند آن شه اثری را

اکسیر عنایت جان کاهد اینجا
مرحظه زر سرخ کند او مجری را

جانهای چو عیسی بسوی صرخ برانند
فرنیست اکر ره نبود دلاشه خری را

غزلسه

هر چیز کان بردم در عالم و ین نه
کین جاه و جلالت خدایی نظر را

سوزد دل کاشانه خورشید بیاید
تا سر نکشد چشم عروس سحری را

تا عقل نداریم یکی ذره و کمتر نه
کی آهوی عاقل طلبد شیر نری را

در عقل چو سایه پت ای دشمن دانا
کان روی چو خورشید تو نبود و کری را

خورشید سر روز بدان تیغ برآرد
تا زخم زند مر طرفی پی سپریرا

بر سینه نهد عقل جنان دل بکنی را
در خانه کشد روح جنان ره کدری را

دل چه بود چشم جنان لعل لبی را
رخ زرد نداند ز بهر جنان سیم بری را

وحاجب آن چشم شوای خواجه جوابرد
کو راست چنین چشم کج کج لکدی را

ای پاک دلان باجز از دهشم بیازید
شوان دل جان داد ان سر مختصری را

خاموش کر او خود بکشد عاشق را
تا چند کشی دامن سرای صفری را

غزلسه

سر بکریبان درست صنعی اسرار دا
تا چه برآرد ز غیب عاقبت کار را

می کز کم قدرت راز دلش مطلق است
لیک بر دم وقت عاشق خمار را

آب چو خاکی بده باد و آتش شد
عشق بهم بر زده خیمه مرجار را

مرغ دلم پر مزن لاف تعلق مزن
حلقه این در مزن تیر مکو قار را

پیش دلش چو بود خانه خمار بود
قبله خود ساز زود آن در و دیوار را

حرف مرا کوش کن باده بانوش کن
پیخود و بیهوشش کن خاطر هشیار را

ست شو رنیک ست ست مست زجام الست
پر کن آن می کز مست ساقی خمار را

جرعه آن می بنوش همچو کمان بکوش
خلعت شیرانه پوش بنده شوان بار را

باده بجاش رسید باده بکاش رسید
رحمت عاشش رسید نور دهد نار را

خار شده یاسمین از نظر شمس الدین
سالک معنی بدین طالب دیدار را

وله

عشق بر دل می نهد بنیاد را — آخر این جانست خواهد داد را
دیگران آزاد سازند بنده را — عشق بنده می کند آزاد را
خسرو و شیرین جم در عشرتند — ناله دامنده و غم فرهاد را
پیشه فصاد و کوه بیستون — می کند او و نگارد و فولاد را
کاشکی هرگز نزادی مادرم — چون کنم این بخت ماهرزاد را
از برای زلف مشک آمیز تو — دوست دارم شانه تشت را
عاشق جانان شود جان برفشاند — با تو گویم وعده میعاد را
شمس الدین تبریز کرشمه — صبر و شام و جمره و بغداد را

وله

اگر آن نیستی که خورد ها بسحر نبود دیگرا
وه نظرج و تماشا کرد سه زمان اول
قم مصلحت نماند همه ساغر زر آمد
تو اسیر پیره و رنگی مثال نقش پنگ
بده آن می روانی بلدای کریم ساقی
قدحی کزان بمن ده بغلام فروشتن ده
نگران شدم بدان سو که تو کرده ام اشارت
بخرام ای نگارین بگشای قفل بندین
چو شوه اگر خلای نبشد رحیق تا کی
او مزار حیه باشد نهم نوید باشد
چو شمس الدین شد ستم شب اندر سعادت

ایضاً له

آنرا خاص همالی نمی سنی عنایتها — بخواه اشتق عنایتها و باکرشمه آنها
ترا وقت بس باید کز آن فرخ نوا شاد — بده ای عشق دستان و بزن چون آنها
تنگ جانی که خواهد سا باغ اوا شد — دلی امید بخت آن نبیند نهایتها
دهان بربست بیخوابی مزن بر تای دوتا — نه خواند خواندن بتری دهان بر بستنها
اگر خرگی فتد در شک و آهم زو بهر تن — دو صد یک اصل چو دو زاستاق ها
ایاغ جان مرغنی کند آن چو سرا آنها
دلا منگر بهر شاخی که در تلخی فرو مانی — به اول بنگر و آخر که تبع آید عنایتها
سگ گرگین آن مرد بزشاهان بند عالم — که لاف عشق آورد او کزو واند دتا
تو چنانی باش سنه با خواری و دانی — که هست اندر رفاق او زعشق پیشها
چو یک لاله نروید و ما سیه دیدی چو غم زاد — که از جوشش می تابد بهر زخمی چکاد تها
تو شادی کن زشمس تبریز کی درخشش — زنور او صفایابی و از لطفش ملاقاتها

وله

ساقی زشراب لاسکارا — آن نام و نشان دی بشارا
جز اکه فزایش روا نی — سرمست روانه کن روانرا
یکبار دگر دلا بیاموز — عانی کشتن تو صوفیانرا
چون شمه بجوش از دل سنگ — بشکن تو بسوی جسم و جانرا
عشرت ده عاشقان می را — حسرت ده طالبان نانرا
نان معاریست جنس تن را — می یارانیست باغ جانرا
بستم سر سفره زمین را — بگشا سر خم آسمانرا
بربند دو چشم عیب من را — بگشای دو چشم غیب دانرا

تا سجده بتکده نماند — تا خود بشناسدین را
خاموشش کرآن جهان خاموش — وزنگ درآرد این فغانرا

ولسه

خامش کنیدای عاطفان تا ناظم ناید بر سما
دیوانه رازان میزند کرراست گوید بی‌ثنا
کرراست توانی شنید زهرغم بباید شنید
روبون زنان شونا بدید تا وننوشی بی‌مزه
دم درکشان کز نفس وخایشن دزدان همی
چون سیلی این ناکسان طاقت نداری بگرو
ما ترک سیلی داده‌ایم سر را بسیلی داده‌ایم
اطلس بنیلی داده‌ایم تن داده در مرو دنه
توخواجه دنیا شدی کی ناظر عقبی شدی
در سایه عقبی شدی ای کانی مرد و زنه
من خار در آتش شدم سیلی خورد غم کش شدم
با خلق عالم خوش شدم افتاده شان در زیر نه
توخواجه و لهتر شدی ازهرچه بهتر تر شدی
ازمت باده می کشند مانیم خوار و ناکسند
من بیمه و نوخ شدم وافسرده و ترلنج شدم
سعراج را در خورشدی بستان کنون نانی نه
دیوانه‌ام برهم زدم آشفته و درهم زدم
با جامه نخ نخ شدم هرجا کی را هم بستا
نه نام و ننگم بود و نه صلح و نه جنگم بود
بیگانه از عالم منم در خویش هم گم گشته‌ام
زیبح و نه شایم حت نخشه نه نایم حت
نه بوی و نه رنگم بود نه پادشاهم نه گدا
نه خواجه و نه مهترم نه بنده و نه کهترم
نه دانه نه دامیم حت نه خادم نه پشوا
نه بد ترم نه بهترم نه ابتدا نه انتها
سیلی مرخسش میخورم خواری مرکسی برم
ازهرکسی واپس ترم رسوا شده در شش جهه
من پرخوا آزرده‌ام من سنگ یکجبه‌ام
دین حاصلت آزرده‌ام زنار بسته‌ام
کافر کزیده من ام ظالم ستوده من ام
سنگ آدمی دین دوم کشته سزام هم
من آدمی انسان بدم هم صحبت شیطان شدم
سرگشته حیران شدم کابلیس بودم رشته
ان فعل زشت شدم ان عشق کشت شدم
زان در خورلعنت شدم کابلیس بودم

ولسه

ای عاشق مرجا میروی ما را مکن از خود جدا
کرتو نبخشی گو نبخش کی خدا بخشد ترا

ای عشق جهانی بیماری کو مرکانی چپا
ای جوش خرابات تو نوش عسل انبوشی
باغ از تو آبادان شده لاله ز تو خندان
بلبل ز گل آیینه ساقی بل آیینه
نرگس سرکشاده ز ناز و عشوه داده
کز آدمی چیستی خود بدی و چیستی
چیست نرگس جز خمار بادهٔ دوشین
دم زن ز عشق آن ماه خرابات زیرکید
خاموش کن تا شمس الدین با تو بگوید

از تو بگه نه سر کشم گر کشی ار وفا کنم
زین بره دو چشم ما جون کیمیایی کیمیا
هم بخش تو هم نوش تو ای نوش طاروس
کل خاک کرده پیرهن بلبل ز عشقت بیهش
شاه چین زر ریخته صوفی بیا چیزی بگیر
کر تو ظریفه زاده نیست آدم کی شود
پس از خزی خز میخری چیستی کابایی کنی
خمر را با ما نداند این چنین چیزی بباید
زیرا که مشتی می کشد تا بارگاه بزم
کز سر دو عالمش صد آفرین آید

ولسه

شمع دیدم کرد او پروانها جون جنها
شمع جون رخ برفروزد لشکر زنگ آن
جون شکر گفتار تو جنی زرها
نا امیدانی که از ایام وی نسبرد امید
کرنه لطف او بدی برای زجانهای عبید
شمس الدین صدر رخدا رند خدا اندیش
تخم امیدی که کشتم از پی آن آفتاب
سایهٔ جسم لطیفش جسم ما را جانهاست

شمع را دیدی که گرد و کرد خویش گشت
او جو بفروزد رخ عاشق بسوزد صد جهان
از بدای استمامش بر گشاده صد جهان
کر نی خورشید انگیزد بر خشان طلعتها
کی بدی از ذکر ناشش آرزوی صنعتها
کز جمال روی او بازیب و فر شد شرعها
یک نظر با ما و ابر و بر ما برای زرعها
یا لب آن سایه باده از برای طیبها

فلسه

اگر نه عشق شمس الدین بدی زاول ز بهر ما
فراختها کجا بودی ز دلهم مریبان را

ولسه

ساقیا کردان کن آخر آن شراب صافیت
آن یکی کز قوت طلعت روانی طرب
هده داغ اندر بیابد خرصانی و زده
آن یکی کز ظلم و جور روکاز یمانی خوش
تقل تد پر دصفات تست جون استاکا
جام جان پر کن ازان می کز نگر اندر
تن جو شهر و جان جیوانی مد و جون لشکر
روح ناری از کجا دارد نوری می خبر
سیف حق کشت شمس الدین نامرد را
اسب ما جتهای شتاقان مد و اندر میان

بکن مست و عدم را بر دوان این تا
بر کند از بیخ مستی صد جو کوه قاف را
در زمان پر ون کند جو لاشه مستی با
شرم آید عدل داد و دین و رحم انصاف
زان می خورشید دوش تو بکن انصاف
تا کشاید چشم جانت بنگرد اطراف را
راز دار شاه کی خواهند مر اسکاف را
آتش غیرت کجا باشد دل حراف را
آفرین مر سیف را مر دبا سیاف را
ای خدا ضایع مکن این سیر دان الطاف

ولسه

کز آنکه دیده دل آن جان جانها دید
آن جم با بخاست دران شاه دانها
این بکوی یک یک اعمال او صور
ای شه سوار معنی آن نور با سنی

ولسعه

شمس تبریز است کی از شوق او آسمان یک پر کاه است و بس

کی خبر دارد ز سر مصطفی این چنین سرگشته تا روز جزا

ایضاً

خدمت شمس الحق این باده کاست ساقیا

باده گران چیست خوار داشت ساقیا

ساقیا گلرنگ از می مقبلان ما را بتاب

تا بگردد جمله می این خار خارت ساقیا

جام چون طاوس گردان کن بگرد باغ

تا جو خارپشی شود این زهر مارت ساقیا

کار را بگذار می را بار کن بر اسپ شاد

تا نگیوان بگذرد این کاروبار ساقیا

چشمهٔ ماراق می را لخت لخت کن بیار

تا نبشمی نشود هر چشم جارت ساقیا

نوشوی از دست و پیش خود بیار آن کاسه را

چون بگیرد در بر سیمین کنارت ساقیا

گاه تو گیری پیر دریار را از بی خودی

چونکه می خود تر شدی گیرد کنارت ساقیا

از می تبریز کردان کن بپایی طلبها

تا ببردتارهای جنگ عارت ساقیا

ولسعه

دیده حاصل کن دلا وانگه ببین تبریز را

کی بصیرت کی تواند دید جز تبریز را

مرجه بر افلاک عنایت از بر هر چرخ

می نهد بر خاک پنهانی چنین تبریز را

پا بنهادی بر فلک از کبر و نخوت تند و تیز

کرعشم سر بر پی دستی زمین تبریز را

روح حیرانی کجا و عقل شیدا کو بدین

با سمین دیده کجا بینی چنین تبریز را

تو کرا وصاف خواهی مست و دردی دل شکن

از صفای نور سر بنده مکین تبریز را

خشت تو عمل سمین و ترشال سامرد

چون شناسد دیدهٔ عجل سمین تبریز را

هجو دریابیت تبریز از جواهر پر درر

چشم دریابد و صد در ثمین تبریز را

گر نه چشمستی تر این گفتی بر شال

جو مرین یا از مرین یا از زرین تبریز را

کز بدان افلاک کین افلاک گردانند از

دانروشی هست بر غایب غیبین تبریز را

چون در فتی نامه پنهانی مرغ کی هدی

پس بگویم با تو جان جان این تبریز را

ولسعه

بکجایی ای مراد جان شیدا

بکجایی ای مه خوب دلارا

بکجایی ای دوای هر علت

کز بجستم از آن جام مصفی

بکجایی ای مرا تو راحت دل

بکجایی ای ز تو جان گشته شیدا

بکجایی ای مراد افتدهٔ ناز

بکجایی ای معین جمله اشیا

بده جای مرا از صف خوبان

کز ناستم کندی شود روغنا

بکجایی ای ظلمات جمله خوبان

ورا یکدم هم از بهر تماشا

کز ناینی اسیران بخت

بهر گوشه فتاده دست سودا

بهر سویی هزاران ماه رخسار

شده حیران روی او بعدا

مدارم یکزمان از خویش غائب

کز نست توام دایم مرا اینجا

زهی نعمت که آدم خرد را شد

زهی فری که جان بخشید ما را

تعالی از تجلی جمالش

مقدس سرزمان زان روی زیبا

مداوای درون دردمندان

بناشد جز لب لعل مسیحا

مسیح روح یعنی شمس تبریز

انیس جان مشتاقان دانا

چه بجنونم ازان قطب معانی

کز نوشش برتر است از فرش اعلا

خمش کن تا کرا لایق خود گوید

رموز معنی اسم و مسما

ولسعه

گر نه می باشدی مشتری جویها

خواجه جز امید دو تشنه درین کویها

خم گر دربا و نیست مست و دریا پر

خم پر از باد کی سبک کند رویها

هست نی خمار نیست و بوی گل

کو ربوید ز خمار لطف گل بویها

هر عجب مشک سوی سوی بین وجد

انکه خمایش پشت و رو زر شویها

غزل

برخ او پرده نیست جز که سر زلف او
کاه جو جو کان بود کاه بود کوه ها

از غلط عاشقان ورنه شهی را چو او
صورت اوی شود بر سر آن کوه ها

چونکه بسی رو دها سوی بحور سته آب
چون یکسان گشته اند طال مر طوبها

باده جوت از هوات رنگ خمار او را
حسن تو جون یوسف تا چه کم تو ها

زلف تو رشش صید کند شیر لیک
رات کند بزم جون گر کند ابر ها

مفخر تبریز بان شمس حق ای آفتاب
تو بتوشش تت باز کن این تو ها

غزل

بی کرست کردن مست اینجا
ز کلش سیج کردن مست اینجا

نشان از شمس تبریز
بخیز از دون زدن مست اینجا

جو دیدش خرخ در میدان کیتی
بکشا جون تو مردی مست اینجا

بسوی تشنکان عالم دل
بگز تو آنجو مردی مست اینجا

بشنش جنت کشم تا جنونش
بعقل سیج فسردی مست اینجا

ادیم جان هم از بهر سهیلش
بگستردم نوردی مست اینجا

اگر شهی نوردد خویش شش
بپایی سیج سردی مست اینجا

بیاید رود در جان و دل و دین
همه شد جز که کردی مست اینجا

کسی کز سوی شمس الدین تبریز
خبر دارا بگردی مست اینجا

قطعه

بگو از شمس الدین مرغقه را
ز حیری منکری بگرفته را

چو خواهد کرد آشفته غذایی
کرص و سوسه آشفته را

جو از زان می کنی جان بقا را
بجاه مرگ اندر رفته را

که کوشش کرد به تواند شنیدن
سر پوشیده و نهفته را

غزل

بت خانی جون می سیاری
خزینه کوه ری با سفته را

بداند کو رمادر زاد اصلی
رخ خوب مه اورسفته را

بداند افشم اصلی زاده
نسیم آن کل شکفته را

نداند خاطران چیست الا
قدیم شهوت سرگفته را

بزرگ عیسی مریم بگوید
بجیند زفت شهوت رفته را

بجیند بر دل شان دولت
منافق جان ناپدرفته را

اگر جانش بود جون من شکین
دهد قرش سزای خفته را

بتبریز آورد او را لطف و رحمت
بزن بر جان او یک تفته ما

قطعه

شمس الدین دان نقد جنات العلی
از کلام حق بصنع مایش

جون کرشاه لم یزل توقیر کرد
هم بر احکام ربه اسرار القضا

خرمن جانهای مشتاقان بود
همچو کاسی از کین کرد با

جون ربود انگند جا زاد در زمان
از فضاهای ضیا اندر ضیا

آن ضیای تافته از آسمان
کز نسیم او بود سیر صبا

آن صبایی کز نسیمش شرق و غرب
طالبانرا مژده لطف عطا

مژده کاین کند جان ترا
از گذر رات بلا و از دبا

از جزا کاه خرد بالا ترک
او برآرد انک اندک بر ترا

هر چه بینی زان جهان زنهار تو
جز بر خی در میان اندر میا

تا بماند از برای آن جهان
بر پرد اندر گذر کاه هوا

بعد ازان غیرت بگیرد دولت
پس نیابی روزها پیروزها

تا کمر بر تو بتابد شمس الدین
سایه زان باد با بهای لوا

غیرت از بیش رود در ظلمتی — تو ز نورش فرد می اندر نیی

زان ضحی کری بسوزد مر ترا — لیک شمس الدین تبریزی بپوشد ما

زان قبا یک تایی یابد دلت — خود وصف او بدان ی وصف در تا

کرد و تایی باشد ت ظلمت دلی — روشن و شفاف باشد چون سما

آن سماکی پرده شد از نور خود — می نماید صورتش چون لقا

لیک قوت سید هد روح ترا — همچو کوه آواز را اندر صدا

تا چه آید در صدایی جان من — از پی عشقش خداوند خدا

این قدر دانم کز او یابد لبش — از شکرها طوطیم یابد نوا

در خلاء رزم از این پس وشق او — چون نه چنگ سمدی را در بلا

همنشینی کو ترش رو شد ز من — هست خوشتر از جنین او فنا

چون بقا باشد عقاب جان من — من گریزم زان بقا الله رفنا

لیک چون معشوق میخواهد بلا — باشد آن خلوت خلاف اولیا

گر مرا او دست ای خلات بیا — ور نخواهد جان روشن کو سیا

ور نخواهد تا شوم من پادشا — جان من دایم گدا باد اکدا

ای رضای او بهشت سرمدی — در دل عاشق بود عین بلا

مرده عالم خود جمال روی اوست — جان جان آرزوها مر مرا

باز چشم پیش او مازاغ شد — زار تفاع عین او شد ماطغی

چون بهشتی باد تبریز رشاد — تا بروید مرد و لم نشود فنا

ولسه

در آشامیم آن جام جنون را — مخوان دیگر بجا عقل آن فسون را

جنان از خویشتن خایب شدستم — که نشناسیم نقش مرد و زنرا

غزله

کز آتش نه در میان ما بی	بر بسته جرات این نیها
در رفت شراب لی نشانی	بس شاه جیت این نشانها
در تو ز کان ما بروئی	پس زنده ز کیت این کانها
در تو ز جهان ما بروئی	پیدا ز کری شود نشانها
بگذار فسانهای دنیا	بیزار شدیم ما ازانها
جانی که شاه از شکر ریز	کی گنجد در دلش جنانها
انگو قدم ترا زمین شد	کی یاد کند ز آسمانها
بر بند زبان ما ز غیرت	ما را مفکن درین زبانها

غزله

چندان داری آن خنده را	آن سر تا بنده فرخنده را
بنده کند روی تو صد شاه را	شاه کند خنده تو بنده را
خنده میاموز گل سرخ را	جلوه کن آن دولت پایندهرا
بسته بدانست در آسمان	تا بکشد چون تو کشاینده را
زلف برافشان و بدان جاده	حلق دو سه حلقه رباینده را
روز وصالت صنم خاصیت	هیچ صیانت آینده را
عاشق زخمت دف بخت زد	میل لبت آن لب نالنده را
بر رخ دف چند طپانچه بزن	دم ده آن نای سکالنده را
در طبع نالد برآرد رباب	نوش کشا آن کف بخشنده را
عیب مکن گر غزل ابتر بماند	نیست وفا خاطر پرنده را

غزله

ای بخت گرفته جاودی را	شیری بنموده آهوی را

از

غزله

از سحر تو احولت دیده	در دیده نهاده دو بینی را
بنموده از تو بخل الکو	کی یافت ترنج الکوی را
سحر تو نموده بره ما گرگ	بنموده ز کندی جوی را
منشور بقا نموده سحرت	طومار خیال منطوی را
پرباد هدایت رشش	از سحر تو جاهلی قوی را
سرفسطایم کرد سحرت	ای ترک نموده سندیی را
جون پشه نمود وقت پیکار	پیلان تهمتن قوی را
تا جنگ کند و رات آرند	تقدیر قضای ستوی را
سرفسطایی مشو فش کن	بگشای زبان معنوی را

غزله

بدای کیا نسی بیا	در پیش ما سر و برکشا
بدا این چه شد بدا آن چه شد	نبود مرا سر ما چرا
نهلد کسی سر زلف او	تر باد دل ز جنان لقا
نکند کسی ز خوشی نفس	نرود کسی ز جنین سرا
بهل این سه بده آن قدح	کر شنیده ام من کرم شما
قدحی کر آن بر دل شود	ببرد دلم سبوی سما
خنش این نفس دم دل بزن	کر ندای تو شد دل و جان ما

غزله

جون خانه روی ز خانه ما	با آتش در بازبانه ما
بار ستم زال تا نکوهی	از رخش رز تا زیانه ما
زیرا جز صادقان نداند	مکر و دغل و بهانه ما

ولـــه

اندر دل هیچ کس نگنجم	چون در سر ارادت شما نم
هرجا پر تیر او به بینی	اثبات تعین نشانهٔ ما
ای مشک بگو کز مشق داست	زنهار مگو نه دانهٔ ما
با خاطر خویش تا نگوی	ای محرم دل نسانهٔ ما
اندر تبریز بر فلانی	اقبال دل فسانهٔ ما

ولـــه

شاد آمدی ای صبا و ای شادی جان شاد	تا بود چنین بودی تا باد چنین باد
ای صورت هر شادی اندر دل ما باد	این صورت عشق کل اندر دل ما باد
پرورد بر این طفلی ما را بر ایمان ای جان	از نعمت خود داده دو رزقه مرداد
ما جنگ دیم از غم فردای روزجان ما	ای دوست تو بنشان از دل وی ما غم فرداد
ای دل ترکه زیبایی شیرینا شکوان خرد	زن خسرو شیرینی در عشق جوفرهاد
چون خانهٔ جان دیدی شمس الحق تبریزی	این خانه بپرداز ش آن خانه بدو ده

ولـــه

ای دل برقصه بعنا باز میا	بعنا ساز و دین ساز میا
برار واح ز قالب رسته	قالب از روح پرداز میا
اندر آبی که در وزنده شدی	خویش باز و در اندار میا
آخر مشق بر از اول اوست	تو ز آخر سوی آغاز میا
تا فسرده نشوی همچو جماد	هم در آن آتش بگداز میا
بشنو آواز روانها ز عدم	چو عدم هیچ بر آواز میا
راز کاواز دهد راز نماند	همه آواز تو ای راز میا

ایضـــاً

لعل لبش داد مرا امر مرا	انچه ترا لعل کند مر مرا
بلبل خندان بدل جان بکف	بر کف دست چمن بلکش ورا
گر نخریدست جهان را ز غم	مژده چرا داد خدا اشتری را
دهن خانه است جهان تنگ اگر	زود برآ بید پیام و پسرا
صورت اقبال شکر ریز گشت	شکر چو کم نیست شکایه چرا
ساغر بر دست غرامان رسید	نوش دلا نخر همه مادرا
جام مباح آمد دهان نوش کن	باز ده از غابر و رزما چرا
ساغر اول چو دو دیر رسید	سجده کن از عقل و جنون مر مرا
فاش مکن فاش تو اسرار کس	در سخنی زاده ز بت الثری

ولـــه

گستاخ مکن ترنا کسانرا	در خشم میارا این خسانرا
در زی در زی جوانمردان	کم آور جامهٔ رسانرا
ایشانرا دار طلقه بر در	هم نیز بمند لایق انرا
بیشت بنسون بحر آیند	از طبع بپوش این بیانرا
ایشان چو ز خویش پر عنایند	چون دور کنند ز تو عانرا
جز ملوت عشق نیست درمان	رنج باریک اند مانرا
یا دیدن دوست یا بتوانش	دیگر چه کند کسی جهانرا
شش چو جراغ پایه ای تست	چون فرصتهاست مهمانرا
را ماندهٔ این زمانه باشی	کی چینی اصل آن جهانرا
چون کشت کرانه از مکان چیم	او بیند جان آن مکانرا
جان خورده نیست دین چو خوانی	برآتش نه تو خانه زانرا

بپرسش بپینی از اورنگ
زین پس نخری تو داستانرا
نظاره نقد حال میکن
نظاره زتست عاشقانرا

ولسه

ازده برای تسر دل این مستیوا
شکل بهمنون دارپین زین شیوا
عاشقانرا دین و کیشی دگرست
اصل و فرع ستان دین سوا
دل بمن جن است ازین ضمیر
علم بویان اندران چین شیوا
جان شده از قتل دل از پس گرد
زان پری رو تازه آین سوا
از دعا و شکر کو ناکون او
شیوا کم کرده مسکین شیوا
پرده روح ما قصه کن
زان صنم ی که دی کین سوا
شیوا از جسم باشد یا زجان
این عجب پن مرد و صنعین
مرد بود بین غرقه شیوا خود
خود نه بیند جان خود بین
شمس تبریزی جوابم کرد با
تا به چشم بعد پیرین شیوا

ولسه

چون بمه کبری دریا دور شو از زنگ صفا
اصل بهارت دجوی باغ دبا برف
عیسی جان شد بفلک لشکر ارکث ملک
مانده خرتن بزمین در طلب کاه و کا
زر عیارست دلم کر چه ازین آب و گلم
پیش چنین لعل و گهر قدر چنا شد شبه
لفظ تنگرفت شکر خره بشو زین بگذر
کین شکر اندر دست مش نگشاد رضا
حال به از تال ترا عمر به از سال ترا
بگذر ازین گنت تهی ست شوا از خبر
نوح زمانی متین پشته بین کشتی
بر سر گشتیش نشین باز مران خوف دریا
جنبش بحش آید ازان از ملک از بیوان
همره عنقا نشود مرد و جهان جز عنقا
میل تو با جیست بهن بی تگ آن سین
بنگر خود را که چه زاغی یا باز سما

ولسه

سلیمانا بیارا لشکری را
سلح بنده کن دیو و پری را
برآر آواز دوزخهای عیسی
منور کن سرای مشتری را
برآور دی ز مشرب آشنایی
مسلم شد ضمیرت آن سری را
بهنسان مشتری یا بدر مکس
کر بمشرق گمارد مهتری را
بشو برجامه دان آن جامه خواب
نگرم کن نیاز مشتری را
بکاسه کاسه سوا طرب ده
بکن مخمور بشم عبهری را
زهوزنهای عیسی پرده بردار
کشاده ده نقیوش آذری را
زچاه و آب چه ریخور کشتیم
دوان کن مشعهای کوثری را
دلا در بزم شاهنشاه دور ما
پذیرا شو شراب اطهری را
حیا و نفس کن نیکا کاهری
برای این دو بخشه لشکری را
بمان سین بمن کر فشق روشن
زچهرت کم کند نرم زری را
بمن دریا دلی کز جوش و نوشش
بدست آورد کوه مرکوهری را
کرانی غزل را تو بکوبی
بر شک آری تو خر سامری را
نشین کردم کر پایم کل فرورفت
تو بکشا پر نطق جعفری را

ولسه

دیدم رخ خوب گلشنی را
آن چشم و چراغ روشنی را
آن قبله سجده گاه جانها
آن عشرت دجای ایمنی را
دل گفت کر جان بسپارم اینجا
بگذارم هستی دمنی را

فارسی

غزل

چون هم بسیاع اندر راه — آغاز نماد کف زنی را
عقل آمد و گفت من چه کوم — این نخت و سعادت سنی را
این بوی گلی که کرد بیهوش سرو — خوشت و دوتان سخنی را
در عشق بمال شود سه چیز — ترکی سازند ارمنی را
ای تن تو بجان جان رسیدی — وی تن بگداشتی تنی را
یاقوت ز کات دیت یابد — درویش خورد زر فنی را
آن حرم درد مند یابد — تازه رطب ترجنی را
تا دیده غیب بر نیفتد — بینای بخلق کی نی را
عزلت کر بیست خانهٔ دل — در دل خوگیر ساکنی را
بر خانهٔ دل همی رساند — آن ساقی باقی سنی را
خامش کن و فن خامشی گیر — بگذار تو لاف پرفنی را
زیرا که دلست جان ایمان — در دل میدار موسنی را

غزل

کار تو دلاری صفا شد تو باری صفا — ماهم پابسته تو شیر شکاری صفا
دلبری کینه ما نور دل و سینهٔ ما — در دو جهان هر دو سرا کار تو
ذره بذره بر تو سجده کنان در تو — چاکر و یاری کر تو آوجه داری صفا
مرغ شبی شنه تو تشنه جوع البقر — جمله دریا بخورم دفع جوالدی صفا
نیست مرا کاره کان نیستم از کار جهان — نی تو نداند در جهان کار گزاری صفا
خواب و خواه بخریستم از مرد خبر — گیت خبر چیست بجز روز شماری صفا
روز مرا دیدن تو شب غم روز دیدن تو — از تو شبم روز شود بیچو نهاری صفا
باغ پر از نعمت بی کلبن بازار بی — هیچ نیاید بکران جون تو بهاری صفا

ج

غزل

گر مرا خاک کنی جان مرا پاک کنی — باز مرا نقش کنی ماه عذاری صفا
گر سنیک کور شود نور از و دور شود — زو نرمد بد سنبل و بین تا تو نگاری صفا
گر سوی تبریز ز اگر شمس فنی آید زمین — هیچ نه پینی بجهان یک شب تاری صفا

غزل

ای شمس الحق تبریز این دیدهٔ گریان ما — از پی آن آفتابت اشک جون باران ما
کشتی ست این نوح کی میسنم بنگام سیل — جون کرستیها نماید از پی طوفان ما
چشم ما گریان شود تو ذوق ما زا و صاف خود ده — رو نماید کشتی آن نوح بس خندان ما
کر جوان رو بند ده وصل و ساحل را بدید — پس بروید جمله عالم لاله و ریحان ما
کر دمی باید هم اکنون دیدهٔ گریان من — سر آن پیدا کند از گلشن خندان ما
شرق و غرب این زمین با گلستان و بوستان — خار و خس پیدا نباشد تا نگردد بوستان ما
زیر هر کلبن نشسته ماه رویی نره ریح — جنگ عشرت می نواند از پی غاقان ما
هر زمان شهره بتی پیدا کند از هر کوشه — جام می را می نهد در دست ما مستان ما
دیدهٔ ما در رهت بر سو دیده زان تا — باز حیرانی کرفته دیدهٔ حیران ما
جان ز سودا نعره زن هان ای طبیب جان بیا — کفت دل اهسته نوش جیش تا پایان ما
شمس تبریزیت آنه در رفت الله و صفا — جون صفای کوشه جون چشمهٔ حیوان ما

غزل

شمس الدین بود سرمایهٔ درمان ما — می بپرس و سامانی بشتش بود سامان ما
هر خیال جان فزای نخت سازد بی نظیر — هم امیر مجلس و هم ساقی کردان ما
روح جان نقش او نخشید جانها بر جان — کشته و مستی جان هم سهل و هم آسان ما
صد هزاران بیچو ما خیره حسن او حیران شدند — کاندرا بی نام شده جان و دل حیران ما
خوش خوش اندر کری پایان او طوفان شود — تا ابد سوی نیا بد این کسود سامان ما

شکر ایزد را که جمله چشمه حیوانها
تیره باشد پیش لطف چشمه حیوانها

شکر دارد جان دوتا همچو آرد هوشیار
پیش چشم مست مخمور خوش جانان

دیو گیرد عقل ما از عشق این مقلوب زن
تا کجان گیرد کلوی عشق آدم سان

پس برآرد پیش غولان کز سرش خون میچکد
پس زجان و عقل بگشاید سر شریانها

ده دهان عشق ریزد خون او را بر دوام
تا بماند روح را از دست جانستانها

تا بشاید خدمت مخدوم جاز الشمس الدین
از قبا در سبز و اسکندر دو غازیانها

ولله

جاذبه حق گرفت بند گریبان ما
سخت بجوشید گفت صبا جان

جان فنا را کرد ارجان بقا را گزین
صحبت ما را طلب که در جانان

چند روی در جهان همچو سگ اصفهان کنان
باز سما شو برادر پی طیران

همچو خران میروی هر پی آب و علف
طوطی ما را بیار در شکرستان

قدوه ی بوجهل بازو کشیفان گدا
صاف محمد بیار پیش بلیغان

سرجه فره آوری گنده درین مزبله
خیز بیا در نگر باغ و گلستان

روح جنین پاک را پیش لمیدان مرو
عربده آغاز کرد نزد غریبان

حیف نباشد که شاه بنده شود بنده را
بگسل ازین بند کی ای شه شاهان

حکم ترا داده ایم بر سر شیطانها
تا تو اسیری کشی رستم دستان

قوه اسری می کشی زحمت تنهای بری
زحمت خود را بیار پیش یگانه

جند روی غافلا از طلب بلکه دل
حال نماند بکس ای شه خوبان

نور همان شمس دین این شه و ایام و دین
کار رو راشد تعین قره ایمان

ولله

بگذری تو ازین گر نرسد زو صبا
زدم زدن نشود سیر دماند بگسل

ولله

زدم زدن نشود سیر دماند بگسل
توانندی که خداکشت یحیی الموتی

جو بست کشت دهان تن از دم احیا
که تا شوم زدم تو سوار بر دریا

که تا شوم زدم تو سوار بر دریا
که یک گیاه نروید ز جله صحرا

که یک گیاه نروید ز جله صحرا
جو بگسلد زلب این باد آتش بو ابزجا

جو بگسلد زلب این باد آتش بو ابزجا
بگوش جان تو گوید حریف مشکلا

ولله

عشق را تو خدانی بپرس از شبها
بپرس از رخ زرد و ز خشکی لبها

چنانک آب حکایت کند نا فرمود
ز عقل و روح حکایت کند نا لبها

هزار گونه ادب جان ز عشق آموزد
که آن ادب نتوان یافتن ز مکتبها

چنان هر کس عاشق جنان پدید بود
که بر فلک مه تابان بیان کوکبها

خرد نداند حیران شود ز مذهب عشق
اگرچه واقف باشد ز جمله مذهبها

خضر ولی گر از آب حیات عشق نشد
کساد شد بر انکس ز لال شربها

باغ ربیع شود در درون عاشق بین
عشق و غوطه کلزار با زبیرها

عشق چو کرمشتی پر از زشته و خوبست
مقول خبره دران جبرا در عجبها

نه از حلاوت حلواش منبل تنها
نه از ملاحت عشاش مشکل تنها

بعشق باز رهد جان ز جمع مطلبها
عشاش باز رهد جان ز جمع مطلبها

چه پشت باشد مر شیر را ز ثعلبها
چه فخر باشد مر عشق را ز مشربها

که کند شد همه دندانم از غریبها
مرا ز قعل جهان تخت نمی یابم

چو آفتاب منزه ز جمله مرکبها
مر عشق بیرد هوا و در کردون

ز لوف نطع جدایست چون مرکبها
مر عشق دل عشاق را ز مغز و باغ

غنایش بگزیدست از پی جانها — سبیش نگزیدست از سیبها
وکیل عشق در آمد بصید دلها بی — کمند تابدش بر مه از قضا رایی
نبی جهان رو نبی نظم نادره تر — مزار شور دوانگنده در مرتبها
کدای عشق شهر مرجه در جهان طرب است — که عشق جون زر کان دان سیبها
ملت قلبی ما عشق خدعه روها — کذبت حاشا لکن ملاحه ربها
اربد ذکر کی ما عشق شاکر الکن — دلت نیک و شوقت دفکر بها
بصد هزار لغت کریم عشق کنم — فزونترست جمالش ز جمله آوبها
بوشس مغز تبریز ز لف یا بکشود — فزود رونق کلزار عطر و اطیبها

ولسه

ازان مایی ای مولا اگر امروز گر فردا — شب و روزم ز تو روشن نمی غایی
تو پاکی پاک از صورت ولیکن پر تو نوری — غایی صورتی مردم با من وجه جانی
جو صورتها بین کردی جو صورتها بین — مرایی مثل وین کردی جهان نقشین
مرا کوری جو مستی این کزو یابد — که میدی به زیشت این ز آن
ایا بشنوی تو دی جو میدانی — که تیر غرش جون کردی تو جون غرش
زدی در من یکی آتش که شد جان مر اسر تا — که با آتش شود کل خس کز تا صد تا شود
فرست آن مشتی ساقی بده جامی باقی را — که از مغرش تلاقی راند از جانش
بگو این مطربان را تین بگو خدام شمس الدین — تبریز نکو آین بیر این نکته

ولسه

ایا نور رخ موی بکن اعمی صفورا یا — جنین عشقی نهادستی بنور چشم جنیا
منم ای بری رام تو بر ای صید دام تو — کهی بر کوه نام تو کهی بگرفته کحر
جو داند دام بجاره غریب خوار آواره — جو داند بوصف مصری غم دله را

ولسه

کریبان گیره ایجاک کی را کو تو ای — کرین دام تو صیادی جو پنهان منصفی دارا
بوشه لوط دیرانم جو چشم لوط حیرانم — سبب خواهم کرا پرسم مذاقم مزه یارا
اگر عطار عاشق بد سنایی مقل میانچ — زایم من نزایم من که گم کردم سر و پارا
یکی آم کزین آم بسوزد هشت دوزخ را — یکی کوشم کرین رقعه شناسد شکر خارا
خوش کن در خوشی جان کرا شد هم کرین شادان — که جانی مستعد باید کشاکشهای بالا

ولسه

ای رسان آمدای یار قسیما — برین بند سر سفره بکشای روبا لا
ای یاره مرجایی لقمت کی باز آیی — بنگر سوی صوابی نا کی طلبی حلوا
یک دیدن حلوایی نا نسان کندت شرین — کر شهد تر اکوید خاک توام ای مولا
طوطی نه غرر دیده ماندست این بیضه — پرون شو ازین بیضه تا باز شوی طوطا
ای بلبل لب تشنه لب بر لب ما بنه — خوش باش شکم خالی می نالد همچون نا
خالی شود خالی به لب بر لب ما بی نه — جون نوشش پر شود انگه شکری خا
گر تو به زبان کردی آخر به زبان آی — کو سفره نان افزا کو بهر جان افزا
ای مرد جفا آیی و نصاف تلف آیی — کز تاف میام ای جان عصفور سرود
صفرای میام ار چه سودای سر افزاید — لیکن زچنین سودا یا بندید سودا
ای سال نو جوانان پاک کند از کل — تا آب روان کرده تا کی طلبی غبرا
ای جوی کنان تن ایثار کن این نازا — تا آب حیات آید تا زنده شوی اجرا
ای مستمع این دم را طرفین بر سلی دان — می غرد می خواند جانرا بسوی بالا
خاموش کن و دم در کش صافی روان کش — لب بر لب شاهد نه لب بر لب ما بنه

ولسه

چیزست که عکس او حکایت ادهور — صورت جا
برادر پنهان شود کویی کز دیری زاد

ولسه

اگر آن خواجه‌ی جان‌ها جز این کردی جزا با ما
بسا جانا که چون آتش دهد هر باد صد چندان

اگر ملت آن پیمان جزا با ما چو دشمن
که مگر تو کنده دین و کرد بنیاد

جوانمردی کز خواهش بپرس او را ز ما کش
سخن لطف و سخن دانش کند لیکن تو دانستا

چه معنی‌ها که آماید برای قوت روحی
چه صورتها که بنماید کند ارشاد

بهر صورت تو شو غره که از غیرت
برآرد مردم از زنگی دگر سازد

چو تبریزی کردیم شمس‌الدین پیرا
از آن سری کزو دیدم همه ایجاد صورت

ولسه

تب حیوان باید آن روح فزایی را
ماهی جوبان باید دریای خدایی

ویرانه تب و کل چون سکنج آمد
این عرصه کجا شاید پرواز همایی

صد چشم شود حیران در نایش این دود
تو کوش کمش این سو سر کور عطایی

گر نقد درستی تو چون سنگ فرانستی
آخر تو چه پنداری این کنج عطایی

دانیک همی داند کانجای گرانسنگ است
صد جان بفدا باید آن جان فزایی

دل نیست کم از آهن آهن نه کی داند
آن سنگ کی بود پولاد دریابی

قفلیست گران آمد بر عالم جان از نه
این قفل همی یابد کی هم‌ره دریایی

خورشید فقایی تو شمس‌الحق تبریزی
دل روی زمین بوسد آن جان سخایی

ولسه

ای مقبل همیون شما با چره گلگون سما
ساقی شدیم اندر فنا اکنون چو را چیره

از کشکر متصور ما بر وحشت و بر دور ما
ای بر و ما آهن صفت ای لطف تو ما را شفا

آهن خرد آینه کز برون نماند زنگ و شرر
ما را منی خواهی مگر خواهم شما را این

هان ای دل مسکین سخن پایان ندارد هم
با کس نمی یارم بگفت اینجا کری گیرد

ای شمس تبریزی بگو سر شهان شاهی تو
هان رنگ و بو رفت و گذشت کو از شمس‌الدین

ولسه

آن خواجه وینی دارشد و زبهر وینی نارشد
گرست حورالعین شده کرست نان و شورها

ترس و حسد رابنده شد زاستری خوبنده شد
یارب خوش راحرکی ده تا از شود شعله‌ها

خاموش کن بسراهد یکرنگو با هر خسی
تا شمس تبریزی بتو کو بد صفات کربا

آن از ترشح زین هیش یکقدر نبی ره جون عوق
از شیشه جلابیان جون روح از بطام صفا

ولسه

گر پر سند بگذار از تو غم ریجور ترا
ای مسیح از پی پرسیدن ریجور ما

هست خوار بسر ریجور بنه کو جوشنی
از کنار مش بیندیش یکین فرجنگا

یک خور شید بلا بر سر او تیغ زد
گستران بر سر او سایه احسان ابر

این مقصر بد و صد رنج سزاوار شد
لیک ان لطف بجز عفو و کرم نیست مرا

آن ولی را کر بصد شیر و شکر پرورده
مجانش پس ازان هر نفسی زهر جفا

تو بر داشته دل زمن و مسکین من
بند بگست و فتاده سوی من پیل بلا

ترشحایی جو بهایی خوش در و همایی
پسه رنج گریزند و نابند فنا

طبیبش چه حوالت کنی ای آب حیات
هم از انجا کر رسد درد هم ازانجاست دوا

سر عالم جو تشنند و تو سر رجان همه
کی شود زنده تنی کو سر از و گشت جدا

ای تو سرچشمه حیوان و حیات همگان
جوی ما خشک شد ست آب از نیسو کشا

تو از ین چند سخن ده دل ریجور ما را
تا نه بیند رخ خوب تو نگردیم جدا

شمس تبریزی نوش خست کر گوینده نیست
حست کر بنده این نطق بر و بش کو با

ولسه

ای جوانه ماشال اسیا
آسیا کی داند این کردش جرا

تن چو سنگ و آب او اندیشها
سنگ کو بد آب داند ما جرا

آب کو بد آسیا با را پرس
کو نکند اندر نشیب این آبرا

غزل ۲

آسیابان کوبدت کای نان خور
گر نکرده وان کر باشد تا نوا

آسیای معرفت پر بار شد
از عطای ذوالجلال کبریا

ماجرا بسیار خواهد شد خوش
از خدا دار پرسش تا کوبد تو

شمس تبریزی سمای دولت
کی پرد بر اوج قدس پادشا

غزل

اینجا کسیت پنهان خود را مگیر تنها
بس تیز گوش دارد دهلیزهای تو را

هر جشمه نصیرت گردان پری و ساقی
هر صورت خیالت از وی سند و نشانی

هر جا که جشمه باشد مقام پریان باشد
با احتیاط بودن باید ترا در آنجا

این سنج جشمه تا بر تخت پر دولت
از اشراف آن پری دان کو بت کاهگل را

وین سنج جشمه باطن جون دم و جون
این سنج جشمه ی دان پریان بسی مرکب

هر جشمه را دو مشرف پنجاه پیر و بند
صورت بتو نمایند اندر زمان ایشان

بهر سعد نه پریان کر با ادب نیاسی
کین کونه شهره پریان بکشتند خلقان

نقد بری فریبد تدبیر ما کو برجه
لشکرش کلیم بوده انبوه مرد و زن

مرغان تو دو نفس بین در دشت ما و سیمین
دلهای تو جو کوه در لشکر ساز و زین

ماندست جند پنهی این جشمه کن نگاهی
پر شد جون زجشمه جون بر جهیم فردا

خاموش کن که جام اسرار غیب داند
لیکن جه سود گفتن کی نیست مرد دانا

غزل

یک پند من بشنو خواهی نشوی رسوا
من خود نه ام فیلسوف زنهار سرم مکوب

آتش بین اندر زن آتش جو زند با تن
گاندر فلک افکندم صد آتش و صد شیون

گر جوخ همه سرشد و رخاک جه پاشد
نیکو بهلم این خانه تا بهلم

یا صافیة الحزن فی آمنة الموتی
اسکر نفس الدار و السکر بتارک

غزل

شمس الحق تبریزی از پرتو مشق تو
عالم شده جوینده آدم شده مزدان جنا

غزل

ای عاشقان ای عاشقان امروز ما میم و شما
افتاده در غرقاب نا خود کو داند ابتدا

کر سیل غم پر شود هر موج جان اشتر شود
مرغان آبی را جه غم کر غم خورد در غم هوا

ای بر خوشان ای بر خوشان آمد طرب دامن کشان
بگرفته ما نیز او بگرفته او دامان ما

امشب شراب آتشی ای بیخ غم کنجی نشین
ای جان برک اندیش دی ساقی ما قی پیا

هر ده شراب عاشقان بر کف نهد رطل گران
دانکه بیند سود ایشان در قبول قال ما

بکشود شوا هر عاقلی دستک زند هر فاضلی
مردم بکوبید دایی مجنون بر اکشتی چرا

جون آدمی در بزم جان کر میخورند پیش از دمان
رضوان در جندین حوریان کفته زراه دور ما

ای اکه کشته سرنکون طاس شفق تل پر خون
خورشید دره اندر جنون ای روی جم

ما عاشقان روی تو دیده ده دولوی تو
شب تا سحر در کوی تو نعره زنان جا جا

تا کی زنی جور و جفا کان وفای بی عطا
بهر خدا خشم نما ای ماه روشن جانفزا

ای مست ما از مست تو ای صد هزاران جا فدا
ای مست تا از مست تو ای صد هزاران جا فدا

وی عشق زین ره بر فزون بر جان ما زن صد فنون
وی عشق زین ره بر فزون بر جان ما زن صد فنون

آیه مرا شام و سحر از بانگ تو بوی وفا
آیه مرا شام و سحر از بانگ تو بوی وفا

بر جمله خوبان تازکن ای آفتاب خوش لقا
بر جمله خوبان تازکن ای آفتاب خوش لقا

ستار شو ستار شو خود کیر در حلم خدا
ستار شو ستار شو خود کیر در حلم خدا

غزل

بشنو بیا ما بیا کسرا اسرار ما
در روی من بین دایما انوار دلدار ما

بکشای نقش بوسه زن بر روی زخم خوار ما
تا خود به بیند چشم تو انوار دلدار ما

ای روی یار من ده ما را نور دانای یقین
بیچاره ای یار من ده ما را دیدار دیدار ما

غزل ۲

مستی تو دیوار شد بر کج کو مرا باد شد — پر کن کز خود پر بار شد دیوار را

بر کری همچون گهر در عشق او بر کش سر — ستاره چو مینا ز خمار ما خمار

هم کذر هم تا تار نواز تو شدست ای تند خو — پیرون مرو در خود بجو تا نار را نا نار

در عاقلان بگذر دلا در خشکان منگر دلا — می چو مرا از جا بجا بیدار را بیدار

بگذر ز خم آب و کل او را ز دل ان خشن زکل — بستان ازین سلطان دل اسرار را اسرار

نتوان بدیدن جان رخسار شاهین شاهین — لیکن صور تها بدین آثار ما آثار

ولسه

شمع جهان در شش جهت نور تو در حلقه ما — مات بگو شمع بخت دوش کجا بود

سوی دل ما بنگر کز همه سوی بدین تو — غیبت شد و سیر شد از طلب ما

دوش کجا بود دست خیمه و خیل و پست — دولت اینجا که دوست تنج بگشود

دوش بهر جا که بدی دام کا مروز زغم — کشته بود بیخود و دم مسجد لاحول

سایه نور تو دل جمله جهان سایه تو — نور کرا دیدست کو باشد از سایه

کاه بود پهلوی او کاه بود مهر و مه — پهلوی دولت خدا محو در دست خدا

سایه زده دست طلب سخت گران خواب — تا جو بکا بد بکشد نور خدایش نگه

شرح خدایی و در — لاینتهای دلین چیت و بشنو

نور سبب بود و مرجع بود سایه او — نور کرا دیدست کو باشد از سایه

نور سبب جو سبب پرده از فضل کرم — ای بسی قد جعل الله تکل

آینه همد کرا کشت سبب رب سبب — مرکه جو آینه نشد باز ندید آینه

خاش دلین تر مکو طوطی مرغزار مکو — باز شوی صید کنی مرغ دل ابله

ولسه

ای ساقیان مشتق سودا زده سودا — این زرد چهر کانرا فراوید

بوقشمت شود تا کهان بر آنچو
به بیزبند کند دست بی محابا

چو موج پست شود کوهها چو کوه شود
کریم آب کند سنگهای خارا

چو سنگ آب شود آب سنگ بین سیدان
احاطت ملک کامکار بینا را

چو جنگ صلح شود صلح جنگ بین سیدان
صناعت کنشان کرد کار دانا را

بپوش دی که ز پوشش کار نتوانست
زبون دولت خویش دام یابا را

حریف بین که شادی تو شیر اما خویش
بکن بسند بکلی ره مواسا را

طمع نکرد منت پند سید هم که بکن
جنانک پند دهد نیم پشه عنقا را

جنانک جنگ کند روی زرد با صفرا
جنانک راه به بندد خسیس بی پا را

اگنت صاعقه یا جیب او نارا
فا ترکت لنا منزلا ولا نارا

بگ افتخار دلکن بت من سنگر
قلت انهم لی منخرا ولا عارا

متی اتوب من الذنب تبتی الی
متی اجارا ذا العشق صار لی جارا

بقول حکمی تا بتدان نهی بر وی
اما علمت بانی هالک اوطارا

خموش کن که مقالات شمس تبریزی
مسیح وار کند مرده دم احیارا

ولسه

بگریزای سیر اجل از تنگ ما از تنگ ما
زیرا نمیدانی شدن هم تنگ ما هم تنگ ما

از حملهای خند تو وز زخمهای تند تو
سالم نماند یک تک بر جنگ ما بر جنگ ما

زین باده میخواهی بر د اول بنوش آخر بدن
چون شیشه کشتی بر شکن بر سنگ ما بر سنگ ما

اول شرابی درکشی سرمست گردی از خوشی
بی هوشوی دانگه کنی آهنگ ما آهنگ ما

ارکان ی از خورد باکرگ کرد و بر خورد
از دل فرا خیها برد دلتنگ ما دلتنگ ما

برق تهابر جوزند بن بط شش تو بر
بس باشهان پهلو زند بر سنگ ما بر سنگ ما

ماده مست صبح از سن ایخا دین خنجر زدن
با صنعه نتوان شدن در جنگ ما در جنگ ما

ولسه

ای قند سرد از رنگ تو حوران آسمان گشته دورنگ
ای قند سرد از رنگ تو حوران آسمان گشته دورنگ

هم یوسف کنعان شدی هم نسر نور مصطفی
هم یوسف کنعان شدی هم نسر نور مصطفی

فرد از زمین و آسمان شرح تو باشد فنا
فرد از زمین و آسمان شرح تو باشد فنا

فرد ملک بیش شود هم عرش بشکافد قبا
فرد ملک بیش شود هم عرش بشکافد قبا

زین پشکان بر کرزنه چونکه ندارد سیاه
زین پشکان بر کرزنه چونکه ندارد سیاه

سه قره فندان شود در قرآن شمس الحق
سه قره فندان شود در قرآن شمس الحق

صد دره کی دلربا کانما بند در ابدا
صد دره کی دلربا کانما بند در ابدا

ای شمس تبریزی بیا از عالم کروبیان
تا جان پاک قدسیان از نور تو یابد عطا

ولسه

بانگ بیر سانی آن باده بقل را
ای تو نی کوار د این جام باده ما را

مطرب قدح را کن زین کوزه لبالب
جانا یکی بهاکن آن حسن بی بها را

آن عشق سلطنت را و آن آفت ملک را
وآن جاه بابلت را وان کان سحرها

بیا تا یاد بگیرد تا کار ما شوند
از سر بگیرد از سر آن عادت وفا را

بوشفا سرشته از لطف شد فرشته
طغرای تو نوشته مرملک صفدار را

نورت ای گزیده ای بر فلک رسیده
من دم بدم بدیده انوار مصطفی را

این بسته کشت رای شد حاصل من آمی
شد کره بجو کاهی از عشق کهربارا

شمس الحق تبریز جون سر تبریز کشت اگر
بشنو دعا و گو کر آمین کن این دعا را

ایضاً

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ای بی نشان ما را
بی رنگ و بی نشان ما را

ولسو

آمد بهار جانها ای شاخ تر برقص آ
ای شاه پرور ما مانند شیر ما فیه
بوکان زلف دیدی چون کوی مرسید
تیغی بدست فونی آمد مرا که چونی
از عشق تاج داران در چرخ آورچو باران
ای مست مست کشته بر تو فنا شته
در دست جام باده آمد نیم بیاده
تا جنده ده باشد زین سر بسجده باشد
کی باشد آن زمانی کویند مرا فلانی
طاوس بر آید و آن رنگها نماید
کوزه کران عالم دیدند از مسیحا
مخدوم شمس دعوت تبریز رشک جین

ولسو

دیدم و خانه بگیرم پهلوی دریا
بدانک صحبت جانرا همی کند مرنگ
نه تن بصحبت جان خوب دی زخوش فعلت
چو دوست متصل تست بس بیفزاید
بگفت آن منه تو که نه از ان دستی
پس الله الله زنهار نازیار مکش
فراق را به ندیدی عداق نمایاد
زنفس کلی چون نفس مرا زیابرید

ولسو

چون یوسف اندر آمد مصر و شکر
ای شیر خوش مده در و جان پدر
از پاوسر بریدی بی پاوسر بر
گفتم بیا که خیرست گفتا نه شر بر
ای تنها چه باشد ای خوش کر بر
رقعه فنا رسیده بر سفر بر
گر نیستی تو ساده زان شاه
بحرم ببرده باشد رنگ و اثر بر
کای بی خبر فنا شوی باخبر بر
تا مرغ جان سر آید بال و پر
گفته باد و دادم کای کوزه
آمد بهار حسنش شاخ و شجر بر

ولسو

کر داد و دست بوامر کر خوی او دست
زصحبت فلک آمد ستاره خوش
جوی شود تن مسکین چو شد زجان
چو شد زجسم جدا او شاد اند
نه این زمان فراقست و آن
کر نا زیاره از صد هزار
کر این دعا کو به زین ندیدی
با مبطوا فرود آمد از جنان

ولسو

شان است بریده از کار خویش بمانده
رست از سه شیران اشکسته نخ شوند
سید وصل بود نار کیش کی بنهد
دار این عجب از شهریار خوش پیوند
جهانی دم پاره دور از استادی
چو جنگ با بشکستی بساز کش سوی خود
لی کنم و لیکن بلی اول کو
ای نای با بشکستی شکسته را در بند
کر نای پاره ما تازه سید بد صد جان
خش کر این نی جان از دم روح او

ولسو

ای دست شده از نظرت اسم و رسما
ای راجه ازان قصه کر کار آمد و فرا
ای شاه نوشا می کن و آرات کن بزم
ای دایره جانهایی دم جوی دی شهر
چون این بنکوهم و کر نیز بکوهم
ای جا ترشی باشد اندر غم دینی
ای خنجر خیلانه در خانه فرو بند
ای سوز کجا آمد و این روی چه دود
ای نار و دم قاصر هم اول هم آخر
ای لول کر نارز یدت مر شم کر کست

کر کشت طعمه کر به زهی ذلیل بلا
کر کر به ی کشدش سوی بسوزد قضا
کر یافت دولت وصلت هزار ما
کر پاره پاره و دو از کشش شد جدا
بکن نظر سوی اجزای پاره پاره ما
زالست زخمه می زن همی بدیر بلا
کر آن جو نغره زد دست این زکوه صدا
نیاز این نی ما را به بین چه ان ما
کر دو دم و بدادو تا شوم لطیف ادا
بیافت راحت روحی و صد هزار نوا

ولسو

وی طوطی جان کشته زلهجات شکرها
همین وقت لطیفت ازین بر بده باده
ای جان دلی بنت مرد اتش و غدرا
هم جنت فردوسی و هم سدره و طوبا
کویند خسیسان کر ما لست و علا
می غرد و می برد ازان حال دلها
کا بجا کر تو بی خانه شود کلشن و صحرا
این نور خدایست تبارک و تعالی
اول غم و سودات در آخر بدهیا
یارب بخرش و متوازین بیش و تماشا

تا شید بر آرد وی و آید بسر کوه
فریاد بر آرد که تمنیت تمنا

در شهر هر من کول یکی عشق ندیدست
مر لحظه مرا گیرد آن عشق زبالا

مر داد و گر فنی که زبالات لطیفست
کو صادق و جدست و دگر عشوه بیدست

ولعه

در خرابات آی نی روی و ریا
تا ز تن بابی بسی لطف و عطا

سوفی صافی شدی لیکن گهی
ای ضیای مشتهات را ضیا

می بنوش از خم حی لایموت
یا ظریفان لطیف مر لقا

کبریای مشتهی کو را رسود
این مثل سر دجان عاشق ز ملا

آهنست و سنگ مقناطیس باز
جذبه دل در رخ آن شاه ما

از وفای او صفا یابی اگر
باز جویی از جفای او وفا

یکتن های دعوی عارفان
در مقام عالم لاانتها

گر در آری ذوق دل یابی یقین
از رخ زیبای آن نور هدی

باز دان اسپید لیکن باز کو
با حریف محرم صاحب وفا

این چه رمزست این چه کنتم دگست
در زبان عاشقان از کبریا

من فحشم کرهم که شمس الدین نگوید
باز گوید گفت و گوی ما چرا

ولعه

آمد یرم صبوح شیدا
آن دلبر مه لقای رعنا

صد گونه عتاب مشتم آورد
انگیخت هزار شور و غوغا

جان بر دیک گرشمه اول
دل جزیرش نداشت مأوا

لب چون بگرفت او بدندان
یعنی که مراست روح شیدا

جان روحم و روح میفزایم
در من بینید روح بیدا

ولعه

من روح الیم بتحقیق
امروز مرا بدین نه فردا

روحم نه کز جسم خاکیم من
پرون و دردن و زیر و بالا

گاهم بملایکه ملاقات
باشد بمقام لا و الا

گاهی بمعارجان توحید
در صورت و معرفت هویدا

صد نکته ز معرفت بگویم
در دلبری نگار زیبا

آن نکته معرفت چه باشد
یعنی لمعات فیض اعلا

هر لحظه بگونه‌ئی برآید
خود را بیند نهان و پیدا

هم خود گوید که من کجایم
هم خود شنود که من چه جایم

هم خود بغلط دود که منم
از خود شنود که نیستم اینجا

من نیک ترا همی شناسم
با من چه دخل شدی بیاسا

من می طلبم یکی پری رو
در ده بمن آن شراب حمرا

تا گاه نظر کند چه بیند
کو بر دو دل هزار دانا

یعنی که جمال شمس تبریز
آن آن صورت است معرا

آن روشنی دو چشم بینا

حرف الباء

نقاب

آه از این رشتان که مه رویی نمایند از برون
از درون سو کآفتاب از بر دنسو ماهتاب

خشک دجال از درون و رنگ ابدال از برون
دام دندان در ضمیر و در مزشان در عتاب

خشن جاروب باشی خوبران در آب و گل
تا نمانی ز آب و گل تا تند فرماند ز خلاب

چون سبکسار انگبی همگه بود گند نگو
سنگ شیری چه باشد بر نان چندین شباب

هر سوال ما جبی بر جواب هر سوال
جان کجا و تنگ از کجا جاز ابجو جاز ایا

چون جواب آید تنا گر دو سوال اندر دجا

فارسی

۱۲

از خلایش مست کشتی ز شراب اندر طرب
وز شرابش مست کشتی بی‌محابا در طرب

ابر بارش برکشیده بی‌محابا در فروع
تو ز خجلت سر نکنده بیرون از آب

کرخوان عاشق رباغ را برگ کرد
عدل سلطان بهار آمد برای فتح باب

برکها چون ناصحابروی نشسته خط سبز
شرح آن خطها بجو از صفحهٔ ام الکتاب

بین خوش کن نور شمس الدین بعینی عاشقان
کی نماید در تجلی بر مثال آفتاب

ولسه

مرد خدا ست بودی شراب مرد خدا سیر بودی کباب
مرد خدا را نبود خورد و خواب مرد خدا را نبود خورد و خواب
مرد خدا نیست ز خاکی نژاد مرد خدا نیست ز ناری و باد
مرد خدا شاه بود زیر دلق مرد خدا کنج بود در فراق
مرد خدا قبلهٔ طاعت بود مرد خدا نیست رهین ثواب
مرد خدا از نسوی کفرت دین مرد خدا را چه خطا چه صواب
مرد خدا عالم برحق بود مرد خدا نیست نقیه از کتاب
مرد خدا نحر بود وی کران مرد خدا را برد در ری سحاب
مرد خدا دارد صد ماه در رحم مرد خدا را ره صد آفتاب
مرد خدا کشت سوار از عدم مرد خدا را ره صد انتخاب
مرد خدا نیست نهان شمس الدین مرد خدا را تو بجوی و بیاب

ولسه

هیچ میدانی چه میگوید رباب زاشک چشم و از جگرهای کباب
پرستی ام دور مانده من ز کوی چون تمام در فراق دوست عذاب
جنبرش گوید بدم من شاخ سبز زین بدو دیدم نکت آن رمز باب

فارسی

۱۳

بشنو بیدار ما الی الله المآب
هم بدو وامی بریم از انقلاب

یا چو رعدی وقت سیران سحاب
گر شوی فسته بوقت اجتناب

تو ز نطفه تا بهنگام شباب
هم دسی آسان و هم پایی بیاب

اول او و آخر او را بیاب
تا رهانم تشنگان را زین سراب

آب کرده چون بیندازد ثقاب
گز جهت بگریزد روی از آفتاب

گی کند پروانه را از آتش اجتناب
گی گذارم شهر و بگریزم ز خواب

بر سرش چندان بزن کاید بیاب
کافرانرا کن حق ضرب الرقاب

خلق عالم جمله کی هست و خراب

ولسه

آن پری رویی نماید بی حجاب دم بدم با عاشقان لبک کباب
ای حریف مست کر رندی دراب در خرابات الی الله المآب

ای رخ تو مفتوح اندر فتوحی
تو نبی مفتاح هر مفتاح ابواب

مر ترا در سایه‌ات ای کعبهٔ جان
نبی چشم و چراغ روح و جان اصحاب

زنده از انفاس عشق آتشینت
زمین و آسمان لرزان چو سیماب

پرستانت آیدغم جو موی
خلق کرده جاهلیت شان نسیاب

اخش کن ختم کن ای دل چو دیدی
کر آن خوبی نمی گنجد در الفاظ

ولسه

چه شد این جوی جان ای
بهارا باز کرده رو در سان آب

روان آبی کز چشمهٔ خضر و الیاس
ندیدست و نه بیند انسان آب

ز دی سر چشمه کز فر جوشش
بجوشد مردی از عین جان آب

بجوشد آب تا نهاخود بر روند
دل هر کز نزست ای جان زنان آب

برای لقمه‌ان جون گدایان
مریز از روی خود جون مهمان آب

چه سر جله عالم نیم لقمه است
ز حرص نیم لقمه شد نهان آب

زمین و آسمان دلور بسوزند
بر و نیست از زمین و آسمان آب

تو هم بیرون درو از جرخ و زمین زود
که تا بینی روان از لامکان آب

تو ماهی جان تو از این خوش
بیا شاهد ز بحر بی کران آب

چه جان بخشش‌ها دارد روان آب
بود جانبخش‌ها دارد روان آب

روان دیدار آمد نور دیده
ازان بامست اندر ناوودان آب

روان بامست این کلهای رخساره
ازان در لاب یا بد کلستان آب

روان قلعت خرماهای مریم
نه زاسباب است و زین ابواب ان آب

روان دجانت انگه شاه کرده
که زانجا سوی تو آید روان آب

روان جوبک و کر جون پاسبانان
کرست این ماهیان را پاسبان آب

ولسه

یارب از ماهی ما دور مدار
تا کشاید بر رخ ما فتح باب

ما بی ماهی چو بحر بی آبیم
ما بی ما شد حجاب آفتاب

ای ظلمت این نور شد
یاد کیری منطق فصل الخطاب

کر بنوشی جرعه از جام جان
از سقاهم ربهم میدان صواب

این شراب صاف بی دُرد خمار
می نماید روی با بی حجاب

سرزمان آن دلبر و دلدار ما
نی دمی بنواز و کام از ما بیاب

مطربا امروز ما با خود مزن
چند پی نوش کن جام شراب

مطربا در تن تا در تن
کر تو جاشش کوی آن ماشد تراب

این شراب از ساغر کیتی نما
تو سر آبی بکیر از این سراب

جمله عالم سرابی باز دان
بوده ما را این جهان اشغال باب

تا ندیم از حق بحق راجع شدیم
می نماید طلعت خوبی ما

شمس تبریزی که خورشید حق است
دیگر از ما روی زیبا بر متاب

ولسه

الا ای روی تو صد ماه و مهتاب
نمی شب گشت یک گه گشت پیدا

ما در سایه‌ات ای کعبهٔ جان
بر کوشه ز خورشید حجاب

غلط کفتم کر اندر مجلس ما
برون در بود خورشید بوآب

ازین منت آسیا مانان نجویم
نه نوشیم آب ما زین سبزه دریا

سبب اوست اسباب جهانها
بود باشد شش اندر و پوش اسباب

ز مستی و سرداران چو ضدیم
برون مان می کشد مشغل حجاب

چه رونق دارد از تو مجلس جان
ز می چشم و چراغ جان اصحاب

بخندد باغ دل زان سرو سیمین
بجوشد خون مازان شاخ رطب

غزل

خشش تاروان کرده، بمعنی | بحر جان تو صد نکبر جان

غزل

رباب شرب عشقت دمبش آهنگ | که ابر را عربان نام کرده اند
چنانک ابر سقای کل گلستانست | رباب قوت ضمیرست و سبوی
در آتشی بود می شعلها برافروزد | بجز غبار نخیزد جو دردی
رباب دعوت بازست سوی شاهبازان | بلبل باز نیاید بسوی شاه غراب
کشایش کرد مشکلات عشاقست | جو شکلیش نباشد جه درخورست
جواب مشکل جیوان کیاه آمد و کاه | که تخم شهوت ارشد خمیر مایه تو
خواند بگاه دم عشق جیسوی زنگبا | که این کشاده نداوش منخ
که عشق خلعت جانست و طوق کرسنا | برای ملک وصال و برای دفع
چنانک آدمی و دلها یک دهم آیند | ندای رب برماند ز تفرقه
نه عشق کم بکند با جسمیان کمایشا را | وظیفه خوف درجا آمد و ثوب
نه عشق مست نوای شمس منخ تبریز | دلم برآتش شوقش حرام مست بگیر

غزل

واجب کند جو عشق مرا کرد دل فرا | کاندر فراید دل من تا بیاسا
از پای اوفتادم از شرم این کرم | گان شد و عام کرد و هموکرا
بس جهره کو نمود و مرا کرد و ساکنی | گفتم که جهره دیدم و آن بود و
از نور آن شهاب جو سوزند عالمی | یارب بگو نه باشد آن یاد
از من گذشت هشی من اندر هشم شدم | واکشت و لقمه کرد و مرا خورد و
بر خوردم از زمانه جو او خورد مرا | ز نخر عذب رفتم و دار
انرا که لقمهای بلا ها گوارشت | ذانت کو ندیده گوارش ازین

غزل

زین اقتضا نوشن کند او لیا بلا | زیرا هیچ وجه نترسد ذاتش
سرخت و بلا کز تبریز جان رسد | نبود عقاب جان که بود عزت

غزل

بازآمد آن مهی که ندیمش فلک گرفت | آورد آتشی که نمیرد هیچ
شنگرفخانه تن و شنگرف جان من | از جام عشق او شده این
شیر شرابخانه جو شد با دلم حریف | خونم شراب گشت ز عشق و
جون پر شود ز خیالش ندارسد | کاهسته ای پیاله و شاباش
شکال عشق ازین دارنج برکند | سوخانه کند رونند از عشق
بای عشق را جو دلم دید ناگهان | از من بجست اروی و کفشم
خورشید روی مفخر تبریز شمس الدین | اندر شش دان شده دلهای

غزل

رسال یار باید یا هر بیغاز اشرا | است جون هرمان نباشد پای
ن هرمان جو جان رهانیان جاودان | در لطافت همچو آب و در سخاوت
همریان آب جیوان خضریان آسمان | زندگی هر ساعت کنجهای
آب یار نو آمد این لطیف دان نظر | سرد و غاز ندلیکن ز زکین
آب اندر رشت و تا جون خون یکی شان | نور بر دیوار هم ز آفاقه
فرق نیست برادر جون قیامت سیکند | خود تو بنگر من خموشم و

یارب کنم به منزل و برزن که نیاز
بندین هزار یارب مشتاق نیاز

از خاک مشتری دل و جانهای آشین
مستسقیانه کوزه کرفته کف آب

بر خاک رحم کن که ازین چار عنصر او
بی است و پا نزاده و سیر الله

وقتی که آن سبک شود آن بار پای او
لنکانه برجهد و دسه کامی پی تو

تا خنده کیرد از لمک آن لنک برق را
واند رشفاعت آید آن رعد نوش

باساقیان ابر بکوید که برجهید
کر تشنکان خاک بجوشند و افتند

کیرم که من نکویم آخر نمی رسد
اندر مشام رحمت بوی دلم کباب

پس ساقیان ابر بماندند بیهان
باجره و با تفینه و با مشک پر ز آب

خاموش و غرابات همی جمله کنش
کین کنج در بهار بروبند از غرب

ولسه

یاد آمد بصلح ای اصحاب
مالکم فاعتدیت عند الباب

نوبت هجر و اشتیاق و کدشت
فاه علوالدین یا اولی الالباب

آفتاب جمال روی کشاد
فانزعونی شفاه کالاهواب

لذت عشق با دماغ آمخت
کامتزاج العبید بالعنابا

ادب عشق جلوه‌ای دکرست
امدالعشق و شتم آداب

دختران ضمیر سر مستند
وسط الروض اللطوف بابا

کر شما کرم ضمیر نزاید
فاسیلوا من من و راء حجاب

باد عشق تک و نام نکست
لا رؤس سوی رطلا و کباب

شمس تبریز جام عشق از تو
وخذ الکیف للشراب کباب

ولسه

یاد صدر و بدر عالم بنشین مخب آ
جو براق بر در آمد فاذا زلفت

جو طریق بسته بودست و طمع کسسته بودست
تو برا بر آسمانها بکشا طریق ما را

نفسی بکن بیاید دو هزار در کشاید
جو ایه خاص اقربا عا کشاید آن

سوی لحره و جو ماسی ز برای قدر شاهی
جو بکوید ا وچه خواهی بکوا لیک آن

جو خبر ز تو شنیدم جو قلم ببرد و دم
جو قلب تو رسیدم جه کشم صداع قال

رسلام خوش سلامان بکشم بکیر ایمان
کر شدست از سلامت دلی و جان ما لب

بکف بنین شرابی ز دوام جنین حبابی
عجبست اکر بماند بهمان دلی مرو ب

زخمای حق بریسته ز نیاز خود کسسته
بشما علی ا تاخی شده فانی طلب

بکشش آ برا ازین کل کی تو جان افزائی
کر نماند روح صافی جو شدی ز کل جدا

صلوات بر تو آرم کر فرود ه باد قدر
که بقرب کل کرده سه جزء ها هو

و بهان ز نفخ صورت جو قیاس شش جهت
سوی منزلت و سویی هر جمهار

سخن نکوش کین فرزدلت ز کنین
کر سنو ز پای یا بند ز دست ده دار

سماع شمس الدین آبطا ز ت سبو حش
کر ز بوی نکهت از شوت مشام ا ب

ولسه

در هوایت بیقرارم روز و
سر ز پایت بر ندارم روز

روز و شب را یکی کردم روز و
روز و شب را یکی کردم روز و

جان و دل بخواستند از عاشقان
جان و دل رای بیدارم روز و

تا بیابم آنچه در مغز ست
یکزمانی سر نخارم روز و

تا کر شت مطربی آغاز کرد
کاه جنکم کاه تارم روز و

میزنی تو زخمه و بری رود
تا بکردون زیر و زارم روز و

ساقیا کر دی بشر را جام صبوح
زان خمیر اندر خمارم روز و

ای مهار عاشقان در دست تو
در میان این قطارم روز و

جان روز و جان شبانه ای جان تو
استظهارم استظهارم روز و شب

ای کشتم مستانه بازت نی خجرم
همچو اشترزیر بارم روز و شب

تا بنگشایی بتندت راز دلم
تا قیامت روزه دارم روز و شب

چون ز خوان فضل روزه بشکنم
عید باشد روز کارم روز و شب

تا بسالی نیستم موقوف عید
ماه عید تو بارم روز و شب

زان شبی کم وعده وادی الوصل
روز و شب رای شمارم روز و شب

بس کز کشت سر جانم نشانت
زیر دیده اشک بارم روز و شب

شمس تبریزی بجان پاک تو
همنشین یارغارم روز و شب

ولسه

ای خواب گران تو زحمت سیری شب
روز بر خدا زیخا اندوکذری شب

سر جا کر روی انجا ویران شود آن مکلس
ای خوب حزین مجلس تا در نپری شب

امشب بجمال تو پر آرزو شود دیده
ای چشم زبی خوابی تا غم نخوری شب

واللیل اذا یغشی ای خواب بر و حاشا
تا از دل بیداران صد تحفه بری شب

گر غلق سر خفتند ای دل تو بجد سه
کز دوستی نی خفتی امشب نبری شب

شد ماه کراوه من اشاره سپاهان
وز نارک استاره ای مه سپری شب

با ماه جو هم خویم تا روز سخن گویم
کای مونس مشتاقان چون باب نظر شب

خاموش کم کو تا از دل جوش محبت
بر جان زکمر ریزی بدهی خبری شب

ولسه

مهمان ترا ای جان زهی نیک شب آمد
ای جان و دل مهمان زهی نیک شب

روی تو جو بدر آمد و امشب قدر آمد
ای شاه سر خوبان زهی نیک شب

ای سرو و صد بستان آرام دل مشتاقان
بردی دل مشتاقان زهی نیک شب

ای دانه خشکی نامکر ای ابر خوشی نامکر ای آب روانی
ای دل بجنون دار بکر ای عاقل ای دل بجنون دار بکر ای عاقل
ای دانه خشکی نامکر ای ابر خوشی نامکر ای آب روانی
ای دل بجنون دار بکر ای عاقل ای دل بجنون دار بکر ای عاقل

ای باغ خوش خندان بی تو در جهان زندان
آن وده صد جندان زهی نیک شب

ای روشن جان هادی نور روان ما
یک لحظه مشو پنهان زهی نیک شب

ای ماه شب هجران جون ماه برافتابان
تا روح شود خندان زهی نیک شب

ای در طلب جانان صد خانه شده ویران
بنما سبخ و جانبستان زهی نیک شب

ای رشید بشد حیران تا ذالجلال شد جانان
وز عشق تو دل لرزان زهی نیک شب

گفت بنای جان ادر دور نما جولان
عشاق ترا قربان زهی نیک شب

جون بهار چو پیان بوی نسیم جانان
جون زلف تو آویزان زهی نیک شب

ای هر که خاموشان در غیب شده کوشان
از دل تو بشو هوشان زهی نیک شب

ولسه

ای خواجه شکرلب نان شاه نکو مذهب
جان هست شد رقاص زهی نیک شب

ای نور سر عالم سر شوه سمی نامم
تا باشد و احوالم زهی نیک شب

ای گشته ز تو کارم یکسر ز جو مردارم
از ما جو خبر داری زهی نیک شب

ای کوی پریشانی گاه پشیمانی
زین پیش سمی مانی زهی نیک شب

چون شد ز تو این مردم پرسکا پشیمانی
قم قد نهک الورد و زهی نیک شب

از هجر تو پرسیدم در شوق تو برخیزم
شمس الحق تبریزم زهی نیک شب

خاموش کز اندیشه صد گونه رسد سختی
بر صورت مرتضوی زهی نیک شب

ولسه

ای جان سمه جانان همچون زهره تابان
جان سمه جانان کو زهره ست تابان

دریای حسن ایزد جون موج میزند
خاک افکنده قدرش جون عنبر است

شب خوش ای دل پیران کان ناظر نهانی بر منظرت است
بر کیر سر کز این سر خوشان سر ست

واسه

واسه

واسه

واسه

واسه

واسه

غزل

اشب شراب و صلت بغنایم دریغ ما
شاهی که کرامات فروزنده‌ست ازو

داد و ما بدستش آمن جرعه‌ای کرده
کامن رباط ذلت و آنجا نشست ازو

بگشای مست و رانابای اصل کوشه
کین جان زبار منتش در بالست ازو

فردوس جون زرمای تخت برسیده
کین زرکاذیده در معدنست ازو

انگو بگرد انش می‌بست نامدارا
پالان خر بدرنه کو کودنست ازو

شمشیر آبدارش پوسیده‌است بر تن
وان نیزه دراز ش جون سوزنست ازو

فرگاه منکبوتی رآن برج آهنینش
بر کستوان جوشش جون جوشنست ازو

خاموشش کن کرطامع الکن بود همیشه
با ارجه کنداری کو الکنست ازو

غزل

سلطان منی کزدون مهمان ماست
قرص سپهر کردان برخوان ماست

از خاشاه صورت بالات حجره‌ها
بازار و شهر مردم دوران ماست

از آسمان جانان آید ندای قرآن
آن کان قاب قوسین در شان ماست

ما با براق همت زان سوی عرش پرده
صحرا رکوه و دریا میدان ماست

خورشید برخ جارم کوبت و کف ما
ماه هلال پیکر جوگان ماست

ثریا و نیلسونی از مکرت کسوفی
جون خر ماندهٔ در کل نادان ماست

ای مطرب خوش الحان اسرار عشق بر خوان
تا در سماع آیم دوران ماست

ترشی کمن جو سرکه جون شهد باش شیرین
قند و نبات در شکر و جوگان ماست

ای شمس الدین اگر تو خواهی نامحدی
رخسار ماه رویان برآن ماست

غزل

مجلسی خوش کن ازان دو پاره جو
عود با در سوز و بربط با بلبو

این تناله تا نکوبی بر سرش
وآن دکر را تا نسوزی نیست خو

قصیده ۱۱

تنگ نقد شد قیامت این یک کجای تست — طالع شد آفتابا از جانب صفای تست

در کش رسید کار ز اخت رسید کارها — زان جذبهای جانی ای جذبه ترا فدای تست

تا بیندت این دو دیده مسیح خدا دمید — دام طلب دریده مطلوب کشتهٔ وفای تست

عشق طلب چو باشد آینهٔ تجلی — نفس و حسد چه باشد آیینه خطای تست

گر بیدلی جهانا تا کنتی بخت — نگذشته بر دو عالم یارب مگر هوای تست

نرگسهای سورت نهمت نه کرد رنگ — نه ماضی و نه حالی نه باد و نه مرا تست

مقلم برفت از جا با تیش را ترا فرما — ای از درت نرفته کس نا امید و وفای تست

ولسه

ترا کز عشق نداری ترا دردات نخست — بر و کز عشق دمی ادنصیب یافت نخست

ز آفتاب غم یار ذره ذره شدیم — ترا کز این هوس اندر جگر تحاست نخست

بحمد وجوی لقایش چو آب گشتم و یوم — ترا کز قطهٔ آن نیست گز کجاست نخست

طریق عشق ز مبتدا و دور بزرگان یابید — جو عشق و مذهب تو خود همه دریاست نخست

مباح مات سبوحش شنای ما شوه آمد — ترا کز رغبت لوت و غم عشاست نخست

تو کیمیا طلبی ما جوهر کدازانیم — ترا کز بستر و بالین جو کیمیاست نخست

بوست مرطوفی می نتی و می خیزی — کز شب که گذشت و کنون نوبت ماست نخست

قضا جو خواب رابت ای جوان تو زود — کز خواب فوت شده خواب را قضاست نخست

بدست عشق مرا شاد و یارم تا چه کند — جو تو بدست خودی رو بدست ما ست نخست

منم که خون خودم ای جان تو بی کز بو — جولوت ما بیتین خوب انقضاست نخست

منم گزاده ماغ بریدم امید از خود — ترا دماغ تر و تازه جون بجاست نخست

لباس حرف دریدم سخن رها کردم — تو جون برهنه تری ترا قباست نخست

انشاله

بیسر

گشت شب دیر و خلق افتاده‌اند
چون ستاره میانه مهتاب

هم سیاهی دمم پسندی چشم
ازدی و خواب مرده گشته خراب

جمله اندیشها چو برگ برخت
کرده پشت برهنه اسباب

مقبل اگر آن قمر بان دربا
جمله خلق ما ازین بنگ آب

بنگی شب نگر بگون دادست
کار یکدشت از سوال و جواب

چشم مه‌بین و غین افتاده‌ست
هم بماندند چون حزان خطا

آن سوامان تیز اندیشه
ای عجب جان من کرد بشتاب

شمس تبریز جان من افروز

ولسه

ای دلم تو بسوز در یارب
بگریست آسمان همه شب

گر جرح بگریه از نخندد
از جذبه خاک باشد اغلب

از بس که برخت اشک هر خاک
شد خاک ز اشک او سیلت

از گریه آسمان چه آمد
صد باغ نخنده مذهب

از گریه آسمان چه روید
کلها و بنفشه موطب

زد گریه عاشقان چه خیزد
صد مهر دون آن شکرلب

این گریه ابر و خنده خاک
از بهر من و تو شد مرکب

وین گریه ما و خنده ما
از بهر نتیجه مرتب

خاموش شو و نظاره می‌کن
اندر طلب جهان مطلب

با شمس الدین ندیم می‌باش
در شان تو است نحن اقرب

ولسه

گر مر لطف کز روی تو دیدم همه
وان حدیث چو شکر ز تو شنیدم همه

گر ز شمع رخ خوب تو پریدم همه
من چو من چاره شب را بدریدم همه

گر ز شمع تو می‌سوخت چو پروانه‌ام
من چو فلفان سر انگشت گزیدم همه

شب بر مش رخ چون ماه تو جا داد مرا
گز تو ای کان مسل شهد کشیدم همه

چون ز ذوق تو چو کرم بر لب خود می‌لیسید
بهر چون خانه زنبور پر از شغله بود

تا شب آمد دجا نمای خلایق بر بود
بین نشان باش کز انور بجت داری

ولسه

ای جا نما پر از نور چون جان از انا
ز بیان باغ وصلت غافلانه فتاده‌ام

خواری همچو جت با رجو فردی روان
خواب غفلت بت کلی دیده‌های نیلی را

گر ازین دری که داری نظر کنی بر شوی
مست جانا چو چون کین خاک گردانی

بحر کنجی ماند پنهان ز پرین دیوار تن
آبیاری ز خرابی نگر آباد است

صد جهان آباد چنی در خرابات تنی
مستی کان نیست زنده از خیال آن نظر

مشتی رمشوف عیان شد کی در آید در نظر
مغز نغز آفت و آتش نغز شو اندر بیا

ای ز جام زرین باکف سیمین ما
تا غذای آفتین جانت شود آب غذا

هم بدو نیک از تو آید هم سوال هم جزا

حرف ثناء

مرغس آواز عشق میرسد از جنوب و راست
ما بفلک میرویم عزم تماشا کراست

ما بفلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم
باز بما نجا رویم خواجه کر آن شهر ماست

خود فلک بر تریم ور ز فلک افزون تریم
زین دو چرا نگذریم منزل ما کبریاست

عالم خاک از کجا کوهر پاک از کجا
برچه فرود آمدیم بار بکنیم این چه جاست

تخت جوان یار ماست داور جان کار ما
قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست

بوی خوش این نسیم از شکن زلف اوست
شعشعهٔ این خیال از رخ چون مه اوست

از سر او مشکلات دیدن او برنتافت
ما بچنین تخت یافت او کرمی کرد راست

در دل ما مدتی مردم و دیده قمر
کز نظر آن تطر چشم تو زان سو چراست

خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان
کی کند اینجا مقام مرغ کزان نرگه است

بلکه بدریا رویم جمله بر و حاضرم
ور نه ز دریای جان موج بپایی چراست

آمد موج الست کشتی قالب بست
باز بر کشتی شکست نوبت وصل خداست

نوبت وصل لقاست نوبت حسن عطاست
نوبت لطف و عطاست نوبت مغفر و ثناست

موج عطا شد پدید غرقش در بایزید
صبح سعادت دمید صبح نورخدا

صورت تصویر یک این شه و این هیچ هیچ
این خود و پیرکیست این همه و پوچ شماست

جادهٔ روپوشهاست چین جوشما
چشمهٔ این جوشهاست در سر و چشم شماست

در سر موج ار یکیست مست شما او در سر
این سر خاکی از زمین و آن سر پاکی ز سماست

ای بس سرهای پاک ریخته در زیر خاک
تا تو بدانی که سر زان سر دیگر جداست

ان سر اصلی نهان دین سر فرعی عیان
زانک پس از زین جهان عالم بی منتهاست

مشک بمیدان مقامی پیر از خم ما
کوزه‌ها در اکی ما تنگ ز تنگ‌ناست

ولله

عاشق آن قند تو جان شکرخای ماست
سایهٔ زلفین تو در دو جهان جای ماست

از قد و بالای اوست عشق کم بالا گرفت
وانک بشد غرق عشق خاست و بالای ماست

مرکل سرخی که رست از مدد خون ماست
مرکل زردی که رست رستهٔ صفرای ماست

هرچه تصور کنی خواجه کر تماشاست
عاشق مسکین آن بی‌خود و شیدای ماست

تو ی بتو و دوش ز آتش سودای ماست
تا بدهد الکه او شعلهٔ فردای ماست

گاهش مه از غم ماه دل افزای ماست
گرچه نهانست از شهره و پیدای ماست

دل و پایان ماه از اثر پای ماست
تا طلقه و نعش کل نالهٔ دلسرای ماست

گر نه کژی همچو جنگ راسطه پای ماست
در هوس آن سری اوست که سرپای ماست

وز همه خوبان خوش بوی آن مه سیماست
در سر عشق او شور و در عشق چو طرفای ماست

باز بیا تا ز رود کان همه کالای ماست

ولله

در دل ما نشان سوداست
وان دو دو کز لذت پیداست

هر موج که میزند دل از خون
آن دل بنبود مگر که دریاست

بیگانه شدند آشنایان
دل نیز بدشمنی هویداست

هر سوی که عشق رخت بنهاد
هرجا که ملامتست آنجاست

ما نگریزیم از پی ملامت
زیرا که قدیم خانه‌هاست

وله

در عشق جمید پرند شاهان — زان روی که عشق شمع دلهاست
پا بر سر چرخ هفتمین نه — کین عشق نه مجره های بالاست
هشیار مباش زانکه هشیار — در مجلس عشق بخت برگشتاست
ای عشق بسوز زیر جادو — این کرد و سیاهدین کریز خاست
زنار ببر که سبحه بگسل — کر چشم بپوشد است جفاست
مرهم که ز زیر خته پرده — پیداست که بخت خفته بیداست
شب خیز کنید ای حریفان — شمعست و شراب و یار همراست
شمس الحق دین ز چشم شست — تا قائم همه بر غریو و غوغاست

وله

آمد رمضان و عید ما هاست — تا فضل آمد در آن کلید ما هاست
بربست دهان و دیده بگشا — وقتی نیز که دیده دیدبا ماهاست
آمد رمضان بخدمت دل — وانکس که دل آفرید با ماهاست
فردا روزه اگر بدید شد رنج — گنج دل ناامید با ماهاست
گر دیم ز روزه جان و دل پاک — مرجند تن پلید با ماهاست
روزه بزبان حال گوید — کم شو که همه مزید با ماهاست
چون هست صلاح دین در این جمع — منصور جوا بزید با ماهاست

وله

ابری دلی اسرار ما هاست — کار کار ماست چون من یارا
توبت کنه فردشان در گوست — تو فردشانیم و این بازارا
نوبهاری کان جهان را نو کند — جان کلزار است اما زارا
قتل اگر سلطان این اقلیم شد — همچو خنده آر نخته از دارا

وله

آنکه افلاطون و جالینوس اوست — بر فنا و علت پندار ما هاست
کاروان ما شوی تو بان ما — شیر که در نی بزیر بار ماست
مرجا اول زهر بد تریاق شد — مرجا آن غم همکنون غمخوار ماست
دعوی شیری کند هر شیر گیر — شیر گیر و شیر او کفتار ماست
ترک هر خویش و ترک خویشان کرام — هر که خویش ما کنون اغیار ماست
خوبپرستی تا مبارک حالتیست — کاندر و اقرار ما انکار ماست
هر غزال کان بی من آید خوبتر — کین نوای نی ز جنگ و تار ماست
در جهان واقف احوال شمس الدین — جان مجروح و دل افگار ماست

وله

آنجا که وصال در رسانست — نا رامش هر غم تو نا شانست
آنجا که وصال در رسانست — وانجا که میان خانه صحرا ست
آنجا که مراد دل برآید — یک غاریه از هزار خرما ست
چون پرسد کوی یار ما کیست — بالین و لحاف ما ثریا ست
چون عکس جمال او بتابد — کسا و نمین حریر و دیبا ست
از باد چو بوی او بیویم — در باد صدای جنگ و سرنا ست
در خاک چو نام او نویسم — هر پاره خاک خلد و حورا ست
بر آتش چون فسون بخوانم — زر آتش تیز آب سیماست
قصه چه کنم که بر عدم زد — نامش چو بریم هستی افزا ست
این قصه که عشق او بیان کرد — پر مغز تر از هزار جوزا ست
وان لحظ که عشق روی تو بود — اینها همه از میانه برخاست
نامش که تمام خلق گشتست — کلی مراد حق تعالاست

ایضاً

سیدان کز نامه نقش سودات — پردون زنامه صورت ماست
زیرا قضیت این زمانه — پردون همه کوه قاف دعواست
بوبیته جهان دمابر ریخم — بر بوی شاده صورت ماست
اینجا سر نکته ایست مشکل — اینجا نبود دلیک اینجاست
جز فرو رخ جان مخندای دل — ای ارمه خنده کریه افزاست
آن دل بنود کرباشد آن تنگ — زان دردی کردل فراخ مهناست
دل غم نخورد و غداش غم نیست — طرملیت دل ابنجب شکر خاست
ماتند درخت سر قدم ساز — زیرا کز ره تو زیر بالاست
شاخ ارچه نظر به سیخ دارد — آن قوت و مغز اوست از پاست
هر قطره ذکر شمس تبریز — ماتند هزار دریاست

ولسه

ازبامداد روی تو دیدن حیات ماست — امروز روی خوب تو یاب چه دلکشاست
امروز در جمال تو خواجیز دیگرست — امروز سرجه عاشق بیدل کند رواست
امروز انکسی که مرادی بداد پند — چون روی تو بدیدن خود را نیارواست
صد چشم رام خواهم تا در تو بنگرم — این رام از کرخواهم و این چشم خودکراست
درپیش بود دولت امروز ناجسم — ای جان فزوده میزند کز دی مشی آشین
چون بگذرد خیال تو در کوی سینها — ای جت دلپذیر دل بنده روشناست
امروز چند روز که چشم می جهد — کاب حیات دارد با تو نشست راست
روطاز زین جو خود بگیرد زروی داد — پای برسنه دل بدرآید که دل کجاست
این ای نمود رو که چنین بخت زیرکی — این می نمود رو که چنین بخت زیرکی
گر بی هزار زهره و خورشید رو بود — گر بی هزار زهره و خورشید رو بود

ایضاً

در روزن دل نظری کن جوانیا — تا آسمان نگوید کان ماه بی وفاست
قدم کان شد از غم و داد م نشان تیغ — با عشق بمجو تیرم اینک نشان راست
در دل خیال خطه تبریز نقش شد — کان خانه اجابت و دل خانه خداست

ولسه

گر نوت لقایی رخ تو ترش جراست — برون شیشه زحال درون شیشه کواست
دیدبا شد مستی میان صد هشیار — زرنگ و بو و نشان دن زاوق از آب
ای المخصوص شد ای کراولیا ترشند — کر جوش و نوش و تواشن زخم فضل خداست
کی شب نخرابات خاب تو نست — درون دیده پر نور از خار لقاست
حمارت غم باده شراب طهور — دران دماغ کرباد بست باد غم زکاست
غم شراب میان سزار خم و کر — بکف دتف بجوش و بنفشه پیداست
هر جوش دیدی میدان کر آشیست — خورشش دیدی میدان کر شعله سوداست
مانکه سر کز فروشی شراب کی داد — کر جرعه بد و صد من شکر بنفشه هاست
همای باده من المومنین انقسم — هوای نفس میان کر موات مع زراست
هوای نفس ها کردی و عوض نرسید — کمو چنین کو بدان کرم این دروغ کجاست
بیت و هفده بی نام آن خوابا — نشان یطلم دیستین هم از پیمبراست
ماست تجلیت شمس تبریزی — در چشم زکس مستش بین نقصه کراست

ولسه

بیا کر عاشق یاست ز اختران بیداست — بدان کرست تجلی بماه راه نماست
بیان روز شتر بر منار ه جون برود — مرانک کو کر جه انکه نا جناست
بکر عاشق اکر صد هزار خام بود — مرا دو چشم بر بندی بکو بکر کجاست
بیا بیش در آتا بکوش تو کو تم — کر از هان رب بین پری ای کو یاست

کسی که عاشق روی پری رخی باشد
نه زاده است ز آدم نه مادرش حوا

عجب مدار از انکس که ماه مارا دید
جو آفتاب که جرمست آن سهی تن

جو آفتاب که جرمست آن سهی تن
که روز و شب تقلب درین نیلگون

سر بریده نگر در میان خون غلطان
دمی قرار ندارد مگر سر بلبل

درین بساط خرد را مکن خریداری
بیاده و بکفتی کر اوجه کار ترا

کسی که جمله دل جید ارست اهل خرد
کسی که قامت دل جید ارست کاهل

درین جمن نظری کن بزعفران زردان
که روی زرد و دل پرده داغ آن دارد

خموش باش و مکو راز اکر خردداری
زما خرد مطلب تا پری ما باشد

ربهود مفخر آفاق شمس تبریزی
خرد ز حلقه مغزم کر سخت ملزم

ولسه

یوسف کنعانیم روی جو ماهش کوا
هیچ کس از آفتاب خط و کواهی نخواست

سرو بلند ترا راست نشانی دهیم
راستی از قد پسر دست نشانی مجوی

مست کواه قرینی و خوی اثر
شیشه اخوان خط و کواه دکان

ای کل رکلزار آکیت کواه شما
بوی که در مغزهاست رنک که در جیب

مثل اکر فاضلت کو خط مشکور آر
ویدن پایان کار میر و قرار ده

مشق اکر محرمت نشان جبینم
انکه بجز روی دوست در نظر او نیست

عالم دون رویهست جیب نشانی ازو
انکه حریفیش مشو ان دکرش را بکشه

جونکه جدا شد ازین آن دکرش ار کشه
بوسه او هی وفاست علت اولی لقاست

جیب نشانی ازان ست جانی اکر
نوشدن حالها رفتن این کهنها

روز نو و شام نو بزم نو و جام نو
هر نفس اندیشه نو حسن تو از نو بنو

نو ز کجا میرسد کهنه کجا میرود
کرنه ورای نظر عالمی بنهای

ماه چون آب جوست نماید ولی
میرسد و میرود کهنه و نو از کجا

ماش دیکر مکو انکه سخن باید ش
اصل سخن کو بجو اصل سخن با شماست

شاه شهی بخش جان مفخر تبریزیان
انکه در اسرار عشق هم نفس مصطفاست

ولسه

درین خانه کرسی ای دل کهی را
برون رو سی که خانه خانه ماست

بروبادی تو کهی کرم و کهی سرد
بروجایی که نه کرما نه سرماست

مرا خواسی چو شب منشور داری
سنم روز و همیشه روز روسن

تو سیرانی که هر چه حکم داری
بجو اندر کمنجد جان که دریاست

تو پرو بال داری همچو مرغان
بپر پرو بال خود از اچه پرواست

بس ار جوی ما آب زلالست
کمش مده و دوغ ما بازست و صفاست

سلامی آفتاب لامکانی
که ذره ذره از تابش تو بیناست

بکذر نه بهشت تو بکذیم
ازین تنکی که محراب و طلاست

دل بر کیر و قربا باز ار میزن
تماشیکن که یوسف خوب رویاست

کریزم پرده ناموس و مالوکیر
که جان من ز جان خویش برخاست

دماستم ز عشق شمس تبریزی
که جام عشق او خوشتر ز صهباست

ولسه

برشکرست جمع کسها جراست
نکته لاحول کس آن کجاست

نظری بر رخ او رحمت است
جز نظری کو ز ازل بود راست

عشوه دهای شاه که این روی ماست
تو نکنی در کنی از تو روا ست

عشوه و عیاری و جور و دغل
جامه در و دغره زندکین ماست

تیره نظر چونکه بپیند درش
جامه در و دغره زند کین ماست

از تو اگر ذره‌ای رسد شکرست — روز تو عنبا کر برسد چون عنابست
از تو اگر سنگ رسد کوثرست — گر تو کنی جور به از صد وداست
چونکه مرا اندیشه خیالی گزید — مجلس مشتاق خیالش جداست
کعبه جز از سنگ پرستان پرست — روی بجا آر که قبلهٔ خداست
انگ از این قبله کرا پی کند — در نظرش سنجر و سلطان گداست
جز کر بتبریز هوایش دسے — روح نیاسود و نخفت زمانے

ولسه

نخفند بر همه عالم کرجای خنده تراست — کر بنده قدر ابروی تست میگریست
قند چای تو دولت نهد بچشم تبریز — کر آدمی و پری همره تو نای سرود
پریروان سمن از غش سوی گلشن رفت — تراندید و بگلشن دمی نخفت و نخفت
برون ز گلشن حسن آب بجده کسان — کر جوی بار سعادت کر اصل جانست
بر اهل دل ز دلم قصه تو شنیدند — ز جله نعره برآمد کر ست دل بردی
بس آدمی و پری جمع گشت و ایستادند — بده ز شوق نشانها کر این دو موضعست
جفات شکر و انیز حاشیی دارد — زی جفا کر در و نیز صد هزار دلست
تفا نمود و سفر کرد شمس تبریزی — بکو ترا تو کر خورشید اجه روی دلست

ولسه

از اول امروز حریفان خرابات — مهمان تو انه ای شه و سلطان خرابات
امروز چه روزست بکو روز سعادت — دین قبلهٔ دل کیست بکو جان خرابات
مرکز دل مشتاق بفرمان کسی نیست — کر مست شب و روز بمهمان خرابات
صد زمره اسرار بر آواز در آمد — کر ابر برای ای مه تابان خرابات
ما از لب دندان اجل هیچ نرستیم — چون زنده شدیم از لب و دندان خرابات

ولسه

برات عاشقان نوکن رسید روز برات — زکات لعل ادا کن رسید وقت زکات
برات وقد و خیال و وعید حسن و وصال — جواین دان بنوبت نوبت صدقات
بیا غنای حقایق برات او ست رسید — ز تخته بند زمستان شکوفه یابد نات
بر طربیان خبر قند دوست آورند — زدشت کوه و بر و بند صد هزار نبات
در شادیت عروسان باغ را آرند — دفات در بکشاد و حریف نبات
بیا کر نور سموات خاکرا ماند — شکوفه نو دمد ست درخت آب حیات
ز لامکان بر سیدست حرسوی مکان — زبی جهت بر سیدست خلد سوی جهات
جهان پر از خضر سبز پوش و ان آبست — کر جوش کرد ز خاک درخت آب حیات
طیور نغره ادنی همی زنند جرا — کر طور یافت ربیع کلیم جان صفات
بیاغ آی و قیامت بین و حشر عیان — کر عقد نفخ صور آمد و نشور حیات
از ان فاخته دیدم و قاب شمشاد — خموش کن بحن شرط نیست صلات

ولسه

تبسم روی تو در شکر دل انبین ربنا — بیا کر از تو شود سیاتهم حسنا
خیال تو چو در آید بسینه عاشق — درون خانه تن پر شود ز اجراح حیات
در نه پیش خیالت خیالهای دگر — چنانک خاطر زندانیان بیابانگ جا
بگرد سنبل تو جانها چو مور و ملخ — کر زخرمن لطفت برند بلد زکات
ز دکان نکری صد هزار زنده شوند — خنک کسی کر ازان یکنظر یافت برات
بی شهی کر شهان بر بساط شکرست — بی خانه رو ندارد کر یزخانه مات

غزل ۲۴

که‌ام صبح که عشقت پیام در داد — ز خواب بر جهد این خفته خفت و گوید باد

فرود آ و ز فلک مه بیوی آن باد — بگویم کز برانیز کویش میهمان باد

طرب که از تو نباشد نبات بیکرها — بیا در جان که بی جان آدم زشت باد

به پیش دیده من باش تا ترا بینم — که بیدی نشود دیده من از آن شاد

بده ز لعل خودم بوسه و تماشا کن — که زنده کردم و این شوم ز خوبان داد

مدانم از سر مستیت شمس تبریزی — که بر لبت زده‌ام بوسه یا نه بر لب باد

ولسه

جو عید و جون طرفه عارفان این عوغا — بهر که قدر تو دانست می‌دهندش جا

بلال وار بدر ره دراز می‌آیند — برای کار گزاری قاضی الحاجات

بغلسان که زبازار شان نصیبی نیست — ز مخزن و ز در سلطان همی دهند نکات

پی کشادن درهای بسته می‌آیند — گرفته زیر بغلها کلیدهای نجات

دو دست واشده زنهار می‌رسید — شنیده بانگ تعالوا لنا خذوا الصلات

بیا بیا که دری کن سین رکاب ملک — بطور موسی عمران و فلفل میقات

دریده پهلوی همیان از آن زر بسیار — بریده توبره‌ها شان ز بار قند و نبات

ز خون ده جهان مورکی جو بارو پر — خموش کن نشین و در دوی شنو صلات

ولسه

بده یک جام ای میر خرابات — بکم فردا که التاخیر آفات

بکای باده در ده خون ز عون — که آمد موسی جانم بمیقات

شراب ما ز خون خصم باشد — که شیر انرا ز صهبا ست لذات

جو پر خونست پوز و پنجه شیر — ز خون ما گرفته این علامات

نخواهم لون انکو رویش را — که من از نفی هستم تو ز اثبات

ولسه

جو بازم کرد صید زنده تو صید — نکردم همچو زاغان کرد اموات

بیا ای زاغ بازی شو بهمت — ز زاغی در گذر تو ما مضافات

بیشان و صفهای باز را هم — بگرد تو شوند در خویش چون ذات

ز خاکستان این زمین طشت پر خون — ز خون عاشقان و زندم شهادت

فرو ساجند گری همچو آمد — نماند هیچ را خود نود شکایت

ثنای شمس تبریزی ست دایم — مرا پیوسته او را داده صلات

ولسه

جون ذاری تاب ذاتش جسم بگشاید صفا — جون نه بینی ای جت نور ازین نور جهات

حوریان جون نوریان جون زیر این ارواق — مسلمات مومنات قانتات تائبات

انس و جان و دال از صحبت ایشان شود — عالمات عابدات حافظات خاشعات

هر یکی با راز و ناز و هر یکی عاشق نواز — هر یکی شمع طراز و هر یکی نور نجات

هر یکی پسته دهان و موشکافند بیان — هر یکی شکرستان و هر یکی کان نبات

شیر جان زان مریمان نوح جو نگه زاد جان — تا جو عیسی فارغ آیی از زمین مادیات

جان کهنه می‌نشان و جان تازه می‌ستان — در نفیری بنگرام وی ستان زیشان نکات

جونکه نوح نمود آن شهر رویند ز اب وحیل — عقل مسکین کی شناسد وحی بیاید بر رات

روز رزم جان و رجحون در کمر کش اند سلسله — ای که سر در زلف جو عید سر مشو قید براة

جان جمله عاشقان اما نگ او — تره زار دل نه بیند او فتد در ترهات

عاشقان را وقت شورش ابله و عاجز همین — کوه جودی عاجز آید پیش ایشان لات

ور نگردم زین حیاتی کش فنا اندر پیست — ان فی قتلی حیاتی ان فی عیشی مماة

شمس تبریزی تویی و مهر کردون ذره‌ها — می توی یا بد کسوف و با توی یابد ممات

شمس تبریزی بکشاید دهان جون شکر — از طرب در جنبش آید هم رمیم و هم رفات

ولسه

وله

دوش من قول کم گو بعد ازین مقال	چند گویی فاعلات فاعلات فاعلات
من خشک کردم چو دیدم بهتر از خود ناطقی	پیش او سیرم بگویم او خلوص من صفات

وله

ای کشته ز شاه عشق شهمات	در خشم حیات در مکافات
در باغ بقا درا و بنگر	در جان بقای خویش جنات
چون مشترک شوی تو از خود	بینی ورای این سمادات
سلطان حقایق و معانی	دوز نور قدیم جبر و ذات
چون گشت جهان بکو کرامات	کز پرتو نشان برو کرامات
تا ساحل کس سبیل پیدات	چون غرقه شود بکات حیات
ظلمات تو یم شمس تبریز	صد خدمت و صد سلام ازات

وله

این چنین پاینده جاویدان کیست	ما شدیم از دست این دستان کیست
چرخ گردان گرد ساغرهای ما	چرخ کی داند که او گردان کیست
جان حیاتی داد کوه و دشت را	ای خدایا ای خدایا جان کیست
شاخ گل از بلبلان گویا تر است	سرو در بستان کشت کین بستان کیست
یاسمن کفتا نگویی یا چمن	کین چنین نرگس ز نرگسدان کیست
چون بخندم یاسمن خندید بدو	پنجه‌ام من می ندانم کان کیست
چرخ از ذوق پوش روشن دل	روز و شب سرمست و عریان کیست
ابر تکین ارغم و اندیشه است	دیده بر آتش چو کریان کیست
سیر و چون کوی ز نرین اقتاب	ای عجب اندر غم چوگان کیست
ماه همچون عاشقان اندر غمش	فربه و لاغر شده حیران کیست

وله

جمله عالم همه جویای عشق	عشق می داند که او جویان کیست
جمله عالم تشنه در عالم دلی	کم کسی داند که او عمان کیست
جمله عالم همه جویای عشق	عشق می داند که او جویان کیست
نرگس چشم بتان ره میزند	آب او از چشمه حیوان کیست
سیب را بوکرد موسی جان بداد	باز جوکان سیب از بستان کیست
مریمی مشک زندگانی جان من	او که مشک میزند او جان کیست
شمس تبریزی کشاید این گره	باز کو کین توت در دستان کیست
این جهانست این نگارستان او	این بنفشه سوسن و ریحان کیست

وله

ملک جانان میرود ای عجب ارکان کیست	سخت دان میرود پس رفوگران کیست
حلقه زلفین او سلسله پای دل	زلف چلیپا و شش آفت ایمان
در دل ما صورتیست ای عجبا نقش کیست	وین همه بوالهوسی خوش باز بستان
دیدم آن شاه ما آن شه اکبا بها	گفتم این شاهیست خسرو و سلطان
چون سخن من شنید گفت نشان خویش	کین همه دود از کجا حال پریشان
نقل روان سوی سبو روح روان کوبکو	دل همه در جست و جو یار بپیوان
دل چه نهی بر جهان باش در و مهمان	بنده آن شو که او داند مهمان کیست
دل ما در دیگرست دیگ شاه و میر	این دل پر غلغله مجلس و ایوان
غرقه دل نی گران کم شده لنگر جهان	ای دل دریا صفت سینه چو پایان
غم بکنه با کسی کو داند غم از کجاست	شاد ابد گشت آنکه داند شادان
ای زده لاف کرم گفته کرم من نیم	مرگ تو گوید ترا کین همه احسان
اندم کین دوستان با تو دگرگون شوند	پس تو بدانی که این جمله طلسم ان

نقد سخن را جان سنگ سلطان بیجو
کای زر کامل عیار نقد تو کز کان

شاه جهان شمس الدین کاشف آیین
چون نظر یکیست این همه ایمان

ولیه

کز ندید آن شاه جانرا این گلستان سیاه
ور نه لطف او بهر پس عیش کی میماند

کز خرابات ازل آن آب رویش پر گشت
صد هزاران سرو سوسن در گریبان آبها

جان ما با هش او کز نه یکجا رسته اند
جان با اقبال با هش او همزاد هست

ساکنان آب و گل کز هش او آگاه شدند
پس درون گنبد دل غلغل هو در فتاد

کز نه آتش میزند آتش خی در جان نهان
پس دماغ عاشقان پر آتش و پر باد

ور نه آتش تنگ گشت این خانهای لاجگان
صد هزاران شعله همچون شب سیه لاژورد

کز نه تقصیرست از جان در لقای کشش او
لطف تعداد سه و دین گفته و بیعاد

کز نه شمس الدین تبریزی تبا بنمای
صد هزاران جان قدسی عرضه اش میخواست

ولیه

چند گویی کز جه جاریست و مرا در جان
جاره جوینده کز دست تو آخر جان

چند باشم غرقه آبست کز غم جان ببرم
خوه مداری موس انگبین جان

بوی نانی کز سیدست بران گیرد بر
تا سمان بوی تراشرح دهد کان

کز تو عاشق شد و عشق ترا برهان
ور تو عاشق نشدی بس طلب برهان

این قدر عقل نداری که به پیش آخر
کز نه شاهست پس این بارگه

کز نداند تش از زرق آتش رو
در کف روح چنین مشعله تابان

چون کز از دور دل بیخ زنان می لرزد
تو جه دانی که دران جنگ دل

آتش بده و روان بخش و غیب سوخت
تو بس بوده نشسته کز غیب

شمس تبریز اگر خفت مقیم اندر خشم
چشمه شهد از دو دین صد اندان

ولیه

گوی اندر چه دانی یافتم دانی کز
نکری اندر سر سودا دانی یافتم دانی کز

پار پیری کهنه دیدم سال عمرش بی حد
این زمانش نوجوانی یافتم دانی کز

شحنه کردن شکن در کنج زندانی اسیر
خلقش اندر ریسمانی یافتم

با شکم بسیار خواری یافتم دین طرفه تر
زهری زوغه دانی یافتم دانی

یافتم نی هست و پاشخصی مثال کنکبوت
بانش از مور زبانی یافتم

مرده پوسیده دیدم استخوانش گشته خاک
مردم از وی تازه جانی یافتم

کز نه از ماه بیصد سال آمد دور و جور
مدت عمرش زمانی یافتم دانی کز

کز نه از هر یک چنان دیدم کز و آنکه بدو
کمتر از مرغش چنانی یافتم دانی کز

آشنایی از درون گلخنی تابنده شد
اشتری بر نر دبانی یافتم

پادشاهی را بخواری در بن زندان
جاکشی خوار شبانی یافتم

سار بان اشتر بکش کز نم صبح سور
ریگدار کاروانی یافتم دانی

ماهی بدیدم بر ماه کعبه چندین ساله را
ناه و رامش نیم نانی یافتم دانی

خفتگی در حرم دانی معلق زخته
صبح شهری در کمانی یافتم دانی

در بجست سیمرغ کوه قاف را بی انتظار
در شورش آشیانی یافتم دانی

کز شده رخت و قماش حوریان قدسرا
در جوال ترکمانی یافتم دانی

سیب و انار و خیارا از شاخ رسته شده
بر کلوخی بوستانی یافتم

صد توانا را بزور و قوت بازو کنی
زیر دست ناتوانی یافتم دانی

در دماغ خفتگی چه بود جهانی مختصر
بی ستاره آسمانی یافتم

تا بنا فرات کشته مغز عرش و فرش را
در دهانش استخوانی یافتم

ای تمنا مرزبانی کوش کز دو غیب ما
صد کلام از وی زبانی یافتم دانی کز

شمس تبریزی تویی دانای سر معرفت | سر تو از دل نشانی یا فهم دانی کرامت

ولسه

عاشقا نزاهت جواز خویش است | هر جهان جوینده جزو خویش است
این جهان و آن جهان یک گوهر است | هر هفت کفر و دین و کیش
ای دست عیسی دم از دوری مزن | من غلام آنک دور اندیش است
گر تو گویی پس ز دم نه پیش مرو | در تو گویی پیش ز ره پیش است
دست بکشا و امن خود را بگیر | مرهم این ریش جز این ریش است
جزو هر دیشند جمله نیک و بد | در نباشد این بدین هر دیش است
هر که از بارت جای اندر دلست | همچو دل او در جهان جانبش است
هر که لطف شمس الدین بنوازدش | بر دلش از قبله زخم نیش است
گوش سلطانی زند هر ملک فخر | گوز کج معرفت هر دریش است

ولسه

آن روح ما که عشق حقی شعارش است | نا بوده به که بودن او غیر عارش است
در عشق باش تا که عشق است حرز تو | بی کار و بار عشق بر یار بارش است
گر پند عشق نیست بگو ترک این بیار | هر گز ز اختیار نزد اختیارش است
عاشق شش جهت شده و عالم بر دو شاد | هیچ التفات شاه بسوی نثارش است
هشت و عاش است که باقی نا ابد | دل جز بدین سه نه که بجز بی شمارش است
تا کی کنار گیری معشوق مرده را | جانرا کنار گیر که او را کنارش است
آن کز بهار زاد بمیرد که خزان | گلزار عشق را مدد از نو بهارش است
آن گل که از بهار بود خار یار او | دانی که از عصیر بود می خمارش است
نظاره گر مباش در این راه بیشتر | واهد که هیچ مرگ بتر زانتظارش است

ولسه

بر نقد عشق زن تو اگر قلب هستی | این نکته گوش دار که گوشوار است
بر آب تن ملرز سبک تر پیاده شو | پرهیز و بد مخور که بر تن سوار است
اندیشه را رها کن و دلشاد شو تمام | چون روی آینه که بنقش و نگار است
چون ساده شد ز نقش همه نقشها در او | زان ساده روی روی کسی را شمار است
آینه ساده خواهی خود را در او نگر | کو را ز دوست گوی شرم و جدار است
چون روی آینه ز تو این صفا بیافت | تا روی دل بیابد کو را فخار است
لیکن میان آهن و دل این تفاوت است | کان را ز دار آید و این را ز دار است
گویم چه گوید او و نگویم خمش کنم | تا دلستان نگوید کو را ز دار است

ولسه

ما کنار گیریم تو خود کنار است | عاشق نواختن بخدا هیچ عار است
ای هر دمی کنار ز دنیایی تو در کنار | ای بحر کی کنار ترا زینهار است
زانسب که ماه خویش نمودی بما شتاب | جون چرخ بی قرار کسی را قرار است
جز فیض فضل بحر تو ما را امید نیست | جز گوهر ثنای تو ما را شعار است
تا کار و بار عشق و هوای تو دیده ام | ما را تحیرست که با کار و بار است
یک سیر را نگر که ترا در اسیر نیست | یک شیر را نگر که ترا در شکار است
هر جان خسته ایم ز صد دام بر دوار | دامیست دام تو کز انسو نظار است
تا در رسول عشق تو جان ساقی هوست | با جام باده گو که مرا خمار است
گفتم که نا توانم و رنجور از فراق | گفتا بهانه نیست تو خود حال من چنین
کارم بیک دم آمد از صد بدر رجا | گفتا که حال خویش فراموش کن بگو

وله

تا کی دری ز راحت و رنج و نیاز و حرص
سوی مقربان وصال کردگار نیست

آبی بزن ازین می و بنشان غبار حرص
جز آه عشق رخش بکیتی سوار نیست

تبریز مهر کشت ز انوار شمس دین
جانم بغیر عشق رخش بکیتی سوار نیست

وله

ای مرده که در تو جان هیچ بوی نیست
روز و رو که عشق زنده و لایق او نیست

ماننده خزان همه روز و زرد و تر
در تو ز سوز عشق یکی زرد موی نیست

مرکز خزان بهار شود این مجو محال
حاشا بهار همچو خزان مرده شوی نیست

روباه لنگ نیست که بر شیر عاشقم
کشتا که این بدیده و دلهای موی نیست

گیرم که سوز آتش مشتاق نیستت
شربت بکاشدت ترا هیچ روی نیست

عاشق جواله وار تو یک گرم هستی
عاشق جو کنجکاو ترا یک تسوی نیست

از من دو سه سخن شنو اندر بیان عشق
گر جه مرا ز عشق سر کتب و کوی نیست

اول بدانک عشق نه اول نه آخر است
مر سو نگه مکن که از آن سوی سوی نیست

گر طالب خری تو درین آخر جهان
خری طلب هیچ ازین سوی جوی نیست

یکتا شدست چیست ازان خر بنور دل
دل چون شکنبه پر حدث و توی توی نیست

با خر بیا بمیدان زیرا که خر سوار
از فارسان حملهٔ چوگان رکوی نیست

سندوی ساقی دل خویشم کو بوم ساخت
تا ترک تاز ساز د کامروزی جوی نیست

در شهرت ازانم کامروز اهل سر
داند کین کدا ز تیمان کوی نیست

از مشق می فروش نیابت همی کند
زان بادهٔ که در سر خم و سبوی نیست

زان می زبان بیابد انگس که الکن است
زان می کلو کشاید آن کش گلو نیست

بس کن چه آرزوست ترا این سخن وری
باری مرا ز مستی این آرزو نیست

وله

زان شاه کز ادراک هوس طبل علم زد
دیوانه شدم بر سر دیوانه قلم زد

از دور به پیش تو مرا شخص روانده
آن شخص خیالست ولی غیر عدم زد

پیش آی و عدم شو که عدم معدن هست
امانه جنان جان که ز بحر غصه و غم زد

من ای تو مرین آب و آیم نبی جوی
زیرا که درین خشک بحر ظلم و ستم زد

این جوی کند غرقه ولیکن نکشد کس
کین آب حیاتست ز بحر لطف و کرم زد

شمس الحق تبریز بیا زود و مکولا
آن مرهم جانست ز دوج الم زد

زیرا که جواب کرمت لا و نعم نیست

وله

ای تانک مدین دل بکسر دلهای تو نیست
دلی او نشوم گر ز ادلیای تو نیست

جان باد فدای غم اگر فدای تو نیست
جان باد جشم روشن اگر بسنای تو نیست

وفا جان امید م اگر بغیر تو است
خراب باد وجودم اگر برای تو نیست

بشاه که دلم کام دشمنان کرد
به پیش که کام دل من بجز رضای تو نیست

تنا نیارم کردن دمی کزی تو کند
دلی چه جاره که مقهور جز قضای تو نیست

دلا بیار تو جانرا بدوجهی لرزی
بسل کر تا برود جان چه شد خدای تو نیست

هزار بر خود تا بر تو دیگران لرزند
بجان تو که ترا دشمنی ورای تو نیست

کریم باکرمی شاه شمس تبریزی
کدام شاه کر مستغنی از عطای تو نیست

کدام حسن و جمالی که آن ز عکس تو است
کدام شاه و امیری که آن گدای تو نیست

وله

دو دین بکف عشق جز کساد نیست
نگاه کن بدو دیشم اگرت باور نیست

بر ساقم دل پر خون رهم بتن لاغر
بدست عشق گرو دادم و ز باد دلاغر

جز خون مسلمان نمی خورد این تیغ
بیا بگوش تو گویم عجب که کافر نیست

هزار صورت زاید ز آدم و حوا
جهان پرست ز نقش وی او مصور نیست

سلاح تطرهٔ دریا و ذرهٔ صحرا
بداند و همه آرد ز علم او کم نیست

بهر دلی ره اکشاید و ببندد
جز او کشاد و دبستن بدست هیچ کس نیست

جواز کشادن و بستن بدست خویشند
جز او گشاد و دبستن بدست هیچ کس نیست

چو بیندش سر و کوشش خزانه جنباند
شدست عارف دانا که او دست نیست

زدست او علف و آبهای خوش جوشد
خدای او بشناسد که او دست نیست

هزار بار به بست زده و نالیدی
عجب عجب ز خداوند تو جان خویش

چو کافران نهی سر مکر بوقت بلا
چو منکری چو خداوند خاص مضطر

هزار صورت جان در هوای پرد
بنیم جبه نیرزد بسری گران مبر

ولیک برفع قفص آن هوا کجا داند
مثال جعفر طیار اگر چه جعفر

سراز شکاف قفس مرزمان کند بیرون
گمان برد نه تو ندی که خود مرا پر

شکاف بیج حسن تو شکاف آن قفس است
سرش نگنجد و تن نیز زان گران تر

تن تو میزم شکست و آن نظر آتش
هزار منظر بینی گذر بمنظر نیست

نه میزست که آتش شدست و سوزن
چو نیک در نگری جمله جز گذر آذر نیست

برای گوش کسانی که بعد ما آیند
بدان که میزم نورست اگر چه بکویم

گر گوشان بگرفت مشو ای ارد
بگویم و بنهم عمر ما موفر نیست

نخست چشم مبنی ضعیف کن زیرا
ز راههای نهانی که عقل رهبر نیست

ظلایل اختر و خورشید شمس تبریزی
محب کیج ز درست این سخن اگر نیست
کدام اختر کز شمس او منور نیست

وله

جهان چه دارد و در کف کدام جان هست
چو کوهری که کسی را بکف بهای تو هست

سزای بنده مده کز جواد سزاوار
مزای آنک ز بذل رخ تو زان بتر هست

وله

بیان موج حوادث مرانک استاد
بر آشنا نرسد چونکه آشنای تو هست

بقا خداوند عالم و کر بقا دارد
قبای کبریا جاودانه مر بقای تو هست

بدوخت شبی کو رخ ترا نبافت
چو نوش لقا بود انگس کز نی لقای تو هست

نثار پای تو خواهم همه دی دل جان
که خاک بر سر جان کز خاک پای تو هست

مبارکست هوای تو بر همه عرفان
چرا مبارک عرفی که در هوای تو هست

زدم تو نکریزم که سخت خام بود
دلی که سوخته آتش بلای تو هست

زبانه نیست ثنا و ثنا گران ترا
کدام ذره که در گشته ثنای تو هست

نظیر انک نظامی بنظم می کوید
جفا مکن که ز طاقت جفای تو هست

بمثال سنجر آفاق شمس تبریزی
کدام شاه که از جان و دل گدای تو هست

وله

بیان جدایی مصلحت است
سفر ای روستایی مصلحت است

برنگ دریا شاهی دیده باشی
پس از شاهی گدایی مصلحت است

شما را بی شما می خواند آن یار
شما را این شمایی مصلحت است

بر خوان آسمان آمد پدیدار
ازین پس بی نوایی مصلحت است

همان جوی صفا بخر تو ماهی
درین جو آشنایی مصلحت است

درین سلخ که قربانست جانها
جز در نان نان ربایی مصلحت است

کوتان خرس از راه ز نرا
کز کمر و بد نمایی مصلحت است

بر پا داری بر و دستی بجنبان
ترا بی دست و پایی مصلحت است

پر پای تو نماند پر و مندت
کز بی پر و بر هوایی مصلحت است

بر پر بال ببسوی دام حق پر
کز او دامش رهایی مصلحت است

سمای تاف قربی ای برادر
سما ما را جز سمایی مصلحت است

ولسه

رخ را پیشه کیه و پشته رد — تر این بی وفایی مصلحت
نمیدانی تو خود رای بیاور — چنین بی دل جرایی مصلحت
فش کردی و دیگر با طفی کو — تر این مارایی مصلحت
فش باش و فنای نخرشه شو — پرانبازی خدایی مصلحت

ولسه

جمع باشیدای حریفان زلکش دور تر
روی آن دلکش مندیا بستان کم کنند
ای گسسته کام دل اندر جهان آب و گل
ز آسمان دل بهاما دشت را روشن کن
ای خبر باد دل من از نگار و کان او
چون لب لعلش همی بوسم بکام دل مدام
هر که روی خوب شمس الدین تبریزی چه

ولسه

عشق بزه دلت و غایت است — جز کشاد دل و هدایت است
عشق را بوحنیفه درس نگفت — شافعی را ده و درایت است
لا یجوز و یجوز تا ایل باست — علم عشاق را نهایت است
عاشقان غرقه اند در شکر — مصر را از شکر شکایت است
هر که را پر غم و ترش یابی — نیست عاشق ندان ولایت است
گر ز مرغنجه پرده باقیست — غیرت در شک را درایت است
بستدی باشد اندرین ره عشق — انک او واقف بدایت است
نیست شوئیت از خودی کر ترا — بتر از هست جنایت است

هر حریفی کو نکند حاصه از ای
هر که او کرد ان زنالان شود و بیخود
می دوانی سوی آن چوگند و دش
تا نگوید شبروی کاشب شب ماست
کرد لم لرزان ز عشقش چون تنم
انتقام بعد ازین با شکر و ما ست
همچو جین زلف او در جنبش و در تاب ست

ولسه

بنده را بس بود کفی با عهد — لیک این دانش از کفایت نیست
هیچ را می شود رعیت شو — راعی جز سد رعایت نیست
گو بدان مشکل مکنیا لیست — این صریحست آن کنایت نیست
شمس تبریز در جهان کم نیست — کرد را ابتدا و غایت نیست

ولسه

بنظر فاشی کردی برقرار است — گر نزه یار باشد و گر نزه یار است
صورت چو پای دارد و کوپا ثبات — معنی چو شکیر کو آشکار است
دام شکارگاه و خلایق همه شکار — غیر از نشانه نه امید شکار است
هر سوی کارو بار کرامید و بیم تست — دانشو کو بارگاه امید و بیم تست
ای وضع هست پرکن و بنمای رنگ خویش — کاینها همه بجز کف و نقش و نگار
هر با غبار خیزد از بای لشکرست — کانش همیشه نی تف و دود و نگار
گر مرد و مازگرد و ندانی چه مردست — ور گرد مرد جوی که با گرد و کار
ای نیک بخت اگر تو بجویی بجوییدت — جوینده گرد حق او ما شمار است
این بیت که در زبانه دانی که در خورش — هست اختیار خلق و نیک اختیار
هر نفر عهد کردم تا وفا کم کنم — اما کلی که دید که پستوش خار
گفتار این کلیم برافگند کواه بس — این جنس خار بودن فخرست خار
از وصال مفخر تبریز حاصل آمد — از نقد و نسیه حاصل با اشعار است

ولسه

کار من اینست که کاریم — عاشقم از عشق تو عاریم
تا کرا مر اشیر عشق صید کرد — جز که همین شیر شکاریم
بر لب بحر تو بتیم مقیم — ست لبم گرچه کناریم

از تنگ این کسه چه خوش کویم
کز شمل موج سوار آیم
وقف کنم اشکم خود بر بت
کز می توبه خطا آیم
میرسدم باده ز نو از آسمان
سنت مرشد پیشا آیم
باده ات از کوزه سکوت برد
عیب کن از تنگ دغا آیم
ملک جهان کیرم چون افلاطون
کر چه سپاهی و سوار آیم
می کشم از مصر شکر سوی روم
کر چه شتربان و قطار آیم
کر چه ندارم بجهان سود و ری
دره کسپ بهده بار آیم
بر سر کوی تو مرا خانه کیر
کز سر کوی تو کذار آیم
همچو شکر با کلت آمیختم
نیست عجب کر سر خار آیم
قطب جهانی سر دار توست
جز که بکرد تو کذار آیم
خویش من آنست کز عشق زاد
خوشتر ازین خویشی دیار آیم
بیست فزون از دو جهان سیر
بهتر ازین شهر و دیار آیم
کر شکارم سخنی بعد ازین
نیست ازان رو کر نکار آیم
سخر تبریز تویی شمس الدین
کرد و جهان بر تو نثار آیم

ولسه

غیر فنا زاده دین نیست
جز فنشان همنشین نیست
آنجنان هستن کر میخواهی بکو
کانجنانم از این حنین نیست
بعد ازین بر آسمان جویم پناه
زانکه یاری در زمین نیست
چون خیال ماه نوای نی خیال
تا بخرخ هفتمین نیست
بهتر آن باشد کز این سوزم سخن
کز دو عالم بر ازین نیست
صافهای جمله بیهوده کیر
همچو دردی در دین نیست

خاتم ملک سلیمان هستیست
صورتی کانده نکین اوبست
اینجنان صورت کز و نقشی کنم
اندران صورت تبین حاصل شود
جای آن شد کز کمان بد بر جهم
زین بیان نوری کر پیدای شود
ور خیال روی شمس الدین مرا

طلسمات و نکین هستیم و
در بتان روم و چین هستیم و
جز کر صورت آفرین هستیم و
کز و های آن تبین هستیم و
زانکه رای بی کین هستیم و
در بیان و در بین هستیم و
هم نشین و هم قرین هستیم و

ولسه

خانه دل باز کبوتر کرفت
شعله بقعه بنور در کرفت
فلفل ستان چو بکرد و دن رسید
کر کس زرین فلک پر کرفت
پرطرب و نک شد و مشتری
زهره و مطرب سطرب از سر کرفت
خالق ارواح ز آب و کل
آینه کرد و برابر کرفت
آینه صد رنک شد و هر کسی
آنچه مر او راست میسر کرفت
هر کرا لی داشت پایش فنا
هر کرا سر او سر منبر کرفت
خوش او ارواح عنایت خدا
سوی چه چیز محقر کرفت
کرد تو پر کشته جهان بجو بجو
نیست شوی چون تن خود رد
نیست شوای برف و جهان خاک کن
بنکر کین خاک چه زیور کرفت
خاک بتد ریج بر ابخار رسید
کز فرو آمد و جهان زر کرفت
بس کز زبان این ام معزول شد
بس کر جهان جان سخن در کرفت

ای تام تو انک می نشان کرفت

دارنده‌ٔ اورنگ کشت پیدا — سوزنده‌ٔ اورنگ درخشان گفت
چه عذر و بهانه آری ای جان — آنکس که نبی نشان نشان گفت
کل داند و تحصیل معرفت — رازی که میان گلستان گفت
آنکس که نه از طریق تحصیل — آموخت ز بانگ بلبلان گفت
صیادی تیر عشرها را — آن ابرهای چون کمان گفت
صد کوه ز بانگ زیر آورد — در پاسخ آنچه آسمان گفت
ای عاشق آسمان ترین شو — با بانگ حدیث نردبان گفت
زان شاهد تابناکی نشان کو — هر کس سخنی ز خانه دان گفت
کو شمعهای قرص خورشید — مر سایه نشین ز سایه بان گفت
با این همه کوش موش نیست — زان چند سخن که این زبان گفت
چون بافت زمان و سه تر آمد — مشغول شد و ز ترک جان گفت
وز تنگ قرا حضه جان عاشق — ترک از همه سیم و زر دکان گفت
مه گوشم گفت مشو بسی کن — خاموشی کنم چو او چنان گفت

قطعه

مشوه دشمن نکردی عاقبت — سوی بحر ان عزم کردی عاقبت
باز کردی زان رخان زن صد هزار — سوی این مردان چو مردی عاقبت
سیر کردی زان همه جنان تو زود — چونکه فرد فرد فردی عاقبت
چون گل زردی ز عشق لاله‌رو — لاله کردی گرچه زردی عاقبت
چون کرنا گاه شمس تبریزی شدی — نور سقف لاجوردی عاقبت

قطعه

قبله امروز جز شمس نیست — هر که آید بدر یکو رویست

هل کو از بهانه اگر باش — همه فهند یک کس اگر نیست
نگذارد نه کوته و نه دراز — آتشی کو دراز و کوته نیست
درجه طبع تو خیالاتست — بی یوسفی چه پای خیال در چه
پاره پاره کند یکایک را — همره ماست کر چه همرنگ نیست
چونکه کندم رسید و سوخت آکند — عشق آن یک که پاره پاره
گر کهی بیخ کشند کوشش ترا — سوی آن عالمی گر گر کونیست
در رسان فسحتی ای دل من — جز غم شمس الدین اگر نیست

قطعه

گفت درین شهر گرو دست نیست — گفت درین دور گران دست نیست
گفت که از دیده‌ٔ روح قدس — حامله چون مریم آبست
گفت که هر ساعت پنجاه بار — بسته آن طره چون شست نیست
گفت درین بزم بجلس مالای صبح — از پی دشنام کر دین پست
بی نمکی کز خرد دم نزند — تا چه نکو بیند کو بیوست
با نمک تن سته شد و لنگ ماند — زانکه ازین باش برون رست
بوالعجبا بوالعجبا نز انکه — هیچ تو دیدی که کسی مست
گفت شو و راه ازین کفت و کوی — گفت کزین ناطقه سر مست
نیز ز بخشم خوش تو شمس الدین — هیچ کسی مست به پیوست نیست

قطعه

گفت گرو بنده‌ٔ رای تو هست — گفت کرا رست لقای تو هست
قصه کس گر کر ز خوف تو هست — یا کری کان ز عطای تو هست
قل کنی کو کر ز تبض تو نیست — یا طرشی کان ز رجای تو هست

ولسه

لعل لبی کو کرزکان تو نیست — محتشمی کو کرکرای تو نیست
مرد و جهان جون درکف تو جو جان — کف جه دهد کان زسخای تو
جشم کرامیست درین باغ کون — رقص کلی کان زهوای تو
غالب اکر نالد واز جور خلق — حلق بکیرد شبه عصای تو
جنبش این جمله عصا از تست — یک جزه دودرای تو
نظم معلم زند آن جوب کیست — کیست کرد بند قضای تو
جوب سکان جوب ترای کزند — در سر شان نیم جزای تو
صاحب جوب از غم ات کرکست — جان بکجا برد کر جای تو
بس کن واز لخت بولس ترس — با قد راسنیده به پای تو نیست

ولسه

اشب از جشم و مغز خواب کرکست — دیده و را جنین خراب کرکست
خواب دل را خراب دیدو کباب — دل نمک بود ازین کباب
خواب مسکین بزیر بخه عشق — زخمها خورد و زانضراب
عشق همجون نمک لب کشاد — خواب جون ماهی اندر آب
خواب جون دید غم نی نخمار — سول مولی بزد شتاب
ماه ما شب برآمد رتن خواب — همجو سایه زآفتاب کر
خواب جون دید دولت پیدار — همجو کنجک از عقاب
شکر الله همان باز آمد — جون کرباز آمد آن خراب
عشق از خواب خوش سوالی کرد — جون فرو ماند از جواب
خراب ی بست شش جهت راه — جون خدا کرد فتح باب
شمس تبریز از خیالات خرا — جون خطابت کز صواب کرکنت

ولسه

ی کیزاران اردر ار سر یکموی نیست — نلزم صد کس جان قطره یکجوی نیست
دولت ای کسه کان کنج بود در نهان — منطقه جسم و جان کار کر کوی نیست
مرد کر از ظلمت عکس سر زلف — مرجه کر از دوشیت شسته روی نیست
حسن جهان قطره ایست از یم روی تو — بوی کل باغها قبس از بوی نیست
بن و سزاران جنین از فلک دانه جنین — کشت جو روزم تین کان همه از سوی نیست
روی تو لیلی ماست ما همه مجنون تو — سلسله عاشقان از خم کیسوی نیست
قامت تو تیزه ایست جشم تو کیش ملا — تیر شره ماکان طاق و دو ابروی نیست
ده رخا باد تو خون جهان رنجی — رختن خون خلق نیست عجب خوی نیست
کرده دلم شد خراب مرده جام سرا — خسته و غافلان تو بی مالک دل سوی نیست
شمس تبریزیان شمس کر سلطان ماست — عاشق روی تو شد دانه ابروی نیست

ولسه

درش جانکان نزد من اشان بجیز کن — نزد من اشان دخیزان در شن جانکان
بو بهمان آمدست تا من شوم در بند او — من شوم در بند او کز بند فرمان آمد
شکر کریان آمدست تا جشم ما کریان کند — لعل ما خندان کند کان لعل خندان آمد
فرجوکان آمدست تا قند ما جوکان کند — قند ما جوکان کند کان قدجوکان آمد
خراسان آمدست آن جو رفرودین برخ — حور فردوسی بمخ و رشن از خراسان آمد
ترک خافان آمدست تا جان و دل بغما کند — جان و دل بغما کند کان ترک خافان آمد
شمس تبریز آمدست شاهان ابا بوی بها — سوی تبریز خا آن شمس شاهان آمد

ولسه

رخسان رجنبان کر کنون نوبت تست — بستان جام دور آشام کر این شربت تست

ولسه

طرب حالت ایشان مداحالت
جرس و طبل و علم از جهت رحلت
وانک آن همت عالی اثر است
نیست در عالم اگر باشد آن نگرست
هم ازو جوی تمدارک کردنی است
هم ازو جهت تست و هم ازو درست
هم ازو دشت است هم نیز ازو دشوار است
زاشر تابش خورشید بر ازالت است

ولسه

یار من رحیب من قیمت من است
دل زغت کباب شد است
چند کشم جفای تو دست من است
از هر کس فراقتم دست من است
آب رخم چو خاک شد است
عیش دلم تمام شد است
دل زغت کجا برم است
پیش مده مرا تو دم دست من است

ولسه

هر گل سوخی کرمت از بد دهای ما است
مرجه تصور کنی خواجه کم شناس
از غم هجران او شب که سیه پرس
تو بتو بود و شب زآتش سودای ما

ولسه

ای بسته دلفریب من قیمت من است
زلف تو جون بتاب شد کار دلم فراست
کس نبود بجای تو جمله جهان ترا
زهره ده بغرقتم تش نماند طاقتم
علم زدل چو پاک شد جامه زهد چاک
تنگ برفت رنام شد صبح دلم چو شام
واله و خسته خاطرم عاشق زار بی گنه
از بتبر بزآمدم عاشق یار خود شدم

ولسه

هر گل سوخی کرمت از بد دهای ما است
مرجه تصور کنی خواجه کم شناس
از غم هجران او شب که سیه پرس
تو بتو بود و شب زآتش سودای ما

ولسه

ای بسته دلفریب من قیمت من است
زلف تو جون بتاب شد کار دلم فراست
کس نبود بجای تو جمله جهان ترا
زهره ده بغرقتم تش نماند طاقتم
علم زدل چو پاک شد جامه زهد چاک
تنگ برفت رنام شد صبح دلم چو شام
واله و خسته خاطرم عاشق زار بی گنه
از بتبر بزآمدم عاشق یار خود شدم

ولسه

هر گل سوخی کرمت از بد دهای ما است
مرجه تصور کنی خواجه کم شناس
از غم هجران او شب که سیه پرس
تو بتو بود و شب زآتش سودای ما

ولسه

ای بسته دلفریب من قیمت من است
زلف تو جون بتاب شد کار دلم فراست
کس نبود بجای تو جمله جهان ترا
زهره ده بغرقتم تش نماند طاقتم
علم زدل چو پاک شد جامه زهد چاک
تنگ برفت رنام شد صبح دلم چو شام
واله و خسته خاطرم عاشق زار بی گنه
از بتبر بزآمدم عاشق یار خود شدم

ولسله

آه از آن موسی که آتش پیش وی
گشته رمیده ز خلق چون شمار است

بر عدد و ریگ مت در هوش کوه طور
بر عدد داختران ماه در اسرار است

چشم خلایق از و بسته شد از چشم بند
زانک مسلم شده چشم در اسلام است

اوست یکی کیمیا کز تبش فعل او
زر کرد عشق در ما بر رخ من زر گر است

پای در آتش بنه همچو خلیل ای پسر
کاتش از لطف او روضه نیلوفر است

بوی رخ گلزار امت و کاکاه رنج
ریح بران لاله زار آه که خونین بر است

سخر جان شمس دین عقل بر یزدان
آن کری را که هر در نظرش سرسر است

ولسله

ای غم اگر هوشی نزدیت بار مست
بر شکرست این مقام هیچ مرنجان فرست

غصه دران دل برد کز هوس او
غم همه انبار رود کان بت عیار

ای غم اگر زشتی در همه شکر شوی
بندم لب کویت خواجه شکر جو

دود دل اگر نکیست تنگ شکرهای او
در سفری دولت جز بر او

ای که توی غم نمی کن دفع غمش
شاد شو از بوی یار کت نظر یار

ماه از ال روی او بیت غزل بر
بوی بود قسم انگ محرم دیدار

ولسله

کا لبد ما نه خواب کا هل شغوف
انگ بر قص آرد کا هل ما را بکباب

انگ بر قص آرد چو ره دل برد
این همه پویش کند و بدن او فرد

جنبش طفلان ز عشق جنبش عشق ازل
رقص هوا از فلک رقص درخت از سوت

دل چو شد از عشق گرم رفت ز دل آب و گل
شد نفش آتشین عشق یکی از دو بات

ساقی جان ده قدح دوش اگر دور بخت
دور صفا صفا دهد جمله صفا در صفا

باده عشق ای غلام نیست حلال و حرام
پر کن و بستان بجام بنگر نوبت کر

ولسله

بر ایک سه اهل سلوکست
کر شمس الدین سه جمله ملوکست

بهات سه هدی را نه وصول ست
فنا و مرگ ما را ز جانش سوکست

کسم احمدی در جهره او ست
چو قلعه مرگ ما شد نبوکست

می گفتی حسود از وی چه گفت
ازان جانش مرا آویزان چو موکست

زان پچه دل من همچو یاری
کر هجرانش برون جون کا سوکست

چو گم کرده سر رشته وصالش
سرم جون پنبه دان کردن چو دوکست

ولسعه

دون آب چشم خارهٔ من
همه شب تا سحر ماند غوکت

طلع کردن ورا زشت میاشتر
ولیک او زیر مجران لنگ و لوکت

چنین عالم نظر کرد از خیالش
که خورشید دلم اندر دلوکت

خیالش دید رازم گفتش من
که نیکست این جوابم داد نوکت

بتبریز و فاضل مایگستم
کهی زانوزدن کاهیش جوکت

ولسعه

تصدیم داری ز خستگی
بهتر ازین نیز توانیم گشت

برگ گل از لطف تو نرمی بیافت
بر شکل خار جایی درشت

تیغ زدی بر رسوم ای آفتاب
تا شدم از تیغ تو سن کرشت

تیغ حجابست رها کن حجاب
بر رخ من کرم بزن یکدرشت

وصف طلاق زن همسایه کرد
گفت حرامست جوابش نداد

بهر طلاقست اهل کرجمار
حبس حلالست و کندن درشت

ولسعه

تا نلغزی که ز خون راه پس و پیش
آدمی خرده ز روز ورزه کنون مسرشت

گر براند که از عقل و خردی ورزد
خود چه داند کسی اگر ز خود بخرشت

چون خود را تو چنین گاو سبد بی خصم دان
که جهان طالب نرست و ز اکیخ بدشت

گر رسول حق الناس معادن گفتست
معدن نقره و زرست و عقیق و بدخشت

خویش مریاب و لیکن تو هدف کن چو منی
که یکی از سبک مست درین ره نرشت

سوار چند که نادیست اگر چه روز
مرکز اروی سوی شمس گاو چون خرشت

ده حمامست شود از دم صبح ار زانکه
صبح را روی بشمس است و حریف نظرشت

ولسعه

جز رخ تو شمس الدین مطلع انوارست
جز دل دانای تو قبلهٔ احرارست

گر چه تو خوخوارهٔ ره زن و عیاره
قبلهٔ ما غیر آن و بر میازارست

کان شکرست ساده دستی سرماست او
ره نبرد باوی انکه مرخ شکرخوارست

هر که ولی داشت بندهٔ ابرهه ست
هر که ندارد ولی طالب دیدارست

گل بکند شاه را جونک ز رانوی دست
بوده چه کار آیدش انک ز ما نارست

با سر میدان چه کار انکه بود خوار و سست
یا چه کند میر فی هر کش دینارست

جان کلیم و خلیل جانب آتش دوان
یار نماید در و جز گل و گلزارست

ای خر از ایجا بر و ز انک بر و زشت شد کرد
زانک شب تیره را ثبات نیارست

ای سیر خار رو دل بر و لد ار رود
قتل بخیلانست طعمهٔ خمارست

بیده ما عین تو تنگ بیت انان تنگ
تنگ متاع ترا عشق خریدارست

ای غم شاهی شکن پرشکرست این دهن
کز شکرا کند کی ملکن کشارست

هم بوجود و عدم کشته دلم دم بدم
جز رخ تو شمس الدین مطلع انوارست

ولسعه

ای ز هوای انک نخوردی می سحر باده گرو پیو
ای ز رح قدها در هم از ان نشین خر

خرد بین موش پرستی مسافات دلسی
وحدت صد هش دیگر کرم باده فرو

جز ز اسرار در آیی کندت روح سقای
بنلک غلغله افتد ز سیاهی خرو

ستان باده دیگر جز ازان اخمر
کندت خواجه معنی برهاند ز غو

بدان کان طاعت می رفت صباحت
بر ازان صد قدحی کز بخوری شب تو

بر گران بکوی و اگر هی بکوی
همه اموات جادات بجنبند بهو

ولسه

چو دران ملقه یکتایی زبر صدق یکتایی
هوس کنج نپیندند دل یکسه کرت
تو کز آشفته اعادی بود صد جاه دلی
برهانیده به آخر کرم مظلمه پوت
سما مشک فشانکن خشن صید دراکن
نخوشیت میسر شود این صید دو
تو دانی زاجره بندی خشی با پسندی
کشش جذب نیمان نگذارند

ولسه

ایا ساقی تویی قاضی حاجات
شرابی ده کزایم ده مراعات
بنانم کن زستی رخرابی
کنشناسم عبارت از اشارت
پدر بر خم خرم وقف کردست
سلم کردمان ده بر خرابات
دو گوشم بست یزدان تا ندیدم
زحال وی رفردای خرابات
دگر گوئیت کوی اهل نمیز
کز انجا رسم طاعات زادست
درین کو کز خدا شناسیت ساقی
فرو رینده می راهی سکاوات
زنور شمس تبریزی چنان شد
هزاران پرتو نور سناجات

ولسه

دلا تا خرقه قلاب دراندازم درین سودا
دمی تا خانه مستی بپردازم ازین سودا
صلا زن پاکبازی دار کان کار بازان را
که یک جان دارم و خواهم که در بازم درین سودا
کمان زه کن خدایانه که جان تاب تبسم را
که وقت آنست کز من جان زند اسپر سناوه
جو بر می آید این آتش فشان می خیز دار ای جان
امانم ده امانم ده که بگدازم چنین سودا
جهان از ترس می لرزد و چشم از شمس تبریز
که مرغانرا بر شک آرد زپر و زور و زه
زشمس الدین تبریزی که برق لامکان آمد
سمند معنوی سر کوشه می تازد چنین سودا

ولسه

درین جو دل دو لاب خرابست
که مر سوری که کرد و شش آنست

ولسه

دگر تو شت سوی آب اندری
بپرش رو ت آب اندر شتابست
بگو نه جان برو سایه نخوردست
که جان او بدست آفتابست
دگر سایه کند گردی درازی
دخ خورشید آندم در نقابست
ذی خورشید کین خورشید شش
جو سیماب از خط در اضطرابست
جو سیمابت مده برکف مفلوج
یکی شبنم دگر دار شکابست
مرا می شب دو شب جست لافیر
دگر فرقت گشد فرقت عذابست
گر جو زار کرده تازه رویست
به صحرا عاشقانرا جوی آبست
زید خندان بمیرد نیز خندان
کر سوی بخت خندانش بابست
نشین کن زانک اوصاف بصیرت
همیشه از سوالست و جوابست

الضله

زان کان کرم ما شکارست
بهرام بدیه ما ده گزارست
کرما مانده بان زرین و سیمین
نهد جون قصد ما بر بام یارست
بلا در دست عالم در مناسف
بر ما کنج و بر بیکانه مارست
پیش ما خزینه شیم شمر
کرما مانده و سیم بی شمارست
زبود انه اگر این افترا بود
دو صد چندین زدست شیر بارست
نشین کن نور شمس الدین تبریزی
منزه از وجود و فخر و عارست

ولسه

زان شاه گزاو را سوس طبل علم
دیوانه شدم بر سر دیوانه قلم
دور به چینی تو مرا تخص دونده
آن شخص خیالیست دلی غیر عدم
پیش ز عدم شو که عدم مسکن غمهاست
امانه جنان جان که بجز غصه غم
زان من و تو بی تو در آیم درین کو
زیرا که درین کوی بجز لطف کرم نیست

ولسه

این جوی کند غرقه و لیکن نکشد کس
کین آب حیات است و بحر لطف اکر

شمس الحق تبریز بیا زود مکو لا
زیرا که جواب کرمت لا و نعم نیست

ولسه

ای زلف که خاسته سرمست
ست شرابی و شراب الست

عشق رساند ترا بمجو جام
از بر ما تا بر خود است دست

هر کری کان ز خزانه جداست
ده و لب لعل تو آن مست مست

فاش شد این عشق تو بی قصدها
پند پدید برید و زدل جست جست

کرم خورد جوب و بروید ز جو
عشق زمین رست ز مرا خورد رست

شمس جهان مخمر تبریزیان
فاش کند روی خود از روی دست

ولسه

هر کرا بالات مرا در راجه کست
هر کرا بجات مرا در ماجه کست

کز این سو همه جانست معجزات
کز ان سو همه لطف کرست

خود از این سوی نه سویست و نه جا
قدم اندر قدم اندر قدمست

این عدم خود چه مبارک جاست
کز عدمهای وجود از عدمست

همه دلها نگران سوی عدم
این عدم نیست کرباغ ارمست

این همه لشکر اندیشه دل
ز سپاهان عدم یک علمست

ز تو تا غیب هزاران سال است
چون روی از ره دل یک قدمست

فاش این رمز کجا در یابد
الک او رام اندیشه کمست

ولسه

کری نکند لبم بیانت
بسری کو به بکوشش جانت

کر لب نه زبان تو فروس است
بس هم سخت با بیانست

عرض فلک دارد این فرجام
غرهٔ او تیر نظر را کفات

صورت عشقی تو بس مردمی
این عدد اندر صفت آید نه ذات

هم تو بگو از که سخنهای خلق
بیش کلام تو بود در نکات

هم تو بگو ای شه نطع وجود
ای همه شاهان ز تو در صفات

چون که سه ترجیع بگفتم بدین
تا غزلی گویم از سعد ذات

فاش ازین گفت که از شمس دین
لازم بخش بیابی نجات

ولسه

ای از کرم تو کارها راست
هر جای که خویت ما راست

عاشق بجهان چو غصه دارد
تا جام شراب وصل بر جاست

مرباد فغانه رکفته
خوش منتظر اشارت ماست

مرآب چو پرده دار گشته
اندر پس پرده طرفه تهاست

مرلیل مست برنهالی
مانندهٔ راح روح افزاست

بسیار بگو که وقت آنست
چون کر سنگی خلق پیداست

ولسه

طب ای نکرد صل تو آب حیات
ای تو ذات دو کر شهان جو صفات

وه چو گفتم کجاست تا بکجا
کو یکی وصف لایق تو جو ذات

سر که در شکل است غوطی خورد
ریش خندک زند بر دو دوا

شرق تا غرب شکرین کرد
کر نماید ازان شکر اثبات

جان من جام عشق دلبر تست
لعل چون خون خویش کن کرات

جان چو شیدا و نرش تا پای
آتشی بر فروخت از سر راست

مست شد ابنان کر نشناسد
خویشتن را زمی جز از نطاق

بانگ مدز عرش مژده ترا
کز زمن در گذشت نور صفات

مژده از بخشش کشوان یابت
بد صد سال خون خشم و خطا

که بر قطره از پیاله او
مرده زنده شود بنور حیات

کوش کز عشق دست بر دوی
کی نکو نسار گشتی از زلات

چون شدی ست از کیاد ای
تو در کوع از سجود در صلوات

چون کری خود شدی پذیرفتش
چشم آن شاه بین تو عین صلات

چون بمردی بپای شمس الدین
زنده گشتی و ایمنی ز ممات

داد تخدوم از خداوندیش
هر ملک ابد مثال و برات

ولسه

گفت خاتند کآن دهان جهت
بجز از وه غذا عشق ندانند کان

کز غرض عشق ایسه خود نیست خبر
پس چه دانی تو زبان چون ندانی جان

زان جان جهان هیچ نداری خبری
بجز این مش ندانی تو کآب و نان

شمس پیداست چو خورشید از نور تمام
این چه روشن و پیدا طلب برهان

هیچ معلوم نکردی تو که با سلطان
این همه شغله و شعله تابان

یوسف از نیست بس این حکم ورد
در جهان پرتوی از نور رخش رخشان

ولسه

ای ز آیات عشق کر تو ندانی کجا
کعبه پرسی و کر قبله تو کوی جهات

کعبه ندارد خبر قبله ندارد اثر
در گذر از سر دو کر دری دلت با خدا

رو سنا جانان بگسل کر عاشقی
زانک سر کارشان زرق و فسوس و خطا

ترک مناجات کیر روز مخرابات آر
اهل خرابات رباب است بود راهها
ساقی روز ازل داد شراب الست
مستی ما از دیست مستی ما تا ابد
بیدل اگر عاشقی در طلب یار باش
منتخب تبریزیان شمس حق دین من

از همه سوی بری روز همه بینی ترا

ورش آهو بره من الکه دلفروز منست
لنگ سرسبزی خاک و کمر بخش فلک
مه کف منقل زهد شمع کرمستان ربیا
شمع جانرا نگره و این لگن تن بر کنی
تا تو در آب و گلی کار گلوخ انداز است
کو هر آینه جان همه در ساده دلست
زین گذر کن صفت یار شکر بخش بجو
خیره گشتست صفاهان همه کان جمع منست
چشم مستش نشناسد ز نشش کاندر باغ
در جهان نشه بسی بود و بسی خواهد بود
همه دلها جرعه تو کرم آن برچید
هر که دیدست رخ شاه جهان شمس الدین

ورش آمدن بادی اگر در دو جهان اوست
جانشین بخش ملهمات اگر
تا در من کر شفاخانه
این لگن کر نبود شمع ترا
گفت و گو جمله گلوخست
میل تو بهر تصدر همه در قبل
کر ز ذوق شکرش فدیه
کان صفتها جز بتان
پیش او یاسمنست آن کل
نقشها جمله جان نقشه باقیست
زانک جانیست کر او زنده کن
صورت او حسن و بر صفت

ورش کر دیدای عاشقان شهری کر شکر خنداست
کر اجانکم زنده عاشق چو معشوقش دراست

ورش ای دل تو عاشقان بر سودنی
با بت شیرین چو دولت بودنی
عاشقان جمع و تنها بودنی
نازنینی چیره رعنا بودنی
با بت ایمان چو دانا بودنی
جان آتش بر دل دانا بودنی

ورش ای عاشقان شهری کر شکر خنداست
کر اجانکم زنده عاشق چو معشوقش دراست

ورش ای دل تو عاشقان بر سودنی
با بت شیرین چو دولت بودنی
عاشقان جمع و تنها بودنی
نازنینی چیره رعنا بودنی
با بت ایمان چو دانا بودنی
جان آتش بر دل دانا بودنی

ورش آمدن بادی اگر در دو جهان اوست
جانشین بخش ملهمات اگر
تا در من کر شفاخانه
این لگن کر نبود شمع ترا
گفت و گو جمله گلوخست
میل تو بهر تصدر همه در قبل
کر ز ذوق شکرش فدیه
کان صفتها جز بتان
پیش او یاسمنست آن کل
نقشها جمله جان نقشه باقیست
زانک جانیست کر او زنده کن
صورت او حسن و بر صفت

ورش کر دیدای عاشقان شهری کر شکر خنداست
کر اجانکم زنده عاشق چو معشوقش دراست

ورش ای دل تو عاشقان بر سودنی
با بت شیرین چو دولت بودنی
عاشقان جمع و تنها بودنی
نازنینی چیره رعنا بودنی
با بت ایمان چو دانا بودنی
جان آتش بر دل دانا بودنی

ورش ای عاشقان شهری کر شکر خنداست
کر اجانکم زنده عاشق چو معشوقش دراست

ورش ای دل تو عاشقان بر سودنی
با بت شیرین چو دولت بودنی
عاشقان جمع و تنها بودنی
نازنینی چیره رعنا بودنی
با بت ایمان چو دانا بودنی
جان آتش بر دل دانا بودنی

ورش آمدن بادی اگر در دو جهان اوست
جانشین بخش ملهمات اگر
تا در من کر شفاخانه
این لگن کر نبود شمع ترا
گفت و گو جمله گلوخست
میل تو بهر تصدر همه در قبل
کر ز ذوق شکرش فدیه
کان صفتها جز بتان
پیش او یاسمنست آن کل
نقشها جمله جان نقشه باقیست
زانک جانیست کر او زنده کن
صورت او حسن و بر صفت

ورش کر دیدای عاشقان شهری کر شکر خنداست
کر اجانکم زنده عاشق چو معشوقش دراست

ورش ای دل تو عاشقان بر سودنی
با بت شیرین چو دولت بودنی
عاشقان جمع و تنها بودنی
نازنینی چیره رعنا بودنی
با بت ایمان چو دانا بودنی
جان آتش بر دل دانا بودنی

غزل

شب تیره یاری همه کشا رتو — در حقیقت قبی شهوار امدست

غزل

جو با یار ما امرور دست — بگویم انچه هرگز کس نگفت
همه مستند اینجا مگر ما تند — میندیش ار کسی خار دست
خزان فصل و بهاران کشت بیدار — نمی ارزد گل بیخار دست
اگر یکدم رباقی باشد ازوی — زمین بوسه لب و گل خشت
بلا فرمان بکن تا باش تدارا — که کوه مرهای جانی جملگی پست
فتش کن زره وی ان دلبای — رکر محرم شوی بستان که
الا ای شمس عالم شاه تبریز — بیا بنشین دل کز غیر رفت

غزل

هرچه جز معشوق در عشق اندرین ره هیچ نیست — هرکه جز فرمان دولت اندرین درگاه نیست
هرکه جز معشوق مسند خشم او کرسین بود — دیده حق بین عاشق جز سوی حق بین نیست
هرکه زین راه فنا می انجام الا الله بود — هست سر یار شوکان کیمیای اکبر است
هر دو راه عشق را با آدم و عالم چه کار — جان پاک عاشقان از عالم و آدم بر است
در سواد اعظم فقرت و اما الملک لله — نقد بگزین راه رو کان سنت تنبر است
ادرت مسجود ملایک انکه وی مسناد او — بارگاه رفعتش بیرون ز نوع بشر است
شمس حق ای مخبر تبریز بان چشم کن — تا نگویند که ساقی زین شراب بیخبر است

غزل

جو مرا می دنظرت بر جمال جان نگرست — جو بازنده شد ای آنزمان توانی
مرا نگهی جو او دیس مرد و بازآ — بیا یکو بگو امین ره انجمان رسی
ادرس ملکوتند بر خوب طلعت — ورزان طرف بگو امین ره انجمان رسی

غزل

ای دل اندر بیابان فقر — خواجه دریاب کاروان فرسید
ای دل اندر بیابان فقر — خواجه دریاب کاروان فرسید
ای دل اندر بیابان فقر — خواجه دریاب کاروان فرسید

غزل

شب تیره یاری همه کشا رتو — در حقیقت قبی شهوار امدست

غزل

جو با یار ما امرور دست — بگویم انچه هرگز کس نگفت
همه مستند اینجا مگر ما تند — میندیش ار کسی خار دست
خزان فصل و بهاران کشت بیدار — نمی ارزد گل بیخار دست
اگر یکدم رباقی باشد ازوی — زمین بوسه لب و گل خشت
بلا فرمان بکن تا باش تدارا — که کوه مرهای جانی جملگی پست
فتش کن زره وی ان دلبای — رکر محرم شوی بستان که
الا ای شمس عالم شاه تبریز — بیا بنشین دل کز غیر رفت

غزل

هرچه جز معشوق در عشق اندرین ره هیچ نیست — هرکه جز فرمان دولت اندرین درگاه نیست
هرکه جز معشوق مسند خشم او کرسین بود — دیده حق بین عاشق جز سوی حق بین نیست
هرکه زین راه فنا می انجام الا الله بود — هست سر یار شوکان کیمیای اکبر است
هر دو راه عشق را با آدم و عالم چه کار — جان پاک عاشقان از عالم و آدم بر است
در سواد اعظم فقرت و اما الملک لله — نقد بگزین راه رو کان سنت تنبر است
ادرت مسجود ملایک انکه وی مسناد او — بارگاه رفعتش بیرون ز نوع بشر است
شمس حق ای مخبر تبریز بان چشم کن — تا نگویند که ساقی زین شراب بیخبر است

غزل

جو مرا می دنظرت بر جمال جان نگرست — جو بازنده شد ای آنزمان توانی
مرا نگهی جو او دیس مرد و بازآ — بیا یکو بگو امین ره انجمان رسی
ادرس ملکوتند بر خوب طلعت — ورزان طرف بگو امین ره انجمان رسی

غزل

ای دل اندر بیابان فقر — خواجه دریاب کاروان فرسید
ای دل اندر بیابان فقر — خواجه دریاب کاروان فرسید
ای دل اندر بیابان فقر — خواجه دریاب کاروان فرسید

غزل

ای که جمله جانها شب می برود — بجز خی نرود زنده و ادار عجبست
خانه را جو پیرد برکی دباز پرد — هست سر هر چیز را باندازه است
توش باش که سر بست عالم فنی — کوب طبل کر این ره نه خشکی نه تر

غزل

جان برون نیاده جانانت ارزد — زنار ناگسسته ایمانت ارزد
هر دمی نه ملک سیمانت ارزد — موری نه ملک سیمانت ارزد
شهپر جبرئیل کمترانت ارزد — شهپر جبرئیل کمترانت ارزد
دامن سوار کشته میدانت ارزد — دامن سوار کشته میدانت ارزد
سفراق نامین مجلس مستانت ارزد — سفراق نامین مجلس مستانت ارزد
زنیستی مکه سلطانت ارزد — زنیستی مکه سلطانت ارزد
دانکاه را هیبت عرفانت ارزد — دانکاه را هیبت عرفانت ارزد
دانکاه قرب موسی عمرانت ارزد — دانکاه قرب موسی عمرانت ارزد
الا الله ورد قایق رحمانت ارزد — الا الله ورد قایق رحمانت ارزد
دامان او بگیر اگر آنت ارزد — دامان او بگیر اگر آنت ارزد

غزل

ساقی این باده از انکو نکدلیس دست — که دل و جان هر دمان زخمار نشست
هم بنشین بکشای رسر این خم دربند — که جو زهره مست نشاط همکنان راکشت
تا این جام جفا کار و رفا را بر کیر — تا نکویند که ساقی زمیان برکشت
هرده آن باده اول که بیار کان داده است — تکسل اندر شته اوکی میار کیدست
هد شکوفه نوکی جرعه بر این خاک نه — تا جه هست که اندر دل این کلبه سخت من
در خانه دل این کلبه سخت من — سین کر ویران نشود خانه دل کی درست

غزل

ای که جمله جانها شب می برود — بجز خی نرود زنده و ادار عجبست
خانه را جو پیرد برکی دباز پرد — هست سر هر چیز را باندازه است
توش باش که سر بست عالم فنی — کوب طبل کر این ره نه خشکی نه تر

غزل

جان برون نیاده جانانت ارزد — زنار ناگسسته ایمانت ارزد
هر دمی نه ملک سیمانت ارزد — موری نه ملک سیمانت ارزد
شهپر جبرئیل کمترانت ارزد — شهپر جبرئیل کمترانت ارزد
دامن سوار کشته میدانت ارزد — دامن سوار کشته میدانت ارزد
سفراق نامین مجلس مستانت ارزد — سفراق نامین مجلس مستانت ارزد
زنیستی مکه سلطانت ارزد — زنیستی مکه سلطانت ارزد
دانکاه را هیبت عرفانت ارزد — دانکاه را هیبت عرفانت ارزد
دانکاه قرب موسی عمرانت ارزد — دانکاه قرب موسی عمرانت ارزد
الا الله ورد قایق رحمانت ارزد — الا الله ورد قایق رحمانت ارزد
دامان او بگیر اگر آنت ارزد — دامان او بگیر اگر آنت ارزد

غزل

ساقی این باده از انکو نکدلیس دست — که دل و جان هر دمان زخمار نشست
هم بنشین بکشای رسر این خم دربند — که جو زهره مست نشاط همکنان راکشت
تا این جام جفا کار و رفا را بر کیر — تا نکویند که ساقی زمیان برکشت
هرده آن باده اول که بیار کان داده است — تکسل اندر شته اوکی میار کیدست
هد شکوفه نوکی جرعه بر این خاک نه — تا جه هست که اندر دل این کلبه سخت من
در خانه دل این کلبه سخت من — سین کر ویران نشود خانه دل کی درست

ولسله

وله

باز آن دلبری بهجه قلب — آن یوسف مصر را خریدست
جانها همه شب بفرق اقبال — در نرگس و یاسمین چریدست
تا لاجرم از بکا بمژگان — جالاک دلیل بر جهیدست
امروز بنفشه زار و لاله — از سنگ دکلوخ بر دمیدست
بشکفت درخت فرودستان — در بهمن میوها پزیدست
گویی که خدای عالمی تو — در عالم کهنه آفریدست
ای عارف عاشق این غزلها — کت عشق زعاشقان گزیدست
بر چهره چون زر تو کاوست — آن سیم بدست مکر بریدست
شاید که نوازد آن ولی را — کندر عم او بسی طبیدست
خاموشی تا تفرج جان کن — کاندر روزی نیابت دویدست

وله

ای آنکه مرا آغوش خوی تست — ای با بطواف رهبری تست
بازار جهان بکبه پای تست — زین همه خارش دگری تست
تا خارستان همی کشند — هر گوشه که شور پاشری تست
دریم صدفی قرار گیرد — کو را بدرونه گوهری تست
تا صدفی که در ندارد — در جستن قطره اش سری تست
کو دریم و کاه سوی سائل — در جستن قطره اش سری تست
خاموشی طبع تنگ سیکنه — از آب سکون که تجربی تست

وله

بنده رای تو عیش و سامان — کیست کو بنده تو از جان
ای تو مرجان جو جان ما در تن — سخت پنهان و نیک پنهان

وله

ای تو مرجان جو جان ما در تن — سخت پنهان و نیک پنهان
کیست کو بنده تو از جان — عیش و سامان رای تو بنده

وله

ای که مرا آغوش خوی تست — ای با بطواف رهبری تست
بازار جهان بکبه پای تست — زین همه خارش دگری تست
تا خارستان همی کشند — هر گوشه که شور پاشری تست
دریم صدفی قرار گیرد — کو را بدرونه گوهری تست
تا صدفی که در ندارد — در جستن قطره اش سری تست
کو دریم و کاه سوی سائل — در جستن قطره اش سری تست
خاموشی طبع تنگ سیکنه — از آب سکون که تجربی تست

وله

باز آن دلبری بهجه قلب — آن یوسف مصر را خریدست
جانها همه شب بفرق اقبال — در نرگس و یاسمین چریدست
تا لاجرم از بکا بمژگان — جالاک دلیل بر جهیدست
امروز بنفشه زار و لاله — از سنگ دکلوخ بر دمیدست
بشکفت درخت فرودستان — در بهمن میوها پزیدست
گویی که خدای عالمی تو — در عالم کهنه آفریدست
ای عارف عاشق این غزلها — کت عشق زعاشقان گزیدست
بر چهره چون زر تو کاوست — آن سیم بدست مکر بریدست
شاید که نوازد آن ولی را — کندر عم او بسی طبیدست
خاموشی تا تفرج جان کن — کاندر روزی نیابت دویدست

وله

ای آنکه مرا آغوش خوی تست — ای با بطواف رهبری تست
بازار جهان بکبه پای تست — زین همه خارش دگری تست
تا خارستان همی کشند — هر گوشه که شور پاشری تست
دریم صدفی قرار گیرد — کو را بدرونه گوهری تست
تا صدفی که در ندارد — در جستن قطره اش سری تست
کو دریم و کاه سوی سائل — در جستن قطره اش سری تست
خاموشی طبع تنگ سیکنه — از آب سکون که تجربی تست

وله

بنده رای تو عیش و سامان — کیست کو بنده تو از جان
ای تو مرجان جو جان ما در تن — سخت پنهان و نیک پنهان

وله

ای که مرا آغوش خوی تست — ای با بطواف رهبری تست
بازار جهان بکبه پای تست — زین همه خارش دگری تست
تا خارستان همی کشند — هر گوشه که شور پاشری تست
دریم صدفی قرار گیرد — کو را بدرونه گوهری تست
تا صدفی که در ندارد — در جستن قطره اش سری تست
کو دریم و کاه سوی سائل — در جستن قطره اش سری تست
خاموشی طبع تنگ سیکنه — از آب سکون که تجربی تست

وله

باز آن دلبری بهجه قلب — آن یوسف مصر را خریدست
جانها همه شب بفرق اقبال — در نرگس و یاسمین چریدست
تا لاجرم از بکا بمژگان — جالاک دلیل بر جهیدست
امروز بنفشه زار و لاله — از سنگ دکلوخ بر دمیدست
بشکفت درخت فرودستان — در بهمن میوها پزیدست
گویی که خدای عالمی تو — در عالم کهنه آفریدست
ای عارف عاشق این غزلها — کت عشق زعاشقان گزیدست
بر چهره چون زر تو کاوست — آن سیم بدست مکر بریدست
شاید که نوازد آن ولی را — کندر عم او بسی طبیدست
خاموشی تا تفرج جان کن — کاندر روزی نیابت دویدست

ولسم

نی‌ی کاندران دشت بیابان

ولسم

مسکن روحان باشد وادی اسرار ست
ابر بستی میکند اندر زمان نوبهار
بلبلان خوش نواپنی بسی اندر چمن
این نغلها بقما کرچنی سریکی ارجمند
یوسف مصری نگه کن سوی مصر اندر نگر
سین خشک کن کرتو مشیاری بسی تمام

ولسم

مسجدم پشته‌ام او دامن کلزار ست
کنتم ای شاه چمن شاه آمدی در کلبم
کنتم ای کل چون بدیدم آبی تو هر سال کجا
کنتم ای کل چرا پیروزه گون از هجر تست
کنتم ای کل بر سر بازار شوان از خوبی
کنتم ای کل چرا کوره بر غبت چون کنی
کنتم ای کل آب دیت را کشد و بت شد
کنتم ای کل فرو نه مغروری چند بزار
شمس الدین را کرا بپسند و بدیدا بل

ولسم

درش فتم مسجدم بر گوشه گلزار ست
بلبلان زار دیدم در غمش گریان

ولسم

ال قناد دست ولا یعقل مست
باغ مست و راغ مست و خنجر مست
کبک خوش رفتار پنی بر سر گیسو
از برای یک کرشمه داده‌اند رگ
شعبه پر آشوب پین و جلوبا
ور تو مستی میکنی و بر سر با

ولسم

غنچها دیدم منور بر سر هر خار
گفت آری آدم اسمال بجوش
گفت آری می شوم پنهان ز مرانبا
گفت آری تا کرنشینم دل بیار
گفت اینک می خرامم بر سر باد
گفت خوبها ریزم از تاکان
گفت از بویم همانند بر سر آر
گفت اینم خوشتر آمد کادم بر
جون کل و بلبل کند نقش

ولسم

بلبلان زار دیدم در غمش گریان

ولسم

نخوا از مستی دیده پر من راه بدن
سوسن و نسرین و نسترن و بنفشه با سمن
رده فنان جون نظر کردم بدیدم در چمن
او شاه ده میان چشما شیر دلنگ
از زمین تا آسمان افغان مرغان هوا
تیر فان تا فان جهان از شرق و غرب
ملک باشد جمع در و در جوان و پیر
دلم رشخ و خطیب و صوفی خلوت نشین
شاه و میر و بنده و آزاد و پیر و نوجوان
جبای باده عشق جلال لایزال
من مست مطلق جله رسی زمین
خنده بر و ملک و سپاهی و وزیر
ساقیا جامی بنوش و از تجلی وارهام
کو بیا پر داد و شیر ما فشان در جه و حال
جان ما را با بزین نای خواب شمس الدین
نوش دار کر عاشقی تا عاشقان بینی دان

ولسم

کلنبار از شاخ و برگ و اصل و بیخ و بار ست
لاله زار و سنبل تر نرگس خوشگوار ست
سرو مست و بید مست و طوبی از رفتار
بیر و کرگ و آهو کور و گوزن از بار ست
قمری از شمشاد نالان کبک در کهسار
کوه و صحرا و بیابان دره و دیوار
لوح و کرسی و قلم مهر و مه و سیار
مفتی و قاضی و حافظ زاهد ابرار ست
عاشق و معشوق و مجنون عاقل و هشیار
کشته از بهر بهشتی مست و هیچ و هار
خواب مست و غاب مست و جمله اغیار
صوفی و رند و حریف و نا حریف
تا به چینی عاشقان در عرصه بازار
زانکه می بینم همین طفل و کهوار
زانکه ما هستیم و عالم جمله کی در کار
سار با نا اشتران بین سر بسر قطار

ایضاً

ین ستاره نجوابان با تو مارا کارها
وند من ابوبکر از خلایق ان سرس
قرار یم از جفات نوش ما از نیش ست
سوس نوش است کر نیش آم زان ما
تا هیان کویم کاندر وان نهان سرها
زانک با با تو یارا کارها در غارها
ورشی ملک عالم جان مارا عارها
هیچ ازان کلشن نکرم کرچه هستی

این نسخه در کتابخانه ملی ملک موجود است

واو

فرزاریم از جفایت نوش با زیبیست — با کل رخسار تو مارا بجان بازار است
سنگر از اگر جواشر خارا نگارست تو — عاشقانرا قوت از آزار جون گلزار است
ارچه سنگر قلب ما ناکاه بفروشد بنقد — جونکه صرافان دل را از خدا بیناست
سین خشخاش جون دیدم سوی آن از انتوا — کز داق روی خوبت در دل من زار است

واو

روی او دیدست و عید من نوروز است — مردی صد عید دارم جونکه آمد دوست
قد او سرو خرامان لعل او جون ارغوان — سنبل کل او مارا وان و جو ماهش اوست
جون نکردم مردی دیوانه زان بجز لطف — کو مرا به از مشک و عنبر ای دل بوست
جان سپردن مردی در جاهلی کارست — خود رضا نیست لیکن هم چنینم خوست
سوی آن له یای خون صد هزار اربی اوست — از ره دل جان روانه بر شمال توست
جان و تن براه ست از رخون دل خورد — تا نماند از تن مرا جز استخوان در پوست
یکزمان خاموش باش و تا به بینی مر ورا — جون خطای کشته لاغر بر شمال توست

حرف الثاء

ای بلطف خویش عاشق را جنایت — روح چیست از تو یابد ابتهاج
کاه عالم آفرینی از وجود — کو مذکر آفرینی کرا ثباث
روح بخشی جمله میخوران توی — حی قیومی و فرد و مستغاث
داوری و مکر با تو در نیاید روز حشر — دوری از تو نیست و از تو بوث نکاث
تو قدیم مطلقی و ذات تو — فارغ آمد از نزول و از حدا
ای صفات تو ورا از نقص و زلل — وی منزه ذات از مر اشتباث
هر که مطلوب شد توحید تو — سالک تحقیق شد بی اکتباث

واو

واو

شمس تبریزی تویی انوار حق — کز بان کفر را کشته غیاث
جون ملک در عشق تو رامش نمود — کی تواند کشت انسان را جناح

واو

ان نقطه عشق را تو ثالث — وی دایره را تو اصل باشت
ثانی تو نیست در حقیقت — در عرف قدیم نام حادث
ثالث جو ز رابطت بگویم — فاشش باشد برای ثالث
ثابت نبود براه تحقیق — انکس که بجعل شدی بیث
ثبیان کلیم از تو قوت — دیده ز کلام ذوالمحادث
ثبتست جه فقر معارف — اسرار تو بی و قوت عارث
ثوب است و ثواب از تو مرام — در عالم عزت یوارث
ثلب است بسینه لعادی — انوار تو از و توف بایث
خاموش کز شمس الدین بگریز — تا زال نویشتن بوارث

حرف الجیم

منم در عشق جون منصور هلاج — نمایم راز دستان ماج رنا ج
منم جویای تو ای شاه عالم — کز امیوه باد ابر صورت تاج
نمی ترسم ز دشمن روز جنبانش — کر باشد دشمنش جون سنگ لاج
خدای روی تو باد امیشه — کسی کو را نباشد میل سلاج
بترس از پادشاه پادشاهان — جهان روزی کو باشد فلس محتا
منصور شام روز بغداد او موصل — مسافر میر سد بستان تو شان ماج
بیاد رخش شمس الدین تبریز — ازان می کان بود کافور ازاج

قطعه

خرم دلی که کرد درین ره را علاج
در چشم دیو و مرد ازان می کشم خراج

دلگان دکار را خرابات عشق ساخت
تا روز حشر زنده شود این خراب ازو

زان می تراوشد که هر قطره از دو
ارزد چنید و شبلی و ذوالنون و صد چنان

زان می چنان کند که هر فاخته را
هم زان بتی که باشد و خود کمیاب تاج

تاج و کمر لباس حریفان دون بود
تختی چو خاک خوانم و بر سر نهم تاج

در حلقه شاه مخزن آفاق شمس الدین
زر ها بباد دادم و ازین شدم غنی

هر لحظه میرسد بدلم از ضیای او
نوری که روشنست ازان نور لیل تاج

قطعه

یک جمله بنیم گستاخ گستاخ
جو صحرای عشق دوغ و کوتاج

منم سلطان شهر عشق پیچون
زشاهان در عالم کی برم باج

مران سر در که عشقم سر برآرد
صبا سازم سرشش را همچو غربال

کسی کو گردن تسلیم دارد
ز گرمنهای ما دارد دو صد تاج

اگر مستی فروشد عقل بر کش
بزن بر روی او آنگه دو صد گاج

پلیدست آنکه ازمای گریزد
تکرد انبوس رین تودماج

ایا طباخ اوج چار بین تو
بده بهر دلم یک خوان تماج

خمش کن تا ندیجوری بصحرای
دوغ و کوتاج

قطعه

خوشا جانی که شد با عشق همتاج
بخند لطف الهی بر سرش تاج

بیا تا ما طواف آریم مردم
بگرد یار خود چون کعبه حاج

ترا از عشق باید نردبانی
اگر خواهی که بستانی معراج

قطعه

بگاه گفت چون شبلی ذوالنون
بیا در عقل و فهم و علم و دانش

بجو غواص شاه عشق کشتی
کمن تلقین مر بازیچه اطفا

ندای روح از تبریز جان جو
که جان کودک آمد دوغ و کوتاج

قطعه

بر سر ما ز عشق منی تاج
اندر ما نم که عشق تا شد لاج

ست عشق از نماز شام بلی
می خور شیم تا صبح علاج

آن امانت که داد عشق بما
بر گرفتیم جمله اشتر حاج

شتران در قطار شه می من
جمله سرمست بی مهار و دواج

عاشق اندر سر نهاد افسر
عشق دادش عوض هزاران تاج

نیست در کارخانهٔ لاهوت
نیست جز شد عشق هیچ رواج

شمس تبریز تا تو بی سلطان
عاشقان بیدمند از جان تاج

قطعه

تا در عالم ملک هست را خراج
در دست عشق او را دولت علاج

در حضرت دیدهٔ جانها ضیا
عکس رویت خانهٔ دل را سراج

آن دست از پرتو زلف تو رست
روز و شب ماند در عالم مارواج

عالم اندر و در مهتاب رست
بر شعاع خود نماند و اضیاج

جون مهیا دید از چشم تو دل
تا جرم شد مست و سودای تاج

با سوای آتش انگیز تو کرد
در ازل آب و گل ما استاج

پیش کز ما هر تو دید ما بدید
داشت با عشق تو جانم این رواج

ای جان فروشوا رخش کالصبح یضاح الفرج — تا رو ننماید رخش کالصبر مفتاح الفرج

چندان فروخوان اندران تا مست آید کهکشان — کرسی و عرش افکنش کالصبر مفتاح الفرج

خندان شو از نور جهان تا نوشوی سور جهان — این شوی از نار آتش کالصبر مفتاح الفرج

یارا دلم افسرده زن برکنده از خود بین — تا مشق شد فال خوشش کالصبر مفتاح الفرج

گر بینه آینه کنی بی به رویی کینه کنی — رویی به پیش رخشش کالصبر مفتاح الفرج

چون آسمان کژ خم دهی هر اختران را هم نهی — زین آسمان رازفشش کالصبر مفتاح الفرج

هم بهمی از ماه منی هم دیو را گردان زنی — دست بجی بر ترشش کالصبر مفتاح الفرج

فردیست در اسرار تو کز وی نگون شد کار تو — بر بند این دم نقشش کالصبر مفتاح الفرج

دارد غذا خوش عالمی تنگ در جان عالمی — چون میز ناند رخشش کالصبر مفتاح الفرج

خامش بیان بسته کن خامش کر علم من لدن — جز حق نباشد محرمش کالصبر مفتاح الفرج

ولسه

جیست عالم بساط رخ مستطرح — کرده شاهات درکشان

هر کرا پینی ز خویشش بروان — هست در کنجهای ویران

گر بروی بساط برهم رج — ورنه او برود سر و تنش

کر قناعت کنی بداده او — خوش بیا ساکر اینی از بن

برو نقدت بیازی این دنیا — تو گمان می بری که هست این

نی نوا سوز ناخ بیهده می نالد — حالت نی شنود نغمه مبین

هم ز راه دوراه صومعه گیر — جون نداری تو طاقت شش رخ

خنج بگذار و سنگ پیدا کن — گر نیرزد جوی هزاران خنج

شمس تبریز زاهد عصری — از برزاهدان زرنج مرنج

ولسه

ای دل عاشقت همیشه بهرج — همه زلف تو بند بند و شکنج

ز ابات پیروی بطمع — از خرابات کس نه بیند گنج

بنده کویم ترا مکر و پیش — کره زده و قمار و سیم و فنج

زده بینم ترا ترا پرسم — کر حریف ترا زوی بر رنج

یکی زاهد ره صومعه گیر — جون نداری تو طاقت شش رنج

نی بگذار و سنگ پیدا کن — گر نیرزد جوی هزاران غنج

شمس تبریز زاهد عصری — از برزاهدان زرنج مرنج

ولسه

بیست چون مار عشق بر رنج — زیر نقش نهان و فنج

بیهما سوی عرش معراجند — نقد مشتاق را بمثقل سنج

بگذار ملک و باد و آتش و آب — رو بجو جان بی شمار و نقش و رنج

گر تو ملک قدس می باید — شاهیانه بکن غزای فرنج

رو تو از اکزین کر ملک بقاست — زانک فانیست این سرای سنج

گر نوای کرمات شاه شوی — بجنین شه مباز تو شطرنج

رخ خوبش طراز روم آمد — زلف مشکین سپاه لشکر زنج

کرخ روم بهر پین ز شوق رخش — مانده در وادهای پر ز شکنج

ای مشقش بیره هوش مرا — ست نشتم ز ست باده و رنج

جان خاشاک کسه عشق آمد — کر تو دردی از این حدیث مرنج

شمس تبریز روح دفتر لست — بنج بهتر ز زاهد غنج

ولسه

ای دل عاشقت همیشه بهرج — همه زلف تو بند بند و شکنج

ز ابات پیروی بطمع — از خرابات کس نه بیند گنج

بنده کویم ترا مکر و پیش — کره زده و قمار و سیم و فنج

زده بینم ترا ترا پرسم — کر حریف ترا زوی بر رنج

یکی زاهد ره صومعه گیر — جون نداری تو طاقت شش رنج

نی بگذار و سنگ پیدا کن — گر نیرزد جوی هزاران غنج

شمس تبریز زاهد عصری — از برزاهدان زرنج مرنج

حرف الجاء

ولسوسه

ای ز نور تو روشنی مصباح — وی ز بوی تو عقل و دیده سداح
ای بیان مجلس عشقت — میفرستی زمان زمان اقداح
هم خلاصه ذکاینات تویی — هم زجاجه توی و هم مصباح
همه در حضرت تو می آرند — انبیا و اولیا ارواح
بتو ختم است بعث و رسل — ز تو منسوخ گشت مر الواح
ز تو پنهان شدست مر منتوح — هم ز لطف تو اند اهل صلاح
ای صلاح الناس شمس جهان — از کرم این غزل بکن اصلاح
مین خشن چند و جند کستاخی — لشکرش را بگیر چون ملاح
خمش ای دل کز اذم لطفت — روح ها یافت راحتی ازراح

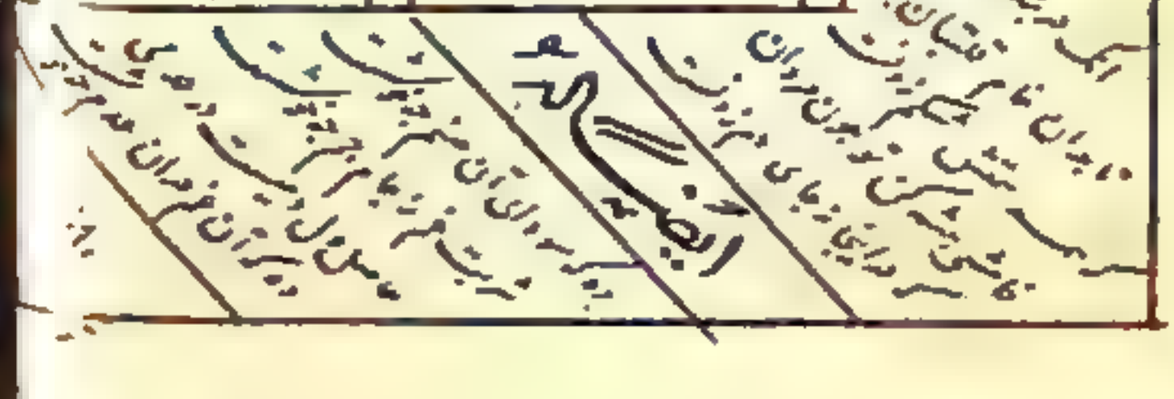
ولسوسه

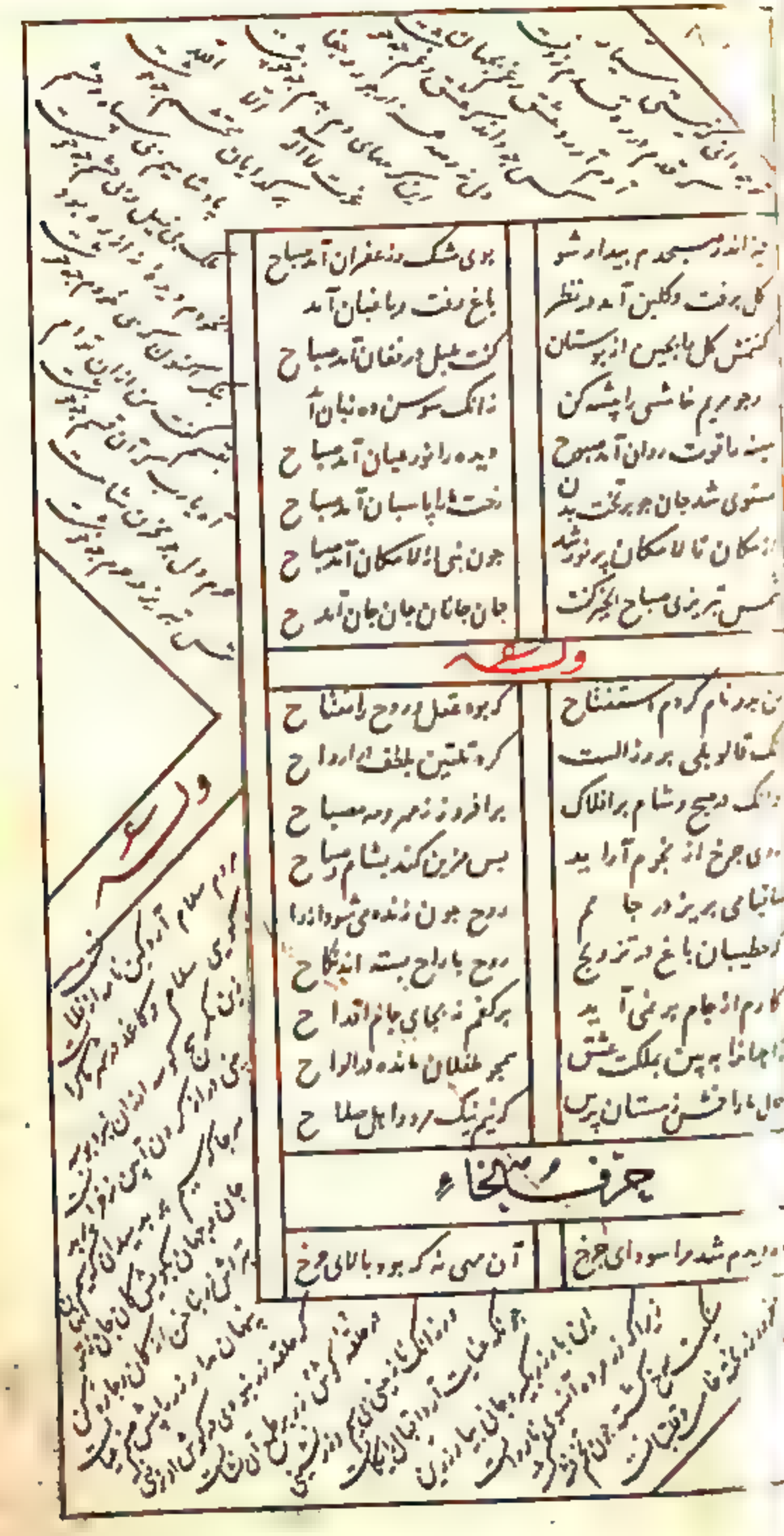
ای مبارک ز تو صبوح و صباح — وی مظفر مر از قلب و جناح
ای شراب طهور از کف تو — بر حریفان مجلس تو مباح
ای کشاده صزار در بر ما — وی جداده بدست ما مفتاح
طاقوی مراج میکوبی — مقربا بیح فایق کاصباح
مرجه وادی عوض نمی خواهی — کرچه گشاد السماح رداح
هم درونی و هم علیم و قدیم — هم حسیبی و قادر و منتاح
شمس تبریز را نمودی باز — عاشقانرا جمال دولت راح

ولسوسه

تا کهان عنبر نشان آمد صباح — بوی یار مهربان آمد صباح
از دم عیسی جهانی زنده شد — چون مسیح از آسمان آمد صباح
کل شکفته در سر باغ و چمن — صد نوای بلبلان آمد صباح

ایضاً





ولسوسه

نیز اندر مسجدم بیدار شو — بوی مشک و زعفران آمد صباح
کل برفت و گلبن آمد در نظر — باغ رفت و باغبان آمد
گفتش کل با چمن از بوستان — گفت بلبل در فغان آمد صباح
رو چو مریم خامشی را پیشه کن — تا ز تو عیسی دمان آمد
سینه ها قوت روان آمد صبوح — دیده را نور عیان آمد صباح
مستوی شد جان چو بر تخت بدن — رخت ها پاسبان آمد صباح
از مکان تا لامکان پر نور شد — چون نبی از لامکان آمد صباح
شمس تبریزی مصباح الخیر گفت — جان جانان جان جان آمد

ولسوسه

من بدو نام کردم استفتاح — کرد عقل و روح را مفتاح
تا که قالو بلی بود ز الست — کرد تلقین بلطف ارواح
تا تک و صبح و شام بر افلاک — بر افروزد ز مهر وجه مصباح
وی چرخ از نجوم آراید — بس مزین کند بشام و صباح
سایبانی بریز در جا جم — روح چون زنده می شود از را
کر حطیبان باغ در تزویج — روح با راح بسته اند نکاح
کارم از جام بر نمی آید — بر کفم نه بجای جام اقداح
تا جهانرا بپین بملکت عشق — همچو طفلان مانده در الواح
حال ما را خمش زستان پرس — کز نیم نیک مرد و اهل صلاح

چرف مبخاء

دو دیدم شد مرا سودای چرخ — آن مهی نه کز بود بالای چرخ

غزل ۲۲

زهره دیدم همی زد چنگ و دوش — ای همه جان و دلش ما بیهشان
نور جرخی یا توی کز هیم ز جرخ — ور نه این خورشید ما جوشان
جان ما با اختران آسمان — رقص رقصان گشته در میدان
در فراق آفتاب جان برین — از شفق پر خون شده سیمان
سر فرو کن یکدمی از بام جرخ — تا ز نم من جرخها در پای جرخ
سنگ از خورشید شد یاقوت لعل — چشم از خورشید شد بیمان جرخ
ماه من بر آسمانی دیگرست — عکس آن ماهست در دریای جرخ
از برای سروری شمس الدین — ای بیاید رفت بر اعلای جرخ

ولوله

رودکی سرد طبع بجون نخ — بر دلش اسیر پای نخ
جون امیر کبیر ازاد دید — داد و برا حریر و اطلس نخ
بر بطی خند داشت آن مخلل — کو بدی میل آن سوی در نخ
خنده کرد و بنده تن شد — مردی زد بر پیش خویش نخ
رفت و پیش کرد آندم اخ — زنخش بست دست از راپیل
کو مرا باغ و ملک فیل و خشم — کو مرا مطبخ و کو مطبخ
رفت یکبارگی من آن در — آنچنان کو بیا کرد صد فرسخ
دست تقدیر مانکهان سنگر — کو بود بر روان او ناخ
خواجه با تمیز شد مرد و د — جهه اش زرد گشت جون نخ
جون بر د تاف پر تو خورشید — بگداز ید جسم او جون نخ
ای خوشا جان عارفی کز رسید — از فرا ایس در انخ نخ
کو در این مقام رو ضه خلد — بگذرد از منزل غم و اوخ

غزل ۲۳

شمس الدین من خشمگنم این دم — کو عهد و کژ و بیش ما بر نرخ

حرف الدال

زانگ پست تو ای دل بلند گشته خود — تو نخ صوری و با خود قیامت موجود
شنیده ام که بسی خلق جان بداده و مرد — ز ذوق لذت آواز و نغمه داود
دلا تو ای تو بر عکس بانگ داودست — کز ان همه رود و این زنده ای سرود موجود
ز حلق تست حوایت و لیک طلقه رباب — هزار حلقه رباب از جو حلقه بر بود
دلا تو راست بگو دوش می کجا خوردی — که بر کناه تو امروز مولعی و سرود
سرد بانگ تو زان دل مذوق می آید — که آن ز روح معلات نه جسم فرود
بر بند جسم نکشتی کشاد جان دیدی — که هر که تخم نکو کشت فعل بدندرود
ببین که بوی کل فقر از کلستانست — مرد و مجلسی و بیدی و رخت مرد
ملک کسی که جو بو برد بوی اندا — خنک کسی که کشادی بیافت چشم کشود
خنک کسی که از این بوی قرطه ای برنت — دلش بجوید یعقوب خسته دانشد
ز ناسپاسی بابست است روزن دل — خدای گفت که انسان لربه لکنود
تو سودای طلبی سودی رسد از بار — دلی جو پی ببری کز کجاست سود جسود
ستاره ایست خدا کاو در زمین دود — که در هوای دیست آفتاب روح کبود
سایحی که در آید بصوصعه مومن — که من ستاره سعدم زمن مگو مسعود
ستاره که من اندر زمینم و برجم — بصد مقام بیابند جون خیال ورود
بهشیارا شمع سما بینا نرا — فرشکا نرا تارم ستارکان زاپرود
ز جه ذره نمایم و لیک خورشیدم — اگر جه جزو نمایم مراست کل وجود
ز جه قبله حاجات آسمان بر تست — با سمان سنگر سوی تن نگر بر جود

وله

زردی تحرت تعلیت تنگ دارد دارد
بلیس دارد کز خود بس بود خدا بس

جواب گویش آدم کز آن بجود اورد
تو احول و دوی چینی از ضلال شود

ز کرد و جز ن رجز اپرده فرد آرد
بیان اختر دولت بیان شیم شود

بشاده گوید در پرده تو از دون ماد
ز من تنها نماندی ز حضرتی برود

بسا سوال و جوابی کز اندرین بوده
بدین حجاب ندیدی خلیل را نرود

چو پرده است خدایا که در میان آرد
کردی جو جان بوده اندان نماند

چو پرده است کز ابلیس عشق ازین پرده
بسجده بام سموات الرض می بسود

برغبت و نشاط و برقت و پرنیاز
بگو نه کز نه سناجات مهری انزود

نه پرده حسدی ماند میچو خورشید
کز آن سه پرده بالش بدین درشت

نه سجده ی فلکش راند و حدث کرده
حدیث ی نشنود و حدث ی نشود

جرا دوم بجهت چه کردم ام جواب
بیا کز بحث کنیم ای خدای فرد

اگر بدست تو کردی که بنده کرده
ضلالت و شنی ز سیحیان ربود

مرا جو کرده کردی مرا د تو این بود
جنان کنم که نه چینی ز ظن کند

بگفت اگر بگذارم برا بگوه بلند
وگر نه تعرفه رو جو لشکر مسدود

ترا جو بحث رسد با من غراب غرور
وگر نه مسخ شدستی ز لعنتی مردود

خوی که مات تو کرده و بیرد از راه
نخواستش که بوده عابد و جوا سجود

ولی کسی که بوستش چراغ عقل بود
کجا گذارد نور د کجا رود پی دود

بگفت من بدمی آن چراغ را بکشم
بگفت تا دنیا رد چراغ صدق رسد

مرا نگ تف کند او در چراغ بر بستم
بسوزد آن سر و ریشش جو هیزم خود

هزار شکر خدا را که عقل کلی باز
ز بعد فرقت آمد بطالع مسعود

همه سپند بسوزیم بهر آمدنش
بسند جیب بسوزیم خوشش جون

وله

بر فرشش را بخود او بنوشش خم پیریم
بگوه طور جو آریم کاه و دو الود

جو موش را رشد سیستم ساکن ظلمت
درون خاک متیمان عالم محدود

جو موش جز پی لقمه ی برون نایم از خاک
جه بر خوریم ازین رفتن کج منسود

جو موش تا ش کاکرد و لانه هاش کنی
جو کر به طامع خوانش شوند جلاشود

خدای کر به بدان آفریدنا موشان
نهان شوند ز خاک اندرون بجس خلود

جو مسیح غلام دست کشش از تو
بدا ز زمانه دم گیر راه دم مشدود

کر کسانش کس آیندکش کسی کر او
همه جهانش بخشند جون دلش بخشود

خوش باش کر گشا بی زبان دلی
کر تا دلر بنود با نگ و نطق خوشش بود

خاموش جان تو دشمن شمس تبریست
بلا بگوش کر خود را بدیه بندی زود

بسوز زهده بر آور دشمس تبریزی
مزار کافر و مومن نهاد سر بسجود

وله

بار را عارض نگارنه این بود
قاعده اهل این دیارنه این بود

لعل نگین کشته اند خاصه و عامه
پرورش و عهد یار غارنه این بود

روح درین غار غوره دارد حس
طمع من زیاد برد بارنه این بود

سیل غمی شمار بار و خرم برد
راتبه میه پخته کارنه این بود

آنچه من جو دیک می پزد آن پا
کینه نهان داشت آشکارنه این

دام نهان کرد و دانه بخت منش
شرط امینی و مستشارنه این بود

تا صبح من کر نهاد برد زماهم
شب آن شهره نو بهارنه این بود

در جن عیش خامه ذار نگنشت
سایشی عدل شهریارنه این بود

نخه شد آن دزد من جست و بستم
خوی جو تو کوه با وقارنه این بود

نهل مداوی کر عذر خوشش کویم

دیوان حافظ

غزل

پیر مغان بوی خوش از نکهت تو یافت
رایحهٔ خاک مشکبار ز این بوم و بر که تافت

نوش ترا علم و ذوق و نطق نیاموخت
کوشش ما از تو کوشوار ز این بوم و بر که تافت

این چه سموم است و بر کیست زنگوی
قول تو در زیر آن چنار ز این بوم و بر که تافت

پیر شدم از غم گناه صغیره
سیرت آن مغبچه کبار ز این بوم و بر که تافت

این چه حیوت است این بگونه عذابت
دوم حساب من و شمار ز این بوم و بر که تافت

نوم ز این بود و نه مناز ز لم این بود
وان شرمست خوش عیار ز این بوم و بر که تافت

پیش شه افغان کنم ز نغمه غلط
نزد من و نقد خوش عیار ز این بوم و بر که تافت

شاه بود ار خزینه اش ندهد گو مده
لیک شهم را خزینه دار ز این بوم و بر که تافت

بس کرامت این شاه و جله شکا
شاه شکور و مرا نثار ز این بوم و بر که تافت

غزل

ربود عشق تو تسبیح و دلق و سجاده
بسی بگردم لاحول از تو به دل سجاده

غزل سرا شدم از دست عشق نغمه زنان
ببوخت عشق تو ناموس و شرم و سجاده

عفیف زاهد و ثابت قدم بدم چو منی
کدام کوه کرا باد تو اشی کند تو برد

اگر گهم هم از آواز تو صدا دارم
دگر گهم همه در آتش تو گم کرده

وجود تو چو بدیدم شدم ز خود خرم
ز عشق آن عدم آمد جهان جان بر تو

بهر کجا عدم آید وجود گم گردد
زهی عدم که چرا آمد و وجود از تو

فلک کبود و زمین بیجو گوی در راهش
کسی که روی تو بیند ره تو گیرد پیش

مثال احمد مرسل میان کبریا
که آفتاب ستاجشم خویش را بستود

ستایش تو چه در یا زبان پاکی
روان مسافه دریاد عاقبت محمود

ستایش تو چو دریا زبان پاکی
مرا چو نم اکرم هست نی خواب

غزل

بعد خاک شدن ما زیان بود یا سود
بنقد خاک شوم بنگرم چه خواهد بود

بنقد خاک شدن کار عاشقان باشد
گر راه بند شکستن خدایشان نبود

امر موتو من قبل ان تموتوا
کنیم همچو محمد غزای نفس جهود

بود در مشرک و ترسا نتیجه نفسی
ز پشک باشد و ده جیفه از تو بود

شود دی همه خاک و شود دی همه آب
شود دی همه آتش شود دی همه دود

شود دی همه یار و شود دی اغیار
شود دی همه تار و شود دی همه پود

بیش خلق نشسته هزار نقش شود
دلیک در نظر تو نه کم شود نه فزود

بیش چشم تحد هست و دزخ نقد
بیش چشم دگر کس مستور و نمود

حالست قطوف بهشت بر احمد
که کرده دست ز دلزان نخوات ربود

گر تا دهد بصحابه دلیک آن بگذاشت
شد آب دیگش ز انجا بود وقت نبود

خوش باش گر اسرار ز شمن نیزی
کسی نگفت زبان سرزان ز کس نشنود

غزل

بعید ساقی جان با خمار و خواب آلود
گرفت ساغر زرین سر سبو بگشود

بسلای باده جان و صلای طبل گران
که میدهد نخماران بگاه زود و ازود

زهی مصباح مبارک زهی صبوح عزیز
ز جام شاه شراب و ز ماه کوع ربود

شراب صافی و ساقی ندیم و مجلس یار
وگر نیارم گفتن کم در میانه چه بود

ز لعل می نخورد بر سرش فرود زند
بگو بدش که بود در جهان کرد کبود

ز بین جهان که دد و دمه میخورد و درد
تخورد عاقل دانا سود دیگدی نشنود

چو باکی داشت شکم بار سید باده پاک
زهی شراب و زهی جام و بزم و رکنت سود

ولسه

شرابرا تو نه پینی دست را پینی
نه پینی آتش و لرزد جانها پرد

دل خسان جو بسوزد جو بوی نوش آید
دل شهان جو بسوزد فزوده عنبر دود

نوشته برلب ساغر که عاقبت نخورد
نوشته برلب ساغر که عاقبت نخورد

نوشته بر دف مطرب که نره بنده بست
نوشته بر کف ساقی که طاعت مسود

بخنده موسی عمران بگوری نسرین
بگو رخیل خدا نوش کوری نسرین

بلیس اگر ز شراب خدای مستبدی
ز صدق کنه نشدی هیچ طاقتش فرد

فتش کنم که فتش چه پیش مشیارند
که خلق خیره شدند و خیالشان بارد

ولسه

اگر حریف منی پس بگرد کوشش جو بود
میان این دل و آن یار صد فرسخ بود

فدیت سیدنا اندیری و بگذر
الی ابقای مبلغ من الفنای برد

و گر بچشم بدیدی جمال با هم و دوش
مرا بگو که دمان ملتهای کوشش دود

سعادکل شده دلغی و سنه تای
شمال ظلمت ان طاله الیک نعود

و گر تو باسن هم فرقه و هم رازی
بگو که صورت آن شخ فرقه پوشش بود

بار حافظ الله المکان یعی
بس عاطفة الله الزمان دارد

و گر فقیری ناگفته رازی شنوی
بگو اشارت آن ناطق خموش بود

ایا خوار و نذب فی لطی بجنة
ایا حیات قدوی فقدا تاکل

اگر نخفتی از حال دلش آگاهی
بگو که نیم شب آن پاکباز آخر دود

بدید خیر الفواد فانکسرن
بدید تخلة تاج فلاتنی بسجود

ازان که جامه تن پاره پاره بگردم
بیا برانه بگو تو که رنگ و بوش چه بود

بزخم اشک لاتنکسر کالجوان
بصف و جهک لاتسجد و شبیه بود

و گر جو بوسه رستی ز جعد های تو
بگو که معنی آن نکته و سوج و بوش چه بود

ولسه

بتول لیت چیی تجنی کرشمه
الیس فی جهک تاثیر جذب دارد

اگر شناخته کامل انس و جان زیبات
بگیت اصل بس این رخت و خوش چه بود

گر نشق و سه فته و غرض تم
هزار دفتر و پیغام و کن کوش بود

و اجوت جیانی زجام شمس الدین
بگو که طلعی و شیر و شهد و نوش بود

ولسه

گر تو ابجت یار خواهد بود
عشق را با تو کار خواهد بود

قرب عاشق مدان حساب
کان بر زان از شمار خواهد بود

هر زمانی که سیر و دی مشق
پیش حق شرمسار خواهد بود

هر چه اندر وطن ترا بسکی ست
ساعت کوچ بار خواهد بود

بر تو این دام گر دام مشقی
جون پدید بود دبار خواهد بود

تو گر گزری تو تنگ میداری
آن جهان انتخار خواهد بود

تلخی صبر اگر کلو کیرت
عاقبت خوشگوار خواهد بود

جون رهد شیر جان ازین مشقت
اندران مرغزار خواهد بود

جون ازین لاشه خر فرو ایید
شاه و دلدل سوار خواهد بود

دامن جد و جهد را بکشای
کز ملک زر نثار خواهد بود

تو نهان نه بودی رشدی پیدا
سر نهان آشکار خواهد بود

هر که خود را نکرده خوار امروز
همچو فرعون خوار خواهد بود

جون شکار خدا نشد نفرد
پیشه را شکار خواهد بود

هر که از نشد وقت بیت نظم
سخره اشطار خواهد بود

هر که مالا ختیار کرد مشش
مست بی اختیار خواهد بود

هر که او پست مست مشش شد
تا ابد در خمار خواهد بود

مرگ را هر بهر این دم مشتری تهمار خواهد بود
هر سر مرگ چشم عبرت نیست خوار و بی اعتبار خواهد بود
بس کن ار جوهر نشاند غبار آخر از وی غبار خواهد بود
مرگ چون کل در آبش آب آتش افروزش جو خار خواهد بود
مرگ او نور شمس الدین بساط شب روز شب بیقرار خواهد بود
شمس تبریز چون قرار کرفت جان از وی مدار خواهد بود

ولسه

پیش ازان کاندر جهان باغ و رز و انکور بود
یا بغداد و جهان لاف انا الحق میزدم
پیش ازان کین نفس کل در آب و کل جا داشت
جان ما همچون مراست و جان جانان جان ما
جان فدای ساقی کز راه جان در میرسد
ساقیا این هیجمان آب و کل ما را کهن
باده‌ای باز آر هوش آن ساقی کرآمد شد
ان دهان با کیست ای ساقی یا رنه خاص
شمس تبریز از خبر داری بکو آن چند بها

ولسه

از شراب لایزالی جان ما مخمور بود
پیش ازان کین دار و کیر نکت منصور بود
در خرابات فنا یش عشق ما معمور بود
از شراب جام جان تا کردن ما شور بود
تا بر اندازد نقاب از چهر جان آشوب بود
تا بداند هر یکی کو از چه دولت دور بود
خرما یش بی خمار و شهدی زنبور بود
ابر در هفتم زمین چون کجها کنجور بود
پیش ازان کین شمس الدین بی شمس الدین بی

ولسه

در میان جانشان ساقی مطرب مسرور بود
عقل با تدبیر آمد در میان جوش ما بود
در شکار بیدلان صد دیده و جان دام بود
آهوی می تاخت اغبار شال از دور بود
دم افشاندیم از بیرار و زکیر آکبر بود
با چنین آتش چو جای عقل با تدبیر بود
در کمان عشق پران صد هزاران تیر بود
این مثال جان شیرین نقش آن شکر بود

ای دم ایجا پر دری دلبری در رخا
دیدم آن آهو بنا کر جانب آن پرنیان
کاسه خورشید و ماه از زهره در هم شکست
روح قدسی پا پر سیدم ازان احوال
شمس تبریزی تو ای مالک ستان

جشم او چون طشت خان سوی او چون شیر
جونها از هم جدا شد کو بیا تا در زیر
چون کر ساغرهای مستان بنک با نوفر
ای خوهم من ای ندانم قشه آن پیر
بیدل و رو ستم خداوندا کر تقصیر

ولسه

آتش پر بر کنت نهانی بکوش درد
تر دامن او شناسد و شکر من او کند
تر نا پای هود کره بود بند بند
ای یار شعله خوار من اهلا و مرحبا
بکر کر آسمان و زمین بر سن نشند
مرجان کری کریزد از نقره و سی
ای محو کن ز لوح عدم مستمند ما
آن خاک تیره تا نشد از خویشتن جدا
تا لقمه نطفه بود نشد ده صراحی
در معده چون بسوزد آن نان او کرین
سنک سیاه تا نشد از خویش فنا
هاری و بندکی پس انکه شهنشهی
لمن بیاز سوی مستی خویش را
طاق و طرب نقره و نام کزاف
شمس الحدت اکوش کشان بکسلان

بیدل ز بیم تو ز بیم تو
بیدل ز بیم تو ز بیم تو

ولسه

کز من نمی شکیبد و با من خوشست خود
کاندر فنای خویش چه خوبست خود خود
اندر کشایش جسم آن بند تا کشود
ای فانی شهید من ای مخمر شهود
اندر عدم کریز ازین کوروان کبود
بخشی بود کریزان از دولت سجود
صلحی بکن میان من و هوای خود
ای در ندایش آمد و نی رست از کرد
نه قند کسر و یافت نه یابی چند رد
انکاه عقل جان شود حیرت سجود
نه زر و نقره کشت نه ره یافت در نقود
اندر نماز قاعده بود انکهی قعود
یک بار و نیستی تو هم باید آزمود
مرجا که دود آمدی آتشی بود
هیچ سوی مکتب یرنون بالهود

وله

از چشم من آب چو هم میرود و رود
تا سینه را بشوید از کینه جمود

تو خفته و آب غصه بر تو میزند
کز خواب برجه و بستان کآب میرود

با نیش عشق کو بد با تو نهان ز من
زاصحاب کهف باش هم استعانه جو

تبریز یافت از قدم شمس الدین صفا
باد امزار رحمت حق بر چنین رود

وله

واقف سر بود تا نه رسته عشق کشود
فرقتی شکل چون عاشق و معشوق نبود

جز قیاس و گمان مست طرق تیک بدست
برادلو الله و طیب و مسیح مسعود

اندرین صورت و آن صورت من تنگ مگیر
از پی بحث تفکر به بیضا بنمود

فرق کند بسی جاهلشان تا بدست
در جامع جوهنا و ندیبی فرق فزود

فکر محدود و دان جامع فارق بمید
انچه محدود بد آن محو شد از نامه و رسم

محو سکرست و بسی محو بود صحو تین
شمس عاقب بود ار چند بود خفیه

این از انست که یطوی بجبان السجل
زانگ اثبات بدین نکته بود مطوی جود

این سخن فرع وجود ست و عجایب فرعی
کشف چیزی بجز ابش نبود جز فرعی

نه زمرد و گهر یزی نه ز متبول اطلاق
بهل از اکر نگنجد نه بحث و نه سور

تو بس این را بهلی لیک ترا این نخلد
جان از این قاعده مژده به تیاتیه قصود

جان نقاعد کند آنش نکشد سوی قیام
جان تیام آرد و آنش نکشد سوی عجود

این یکانه ز دو کانات که از وی بر هی
بسلام و به تشهد ز جهان بنشهود

نه بتجزیه درآید نه بخلیله رود
نه به تکبیر بر بست و نه سلامش بکشود

یکس روح الاشاد این دو غم آمد
نه ز سلمان و نه ترسا و نه کبر و نه جهود

هله یکسو که سخن پرزدن این یکس است
پر زدن نیز نماند چو لدود و دود

پر زدن نوع دگر باشد اگر بنیوزد
ز نقص باز ربوبت ز هر جرخ کبود

وله

دوش دل عربده کو بار بود
مست گر دست در شش کبود

آن دل پرخواره بعشق شراب
مست قدح بر دکران برفزود

مست شد او پرسه کری او شاد
مست زنان تا که خوابش ربود

آن حسی رفت و قبایش بکند
وان دگری رفت و کمر باکشود

آمد جنگی بنواز به تار
جست ز خواب این دل بی تار و پود

دیدش ساقی گرو آتش فتاد
جام گرفت و سوی او شد چو دود

زهر او ریخت می و لکشا
صورت اقبال بدو رو بنمود

تخت فنا یافت بقا کو بزد
ذوق فنا دید چو جرید و جود

عالم دیرانه بعندان گذار
باده و صد شیشه ازان جو بجود

مجلس ما انجم و خورشید تیم
خیز و قدح پر کن و جشن آرزود

آن قدح از لطف نیامد بخشم
چشم نداندی جان آزمود

آن سوی کوسن آمد این دلیل
در دل آتش بود افغان دود

بس کن و اندیشه غیب رود
بر خوبست و هزاران حسود

مست از جام می شمس الدین
مست و در چشم بچنین هر شهود

وله

آه و دران شمع منیر چه بود
کاتش زد در دل و در اربود

ای زده اندر دل ما آتشی
سوختم ای یار بیا زود زود

صورت دل صورت مخلوق نیست
کز نخ دل حسن خدا رو نمود

جز لب او زیست مرا جاره
جز شکرش نیست مرا سود

یاد کن او را که یکی مسجدم
این دلم از زلف تو بندی شود

وله

جان من اول که بدیدم ترا — جان من از جان تو چیزی شنود
جون دلم از چشمهٔ تو آب خورد — غرق شد اندر وی و سیلم ربود
سیل توام بر دو جهان فنا — گفت مکر دینی و عقبی تبود
جون بخود اندر بگریزم دی — هیچ نجستم ز دگری خود نبود
در تبریزیست تعین جان من — آن شه معنی که حقایق نمود

وله

بر دلهای مقدس زمن سلام برید — بجاشتگان مقدم زمن پیام برید
بروز وصل جو برقم شب فراق مجو — ازین دو حال شوش بگو کدام برید
خدای خصم شما کرد پیش آن خورشید — زماه و شمع و ستاره جواغ نام برید
سیاه کاسه شوید از رطبلچ مشش — بهوای خان کرم و یکهای خام برید
نشان دهم که شما آتش از کجا آرید — زبرق نعل شهنشاه خوش فرام برید
حیات یابد اینجا اگر جو مرده بود — حلال کرده اینجا اگر حرام برید
و لیک مرکب گندستان همان ننهاد — نه زین بلدنه لکام از شما لکام برید
هزار بند ز مشتش زپای دل بکشاد — مراد دست گرفته بدان مقام برید
ز لوح مشتی مشتیم این غزلها را — بسوی مغز تبریز ازین غلام برید

وله

جون کرکند تو دلم را کشید — یوسفم از چاه بصحرا دوید
انکه جو یوسف بجهم در فکند — باز بفریاد دلم اورسید
جون رسن لطف درین چه فکند — جبرهٔ دل گل و نسرین دمید
قیصر ازان قصر بجه میل کرد — چه جو بهشتی شد و قصر رسید
گفتم ای شه جو شد آن ظلمت — گفت که خورشید بمن بنگرید

وله

بر کفر دست کنون کرم شد — هر نه نشست نگذارد علیه
قیصر دوست که بر زنگ زد — اوست که ترسا بچه خواندش لبید
گفتم ای شه جو شد آن ظلمت — گفت که خورشید بمن بنگرید
پر تو دل بود کز ده بر سعیر — پر شد و بشکافت که بل من مزید
در زخ گفتا که مرا جان بخش — تا بخورم هر که زیزدان برید
گفت بهومن بزبان خضوع — در زخ با این همه قهر شدید
برگذر از آتشم ای محرملف — ورنه بردم تبشم بفسرید
گفت کرای آتش قوم مرا — زوه بمن ده که خداشان گزید
جمله یکایک بکف او سپرد — گفت که نار تو ز نورم رسید
تافت ز تبریز رخ شمس الدین — شمس بود هر دو جهان را کلید

وله

عاشقان پیدا و دلبر ناپدید — در همه عالم چنین عشقی ندید
قالب تو سن از علایق می تنگند — تا سپرهای فلک را بر درید
در رسید و یک لبی بر نقش جان — صد هزاران جانها بر لب رسید
بگشیده دامن مشرق غیب — دل هزاران ضربت محنت کشید
ناگزیده لب شیرین لبی — چند پشت دست در هجران گزید
ناخریده از لبش نباتِ شکر — دل هزاران عشوهٔ آن لب خرید
ناشگفته از گلستانش گلی — صد هزاران خار در سینه خلید
گر جه جان از وی ندید الا جفا — از وفا با بر امید اورسید
آن الم را بر کرمها فصل داد — وان جفا با بر وفا برگزید
جانها را از جمله کلها دست برد — قفل او دلکش تر است از صد کلید

وله

جو مرد آزاده ای دلها کوی برد
قصه ها از زهره شش برده سپید

رود او بر از قبول و یکران
صل در مرد ارید سنگش را مرید

این سعادتهای دنیا هیچ هست
آن سعادت جو که اردو بر سپید

این زیادتها این عالم کی هست
آن زیادت جو که اردو بازپس

آن سنا جو کش سنایی شرح داد
یافت فردیت زعطار آن زمید

جرب و شیرین می نماید پاک و خوش
یک شبی بگذشت با تو شد سپید

جرب و شیرین از غذای مش خور
تا پرت بر رود و دانی پر پرید

آخر اندر غار در طفلی خلیل
از سر انگشت خونی می مکید

این رها کن این همین اندر شکم
آب حیوانی ز خونی می مزید

قدر بالایی که جرخش کرد راست
تا جرم جون جرخ یکی قامت خمید

نی خمش کن عالم السر حاضر است
من دا اقرب گفت من حبل ورید

پس تبریزی ای مین جان و دل
مرکه بنود لذت بنود در رشید

ولسه

صبح آمد و صیقله معقول بر رسید
روزی آسمان شمامه کافور در رسید

صوفی جرخ فروش شال کبود خوش
تا جایگاه ناف سحر کرد در رسید

یا سب سپاه شاه حبش تا کجا کرخت
یا سب سپاه قیصر روم از کجا رسید

زانجا که ترکتاز شادی و سند غم رسید
آمد شدیست دایم در لیس نادیده

زین راه نا بدید معما کپی برد
آن کز شراب عشق نی خورد با خبر

حیران شدست شب که رد این سیاه کرد
حیران شدست روز که خورشید کو دمید

حیران شدست خاک که بنش کیاه شد
نی خورنده کشت و نه نیش خورد کسی

نی حریص پاکی و نی حرص و کر بلید

کو مرد آزاده ای کرد کو این را کری خرد
کس ابها نبود و هموخود زخود فرد

امروز ساقیا همه مهمان تو شدیم
هر شام قدر بادت امروز زر رسید

ده ده زجام باده یستون بن رحیق
کاندیشه را نبود دیگر نشرت صریر

رندان تشنه لب که بر اسراف می روند
خود ما جو کم کنند بیابند از کلید

بسلوی غم و حدت بگرفته ام مقام
ای مست جام باده شبلی بایزید

خاموش کن که جام زفیح بال میزند
کاآن شراب در سر و رگهای ما دوید

ولسه

آمد شهر میام سنجق سلطان رسید
دست بدار از طعام مایده جان رسید

جان ز نصیحت بریست دست طبیعت است
قلب ضلالت شکست لشکر ایمان رسید

لشکر والعادیات دست سفانها
زآتش والموریات نفس بر افغان رسید

البقره رات بود موسی عمران نمود
مرده از زنده بود جونکه بقربان رسید

سوره جو مهمان ماست شکر کمان ماست
تن همه قربان کنیم جونکه بمهمان رسید

صبر جو ابریست خوش حکمت باروار در
دانک حنین ماه صبر بود کو قران

شمس جو محتاج شد روح بمعراج شد
جون فرزندان شکست جان بجانان رسید

پرده ظلمت درید دل بفلک بر پرید
جون ز فلک بود دل باز بدیشان رسید

زود از این جاه تن دست بزن بر سرش
بر سر جاه آبکو یوسف کنعان رسید

هست مسیحا ز خرگشت و عایش قبول
هست بشو کز فلک مایده جان رسید

هست ورها نرا بشو نه بخور و نه بکو
آن سخن و لقمه جو کان بخوشان رسید

ولسه

جار سپه کرد کفر نور محمد رسید
طبل بقا کوفت ملک مخلد رسید

وای زمین سبز شد جیب درید آسمان
بار دگر مه شکافت روح مجرد رسید

ورسم

گشت جهان پرشکر بست سعادت ز
گشت صطرلاب دل آیت صنع آسمان
طبل قیامت زدند صور حشر بدمیدند
بشر فانی البتور حصل فانی الصدور
عقل معقل شبی شد بر سلطان خویش
پیک دل هاشقان رفت بسر منزل ظلم
بند کمند زیر خاک صبر و توانمای تنگ
درش در استارگان غلغله افتاده زود
رفت عطارد زلت لوح و قلم در گذشت
قرص قمر رنگ ریخت سوی قمر یکرخت
عقل دمان غلغله خوات که بیدار شود
خیز که دوران ماست شاه جهان آن ماست
ساقی شنا رنگ دلاف رخت ثمر لعل کرد
باز سلیمان روح کرد صلای صبوح
رغم حسودان دین کوی دیرین
ای ز تو محرومان تقل دوم بروهان

خیز که بار دگر آن قمری قد رسید
شرح دل احمدی صنعت مجلد رسید
وقت صدا مردگان حشر مجدد رسید
آمد و آواز صور روح بمقصد رسید
کشت باقبال تو نفس مقید رسید
شروه همچون شکر در دل کاغذ
سین زلحد بر جهید نصر موید رسید
کز سوی نیک اختران اختر اسعد
در پی ارزه مرادت جهت ارتد
کشتم خیرت کشت ساقی ای قدر
کز کل بس کرد نست کز چه بر بلد
چون نظرش جان ماست غیر نشید
کز حمل رقص ناف عیش موبد
نشئه بلقیس را صبح تمرد رسید
کحل دل دیده بین چشم ز مهد رسید
خیز و بکوشط با غیرت سرمد رسید

ولسئه

دسوسه تن گذشت غلغله جان رسید
این فلک آشتی جند کند بر کشی
چند زمان جهان دعری مردی کشید
دزد کز باشد جو مات تخته ایمان شهر

مور فرو شد بکور چتر سلیمان رسید
نوح بکشتی نشست جوش طوفان رسید
رستم دستان به پیش سام یل آید
تخته کز باشد بکو چون شد و سلطان

ورسم

گشت ایوب را فاقه یعقوب را
جاوه دیگر نبود رحمت رحمان
جاودی کان نکند چند عصار سین
مار شد و در فریب موسی عمران رسید
صدق نکرد نفاق سیل نکرد فراق
طاق طربین رطاق طاق شد م کان
مشتمل نا علات جان بر اکر دمات
جان خداخران بر د جان خداوان
صبح سعادت دمید از سوی تبریز بس
نوبت هجران گذشت در دو بدر ان
در د پرستی نشست صاف در دی در دست
گرد ن گر کان شکست یوسف کنعان
صبح دو دفین گذشت صبح سعادت دمید
جان شد و جان بقا از بر جانان رسید
میرد دل می پرید روح ازان می چرید
باد کرم بر وزید حوف بر یشان رسید

ولسئه

بر سد بر سف خوبان همه سر ار دمید
میخ امد جود و صد تنگ شکر بار دمید
تا کر از کفر و ز ایمان به نما ند اثری
یک قدح پر ز می عشق بگفار دمید
جان شقشق بسپار ید و مرغ زند شوق
و ز پی صد قد ازان تنگ بگلزار دمید
جمع رندان و عریفان همه گر تنگ شدند
کرو ما بستانید و بیا ز ار دمید
اول این سوختگان را بقدح در یابید
و آخر ما مردان خواجه افشار دمید
در کمین است غمزه تا نکند از جب را
قد می زفت بدان پیر کهن طرار دمید
هر چه نقدست بر فشانید سر ار دمید
هر چه جنس است بدین آتش عشان نهید
خویش بار ز و یکبار ره بدین کار ز دمید
کار و بار از سر سی خرابی بنود
سر و دستار بیک ریشه و دستار ز دمید
آتش عشق و جنون جون بزند بر ناموس
جامه را بفروشید و بخمار ز دمید
جان و دل را بگذارید و دوان خلقه زنید
پر من نیست کسی را بکمر ایز ار دمید
می فروشست بسی کار همه عور شویم
آن بهانه است دل پاک بدلدار دمید
عاش لله که به بتخانه طمع کرده بود

ورسم

طالب جان صفا بامد جرا میخوابد
جونکه برداشت تن و جامه به ایثار کند

تا به بینید پس پرده یکی نور شدی
شمس تبریز کز و دیده بدیده دیدند

ولسه

بیا کر ساقی عشق و شرابی بخواهد
خبر برید به چاکران کر چاره کند

امیر عشق رسید و شراب خانه کشاد
شراب بجوشیش سنگ خاره کند

هزار چشمه شیر و شکر روان شده ز در
شکار کرده و بفلفلان کاسه کند

هزار مسجد پر شد چو هش کند امام
صلوة خیر من النوم از منار کند

مریز دیک طلیعه باکر کاسه شکست
کشاده پل سر خم باکر کاره کند

بو آفتاب جمالش اکر بتابد رات
دخل نکنید سنتم پل نظاره کند

چو پاره پاره در آمد بلطف آن دلبر
بدان طمع دل پر خون پاره پاره کند

شدیم جمله فریدون چو تاج او دیدم
شدیم جمله هنجم جوان ستاره کند

شدیم جمله بر منه چو هش اند دراه
شدیم جمله پیاده چو او سواره کند

بده زبان دمه کوش شو دین حضر
شنا ب کن کر پی کوش کو شواره کند

چو غم درین غم و محنت چو شمس تبریزی
کالی رحتار ازان کنار کند

بتان سخر تبریز شمس الدین بحق
پیام عشق بعشاق آشکاره کند

ولسه

کر عید وصل تست منم خود غلام عید
بهر تو است خدمت و سجده سلام عید

تا نام تو شنیدم شد سرد بر دلم
از غایت حلاوت نام تو نام عید

ای شاه آن زمان کر در آید وصال تو
تا ماز کیج وصل تو بدیم وام عید

تا آفتاب چهره زیبات در رسید
هستی شود ز صبح جمال تو شام عید

ولسه

آن پر تو جمال تو بود اما عید
تا کام جان ما شود از کام جان ما

هر روی کجا رسد بد و صد سال کام
جانم دو دیدش کر نه لکام عید

این فر و این لطافت و این لطف عام
خوکی شوند دل شدکان ز دام عید

بر تو حرام باشد کی شبه جام عید
آن جام شراب وصل تو پر کن ز فضل خم

اندر رکاب تو جو در انداز دان شود
آمد ز کرد راه تو این عید در زداد

دانست کز خدیو اجل شمس الدین بود
بکن کجا تواند در جمال تو بی نظیر

تبریز با شراب جان صد ره نماد عید

ولسه

در راه پهلوی یکدیکر اند بر دمید
جو هر دو سر بهم آورده اند عید

موج نکر بر قصند خلق همچو صدف
دلیک همچو صدف پنجره نکو مر عید

عید باقی این عید آمدت رسول
جو دل بعید سپاری ترا برد جو عید

فرانه دو کر داری برای حق بنکر
جزای حسن عمل کیر کنج پر ز عید

بر رسید نکوبی دهل چو می کوبد
اکر تو مردی بر جو رسید لشکر عید

کر جو شیشه شکستی ز سنک ملول مشو
می حلال ستقام بکش ز ساغر عید

ز بن شکار سوی شاه باز باز خرام
کر در رسید بمژده و مژده کبوتر عید

تو کار زیر حوصت بروز قربان کن
کر تا بری به تبر کی هلال تا نو عید

اکر نکردی قربان عنایت بازان
امیدست کز نخشش کند نخجیر عید

بیا کر سخر تبریز شمس الدین بحق
جمال خویش نموده عیان بدیکر عید

ولسه

در رسید بجانها کر چندی پاید
بسوی خانه اصلی خویش باز آید

وله

چو قاف قربت نزاد و بوم اصل ما است
بکوه قاف پرید خوش که منزل ما است

از آب و گل جو جان کنده اید پر و بالتان
بجهد کنده زپا پاره پاره بگسلتان

سفر کنید ازین مغرب بوم خانه زاد
ازین فراق ملولید عازم فرمایید

بدوغ کنده و آب جو بیابانها
حیات خویش بپهنود و جنده زیبایید

خدای پر شما را ز جهد ساخته است
جو زنده اید بجنبید و جهد بنمایید

یکا یکی پر و بال امیدی پرسد
جو پر و بال نماند دگر چه ماشایه

ازین خلاص ملولید و زین جهنم جای
بلا بهار کن در قعر چاه می پایید

ندای قاصد و بشنوید از اعماق
نه کوه و کید سر استین جوی فایید

خود اعتبار چه باشد مگر ز جوشن
بلا ز جو بجهید آن طرف جو رفتایید

درون ما دون شهوت جو آب سیکوبید
جو آب نان بنمایید جو باد پیمایید

حطام خواندن این خسیس دنیی ما
درین خسیس جو حیوان بود نشایید

بلا کر شاهد جان آینه همی جوید
بیستقل آینها را ز زنگ زدایید

بلا کر باده بیاید ز غم برون آید
بری لطایف ربانوده تن بپیمایید

نمی بلند کر مخلص بگویم اینها را
ز اصل جشمه بجوید ابجو جویایید

نظر کنید بر خسار شمس تبریزی
اکر جدیده تحقیق عشق پیمایید

وله

مرغان کر کنون از قفص خویش جدائید
نخ باز نمایید و بکوشید بجایید

کشتی شما ماند برین آب شکسته
ماهی صفتان یکدم ازین آب برائید

با قالب بشکسته بدان آب رسیدید
یا دام بشد از کف راه صید جدائید

امروز شما آتش آن هیزم خویشید
یا آتشتان مرد و شما نور خدائید

هر جند دمار ز ابجوابی نکشایید
هر جند دمار ز ابجوابی نکشایید

وله

ای ترک نیک رفته کجایید کجایید
معشوق هم اینجاست بیایید بیایید

معشوق تو همسایه و در بادیه سرکشته
در بادیه سرکشته شما در چه هوایید

کر صورت بی صورت معشوق ندیدید
هم خواجه و هم کعبه و هم خانه شمایید

وله

ای ترک نیک رفته کجایید کجایید
آن سرمه دیدست بسا دیده بسایید

معشوق تو همسایه و در بادیه سرکشته
یا باد صبا کشت بهر جا که درایید

ای آنک بزادید چو در مرکز سیدید
این زادن نادان نه ز بهر طربایید

در سند و در ترک بزادید کرایید
پیدا شو و انروز که روز کر روشید

روز انک بزادید بشستش ز تحیر
والله که شما خاسک روز جزایید

وله

بر در بر هیچ کسی را نفرایید
آن آینه پاک آمد و معیوب شما

روز انک شما را ز خلل عیب بشوید
خورشید برآمد بلد بر بام سرایید

بهر آن چو کشاده در خمخانه جوکرد
جشمه جت جیت که روز انک نیایید

کر جو بنمودید ز آغاز و آخر
جون کوی بغلطید که خوش تا سر ویید

تسلیم شده در خم جوکان الهی
کر در طرب و شادی و کر در بلایید

در خم چوکان همچو عصیر و شکر ید
جون نیک بجوشید ازین خم برایید

ای حاجتیانی که عطا خواسته بودید
آخر بنمودید شما عین عطایید

در عشق لقایید شب و روز ز حیرت
ادراک شما را که شما نور لقایید

ان بوالعجبانید که شایید کرایید
ان بوالعجبانید که شایید کرایید

کر در رخ شمس الحق تبریز بخندید
اقرار دهید انک شمایید شمایید

ای شمس الحق تبریز بخندید بخندید
ای شمس الحق تبریز بخندید بخندید

ولسه

صد بار ازین راه بدان خانه برفتند
یک بار ازین خانه برآن بام برآیید

گر قصد شما دیدن آن کعبه جانست
ور نی دل ریش آینه بهتقل بزدایید

احرام بر بستید ازان خانه برآیید
از خرقه ناموس بکلی بدر آیید

آن خانه لطیفست نشانهاش نگفتند
از خواجه آن خانه نشانی بنمایید

یکدسته گل کو گر آن باغ بدیدید
یک گوهر جان کو گر ازین بحر بیایید

با این همه این رنج شما گنج شما باد
افسوس که بر گنج شما پرده شمایید

رو بند کشایند ز سر پرده اسرار
بس خویش بدانید که سلطان که گدایید

گنجید نهان گشته درین توده خاکی
چون قرص قمر زابر سیه باز برآیید

سلطان جهان مفخر تبریز نمایید
اشکال عجایب که شما رمز نمایید

از پرتو درویش در جهان نور بیایید
تصویر عجایب بچه شیوه بنمایید

ولسه

شب رفت عزیزان بکجایید شب نازنین شما نیایید
از لعل لبش شراب نوشید وز خنده او شکر نخایید

چون روز شود بهوشیاران زین باده نشانه وا نمایید
وه جیب شما چو دردمیدیم عیسی زایید اگر بزایید

نی شب شد و نی وقت رفتن نی روز همچون مه جاودانه برآیید
یکموی زلت و نی زلت اگرشت این خانه خاص دانشایید

موی در چشم نیست اندک زنهار که سرمه بسایید
چون موی ز چشم پاک کردید در عشق چو چشم مشوایید

در عشق خدا بر شمس تبریز انصاف کزی شما نمایید

ولسه

همه کعبه جانست اگر نمی دانید
هر طرف که بگردید در و بگروانید

گر جان دیست جهانم شما اگر بینید
که جان جمله جانهاست گر شما جانید

نه آنست که جان کیست فدا
بگسست جان من از جا که نقد بستانید

هر آنگه نشست عشق برروم
ز خون من که اگر عاشقید هر خوانید

بر ساغرست که مردم بجاشجان آید
شما کشید چنین ساغری که بردانید

ز عشق باغ و تماشاست کز تحول
که عشق مرکب نازیست کز فرو مانید

جواب دندان همه جانیان ز نکر بود
چرا مید چرا عاشق لب بگزانید

تو بایست پرازدرج و نام او جست
بسنگ بر بزنید و تمام برهانید

چو رخ قسمت هر شمس تبریزی
ز اول سستی تقسیم بشکنید برانید

ولسه

بیایید برایید که تا باز نمانید
بدانید بدانید که دین بیع بیانید

بتازید بتازید که جالاک سوارید
بنازید بنازید که خوبان جهانید

بیارید بیارید که آن یار ندارد
بیارید بیارید درین گوش نخوانید

بکوشش پرهوش خرابات بدیدند
بگرئید بگریید اگر مست شبانید

شرابیست شرابیست خدا با همه تانست
که دنیا و شما نیز یکی جرعه ازانید

دوم بار دوم بار چو یکجرعه بریزند
ز دینی و ز عقبی نه خود فرد بمانید

شما مست کشانست سر خایه امرز
که رو با دو سرا سوی میخانه دوانید

سلاکن سلاکن کنون نالق اصباح
سبک روح کند راست اگر راست بخوانید

رسیدند رسیدند رسولان بهاری
درآرید درآرید درو شان بنشانید

بیا و دیعتا که درین خانه بگنجند
که ایشان همه گوهند و شما بحر و کانید

بهاء و بها اگر سر خویش بگیرند
که ایشان همه جانند و شما خرد و نانید

ولسه

بیا بازار ربا بازار دستی قلب ما آمد
بگیرید بگیرید که صراف زمانید

ز می عشق ز می عشق کز این محنت گاهست
دمان است دمان است شما تیز دگانید

سماعیست سماعیست از انسوی گردونست
غریبی همه انجاست شما طبل نشانید

خوشید خوشید خوشانه چو شید
چو شید چو شید شما کج نمانید

بدیدار نمانید به آثار رضایید
بدیدید و ندیدید بگوئید چو مردگانید

چو غلیید چو غلیید هزاران یکی چیز
پراکنده چو خورشید به گردش درآنید

درین بحر درین بحر همه چیز بگنجد
مترسید مترسید گرپیمان مدهید

دمان بحر دمان بحر از این شرح و بیان من
گر تلگج نگردید گر تاخیره نمانید

بجنبید و بجنبید نبی دارد ولی ما
چو شمس الحق تبریز اگر اهل بیانید

ولسه

از بهر خدا عشق و گریبان مدارید
در مجلس جان لشکر و کرکار مدارید

یا رو کرو کار و گر کفر دی لست
در مجلس دین مذهب کفار مدارید

گر بانگ نیاید ز شما بوی بیاید
در دل نظر فاحشه آثار مدارید

از نقارش دل شرق جان بخت نیورزت
با غیرت ار و سوی اغیار مدارید

مر وسوسه را لشکر تفکر نخوانند
مر کم شده را سر و سالار مدارید

یا توت کرم توت شما باز نگیرد
خود را اگر و نفس علف خوار مدارید

الغوزه همه جیغا چو شنیدید
خاطر بسوی سبلت و دستار مدارید

گر زلف بیشاند گر جیب کشاند
کلکوته او را بجز از خار مدارید

آن یار وفا بود و گر یار ببرد
آن وه دله را محرم اسرار مدارید

او باده پدید و هوشش گر فرو شد
آن حایضه را ساقی خمار مدارید

چون روح برآمد بسر تندگیر
خود را ز پس پرده گشادید

ولسه

مر مجلس مستانه خوش سانی خوشم
ما را سقط باده و هشیار مدارید

چون طلعت شمس الحق تبریز بدیدید
خود را منگران کل و گلزار مدارید

ولسه

مشرق ست دین گوشه غنیمت دارید
ور قی ست مر یقان سر و دل یارید

چو شکر یک دله آمشته آن شیر شوید
گر ظر بینید لطیفید دنگو مقدارید

از دیدن نه مروت بود آن نکنید
گر امیران و صد خرمن صد انبارید

با بین لاله رخان مر چرا نظر اندید
در چنین مصره خوره چرا انشارید

تا که دیدید بسی جان رضایتش بود
شه خوبان مرا از چه چنین پندارید

چون رمه خانه ندانید کز او در طلبید
چون سزه قلب نمانید گران بازارید

پس تبریز چو دیدید اگر اهل دلید
شاد گردید گر شاد از نظر غفارید

ور شمس الحق تبریز بجنبید بخشم
اگر از دیده یحیی و عیان بیدارید

ولسه

در حلقه عشاق بنا گه خبه افتاد
گر نخت یکی ماه و فی خوب در افتاد

بس شعبده حیوان که از آن چشم بخوشید
بس باده گران نادره در چشم و سر افتاد

چشم دل عشاق بنان پر شد از آن حسن
تا قصه خوبان که بنا مند بر افتاد

مر با سپر و تیغ بسی حمله آوردید
بنگند سپر ما و سبک بر سر افتاد

امشب آن شب که لشکر که و مهلش
در غارت لشکر همه ما را خبر افتاد

مانی بک هجران بنزیت پر انگند
بر لشکر هجران دل ما ناظر افتاد

گفتند شمس الحق تبریز چه دیدید
گفتم که از آن نور بما این نظر افتاد

ولسه

طرابین پر ده زن گر زه زنان نزاد
خاصه این ره زن که ما را این چنین بر باد داد

بطر باین ره نرود زان ره زنان ایمن
بطر بار اه عدم زن تا نک هستی به زنت
میزن ان طرب ره هستی کز جان انگا
ما بیابان عدم گیریم ره باد یه
این عدم دریا رما ماهی ز هستی نخوام
مرکا دوه دام شد از جار طبع دجار یخ
آتش هبر تو سوزه آتش هستیت را
قدحه را امور یا تشن نیست الا سوز
بر دو ما تی هست آخو تا کر ماند تا کر
کی ره شه را بکیه و فیلک کج رو نظلم
من پیاده رفته ام در راستی تا ستها
ینج بادو کو بد کو منزلهات ما را نیز
تن بصد منزل رود دل میرود یک تک
شاه کو بد مر شما را از نست این باد و
اب طاقت نماند پل خراب شود
اندرین شطرنج بر دوات کسان شد
در نجاتش ذات هست و نیست و ما بش با
شاه شمس الدین تبریزی کا زش آ

ولسه

ماه پوسته سرت سبز و لبت خندان
غم پرستی کز ترا یند و شادی نکند

چون کسی زیر شود توبه کند باز آید
نور احمد سلله کبر و جهود ی نهان
کرانه از بیابان سر بر راه آرد
کهترین ساغر بزم خوش او کوثر شد
تا خیال خوش او شعله دلها شد
تبس تبریز تو ی الف اسرار رسول

ولسه

نیکه بد نیک شود دولت آن سلطان
سایه دولت او بر همگان تابان باد
مصطفی پیره حق تا بابد روبان
دل چون شیشه ما هم قدح افشان
وان نمک ان خوش پرورش جان
نام شیرین تو با درد همه درمان باد

ولسه

شق آن بخ خوب تو ان اصول مراد
مرا رزوی مباح جمال تو عزی
سلاطینی بمودی شهنشی کردی
شیده ایم کیر سف بشنان دوسال
ای خدای اکر عفو شان کنی کریم
کمیر یاب از یشان کو بس میشانه
ار پای بوسف آماه کرد از شب خیز
ز بر و ر ملکوت فرشکان افتاد
رسید جاره خلعت ز بر جاره شان
چنین بود شب و روز اجتماد پیرانرا
کشد کار کسی ما تمام و دو کز زند
بر خیز سوی کاه و بسوی بر الیاس
مهنکیج دوان و بهند رنج روان
بس است باقی این را بکومت فردا

ولسه

ولسه

شاه شد جانم کرشمت وعده احسان بداد
ساده دل مردی کز دل بر دو عالم دست شست

جون حدیث بیدلان بشنید جان بر وی فشاند
جان بداد و این سخن با آرزومندان بگفت

رخ بزخم غمزه خانه خانه جویم آن خورشید
او کلید خانه از همسایگان پنهان گرفت

مشک گفتم زلف او را زین سخن بشکست زلف
سندسی زلفش شکسته و ربرکت بداد

من نیم سلطان ولیکن خاکپای او لقب
خاکپای خویشتن را او لقب سلطان بداد

همچو کرم پیله شیری بدم در ابتدا
پس شدم زیر و زبر و گوگرد بر جانم نهاد

گفت از تو زاده و شیری نه گر به برا
بر دوان انبان شیرانبان تن نتوان نهاد

من چو انبان بر دریدم گفت آن انبانگرا
چون تویی باکم که گرد بر دیده او نشان

عشق شمس الدین تبریزی ز لطف خاص خود
بر دل من گنجهای عشق لایایان بداد

ولسه

شاخ گلی باغ ز تو سبز و شاد
مست حریف تو درین بوستان باد

باد جو جبرئیل و تو چون مریمی
عیسی گلروی ازین مرد زاد

رقص شما مرد گلیدبقاست
زحمت بسیار برین رقصتان باد

تخمکه نسل شما شد در باغ
تخت بود جایگه کیقباد

میوه شاخ بمعده رود
زانکه برست ز گزند و فساد

نخت ما چون زملون شود
غلط نکرده بخورد ارتعاد

روزی مرقوم ز باغ دگر
خوان بزرگت ترا ای جواد

قسمت نخت بر درخت جو
نخت از نخت بود الی المراد

بس کز نیستی بدل اندر دمید
زان مدد نور کز او زاد و لاد

شوشش از عشق دگرام ز من
منخر تبریز دایر العباد

ولسه

ای خدا از ساقیان بزم جان مرجوشن باد
باده نوشان ازل را نوشجان باد

تیز چشمان صفا را تا ابد
حلقهای عشق او در گوشجان باد

دوش گفتم ساقیش را هوشدار
ساقیش گفتا مرا بیهوشجان باد

ای خدا از ساقیان بزم خویش
صد دو عالم بانگ نوشانوش باد

مر مرا چون سحر کردی بی حجاب
آفتاب حسن مر آغوشجان باد

شمس تبریزی چو پیشش سجده کرد
صد هزاران آفرین بر روشجان باد

زلف او دل میرباید صد هزار
دل چه باشد جان فدای موشجان باد

وصف حسنش بر زبان نایدم
صد جهان رحمت بیان اوشجان باد

جان عاشق را بشیوه افکند او
لطفهای ایزدی بر جوشجان باد

ولسه

ای خدا از عاشقان خشنود باد
عاشقان را عاقبت محمود باد

عاشقان را از جمالت نور هاست
جانشان در آتشت چون عود باد

دست کردی دلبرا در خون من
جان بازان دست خون آلود باد

هر که کم آید مدتی در ماه عشق
این کمی عشق جمله سود باد

دیگران از مرگ جمله خواهشند
عاشقان کز مرگ ایشان زود باد

مرگ گوید کو خلاصی ده ز عشق
این دعا بر آسمان مردود باد

آسمان از درد عشق سجده برد
آفرین بر صاحب این درد باد

مرگ شد از جان غلام شمس الدین
تا قیامت طالعش مسعود باد

دوش آمد پیل ما را باز مستان جان داد
پروانه شب دیدار از جنون نابامدا

ای که تا روز قیامت عیش ما جاوید باد
جرعه‌ی کل در خمار و کل ز روی ساقی بر مراد

در کف ما باده بود و در سر ما بیخودی بود
در سبو و اشاه و اینجا صد هزاران کشتیا

شب ز اخوان و الصفا ما گرچنین روز از شما
آن نشانها از تفاخر بر سر روز جزا

خود لاسوتی ز خلعت بسته‌ها بر کشتیا
چون نماند برقرار اکس کی بماند این قرار

نیستا نزاعت که در عاشقان
طمطراق اجتهاد و بارنامه اصفهان

زانکه مرجا دست ساقی کس نماند بی‌نصیب
هم عزیز مصر باید مشتریش اندر بزار

ولسه

جندین علاوه و ذره دلالت در کشاد
چشم تو بر کشاید در هر دم هزار چشم

وین جمله چشمها شده حیران چشم او
گفتم به آسمان که چنین ماه و دیده

اکنون به بنده و لب و آن چشم بر کشا
بازار و حسن ما تو بسودا کران گذار

باره روان روانه و آزاد شو ز خود
خسرو نشانت عشق رساند بر اوج عز

ولسه

در چشمهای مست تو نشانش چون دهد
کان چشمشان بصارت خود از کجا نهاد

زیرا مسیح وار خدا قدرتش بداد
سوگند خورده و کنه‌ی ما نیست هیچ باد

دیگر سخن مگوی اگر هست ای اتاد
انگاه خوش بزی تو چو خورشید در سکون

همراه شاه عشق ز نورست و افتقار
همت بلند دار و مران ماش همچو باد

بنوشت از بلطف و نوازش چو توسنی
میر و بسوی او بگو مرجه باد باد

خندان شوند عالم و کروند جمله شاد
خاموش مرکز آید و با باده وصد مراد

ولسه

آه که باده کز آتش در من فتاد
وین دل دیوانه باز رخت بصحرا نهاد

آه که دریای عشق باز چو موج زد
از دل من هر طرف جشمه خون بر گشاد

آه که جست آتشی خانه‌ی دل در گرفت
دود گرفت آسمان خانه‌ی من باد باد

آتش دل سهل نیست هیچ ملامت مکن
یا رب فریاد رس ناشکن دل داد داد

لشکر اندیشها بر سر ما ریخته
سوی دلم طلب طلب وز غم من شاد باد

ای دل روشن ضمیر همچو دلها اسیر
صبر کز بدی یافت جان تو جلد برآد

دیده‌ی من خشک و تشنه و دریکدر
چشم تو سوی خدا جشم همه بر تو باد

هست ترا دست خدا چشم ترا دست خدا
بر همه پاینده باد سایه‌ی لطف العباد

از خلق از شما آن شما آنه کجا
این همه از مشق را مشق عجب از کرد باد

مغز بر زبان شمس حق آن شاهان
انکه تنم مات جان و انکه تلف را فواد

ولسه

عاشق شده‌ی ای جان سودات مبارک باد
از کون و مکان رستی ابجات مبارک باد

از مرده و جهان بگذر تنها زن و تنها شو
تا ملک و ملک گردید تنهات مبارک باد

ای شمس و مه و دی امروز تو بر خوردی
ای زاهد فردایی فردات مبارک باد

گفرت همگی دین شد تلخ همه شیرین شد
حلو اشده‌ی کلی حلوات مبارک باد

در خانه سینه غوغاست فقر این را
ای سینه‌ی بی کینه غوغات مبارک باد

خاموش کن و همان کن بازار نگو کس را
کالای عجب داری کالات مبارک باد

وسمه

ای دیده دل داده اشکی بده و دریا شده — دریاش همی گوید دریات مبارک باد
ای عاشق پنهان آ از عشق تربیت شده — ای طالب بالایی بالات مبارک
ای جان پسندیده جوینده کوشنده — پرهات برویند و پرهات مبارک
ناشش کن و پنهان کن بازارنگو کردی — کالای عجب داری کالات مبارک

وسمه

دیدن روی تو هم از بامداد — جان مرا چون که جوانی داد
مرد دل مشتاق چو آتش فکند — جانب اسرار چو پیغام داد
چون ز سر لطف مرا شش خواند — جان مرا باده نهی جام داد
ساقی جان باده ارواح خورد — کاسهٔ آکنده پر اجسام داد
بس بود قطره از آن بحر جان — جونکه شهم جرعه بانعام داد
لطف پیاپی رسدم زان جناب — زان که مهم باده مرا جام داد
جمله جهان شاد شود زان کرم — خاص نگفت و همه را عام داد
جلوه کری بیک غمزهٔ او — فتنه نبود در جهان رام داد
در تبریزست مرا دام دل — رحمت بر بستر جان دام داد

وسمه

عید بر عاشقان مبارک باد — عاشقان عیدتان مبارک باد
عید بویی ز جان ما دارد — بر جهان هم بجان مبارک
پر تو ماه آسمان زمین — تا بهفت آسمان مبارک
عید آمد بکف نشان وصال — عاشقان این نشان مبارک
روزه بکشای جز بهند لبش — قند آر بر دهان مبارک باد
عید بنوشت بر کنار لبت — کین می بی گران مبارک باد

وسمه

چند تان آمد ای سبک روحان — رطلهای گران مبارک باد
چند شهانه خوری صلاح الدین — نوشهای روان مبارک باد
گر نصیبی ز من همی گویم — بر من و بر فلان مبارک باد

وسمه

شاهدی چون تو در زمانه نزاد — بت دیگر بخانه را نیاورد باد
شاهدان که در جهان سمرند — کس از ایشان دگر نیارد یاد
از رخ ماه ابر چو ابر کشود — منت کردون بهمه کرکشاد
همچو مهتاب شاخ شاخ آن بزد — سوی مرروزنی درون افتاد
تابشش چون تیافت مشرک — جانها را نخورد از بنیاد
جانها ذره ذره رقصان گشت — پیش خورشید جانها دلشاد
همه تن دل شدند چون خورشید — از فلک در گذشت سیر عباد
همچو پروانه شمس تبریزی — جمله پیران که سرجه باد اباد

وسمه

رسم نوین که شهریارنهاد — قبله ما سوی شهریارنهاد
نقد عشاق را عیار نبود — اوز کرم کان عیارنهاد
منتظر باش و چشم بر ره دار — کو نظر ما در انتظار نهاد
کل مصور که عیش عشق نساخت — روبسوی بنفشه زار نهاد
هر کرا جون بنفشه دید دو تا — کرد یکتا و در شمار نهاد
بید لانرا جو دل گرفت بیر — سر کشانرا ز سینه خار نهاد
غم او را کنار گیر که غم — روی بر روی غم گسار نهاد
کس چه داند که گلشن رخ او — بر دل ای دل چه خارها نهاد

نسیم میانهٔ خوشان — کزحد بردیم بانگ و فریاد

ولسه

برخاست آن شاه بخش و پرور — بگرفت جهان سراسر از نور
اختران در خدمت او صف زدند — بگذاشت ز سر کلاه زرین
چون دوان دور مبارکش برچارای — سوی برج آتشین عاشقان خود رسید
لرزش باد دمن آمد مرطرف کرد انقلاب — هر ورا لد هیچ صنعی از زمان نزایند
موج دریای رحمت از دلش چون جوشید — هم نظری کرد هر سو هم عنایتی نمود
گفت نزدیکان خود را کان فلان عاشق — آن خراب از عاشقان عاشق شان ماند
تا که آشوبهای عالم از آتش او دفع شد — تا فسون می خواند مشق دبهان او رسید
ای ندیده هرگز آن دلبر سوختن با تف شمع — انکه هر شبی که آمد نالهای او رشید
آن یکی خاکی کجون مهتاب بر وی تافتم — همچو مهتاب از ثری سوی ثریا بیدد
انکه شد چون جرس از نداشتیاق مشق او — کشت او صد بار زنده کشت او صد بار رسید
انکه حامل شد غم از آفرینش تخت تنگ — تا فتاد بر دش شمس الدین تبریزی

ولسه

مرغی کز ناگهانی ده دوام من در آمد — بشکست صد هزار بر لامکان پرآمد
از باده گرانی شد صاف صاف مستی — زد نعره سرمدی عالم بجوشید بر سر آمد
جانا خوشست با کل معراج برشد آنجا — آنجا که کرد منزل آنجاش خوشتر آمد
در عالم طراوت اریافت بس حلاوت — وز وصف لاله و بان رویش چون صنوبر آمد
زان ماه سرکه ماند دین نقش را نخواند — در نقش دین بماند و اهد که کافر آمد
زاد صفا خود کشتم زنور خود برستم — زیرا بر سنگان را خورشید زیور آمد
بر جان باملالت دورست از این طالت — چون عشق با ملولی کشتی و فکر آمد

ولسه

از دل بدیدم فردا بجوی — کاندرو دو دیده قرار نهاد
آهوبان صید چشم او کشاد — چونکه رو بجانب شکار نهاد
آن زره موی دو کمان زکین — تیرهای زهره گداز نشاد
خویشتن با جوزه کنار گرفت — خلق را دور در کنار نشاد
رحمتش آه عاشقان بشنید — آشنا بین اعتبار نهاد
در عنایات خویشتن کشید — جرمشان را بجای کار نشاد
نور عشاق شمس تبریزی — نور هر دیده شمس وار نهاد

ولسه

رنتیم و بقیه را بقا باد — لابد بر دو مرا نگ او زاد
سکان فلک ندید هرگز — طشتی که زبام در نیفتاد
جندین مدرید کنه دین ناک — شاکر دسمان شدست کاستاد
ای طرب مناز کنه دین نوکری — بس شیرعن محرشد جو نرباد
آخر جو رفا کند بنایی — کاستون دیست پاره باد
گر بد بودیم بدیدیم — در نیک جدیم یاد تان باد
گر اوحد عصر خویشن باشی — آخر روز روان بشوی آخاد
تنها ماندن اگر تجربه ایست — از طاعت و خیر نساز اولاد
ان ریشه روح غیب بافیست — کانست سبب صلوح او تاد
آن جوهر عشق کان طلاست — آن باقی ماند تا بد آباد
این ریگ روان چو بیقرارست — شکلی دگر انگند بنیاد
چون کشتی نوحم اندرین خشک — کان طوفانست و نحن میعاد
زان خانهٔ نوح کشتی بود — گر غیب بدید موج برساد

الله واکبر تو خوش نمی‌ایی باسر تو — این سر چرا کشت قربان امر و کرم

ای شمس حق تبریز دل شوش انبیاست — هر کم زنی مطلق از ذره کمتر آمد

وله

بیا بیا که ز شوقت علم بجوش آمد — برفت تلخی حنظل چو شهد و نوش آمد

دعا دعا که ز بوی وصال آب حیات — روان مرده ما باز در خروش آمد

نشین نشین ز بر تخت دل که خرمی رسید — شده مرد و سنریت که شیر در نیش آمد

بکوبکو بمن حق که این دل مسکین — کشاده بابت و کوشش کی سر پوش آمد

نشان نشان شکر لطف بر دلایت جان — چو فاش شد که ز صحرای شکر نوش آمد

جنان جنان سمرقندی باد در عشق — که ده جهان خبر ساقی بهوش آمد

فش فش فش نشینم کز دوش آواز لی — بکوش هوش نشینم که آن خموش آمد

وله

نوید مشو جانا که امید بدید آمد — امید همه جانها از غیب رسید آمد

نوید مشو ار جریم بشد از دست — کان نور که عیسی بار جرخ کشید آمد

یعقوب برون آمد از پرده و دستوری — یوسف که ز بیخارا پرده بدرید آمد

نوید مشو ای جان در ظل این دندان — کان شاه که یوسف را از حبس خرید آمد

ای شب بسحر برده در یارب و در یارب — آن یارب یارب بار گفت شنید آمد

ای دود کهن گشته خیز که شما آمد — ای قفل فرو بسته بگشا که کلید آمد

ای روزه گرفته تو از پایه بالا — روزه بگشا خوش خوش کان عزه عید آمد

خامش کن و خامش کن زیرا که نگار کن — آن سگه حیرانی بر کلبه پدید آمد

وله

بگذشت هر روزه عید آمد و عیدآ — بگذشت شب هجران مشوق بیامد آمد

آن صبح چو صادق شد غمهای جوانان شد — مشوق تو عاشق شد شخ تو مرید آمد

شد سنگ ز نظر آمد شد نقره و شکر آمد — شد سنگ گهر آمد شد لعل و کلید آمد

جان از تن آتوده چون آب پاکی شد — هر چند چو خورشیدی بر پاک پلید آمد

از لذت جام تو دل مانده بدام تو — جان نیز چو دانه شد او نیز دوید آمد

بس تو به شایسته بر سنگ تو بشکسته — بس زاهد و بس عابد کو غرقه مزید آمد

باغ از دی نامحرم سه ماه نمی‌زد دم — بر لبری بهار تو از غیب دمید آمد

آن ماه و لفر و زم و آن شاه پگر نیم — چون شمع شب افروزم من مثل ندید آمد

از مشق چنان مستم کز بند برون جستم — فریاد چو بربستم آن ماه شنید آمد

بشکست شراب ما بگذشت کباب ما — بگذشت شباب ما جان نیز شهید آمد

شمس الحق تبریزی از لطف شکر ریزی — جان از بدن خاکی بانگ بدرید آمد

وله

صلا یا ایها العشاق کان مه بر لگا آمد — میان بندید عشرت را کز آن مه مژده‌ها آمد

بشارت می‌پرستانرا که کار افتاده‌ها آمد — که بزم روح کستر و ندر باده می‌خمار آمد

قیامت و قیامت بین نگار سرو قامت من — که در عالم بهشتی شد مزاران سرو بالا آمد

جواد آب حیاتند جز آتش بر نانگیزد — جواد باشد قرار جان جز جان بخشا آمد

بیا ساقی و کرباره بکن عشاق را چاره — چرا سوی چشم خونخواره چو شیر اندر شکار آمد

رود جان بداندیشش بشمشیر گزین بس — که مر گز عشق پرکرده بر آتو بر مسار آمد

نه اول ماند آخر مر او در عشق آن دلبر — که عاشق بیخودی آمد و مشوق او جو آمد

گر لطف شمس الدین تبریزی گدا گیرد — نه باد و آب ماند و نه خاک جان مرجا آمد

وله

بهار آمد بهار آمد بهار خوش عذار آمد — خوش و سرسبز شد عالم از آن لاله‌زار آمد

وصف بهار

بهار آمد بهار آمد بهار مشک بار آمد — نگار آمد نگار آمد نگار بردبار آمد
صبوح آمد صبوح آمد صبوح راح آمد — هزاران ساقی مه رو بیاپیاپی قلقل آمد
طبیب آمد طبیب آمد طبیب هوشیار آمد — شفا آمد شفا آمد شفای مرد و زار آمد
وصال آمد وصال آمد وصال پایدار آمد — شقایقهای دیکاهها ولاله نوش خوار آمد
کسی آمد کسی آمد کناکس زاکسی کرد آمد — یمی آمد یمی آمد که دفع مرخمار آمد
دلی آمد دلی آمد که دلها ما خمار آمد — شهی آمد شهی آمد که شاه مرد بار آمد

وصف بهار

بهار آمد بهار آمد بهار مشک بار آمد — نگار آمد نگار آمد نگار بردبار آمد
صبوح آمد صبوح آمد صبوح راح آمد — هزاران ساقی مه رو بیاپیاپی قلقل آمد
طبیب آمد طبیب آمد طبیب هوشیار آمد — شفا آمد شفا آمد شفای مرد و زار آمد
وصال آمد وصال آمد وصال پایدار آمد — شقایقهای دیکاهها ولاله نوش خوار آمد
کسی آمد کسی آمد کناکس زاکسی کرد آمد — یمی آمد یمی آمد که دفع مرخمار آمد
دلی آمد دلی آمد که دلها ما خمار آمد — شهی آمد شهی آمد که شاه مرد بار آمد

وصف بهار

بهار آمد بهار آمد بهار مشک بار آمد — نگار آمد نگار آمد نگار بردبار آمد
صبوح آمد صبوح آمد صبوح راح آمد — هزاران ساقی مه رو بیاپیاپی قلقل آمد
طبیب آمد طبیب آمد طبیب هوشیار آمد — شفا آمد شفا آمد شفای مرد و زار آمد
وصال آمد وصال آمد وصال پایدار آمد — شقایقهای دیکاهها ولاله نوش خوار آمد
کسی آمد کسی آمد کناکس زاکسی کرد آمد — یمی آمد یمی آمد که دفع مرخمار آمد
دلی آمد دلی آمد که دلها ما خمار آمد — شهی آمد شهی آمد که شاه مرد بار آمد

غزل

کوچ اندازِ خوبانرا برای خواندن باشد
جنبای دوستان باهم نه از بهر نظارهٔ

زینهارگر مرا آندم که جان در وی نهم
بی تخیش بازی دان دان گرگشاید

خورد سنگ و فرنیامد کز من آرمیده شادم
که این تشریف آمیزش مرا منصور را

چون منصور آویزان شاخ دار ارجمن
مراد در راز لب نشان چنین بوس و کنار

بلاخیزت بر بوسه نشان کن دل چو بشنو
در من سینه زن پنهان وی کان بی شمار

الالای شمس تبریزی تو بی سبزی سرستان
شقایق‌ها در یکانها ز خونخوش خارا

غزل

باز آفتاب دولت بر آسمان برآمد
باز آرزوی دلها از راه جان درآمد

باز از ریاض رضوان مرا می رسید بادی
ارواح تا بگردن در حوض کوثر آمد

باز آن شبی درآمد کز ماه برتر آمد
باز آن مهی برآمد کز ماه برتر آمد

سرکشتگان شیدا از لامکان رسیده
کان شاه یکسواره در قلب لشکر آمد

اجزای خاک تیره حیران شده ندو خیره
از لامکان رسیده خیزید محشر آمد

آمد خدای بیچون نه از درون نه از بیرون
نه جسم نه ز راست نه پیش نه از برابر آمد

گویی که آن جویبار آنسو که گشت گلزار
گویی کجا کنم رو آنسو که آن سرآمد

آن سو که ماه مشکین شد پیش خضر زنده
آنسو که هست موسی چون ماه انور آمد

آن سو که این دل ما چون شمع رو نهادند
وین حکم بر سر ما چون تاج و فر آمد

دستور نیست ما را تا گویمت این چیزها
ورنه ز کفر رستی هر جا که کافر آمد

کافر بوقت سختی رو آورد بر دعاها
این سو بجو در و بین آنسوش یار آمد

با درد باش تا درد آنسوت بر نماید
آنسو که بیند اینکس کز درد منظر آمد

این درد درد دل را چون شمع رو نهادند
وین حکم بر سر ما چون تاج و فر آمد

آن پادشاه اعظم دربسته بود و محکم
پر گشید دلق آدم امروز بر در آمد

غزل

ای شمس حق تبریز جان شمس آفتابست
هر کم زنی مطلق از نوزه کمتر آمد

غزل

آن سنج قبایی کز جوشه پاره بیامد
امسال همین خرقه ز نگار همامد

آن ترک کز آن سال پنهانش بپوشند
اینست که امسال عجب دار برآمد

آن یار سمانت کز شیشه در شد
بنگر که چه خوش بر سر خار برآمد

آن شمع بصورت مثل مشعله شد
وان شعله نه این کبنه دار برآمد

این نیست تناسخ سخن از بهر تمثل
کز چرخش آن قلزم زخار برآمد

یک قطره از آن خود چه شد کز چه جهات
کامم ز تک کهکل خمار برآمد

روی پنهان کش جو در مان جشن دیدی
امروز ز درین لشکر جرار برآمد

گر شمس فرو شد بمغرب باز نقابست
گز هیچ دگر آن شه انوار برآمد

گلزار ها کن بنگر آینهٔ غیب
کین شبهه و اشکال ز گلزار برآمد

شمس الحق تبریز رسیدست کز و شد
گز جوشن ضیا آن مه انوار برآمد

غزل

یار دگر آن ست بیا تا ز در آید
وان سرزده محمود نگار در آید

سرهای فرخنان همه پر باد چرا شد
کان بلبل خوش لحن بگلزار در آید

یک حمله دیگر همه در رقص درایم
مستانه و یارانه که آن یار در آید

یک حمله دیگر بشکر خانه درایم
کز مصر چنین قند شکر وار در آید

یک حمله دیگر همه دامن بکشایم
کز بهر نثار آن شه دربار در آید

یک حمله دیگر بشب خواب بسوزیم
زیرا که چنین دولت بیدار در آید

یک حمله دیگر بشب این پاس بداریم
کان لولی شب دزد به اقرار در آید

یک حمله دیگر بر سر آن باده پرستا
در عربده ویران شده و مست و خمار در آید

غزل

ای آنکه ز بیم و امید ما را بکنار آوردی
وان جمله بیک لحظه در بحر خمار آوردی

ای آنکه بدین حسن خوبان جهان را
کان قصد عنان تابان بر سوی شکار آوردی

ای آنکه بدین حسن خوبان جهان را
بهر نمک این دلها در شور و بار آوردی

ای آنکه بدین حسن خوبان جهان را
این

یک حمله دیگر بر سلیمان بکنیم
کان هدهد پر خون شده و منقار در
آن شربت جان بخش سلیمان پرور ما
از دست مسیحی که به بیمار فرآمد
اکنون بنه کردن غمهای جهانرا
کآنجا ل تو چون عید در کار درآمد
دار الخرج ار روز چو دار الفرجی شد
کان شادی و آن مستی بسیار در
بر بند لب اکنون که سخن کستر لب
بی حرف سیه روی بگفتار در آمد
شمس الحق تبریز چو نمود رخ خوبش
از بخت و جوم تف انوار در آمد

غزل

عید آمد و عید آمد و آن بخت سعیدا
بر گیر دهل میزن کان ماه پدید آمد
عید آمد ای گیتیون غلغل بشنو از گردون
کان معتمد سدره از عرش بخید آمد
عید آمد و هر جویان رقصان و غزل گویان
کان قیصر مه رویان از قصر بشید آمد
صد بیعدلی و دانایی گیتیون شد و پیدا
کان خوبی روز بیا بی مثل ندید آمد
زان قدرت پرستش دارد بی مستش
تا مردم کند و ستش کز سنگ پدید آمد
عید آمد و بابای او عید بیا تا ما
بر عید زنیم این دم کان خوان نوید آمد
زو تازه و تر گردد هر شکر که رو زه دارد
زو تازه و تر گردد هر چیزی که قدید آمد
بر خیز و بمیدان رو در حلقه رندان رو
کز جانب مهمان کن کز راه رسید آمد
غمهاش همه شادی بندش همه آزادی
یک دانه بدو دادی صد باغ مزید آمد
من بنده آن شرمم در نعت آن غرمم
جز نعت پاکش را در گوش نرسید آمد
بر بند لب و تن زن جون غنچه و جون سوسن
دو صبر کن از گفتن جون صبر گلید آمد

غزل

شکایتها همی کردی که بهمن برگ پرنامد
کنون بر خیز و کوشی کن که بهمن در گریبانم
ز بعد آسمان بشنو تو آواز دهل هین را
عروسی دارد این عالم گریبان چاک میباید

غزل

بیا با بزم سلطان من ز بر عرش کن نظری
گر یاغی رفت باز نصرت نسیم شکر آرد
بگوش غنچه نیلوفر همی گوید که یا عجلی
باستیزه هدهدی تو در کشکام ستیزآمد
بیا ای پاک مغز من پیوکار از مغز بین
برغم مرغ کاهل کشک او کیژ آمد
بیا بگشا دریغان محمد منظفر شیلم
که تیغ خنجر و سوسن بین پیکار تیز
زمین بشکاف بیرون شد بازان بد
یکدم از هدهم لشکر به اقلیم مجیز آمد
بیا ای جان آرش رسید از دیگ چین بوی
سر هر شاخ پر طوطیان کنجلیز آمد
نشین باش و بنگر عزت سفر کن باب حضرت
که بوی خواب بالفت جو با کبک خیز آمد

غزل

شمع رشکرم آمد سمع و بصرم آمد
آن سیم برم آمد آن کان زرم آمد
مستی سرم آمد نور نظرم آمد
چیز دگر ار خواهی چیز دگرم آمد
آن راه زنم آمد توبه شکنم آمد
آن یوسف سیمین بر ناکیرم آمد
امروز به از دیده ای مونس و برنده
وی مست بدان بودم کز وی خبرم آمد
تا کس نمی گفتم دی من بگزاغ او را
امروز جو نقش گل بر بره گذرم آمد
دردت کر کرد مارا بگرفت را در بر
زان تاج نکوبان تا در کرم آمد
آن باغ و بهارش من جان آن چشم خمارش من
وان مغنم کوارش من جون گلشکرم آمد
از مرگ چرا ترسم جون آب حیات آمد
وز تیر چرا ترسم جون او سپرم آمد
امروز سلیمان کو کا تکشتیم دادی
وان تاج ملوکانه بر فرق سرم آمد
زهر جو بشد مردم در عشق سکر کردم
یارب چه سعادتها کز این سفرم آمد
دولت کی نوشم تا برق نشد موکم
وقتست که بر پرم جون بال و پرم آمد
هستی و بماند الا بر وند مرا جایی
جانا که جهان ابجاس مختصرم آمد
شمس الحق تبریزی نور تو دین بین
ماننده بینایی اندر نظرم آمد

غزل

رجب پیرون شد و شعبان درآمد — برون شد جان زتن جانان درآمد
دم جهل و دم غفلت برون شد — دم عشق و دم عرفان درآمد
بروید دل گل و نسرین و ریحان — چو از ابر کرم باران درآمد
دهان جمله عالمیان بخندد — چنین خندی که دندان درآمد
چو خورشید آدمی زربفت پوشد — چو آن سرو روی زرافشان درآمد
بزن دست و بکوای مطرب عشق — که آن سرنشئه خوبان درآمد
اگر دی رفت باقی باد امروز — وگر غم بشد جانان درآمد
همه عمر گذشته باز آید — چو این اقبال جاودان درآمد
چو در کشتی نوحی مست خفته — چو غم داری اگر طوفان درآمد
منور شد چو گردون خاک تیره — چو شمس الدین دین میدان درآمد

غزل

آن یوسف خوش عذار آمد — آن عیسی روزگار آمد
ان سنگی صد هزار نصرت — بر موکب تو بهار آمد
ای کار تو مرده زنده کردن — برخیز که روزگار آمد
شیری که بصید شیر گیرد — سرمست بمرغزار آمد
دی رفت و پر پر نقد بستان — کان نقدهٔ خوش عذار آمد
آن شهر که این زمان بهشت است — می کوید شهریار آمد
میزن دهلی که روز عید است — بیکن طربی که یار آمد
یک ماه ز غیب روی بنمود — کین مه بر ما و غبار آمد
از خوبی آن قرار جانها — عالم همه بیقرار آمد

غزل

برون شد جان زتن جانان درآمد — دم عشق و دم عرفان درآمد
جو از ابر کرم باران درآمد — چنین خندی که دندان درآمد
جو آن سرو روی زرافشان درآمد — که آن سرنشئه خوبان درآمد
وگر غم بشد جانان درآمد — جو این اقبال جاودان درآمد
جو غم داری اگر طوفان درآمد — جو شمس الدین دین میدان درآمد

غزل

ای باد بیا و پای بیکوب — کان سرو ز ناحیا آمد
ای پیر مکو که او جوان شد — وی یار مکو که یار آمد
گفتی که بشه چه عذر گوید — خود شاه به اعتذار آمد
گفتی که کجا رود ز دستش — دستش همه دستیار آمد
ناری و بدی و بود آن تو نیست — جز نیکی و بدی تو مار آمد
انگس که ز بخت خود گریزد — بگرفته شه سوار آمد
خامش کن و لطفهاش بشمر — لطفیست که بی شمار آمد

غزل

ای شاه خوبان پرتو ماهی که بر آمد — بشمال ما ای باد بسیو و ساغر آمد
ای سیو ما دیده ز ساغر بچه خیزی — کز موج باده بر لب و بر سر آمد
بگشا این دماغم پر و بالی بهاری — کز باغ من خبر به آفتاب آمد
بارک الله شاهی جو جان او بدیدم — زو جان او و دیده زو کون برآمد
جو معانی حقایق ز هوای شمس تبریز — تمکی بجوش آمد جوکف هم برآمد

غزل

ای شه خوبان پرتو ماهی که بر آمد — بشمال ما ای باد بسیو و ساغر آمد
ای سیو ما دیده ز ساغر بچه خیزی — کز موج باده بر لب و بر سر آمد
بگشا این دماغم پر و بالی بهاری — کز باغ من خبر به آفتاب آمد
بارک الله شاهی جو جان او بدیدم — زو جان او و دیده زو کون برآمد
جو معانی حقایق ز هوای شمس تبریز — تمکی بجوش آمد جوکف هم برآمد

غزل

خوشش تر و دیدهٔ ما خانه نشین شد — هر جا که نشستیم جز و در بین شد
آن فکر و خیالات چو یاجوج و جوج — هر یک چو رخ حور ی و جان لعبت چین
آن نقش که مرد و زن از و نقش کنند — کوشش قرین بود کنون نقش قرین
بالا همه باغ آمد و پستی همه کنج — آخر تو چه چیزی که جهان از تو چنین شد

ولسعه

زان روز کز دیدیم دلدار روز فزودیم
هر غوره زو خورشید شد انگور رز شد
خاری کز در راه گلستان تن شد
بسیار زمینها کز تنفیل فلک گشت
وان سنگ سیه نیز از و لعل ثمین شد
کز ظلمت تن بود کنون روز دل شد
بسیار ریاض از کف اقبال چمن شد
کز جاه بلا بود کزو بد مجلس تو شد
در ره زن دین بود کنون قبله دین شد
سر جزو جهانست محکوم خدا شد
از بند برون آمد و بس جان امین شد
خاموش کز کشتار تو ماند ده نیل شد
بر بنده امان آمد و بر کرگین شد
بر قبطه چو خون آمد و بر سبط مسین شد

ولسعه

قتش انگبر کز جو ماشد سمکی لایق دریا
زین شد
زطبارست و زغضه سمه شادی
ز طرب جون طربون شد خرد از باده
کز عشق و جنون شد که
مه خورشید تظر شد کز او در خاک جوزه
بکرم نگر که شد بر و شش با دسا
جو شه عشق کشیدش زمه خلق برش
نظر عشق کز یدش سمه جا جات
جو زین بود ملک شد سمکی حسن شد
بشری بود ملک شد کسی جود حا
دل تو کرد جرایی بر برون زا خو
وکر آن نیست روات کر کاه جرا
سفر مهلک و رش بشد و ماند جنو
زهر و ن قوت نورش مد و نور سما
خنک آنم کر کند حق کنهت طاعت مطلق
خنک آنم کز جنایات و عنایات
دل دین و عقل و دانش کل شمس الدین
که جمال شمس دنت بنظر به از

ولسعه

صلا جانهای مشتاقان یک لبک
از انکه حسن مه داره مرا نکو دل
مران کز عشق کریزد حتی خون خود

جو زند کوبت آن دلبر رخ من
بجان پاک آن دلبر کز آن کس
کجا خورشید رام کز زرخ

ولسعه

بروب از عشق ان خانه بین ان
تن تو بجو خاکی آمد م تو تخم پاکی
نیبنایی بگرد بدی کز خوب کرایه
تو بوشیدی ابجه کنتی کو تلک کاشی
صلاح الدین یعقوبان جوانمرد کز او بام

بروجا دوب لا بستان کز لایش خانه رو
سوسها جون ملحما شد تنها جون حبو
جو خوردوی تو کز قاروره پرازغلط
حکایت ی کند تک کز جامو تلوب
کز او خورشید اسرایت و علام الغیوب

ولسعه

ای لولیان ای لولیان تک لولی دراز
ی کشت کز هوض جو جون تشنگان تو
ای مرد دانشمند تو دو کوش از این در بند
زین جمله مجهد کوش تا معلم بر و از
بازی چین بازی چین ابنجا تو جان بازی
خره شو بر عقل خود ای ارسطاطالیس
س کز جان بریده ام جون کل تنها
این نقطه های موشها مغلوب نحو موش
فاش کم فرمان بر م این شمع جانها

شمس الدین ای شمس دین ای شمع جانها

ولسعه

ملشش تیاد از بام تا تک سوی بحرون خانه شد
جون شک یا بد تا کمان در حوض بر خانه شد
مشنو تو این افسون کز او زافسون تا افتاح
تا سر نهند در کاسیا جون دانه در پیمانه
خره از عشق جمد اکبس نکون جون سیاه
کاستون عالم بود از نالان تر از جنانه
تر افشان شهم کر قتل من از جان من
قربات این جان ریز تا استغرق جانانه
شمعی کاند ر نور او خورشید و مه پروانه

ولسعه

موج جواشیا رشد سیاتی و ایکار شد
خورشید اکر بر کور شد آن نور بار بطور شد
کر بش او بر شد صد عیش تو تو فیر شد
ای مطرب شیرین نفس مشت نکر تو زین
ای موسیم و تو عصا کای عصا کر اژدها

مستی اکر در خواب شد مستی کر بیدار شد
چشم خوشش مخمر شد چشم جهان خمار شد
جون زلف تو زنجیر شد دیوانکی ناچار شد
کس نشنود افسون کس جون او تو افسای
ای شاه ارزان بها جون عارت تلمذ

وله

ملت شکر ما کرفته خشت زر شکر آشوفته
جان خانه دل رفته جون نوشت و نیشت
سر بار عذری می نهی بنده مستی می جهی
ای جان چه دانم میدهی این نافع تر یا آن بتر
ای مه برون آ از افق ای من ترا مشتاق تن
جون شب جدا نباشد تنی تنهان مباد از یکدکر
کر زحمت از تو بوده ام پنداشتی من مرده ام
تو صافی و من دره ام ای صاف صاف اندر دلی
تب برده ام در سر سرم زیر و زبر شد همچو دم
کز هلم آن خوش کلشکر قاصد دلم
از وصل همچون روز تو در بحر عالم سوز تو
وز عشق مکر آموز تو بس ساده دل بس ابلهی
ای شمس الدین ای شمس الدین مشتاج کوی کوی تو
عشق تو صد دو جهان با ممکنان در کی خوش
از پرتو دیدار تو روز غره خوانند تو
خاموش کن اسرار تو مر شادی غم را خورد تو

وله

بعد از سماع کویی آن دو تنها کجا شدند
یا خود نبود چیزی یا بود و آن فنا شدند
منکر مباش و بنکر اندر عصای موسوی
یک لحظه آن عصا بد یک لحظه اژدها شدند
جون اژدهاست قالب با ناده بر لب
کو خورده عالمی را تا نکه همان عصا شدند
یک کوسری جو بیضه خورشید کشته دریا
کف کرده و کف زمین شد از اژدها دو تا شدند
الحق نهان سپاهی پوشیده پادشاهی
یک لحظه حمله آورده انکه به اصل ما شدند
کر چه زمانه نهان شد و عالم روان شد
تا نیستش نخوانی کز نظر جدا شدند
سر حالتی جو تیرت اندر کمان قالب
او دو نشانه دارد جون از کمان رها شدند
کر چه صدف ز ساحل قطره ربود دکر شد
در بحر جو بدارد راغواص کاشنا شد
از سیل مرده از زن جو شید جون منی شد
وانکه از ان دو قطره یک خیمه زد هوا شد
انکه ز عالم جان آمد سپاه انسان
عقلش ز شکر شته دل رفته داد شاهی
تا بعد جند کاهی دل شهر جان کرد
واکشت و باز آمد در عالم بقا شدند
کنتی بکون نباشد آمد شد معانی
اینک بوقت دیکر کر کشاده شد

وله

کر یکی شاخی شکستم من ز کلزاری جه شد
ور دو سه مستی کشیدم زلف دلداری جه شد
مسلم خود را کر نمی دادم بر خود زدم
ور ز عیاری ربودم رخت طراری جه شد
کر یکی ز نبیل کم شد از همه عالم جه غم
ور یکی دانه برون آمد ز انبازی جه شد
ای فلک تا چند ازین دستان بکاری تو مرا
کر یکی دم خوش نشیند یار با یاری جه شد
کر بیان عاشق معشوق کار زفت
تو نه معشوقی نه عاشق عز تو ابراری جه شد
کر جم ز اسرار او ناکفتنیها کفت
کر جکر را سلوتی دادم بکفتاری جه شد
کر برات اشب هر کس برائی تا شود
نی خطی کر چشم آمد خوب رخساری جه شد
کر لب لعلش جم شد کر فسون لطف خود
ور ز عیسی عافیت یابید بیماری جه شد
شمس تبریزی اکر با من چنان حالی بکرد
کی خورد هم بر دل یعقوب بازاری جه شد

وله

تا نور شمس تبریز تابید در دروغ
جان و تن و دل من زان نور پر ضیا شد

شمس تبریزی اگر من از برای مشتی تو
خوشش بود من مصور کردم بر کاغذ

ولعه

خبرت هست که در شهر شکر از ان شد
خبرت هست که ریحان و قرنفل در باغ
خبرت هست که بلبل ز سفر باز آمد
خبرت هست که در باغ کنون شاخ و درخت
خبرت هست که جان تشنه از بوی بهار
خبرت هست که لاله رخ پر خون آمد
خبرت هست ز نازی دی دیوانه
بستند آن صنمان خط غبار از رخ ایشان
شاهدان چمن از بار قیامت کردند
گلرخانی ز چمن رقص کنان آمده اند
تا نور ملک شد آن نرگس معزول شد
بزم آن مشتریان باد کر زیب گرفت
نقشها بود پس پرده دل همچو نهانی
انچه مینی تو ز دل جوی ز آینه مجوی
مردگان چمن از نره عوت تقی زنده شدند
باغیان در لحد اند رسمه حیران شده اند
گفت بس کن که من این را به ازین ساخته ام
هم لب شاه بگوید صفت جمله تمام
شمس تبریز تو نیز بنمود کل خندانش

خبرت هست که شکر شکر از ان شد
زیر لب خنده زنانند که کار آسان شد
در سماع آمد و استاده همه مرغان شد
شروه نو بشنید از کل دولت انسان
سرو خوش رقص کنان در حرم سلطان شد
خبرت هست که گل خامسک و دیوان
شحنه عدل بهار آمد و او پنهان شد
تا زمین سبز شد و پاسور و پاسبانان شد
هر یک امسال بتر پیاپی صد چندان شد
کاینجم چرخ شمار قدم ایشان شد
غنچه طفل چو عیسی ز طن خندان شد
باز آن باد صبا باده دوستان شد
باغها آینه شد دل ایشان شد
کاینه نقش شد و لیک ندانند جان شد
زانکه نادیده رخ یوسف تو ان کرد زندان شد
گفت ایشان همه از رحمت تو پایان شد
من دان بستم و آمد در و باز بندان شد
که خلاصه ز شما در کف کنان شد
جان بلبل ز شعف آمد و در افغان شد

ولعه

ان پاره زمین ستان پاره نخواهد شد
آواره عشق ما آواره نخواهد شد
انجا که منم عاطل معزول کجا گردد
از انکه منم جاره بیچاره نخواهد شد
از انکه منم غرقه عریان نشود هرگز
وان خاره که گوهر شد لوخاره نخواهد شد
آن قبله مشتاقان ویران نشود هرگز
وان مصحف خاموشان بی پاره نخواهد شد
بیمار شود عاشق اما به نمی میرد
ماه ارچه کم شد لاغر استاره نخواهد شد
خاموش شود چندین فخواره مشو اخر
آن نفس که عاشق شد آواره نخواهد شد

ولعه

عجب آن دلبر زیبا کجا شد
عجب آن سرو خوشبالا کجا شد
میان ما چو شمعی نور میداد
کجا شد های عجب ما کجا شد
دلم چون برگ بی برگ زندگانی
که دل انیس تنها کجا شد
برو از ره پرس از راه داران
که آن همراه روح افزا کجا شد
برو بر بام پرس از پاسبانان
که آن سلطان بی همتا کجا شد
چو دیوانه همی گردم بصحرا
که آن آهو درین صحرا کجا شد
دو چشم من چو جیحون شد ز گریه
که آن کوه سرین دریا کجا شد
ز ماه و زهره می پرسم هزاری
چو آن نامست چون نادیدگانست
همه جا دیدم اندر جا ندیدم
دو تا کشتم که آن یکتا کجا شد
بگو ورشمس که شمس الحق تبریزی
چو گفت الشمس و لا یخفی کجا

ولعه

دوش از بت من جهان چو جای شد
در زمان من آسمان چو جای شد

ای پیش رخش چو رقص میکرد — از آتش عشق جان جوی شد
چشم از نظرش چو مست میگشت — وز قند لبش دهان جوی شد
آن تیر شره چو صید میکرد — آن ابروی چون کمان چه
می شد که بلاله رنگ بخشد — در نه سوی گلستان جوی
آن لحظه بسبزه کل چه میگفت — وز نرگس او غوان جوی
جز از پی نوز بخش کردن — بر چرخ دوان دوان چه
بنمود ز لامکان جمالی — یا رب که از ان مکان چه
کز لمعهٔ لطف بی کران ذات — آن ماه درین میان چه
بگشاد نقاب بی نشانی — وین عالم بی نشان جوی
شب رفت و بماند نور مطلق — وین عقل چو پاسبان چه
از دیدهٔ غیب ثمس تبریز — این دیدهٔ غیب دان جوی شد

ولسعه

زباد حضرت قدسی نفحه زار جوی سه — درختهای حقایق ازان بهار جوی سه
دل از دیار خلایق بشد بشهر حقیقت — خدای داند کین دل دران دیار جوی سه
ذهای دهوی عریان ز بانگ نوش لطافت — هوای نور صبوح و شراب نار جوی سه
هزار بلبل مست هزار عاشق بیدل — دمان مقام تحیر ز روی یار جوی سه
چو عشق در برسمین کشید عاشق خود را — ز بوسهای چو شکر دران دیار جوی سه
میان مجلس جانان قبول عشق چو آمد — بکار عشق و تجلی ز کار دار جوی سه
بباد و آتش و آب و خاک عشق چو آمد — ز نزدیک نظر عشق مرجهار جوی سه
چو شمس ملخ و نیم زد آتشی بدرختی — ز شعلهای لطیفش درخت نار جوی سه

ولسعه

ولسعه

ولسعه

ولسعه

ولسعه

روز نیست اندر شب نهان ترکی سیان — شب ترک نازیبا مکن کان ترک گیرد کان
گر بوی زین رد شتی آش ناگوب اندرین — کز تب وی دربندگی زهره حریف
تا شب گریزان رود ان لنه پی تا کمان — زیرک مابردیم ازتا پاسبان آگاه شد
ماشه ی آموخته صد پاسبا را سوخته — در دها چو شمع افروخته کان عشق ما شد
ای شاد آن فرخ رخی کو رخ بدان فرخ رخ — ای کرد فران ولی کو سوی آن فرخ فرا
آن کست کند رهاورا و رانبا شد دلل — کا ترا کسی داند که او از جا به سوی جا شد
گویند اصل آدمی خاکست و خاکی می شود — کی خاک کرد و انکسی کو خاکی این ره کا شد
یکسان نماید کشتها تا وقت خرمن درشد — خمیش مغز نغزدان و ان نیم دیگر کا شد
کردی صعیت عاشقان ای شمس تبریزی بسان — خوش نقل آن صاحب دلی کز ره رسد تا شد

ولسعه

خلق می جنبند مانا روز شد — جام جان بنمای جانا روز شد
چند شب کشتیم ما دیوانه وار — در غم و شادی تو تا روز شد
در جهان بس شهر اگاها بجاست — اندرین ساعت گرایجا روز شد
وز شب غفلت جهانی خفته اند — آفتاب عشق ما را روز شد
هر که عاشق تست او را روز نیست — هر کرا شقست و سودا روز شد
روز ما در کنج این خانه مجوی — روی بالا کن که بالا روز شد
بر تو گر خارست بر ما گل شکفت — بر تو گر شامست ما را روز شد
گر تو از طفلی ز روز اگه نه — جان بابا بان بابا روز شد
روز را منکر مشو لا لا مگوی — چند لا لا چند لا لا روز شد
آفتاب آمد که الشمس القمر — بشنو این فرمان اعلا روز شد
با سبانا بس و گر بهر گرو — پاسبان و حارسش ما روز شد

ولسعه

برگشت عشق روزیدن حریفی ناپسر شد — کر اندر راه جانا کان بیابان رفتنی شد
زغلت خانه مستی هر نگسی کو برون آمد — درون حجره جانش ز نور حق منور شد
تراکو ثر تراجنت مرا خاک ره جانان — طواف کعبه معنی بهشت کوی دلبر شد
بکوچه مسجد آبادان مرا محراب کم آمد — شریعت همچنان باقی مرا قرآن زدفتر شد
ندای زاهد خودبین چو پرسی سرخوشی زما — ازین مستی نگنجی تا کجا کو را دارد سر شد
تو با سوکل و سجاده بخلوت بجوله یکن — کرکشن کی کما یابد مجد مدعی بیسر شد
ندارد ذره معنی اگر بر باشدت دعوی — چو میجوی دم عیسی ز نا اهلی کا ذر شد
خدایا ای مسلمانان شما ایمان نگه دارید — که مولانای رومی خود مسلمان بود کافر

ولسعه

ساقیا بشتاب کاکنون روز شد — زآفتاب عشق ما را روز شد
جام پر کن از شراب همچون خون — چند ریزد عشق تو خون روز
مطربا تو دردی بردیم بنه — چند چنم روی مردون روز
ساقی مه رو بکردان جام می — بنگر آخر سوی کردون روز شد
مطربا ما را بی انیس ما بده — شب بسی دارد انیس ما روز
تا رود غم همچو قارون در زمین — زان میی چون کنج قارون روز
چند چون موسی بنالد صد زبان — می بجا موشی چو هرون روز
ای چراغ روز و شب آخر چرا — ایخ کنتی روز همچون روز شد
ساقیا از خوانگی تو مبین — کز درون خانه بیرون روز
گر چو اندر چشم لیلی خود — یک اندر چشم مجنون روز
نوح تبریزی آخر این رخت چرا — در فکن در فلک شمون روز

ولعه

گفتم کرای جان خود جان چه باشد ... ای درد و درمان درمان چه باشد
خواهم کرسازم صد جان ترا را ... پیش تو قربان قربان چه باشد
ای شور و رویت ای بوی خوبت ... اسرار ایمان ایمان چه باشد
گفتی کز بیدی بر ما وکانی ... بر بی کنایان بهتان چه باشد
اقبال پشت بجده کرنانت ... ای بخت جنبان خندان چه باشد
بگشای ای جان در بر غریبان ... بر رغم دربان دربان چه باشد
فرمود صوفی کر آن ندارد ... باری بپرسش کر آن چه باشد
با فر بیت احسان کرچه ... خود هشت جنت احسان چه باشد
تو شیر بودی دانبان حیله ... خود پیش حیلت انبان چه باشد
بردار پرده از پیش دیده ... کوری شیطان شیطان چه باشد
بس خلق هستند کز درست هستند ... هر کز فتادند کز نان چه باشد
تبریز جان شد از شمس الدین ... جون خلد در رضوان رضوان چه باشد

ولعه

کر ساقی تیری زاندیشها چه باشد ... غوطی خوری بر مای در دریا چه باشد
زاندیشها غیبی اصحاب کهف باشی ... نوری شوی مقدس از جانها چه باشد
آغوش برگ کاهی یا کهربای دولت ... زین کاهدان تبری تا کهربا چه باشد
صد بار عهد کردی کین بار خاکی آخر ... یکبار پاس داری آن عهدها چه باشد
تو کوهری نهفته در کاه کل کرفته ... کر رخ ز کل بشویی ای نور لقا چه باشد
از پشت پادشاهی مسجود جبرئیلی ... ملک پدید بگویی ای بی نوا چه باشد
ای اولیای حق را از حق جدا شمرده ... کر ظن نیک داری بر اولیا چه باشد

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

بوری ز کل نماند وستی ز تن بریده ... کر زین سبس نباشی از ما جدا چه باشد
ای سرسری شومان از حرص و کبر خالی ... وانکه سری برآری از کبریا چه باشد
از ذکر نوش شربت تا واری ز ننگ ذلت ... در جنگ اکر نه بجی ای مرتضی چه باشد
بس کن کر تو جوکوی از کوه کان ندیده ... کر را اکر نیابی از خود صدا چه باشد
خاموش شو زمانی وقت عاریست ... کر ساعتی درایی اندر وعا چه باشد

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولعه

[illegible] ... [illegible]

ولسه

خوش خوشم خوش خوشم کجایی ای ماه
الا ای شمس تبریزی بیا زیرا مشتاقان

جز از حیرت ندارم ترا خانه کجا باشد
مرا جانی و جانانم ترا خانه کجا باشد

ولسه

کمن کمن کجا شوی دمی دمی جدا شوی
چو دیش بر کنی از غصه پریشان

کنی عنایت جان باغ چون گلی دمی
چو دیش قتل تو در دست کالبد با

کفن مجاد و با نفس جنگ دیشان دیش
کز نفس را چنین جنگها مدد باشد

وگر گریز کنی تو جز آهوی از کف شیر
ز تو گریزد آن ماه مها سد با

یکی خوش تر سخن با رهد بان شنود
نه پیش چشم تو دلدار سرو قدها

نشین بکشتی نوح و بگیر دامن روح
بحر عشق که هر لحظه هر زمان مدد با

گذر ز نار و ملولی که نار بر آن تو
که آن لطیفه آن یار ماه خد با

چو ظلم کردم بر حسن او که مه گفتم
صد آفتاب فلک را برد حسد با

خموش باش و مگو ریگ را شمار کن
شمار چون کنی از اکری عدد با

خموش کردم و دانم که شمس تبریز
کمال ما نگرانست و تا ابد با

ولسه

برو ز مرگ چو تا بوت من روان با
گمان مبر که مرا دل بر ین جهان با

برای من مگری و مگو دریغ دریغ
بدام دیو مدافتی دریغ آن با

جنازه ام چو بپینی مگو وداع وداع
که گور پرده جهت جنان با

مرا بگور سپاری مگو فراق فراق
مرا وصال و ملاقات آنزمان با

فرو شدن چو بدیدی بر آمدن نگر
غروب شمس و قمر را چرا زیان

ترا غروب نماید دلی شروق بود
لحد چو حبس نماید ظا هو بان

کدام دانه فرو رفت در زمین که درست
چرا بدانه انسانت این گمان با

ولسه

بر آن سرم که ز سودای عشق جان بدهم
ز بیم هجر تو هر لحظه صد فغان بدهم

ز بیم آنکه ترا دل بر ین جهان باشد
ز بیم آنکه ترا دل بر ین جهان باشد

ردیف

تو خورشید جهان‌تابی ز چشم ما نهان تابی
تو خود این را روا داری دل ما را چنین تابی
بگفتی من وفا دارم وفا از من چنین دیدم
بیا دیگر چه خواهی تا چه پیش آید چنین تابی
بیا دیگر لعلین لب دلم بگرفت از عتابت
دلم داغ شماره تین شش تا چند بر آتش تابی
دمی آرامش خرابم من بگیرم در کنار خود
چه باشد ای شه خوبان سری گر زین چنین تابی
بگفتم ای دل مسکین مشو هرگز تو آتش‌بین
بیا بر جای خود بنشین دل من گفت تا چند تابی
دل من در فراق جان چو باری بر نمی‌تابد
بگیر نقش تو گردان شمال آسیا چند تابی
خروش و جوش مستی ز جوش خم همی‌باشد
بسی ناری مرا آسان ز تو آهن ربا چند تابی
خریدی خانه دل را دل آن تست ای جان
مرا آنجا هست خانه از آن کردند تا چند تابی
تماشی کان تو بنود برون از خانه از خانه
درون مسجد کلاتی سگ و جرا با چند تابی
فروبستم به پرهم بیا ای ماه بشکیبم
بپرس از شاه کشمیرم کسی را کاشنا چند تابی
خود او پیدا و پنهان جان و تن پیدا و پنهان
بیندیش این چه سلطانست کز و هر نقش چند تابی
برآرد عشق یک فتنه که مردم را ره گریز
بشهر اندر کسی ماند که او چو یای با چند تابی
از اندیشه درین پیشه که بگریز نگیرد
مگر انکس بگریزد که ابریشم را با چند تابی
خوش کرته کن ای خاطر که علم اول و آخر
چنان کرده بود عاشق چو عشق شاه با چند تابی

ولسعه

انا که در درون دل عشق طرب‌نیا باشد
کز دل نگشاید در از اسپی با باشد
رو بر در دل نشین کان دلبر پنهانی
وقت سحری آید یا نیم شبی با باشد
ان دیده کزین دیده ایوان اگر نشد
صاحب نظری آید شیرین لقبی با باشد
جان که جدا کرده و جویای خدا کرده
او را نه ذره کرده و یا بر العجبی با باشد
انکس که چنین باشد با روح قرین باشد
در ساعت جان دادن او در طرب با باشد
پایش چو سنگ آمد در رش کلک آمد
جانش چو بلب آید با قند لبی با باشد

ولسعه

اگر عالم همه پر خار با باشد
دل عاشق پر از گلزار با باشد
وگر بیگانه گردد جرخ گردان
جهان عاشقان در کار با باشد
همه غمگین شوند و جان عالم
لطیف و خرم و دیدار با باشد
بعاشق ده مران تا همچو میرد
که او را صد هزار انوار با باشد
اگر شهامت عاشق نباشد
که با معشوق پنهان یار با باشد
بصد وعده نباشد عشق خرسند
که مکر دلبران بسیار با باشد
وگر پیمانه عاشقی را
نه شاهد پرسد و نه یار با باشد
سوار عشق شو رنده بمیدان
که اسب عشق بس رهوار با باشد
بیک جلوه ترا منزل رساند
اگر چه راه نا هموار با باشد
شراب عاشقان از سینه جوشد
حریف عشق در اسرار با باشد

ولسعه

چون تاج ملوکانش بر چشم نمی‌آید
او بی پدر و مادر عالی نسبی باشد
خاموشش سر جای اسرار کمی بیدا
در جمع سبکساران هم بولهبی باشد

ولسعه

در خانه غم بودن از بهت دون باشد
وندر دل مردن بهت اسرار تو چون باشد
از اژدر که شفا دانی درد تو ازان باشد
وز ناکه دوا دانی آن کم ز فسون باشد
بر مرجه سمی ورزی میدان که همان ارزی
زان روی دل عاشق از عرش فزون باشد
ابجای که عشق آید جز جا نه محل باشد
مرعقل کجا پروا جایی که جنون باشد
سیمرغ دل عاشق دردام کجا گنجد
پروانه چنین مرغی از کون برون باشد
برگرد خسان گردی چون جرخ دنی رایی
آن دل که چنین گردد او را چه سکون باشد
جامی سوی کش شمس الحق تبریزی
تا آب شود مشت مزور که خون باشد

ولسعه

اگر عالم همه پر خار با باشد
دل عاشق پر از گلزار با باشد
وگر بیگانه گردد جرخ گردان
جهان عاشقان در کار با باشد
همه غمگین شوند و جان عالم
لطیف و خرم و دیدار با باشد
بعاشق ده مران تا همچو میرد
که او را صد هزار انوار با باشد
اگر شهامت عاشق نباشد
که با معشوق پنهان یار با باشد
بصد وعده نباشد عشق خرسند
که مکر دلبران بسیار با باشد
وگر پیمانه عاشقی را
نه شاهد پرسد و نه یار با باشد
سوار عشق شو رنده بمیدان
که اسب عشق بس رهوار با باشد
بیک جلوه ترا منزل رساند
اگر چه راه نا هموار با باشد
شراب عاشقان از سینه جوشد
حریف عشق در اسرار با باشد

ردیف

ولسه

لطف خواری مدار مدار جان عاشق
کر جان عاشقان خمار باشد

زشمس الدین تبریزی نگارا
دلی کو مست شد هشیار باشد

ولسه

دوست همان که بلا کش بود
خود همان به که در آتش بود

جام جفا باشد و تو خوار خوار
جون ز کف دوست بود خوش بود

هر که بداند که بلا حکم اوست
جمله بلا بر دل او خوش بود

زهر بنوش از قدح همگان قدح
از کرم و لطف منقش بود

عشق خلیلت در آ در میان
غم مخور از زیر تو آتش بود

سرد شو و آتش عشق خلیل
بید و گل و سنبله بر کش بود

در خم چوگان یکی کوی شو
تا کره فلک همه شش بود

در خم و در کوب و کشاکش بود
رقص کند گوی اگرچه ز خم

سابق میدان بود او لاجرم
قبلهٔ هر فارس مهوش بود

چون کر تراشیده بود او تمام
رست از آن غم که تراش بود

هر که شوش بود او اینست
کرد جهان جمله شوشش بود

مفخر تبریز تو ی شمس الدین
شرق نه دریج و نه قدوشش بود

ولسه

سخن بزد سخن دان بزرگوار بود
از آسمان سخن آمد سخن نه خوار بود

سخن چو نیک بگویی یکی هزار شود
سخن چو نیک نگویی هزار تا یک بود

سخن چو روی نماید ز شه نشیک برد
سخن چو روی نماید ز شه نشیک برد

سخن ز پرده برون آید اگر سخن نبود
خنک کسی که بگفتار راز دار بود

ز عرش تا بثری قدره قدره گویاند
کر اوصفات خداوند کردگار بود

کر داند انک به ادراک عرش دارد راه
کر اوصفات خداوند کردگار بود

ولسه

سخن ز علم خدای و عمل خدای کنید
تو کر ز ما طلبی کار کر و کار بود

چو مرغکان ابابیل لشکری شکنید
بهش لشکر پنهان چه کار زار بود

هزار پرده بسوزد ز فرغ دلبرما
بهش کر روی لطیفش چه کله دار بود

هزار فته در آید ز هر دیار و دیار
چو شاه عشق بکولان در شکار بود

نسوزم بخوانم و بر روی آن نگارم
هر دیار که هستم در کدار بود

شمار هم سخنش زبان کند شمار
چو شاه جان بر احات دل سوار بود

چو پشه سر شاهی برد که مرد بود
تنین شود کر نهان در صلاح کار بود

چو یکسواره شود ماه لوای کند
سنان دیده احد چه دل کذار بود

بدید که بر او نور شمس تبریزی
بکمل جنت فردوسش اختیار بود

ولسه

شکار کاه نخندد چو شه شکار بود
دلی بکویم از آن دم که شه شکار بود

هزار ساغر می شکند خمار مرا
دلم چو مست خمار چشم پرخمار بود

کهی کر خاک شوم خاک تو ه فدن شود
نه ذره ذره من عاشق نگار بود

هر غبار کر آوازهای دلشوشنوی
بدان کر ذره من اندران غبار بود

هم تمام شود ساکن هاروت و جهلم
اکر چه آه و فغان همچو شر مسار بود

ز اصبوری اندر زمانه چیزی نیست
ولی خواز تو که صبر از تو سخت عار بود

ای خویش فرو رفته در غم کاری
کو تا بروون نشوی از میان حکایت بود

چو نکبوت زده دو لعاب اندیشه
در تو بافنده اندیشه را به در کهداد

هر تو نکوئی کن تو کن ار باشد
چو تو بنائی و بافنده کر دکار بود

بیار دینی و عقبیش هیچ کم نشود
کسی کر از شه تبریز شش عیار بود

غزل

عشق را جان هزار بود
یا دو جان شش هزار بود

سر و جان شش ار حقیر بود
مر کرا نه سر این خمار بود

همه بر قلب میزنند عاشق
اندران صف که کارزار بود

نکند جانب گریز نظر
گرچه شمشیر صد هزار بود

عشق جون مرغزار شیرانست
کو سگی شیر مرغزار بود

نام و ناموس مشرم راندیشه
پیش جاروبشان غبار بود

همه کس را شکار کرد بلا
عاشقانرا بلا شکار بود

ز بلا ما جنان بجان نخریم
که بلا نیز شرمسار بود

جان مشتاق صلاح الدین
کو ز اسرار کرد کار بود

غزل

پرسش تو جو زندهٔ جان و جان کرام بود
کو جان تو بی دهد کر جمله تنش زنام بود

اگرچه ماه بود وقت روی خود بشوید
چو زمره دارد کان جهره ما نظار بود

بجان دهشق که تا هر دو در دنیا میزید
جدایت و ملاقات بی نظام بود

شراب لطف خداوند ما کرم است
وگر کرانه نماید قصور جام بود

بقدر روزنه افتد خانه نور قمر
اگر بمشرق و مغرب مباش نام بود

تو جام هستی خود ما بر دوام بده
کر آن شراب لطیفست و ما دوام بود

مزار جان طلبید و یکی بر ما مس
بگفت باقی گفتم بهل کر دام بود

مزار خانه بتاراج بر دو خوشست
سلامتی همه تاراج آن سلام بود

درون خانه بود نقشهای آن اشیاش
بسوی بام نگر کان قمر بیام بود

رسید مژده بشارت شمس تبریزی
چو مجلسا بنماید اگر بشام بود

غزل

ای بوده بیدلی تو چون نظرش بجان بود
جان دلست چو بیکشد حیرت و لب گران بود

ای برده هوش دل لکن همه با جوی کنی
گریده دل کر از تهی کی نظرت بجان بود

ترخ دل نظر کمن جز سوی دل کمدرکمن
زانکه بنور دل همه شعلهٔ آن جهان بود

ترخ شیوخ عالمت انکه مرات نور بید
دانکه کرفت دست من خامسک زبان بود

ای جان جو پیرهن حلقهٔ تن بکرد او
شاه تنی که پیرهن دل شسته دان بود

زد دل تو شمس الدین قدح بر نشسته
دور ز جان و کوش او کر سخن کران بود

غزل

ای جان جان جو روی تو فرد و جهان کجا بود
وان سو سوی نور تست کیست دو در همه تو بود

ای بوده بیدلی تو جون نظرش بجان بود
تو بر سنه خوشترم جامه تن کجا بود

ای تن ز ما بپرهن جام تو عاریتی کشد
جون سه رو کر فته روی دکر کجا بود

کر تو ستم کنی بجان از تو ستم روا بود
کنج که بر زمین بود ماه کر بر سما بود

تا کر کنار لطف تو جان مرا قبا بود
وصف تو عالمی کند ذات تو مر مرا بود

وله

هر که هیبت جان کند با رخ تو نامش
هر که رقص چنین بود شاه غلام او رد
این دل پاره پاره را پیش خیال تو نهم
چون مه ما جز از نهم خانه شرع واشود
از تبریز شمس الدین چون کرا نهم

عشق تو جون زمره ی کرجه کرا نهم
کرجه که در زمین بود خاصه کرجه
گر سخنم وفا کند گویم کین وفا بود
شهد لبش کراوید زکس از کرا نهم
جز تبریز شمس الدین جله وجود

وله

دیده اشک نماز باید کرد
ترک ما هر طرف که رکب راند
جون ز جنین کاروان رود بدیها آمد
مطبخ جان بسوی آن سوست
جامه گر ما ز آب حیات
جون غیورست آن نبات صفات
جون جنین نازنین بخانه ماست
با گل رخسار ساختن نرود
قبله روی او جو بید اشد
سجده ایی که آن سری باشد
پیش آن مشک عاقبت محمود
جون منت نشسته در خشت

روز شد دیده باز باید کرد
ان طرف ترک تاز باید
خویش را جله باز باید کرد
بوزان کسر دراز باید کرد
زین شکر احتراز باید کرد
جون خضر خوش ظراز باید
وقت نازست ناز باید
مردما ساز ساز باید کرد
پیش ان سر فراز باید کرد
قبلها را نماز باید کرد
خویشتن را ایاز باید کرد
ترک کفت مجاز باید کرد

وله

عشق نوست و کفن زنا کرده
غوره بودم کنون شدم انگور

ستم دل خودم جو حلاج کرد
خویش ما تو ش خدام کرد

این نسخه از کتابخانه ... وقف شده است

وله

شکر نست یار طوایی
تا کشوده دکان طوارا
خلق گویند جنان نمی باید
اولا غم شکست و سر کر پرست
صد غم می بجای آن یک غم
در شور بلا و فتنه خویش
جون زلیخای غم شدم من ازو
پر کنم شکر آسمان و زمین
از ره کهکشان کذشت دلم
بود با نها و با عیان دیدم
تا پریدم زپشت ادجون تیر
جون جهان پر شد از حکایت من
جون مرا نام یافت همچو زبان
جون زبانم کرفت خون ریزی
بس کن ای دل که در بیان ناید
من نهان بودم از دو عالم جهان

تنک طوا دین دکانم کرد
فارغ از کلبه ودکانم کرد
من نبودم جنین جنانم کرد
نوحه کردم کراوزیانم کرد
در خورم داد و شاد مانم کرد
پخته و سوخ روجو نانم کرد
کرد یوسف و ماجوانم کرد
جون زمین بودم آسمانم کرد
نا نشوی کرکشان کشانم کرد
فارغ از بام و شود بانم کرد
بنک برمن زد و کنانم کرد
در جهان همچو جان نهانم کرد
جون زبان زود تر زبانم کرد
همچو شمشیر در میانم کرد
ابجز آن یار همربانم کرد
شمس تبریز جون عیانم کرد

وله

در کوی فرابات مرا عشق کشان کرد
من پیرو آن ابر عیار بر فتم
من در عجب افتادم از آن تلخ و شکر خا
تا کار یک آموجه و صد رنک عیان شد

آن ابر عیار مرا دیدستان کرد
او روی خود آن لحظه زمن باز نهان کرد
کز یکنظرش جله وجودم همه جان کرد
کز تابش خورشید وخور شد نهان شد

این نسخه از کتابخانه ... وقف شده است

آن آهوی خوش‌نافهٔ تبریزستان رمید — بغداد جهان را به بصیرت همه دید کرد
انکس که بقلیه و دراکرد هجوی — سرگشته و سودایی و رسوای جهان کرد
انان که بگفتند که ما کامل و فرد — فرخنده و برگزیده و محبوب زمان کرد
شمس الحق تبریز چو بگشود پرش — جبریل امین ماند پی خویش فغان کرد

ولسه

شاه ما زندانیا را یاد کرد — بندگان جهل را آزاد کرد
زردرویان که مارنگ داد — خار ما گل داد و دلگر اشاد کرد
گرچه یک بغداد ویران کرد شه — صد طرف بغداد آبادان کرد
ابلهان گفتند شهر داد بیداد رفت — عاقلان گفتند داد داد کرد
ای صبا جان گر برآمد خوش نفس — رو پی نامحرمان فریاد کرد
ان قفس کز این تنفسها بماند — مردمان گویند مردم زاد کرد
بر هوار قصبان بوده شفه علم — رقص برشقه ست آن بنیاد کرد
این غزل با تیش از یاد هم برد — زانک جان از لطف باقی یاد کرد
شمس تبریزی برآمد بحر ما — ظلمتش تبریز دل بغداد کرد

ولسه

مشک عنبر کرز چین زلف یار ما بوی گیرد — بوی خود را داده و در حال رنگی گیرد
کافر دو من کرا زخوی خوش او لاف زند — پرده ها را بر درد و این کار را نگیرد
آفتاب ناکهان اندر دمی او را بتابد — خوی خود را داده و عشق با و چیرد
جنگ تنها را بدست جانها زان داده‌اند — تا بیابان کسر عشق لایزالی گیرد
تارهای مشم عقد و عشق جانها بر زنند — تا نه ریک بانگ دیگر بر دواند گیرد
شاد آن جنگ نبی کز دست جان می سنگدل — برکنار خود نهاد و ساز شادی گیرد

ولسه

دای بانگی که آن با جنگ خوش پهلو کند — وای بانگی که آن با جنگ خوش پهلو کند
کو بنالد وصف آن در نیکسان جاودان — کو بنالد وصف آن در نیکسان جاودان
مرد و جوت بر جهاد خندق و بار و کند — مرد و جوت بر جهاد خندق و بار و کند

ولسه

ر جمال تو باید ضیا جه سود کند — جو من زمین تو گشتم سما جه سود کند
با بتان شکر لب جو دلی شهید دم — مرا جمال کمال شما جه سود کند
دلم نماند کداز دید جون شکر تو لب — جمال ماه رخ دلربا جه سود کند
ر بقار فنا از برای خلعت اوست — مرا جو آن نبود این بقا جه سود کند
سقای ماتب برای حرارت جگرست — جگر جو خون نشد ای دل سقا جه سود کند
جو خوبتهای تولی دل هوای غش دلست — کمو کرشیدم خوبتها جه سود کند
خلک بنا له شد از بس دعا در این من — جو لخت یار بنا شد دعا جه سود کند
زان دهان بیل دزدیده خاک آن کرده — جو خاکپای تو باید علا جه سود کند
بر بنده خداوند شمس تبریزی — فقیر او جه شود با غنا جه سود کند
صفای باقی باید کز برخت تابد — تو چند ره زده کیر و آن صفا جه
جو کبر ما بگذاری صفا ذوق یابی — جهانی انگه کین کبریا جه سود کند

ولسه

مرد آن خسود کند شیرین کند — جون درخت تین که جلبتین کند
هر کجا خطبه بخواند بر دو خد — همجو شیر و شهد شان کابین کند
بام او میرد همین المیات — مرده جان یابد کز اولین
رخ جانها با تفسها بر پرند — جون کبوتر بر دوی آیین
عالمی نخشد بر بنده خدا — کیست ارکندر دو عالم این

ولسعه

گر تبعه جاه نام او بری — قعر جو را صدر علیین کند
من برانم که شکر ریزی کنم — آن شکر کز قسم من تعیین کند
کافری کز لاف عشق ایمن شد — کفر او را جمله نور دین کند
خار خم را در ره عاشق نهد — تا که جمله خار را نسرین کند
تو نپنداری که مرگ مرغ او ست — از سعادت بیضها زرین کند
بس کنم زین بس نشان گویم ولی — عجز کی ماند چو شه آمین کند

ولسعه

را مشیق تو باید شکر چه سود کند — را جمال تو باید قمر چه سود کند
را ز کات تو باید خزینه دار کنم — را میان تو باید کمر چه سود
چو چشم مست تو نبود دلبر را چه طرب — چو چرم تو نباشی سفر چه سود
چو پر سقم تو نباشی مرا بصر چه کند — چو رفت سایه سلطان حشر چه سود
چو آفتاب تو نبود ز آفتاب چه سود — چو منظم تو نباشی نظر چه سود
بقای تو چو نباشد بقای عمر چه سود — پناه تو چو نباشد سپر چه سود
شبم چو دور ز نیمات داد باز کنی — دلم سمور تو خواهد سحر چه سود
شبی که ماه نباشد شمار کان چه شبست — چو روز روزه نباشد سلاح فات چه سود
چو روح من تو نباشی ز روح نام چه سود — چو دل دلی نماید شکر چه سود
مرا بجز نظر تو نبود ز بیت هنر — عنایتت چو نباشد هنر چه سود
جهان مثال درخت کهن بود — چو برگ و میوه نباشد شجر چه سود
گذر کن از بشریه و شته بالا — ز شتکی چو نباشد بشر چه سود
خبر چو محرم از نست خبیر شود ست — چو مخبرش تو نباشی خبر چه سود کند

ولسعه

شمس منخر تبریزیا نگ خود بنیاد — وجود تیره مدار ما نظر چه سود کند

ولسعه

من گر نیزه از بان زبان بجاب کند — زگوهر لب دریا زبان بجاب کند
بیان نکت اگر چه شگرف شعله ات — ز آفتاب حقیقت بیان بجاب کند
جهان کشف و صفات خدات چون قمر — ز صاف تو کف این ازان بجاب کند
بی شکاف تو کف را کرا تاب بود — ببین کشش که ز آتش دخان بجاب کند
ز نقشهای زمین و ز آسمان مندیش — کز نقشهای زمین از زمان بجاب کند
برای سفر سخن تشنه حرف با شکاف — کز لفظهای جمال بتان بجاب کند
تو مر خیال کز کشف جاب مندیش — بیفکنش که ترا خود سمان بجاب کند
نشان ده آیه هست این جهان فنا — دلی ز غربان حق آن نشان بجاب کند
شمس منخ تبریزیان قرائه خود — تراضه ایست که جا نزا دگان بجاب کند

ولسعه

اینک آن بویی که جوخ سبز را کرد ان کند — اینک آن جوگان روحانی که در میدان روح
اینک آن نوحی که روح معلمت کشتی ادست — صد سزا یان کوی دلرا مطرح گردان روح
مرکه از وی فرقه پوشد بر کند خود را ز تک — مرکه در کشتیش تابد غرقش از طوفان روح
مرکه آبی کیزه ز اسرار آتش شود — مرکه در آتش رود از بهر او ریحان روح
تا در کال مشش یکی آمد کرا و از هر کی — بر یکی کرشش خارد بر دیگر کی بستان کند
بنگر اندر دو بر مردم این نگر کودم بدم — آدمی را دیو سازد دیو را انسان کند
اینک آن خضری کز او میراث جیوانی گسست — مرده را گشد جیوه و زنده را حیران کند
هم زمن با آینه تا او بتو همدم شود — در تو با او دم زنی او در دمی خود تنها کند

بیت ترتیب زمستان و بهارت بر شمی
برمن این دم را کنندی بر تو تا ستان
گر مرآینه کلیت باد دم مرین
گر از این دم نفسی خود علت اولی نهند
گر جدائش فلسفی خود علت اولی نهند
علت آن فلسفی را از کرم درمان کنند
کفر و ایمان تو رغیر تو اندر دست اوست
هر کش از وی کر خشش غایت امان
هر کرنادان کر خود را پیش داند اناشود
در بد و دانش فزود شد غیر تش نادان
دام نمان آید مر این دانش تقلید و ظن
صورت علم الیقین علم القرآن کنند
بس نومیدی بود کان کور بر دارد ز
دارد وی دیده بخوید جمله ذرات کان کنند
این سخن آبیست از دریای بی پایان من
تا جمادرا آب بخشد جسمها را جان کنند
شمس تبریزی ز دریای عطای رحیم
دم بدم بر حالی این شوریدگان احسان کنند

غزل

قند بگشای ای صنم تا عیش را شیرین کنند
مین کر ذره غم تا خلق را غمگین کنند
ای تو زنگ عافیت دیرا کر ماه از جات
شکها با لعل سازد میوه ها رنگین کنند
پرده بردار ای قمر تا همچو تو رخشان شوند
ساعد سیمین تو احوال ما زرین کنند
عشق تو حیران کند دیدار تو خندان کند
زانک دریا این کند زیرا کر در آن
جشم تو در جشمها ریزد شرابی کز صفا
هفت پرده کر بود آن دیده را بینا کنند
کر شبی خلوت کنی من کویم اندر کوش تو
لطفهایی را کر با ماشه صلاح الدین کنند
انک لعل شکر ریزش لب آب حیات
خضر جان کر یابد دم بدم نوشین کنند
در میان دل بیوی کا فشانش تیغ زد
کردن جانرا بزن کز جرخ در تمکین کنند

غزل

هر کز بهر تو اشتهار کند
لحت و اقبال اشکار کند
بهر باران چو کشت منتظرست
سنک را لعل آبدار کند

اشتهار

[illegible]

اشتهار بلبل بهار دیم
اندر و صد هزار کار کند
آسنی کاشتهار بیقل کرد
روی را صاف بی غبار کند
زاشتهار رسول تیغ علی
در غزا نویش ذوالفقار کند
زاشتهار جنین درون رحم
نطفه را شاه خوش عذار کند
زاشتهار حبوب زیر زمین
هر یکی را شه اعتبار کند
زاشتهار قبول وحی خدا
جسم را جشم اعتبار کند
زاشتهار نثار نکر کرم
سینه را مدح در نثار کند
شیره را اشتهار در دل خم
بهر مغز شهان عقار کند
ان کنارست نسل منتظرک
رانده را لایق کنار کند
تا قیامت تمام نم نشود
شرح انها کر اشتهار کند
زاشتهارات شمس تبریزی
حسن را بیدرم و دار کند

غزل

ابر کل سرخ قبا میکند
دامن من کان زکجا میکند
بید چاوه کر کشیدست صف
ابر کز شست قضا می کند
سوسن با تیغ دمن با سپر
هر یک تکبیر غزا می کند
کوید بلبل کر کل آن شیوا
هر من ای سرو چرا می کند
هست بر آورده بزاری جنان
با تو بکویم چو دعا می کند
بر سر منجه کر کلی میهند
پشت بنفشه کر دتا می
کر چه خزان کر دبفاهای
بین کر بهاران چه وفای
فصل خزان ابر بتاراج برد
فصل بهار آمد و ای می کند
ذکر کل و بلبل و خوبان باغ
جمله بهانست جزای می کند

وله

نیست عشقت ذکر نه زبان — شرح عنایات خدای کند
مفخر تبریز جان شمس الدین — باز مراعات شمای کند

وله

مستی سلامت میکند پنهان سماعت میکند — انکو دلش را بر دهم جان اعلامت میکند
ای مست کرده مست باشد سلامت را — مستی که سر در دست تو دارا نماند دست میکند
ای آسمان عاشقان ای جان جان عاشقان — مست منت دستان من دستکاهت میکند
ای باشی بر لبی ای قبله مرغ عجبی — بر پاسبانی هر شبی بر کرو بانت میکند
یک لحظه پرتت صد هزار یک لحظه تبکیت میکند — یک لحظه صحبت صد هزار یک لحظه شامت میکند
یک لحظه ی کرمانت یک لحظه ی جیحانت — یک لحظه مستت میکند یک لحظه جانت میکند
ای آن چه مستی خوشی سلطانی سلطان منی — با این دماغ و سر خوشی در من خوشی را بشکند
انکو ز خاکی جان کند او دولت ادراکیوان کند — ای خاک تن وی در دل سنگر گدانت میکند
جون مهره در دست او کرباد و گرمت او — این مهره را جون بشکند او صد مهانت میکند
فاش کن و حیران نشین حیران از این حیران مشو — پخته سخن کم گو دلی کفتار فانت میکند
ای باد صبح از جهت و جویا شمس تبریزی بکو — کز جان و دل بر مسجدم مولا سلامت میکند

وله

نای از غلت حکایت میکند — نار از قهرت شکایت میکند
این دو پیغام مخالف در جهان — از یکی دلبر روایت میکند
آن یکی از قهر نومیدت کند — نا امیدانه رعایت میکند
عشق مانند شفیعی کاملی — این دو ناقص را حمایت میکند
شکرها داریم از عشق ای خدا — عشق اینها را کفایت میکند
کمترین اینست داد عشق حق — عمر زایی حد و غایت میکند

وله

صوفیان در دی دو عید کنند — منکبوتان مگس فرید کنند
تیغها میزنند خورشیدان — تا که ظلمات را شهید کنند
باز مردم جو نفخ صور شود — تا شهید ترا سعید کنند
جرخ کهنه بگردشان کرد — تا کهنهاش را جدید کنند
رغم آن حاسدان که میخواهند — تا قریب ترا بعید کنند
حاسدان از غم از حسد نخورند — همه را طالب مرید کنند
کیمیای سعادت همه اند — در همه فضل خود بدید کنند
آن هم از ما عجب فزایند — کو کبی پاک در کپید کنند
خنک آن دم که جمله اجزا را — بی ز ترکیبها وحید کنند
بس کن این در سر شور بند — تا که نانهات را ترید کنند
جون شدی مرید شمس الدین — دل و جان ترا مزید کنند

وله

گفت مرد انجا که مبتلات کنند — سخت دلت در زند و دست و دهات کنند
گفت که بد انسوی دام دو دانه است — جو در شادی دو دام کن ربات
گفت نخرابات طوف مستانه است — کو عقل را بدف نهد ترهات
جو تو سلیم دلی را بلقمه جو بایند — بر سیاده شهی را بطرح مات
بس شمال خیبت دراز دهن کشند — گفت کنند و صد بار دو کرباس

تو مرد دل نکی مشو این بیکر خوار ان
اگر روی چو بحر بند شو ربات کند

تو اعتماد مکن بر کمال انش خویش
کو کوه قاف شوی زده در هوات

هزار نوح عجب از کل تو بر سازند
چو تاب و کل گذری تا دگر جهات کند

برون کشند ترا زین تن شال مثل پیرهن
شال شخص خیالیت ای جهات کند

چو دکشاکش احکام راضیت یابند
ز رنجها برهاند و مرتضات کند

خوشا دلی که بر این کوه کان نشیند من
خیشیند همین لفظ ز اوزخات کند

ولسع

اینک آن مرغان کایشان مقصها زین کنند
کرته تند فلک را حرسه کرزین کنند

چون بتابند آسمان شین میدان شان
چون بخشد آفتاب و را بالین کنند

در رخ آشامان جنت نگس و رزرخیز
حاکمند و نه دعا دانند و نه نفرین کنند

از لطافت کوهها را در هوا رقصان کنند
از طلاقت بحرها را چون شکر شیرین کنند

ماهیانی کاندرون جان بیر یکدیگرند
کلبنانی کز فلک را خوب و خوش آیین کنند

از همه پیدا ترند و از همه پنهان ولی
گریبان خوای بپرسش چشم تو تعیین کنند

در عیان خواهی ز خاکی ای لیشان بگذر
زانکه ایشان کور مادر زاد را بینا کنند

گر چه خاری همچو خار اندر طلب تیز پا
تا همه خار ترا همچون گل نسرین کنند

گر مجال گفته بودی گفتنیها گفتمی
تا کرا ارواح ملایک زآسمان تلقین کنند

شمس تبریزی ز نور آفتاب معرفت
ذرهای خاکی تیره لاله و نسرین کنند

ولسع

خیال تو کی من مرشب صفات ذات من
کر نفی ذات من همه دی همه اثبات من

ز حرف عین چشم او بطرف جیم گوش او
شه شهطریخ مفت اخترهای ذات من

جهان ما از آن ماست ما از آن ما نیست

کز ان سیب بن یمنی شکام خوری تا
کر عالم را فرو گیرد ز ذوقات من کرد

اگر صد کف کنم کرم ز حیرت انشد از دم
رفش سر عشرتم خواند لبش آیات من

چنان طورست من هوی کز بیهوشی ش الله
ولیکن این کی داند که بر صفات من

فش چندان بنالیدم کز ناصد قرن این عالم
برین بیهوت من بخندد برین ذرات من

برآمد آفتاب ان کز خیزد ای کرا بجا مان
کر کر بر کوه بر تابم کمین ذرات من

ولسع

کی باشد کین قفص چون کرد
وندر خورد کام من کرد

این زهر کشنده انگبین شد
وین خار خلیده یاسمن کرد

آن ماه دو هفته در کنار آید
وز غصه حسود ممتحن کرد

آن یوسف مصر اصلا کو شد
یعقوب قرین پیرهن کرد

بر ما خورشید سایه اندازد
وان شمع قدیم این لگن کرد

آن جنگ نشاط ساز تو باید
وین کوس تن تنن کرد

در خوس ما سنبله کویم
جون نور سهیل در یمن کرد

خهای شراب مشق بر جوشد
سنگام کباب باب ان کرد

سیمرغ هوای ما ز قاف آید
دام شبلی و بوالحسن کرد

مر بره و شیر شیر آشامد
مر نیل انیس کرگدن کرد

زانبوهی دلبران وصه رویان
مر کوشه شهر ما ختن کرد

مر عاشق ای مراد سر گشته
مستغرق مشق باختن کرد

جون قالب مرده جان تو باید
فارغ ز لفافه و کفن کرد

ولسع

ان عقل فضول مر جنون اید
موشش از بن کوش مرتهن کرد

جهان ما از آن ماست ما از آن ما نیست

جان و دل صد هزار دیوانه — از پی سنبلش روانه شد
آن پری کز جمال جمله خوبان — ماه بود و بتر ز جانانه شد
وانکس کز سبیل میزد می بر عشق — در عشق شهیر مردانه شد
در جاه فراق مرکب افتادست — ره یابد و همره رسن گردد
با عیش کجا درون دل بیدار — آن به که دران دم دل وطن گردد

ولسه

خضری که جز آب بخشد دراز گردد — در مرگ برخورنده ابد افراز گردد
چون نظر کنی بالا سوی آسمان اعلا — دو هزار در زحمت نیست باز گردد
چون نهاد سایه تو بر سفره ان محرم — سبعه جرمهای ایشان جمله رها گردد
چون کاب مصطفایی سوی غیر روی آرد — دو هزار بولهب خوش به بر نیاز گردد
جز او دست بجز گرت بکرم گر فشان شد — سخ چون زر آورد که بگره کار گردد
کف تست کیمیایی لبک گبر پاکی — چه عجب که نیم جبه ز کت رکاز گردد
در هزار جان دیده ز فزع عنان کشد — چو صلایی وصل آید نه ز ترکتاز گردد
همه زهرین و دینی ز تو شهد و نوش آید — غم و درد سینه سوزان ز تو دل نواز گردد
همه دامن تو گیرد دل ازین قدر ندانم — که بگرد شیر آهو بسد احتراز گردد
در وصل چون ستی بلا سکان نشستی — ز کنار سد کشایش چو دری فراز گردد
خشت و سخن رها کن جز آه را تو لاکن — تبنا چو ساز گیری همکار ساز گردد

ولسه

سیان باغ گل سنخ ها رهوار دارد — که بر کنید دهان مرا چه بو دارد
چار از بهن آورد و لاز کین نخوری — خورم چرا تو دم بندم کلو دارد
بباغ خود سر مستانه لیک چون گل — که سر یکی بقدح خورد و او سبو دارد

ولسه

رخا نشسته بت عیار کو دارد — معشوق قمر روی شکر بار کو دارد
ای پرده عیان طاقت دیدار کو — ای زهره کلید در خمار کو دارد
خود کار تو داری بود کر کار کو دارد — دستار کو دارد و غم دستار کو
آن کان شکرهای بسنطار کو — دینار چو باشد غم دینار کو دارد

ولسه

جانا بیا زان شیوه رمیدن کرید
اکنون جو سکان میل نزاری کرد

چون این عیان گشت ز اقرار کرد لفد
اقرار جو کا سد شد انکار کرد

کفتی که ز احوال عزیزان خبری ده
با مخبر خوبت سر اخبار کرد

ای مه رخ تو نازه ز روی نیست
فرخنده حسن تو غم نار کرد

با غمزه غمازه آن یار دغا
اندیشه این عالم غدار کرد

ای مطرب خوش لهجه شیرین سخن عارف
یاری ده و بر کو که چنین یار کرد

بازار جنان از چه خراب و کساد است
بازار جه باشد سر بازار کرد

امروز ز سودای تو ما را سر نیست
اصحاب جه باشد غم اغیار کرد

چون نرکس مخمور صلاح ای دل ازین
صد رطل کران سنک سبک بار کرد

ولسه

دلانه و کسی مشین که او از دل خبردار
پرسش آن درختی و کو از کلهای تر

درین بازار عطاران مرو سر جو سکاران
بدکان کسی منشین که مرد دکان شکر

تمازه کر نمیداند تمازه و رنده زنده کس
یکی قلبی بیار اید تو هشداری کزر

ترا بر در نشاند او بطراری کی آید
تو منشین منتظر بود که آن خانه در

بهر دیکی که می جوشد بیار د کاسه در منشین
که هر دیکی که پیجوشد درون چیزی کزارد

نه هر کلکی شکر دارد نه هر زیری زبر دارد
نه هر جشمی نظر دارد نه هر نکری کهر دارد

بنال ای بلبل دستان ازین ایران و آن بستان
میان خرمن خار است و دام است و اثر دارد

بهر سر کز نمی کنجی که اندر جشمه سوزن نی
کرفتست این دل مسکین بزیر دامنش کی نی

جو تو از آب بکذشتی مقیم مشرب کشتی
جوانیت دکر باشد دکر بخت مبرد ا

ولسه

چکاره کسی کو می ندارد
غوره بسلف می نشارد

چکاره نبین کو شوره باشد
وین آب کرم بر و بیارد

یاری دل من مسوح مستست
دام شب و دش می کزارد

کفتم بمسوح خشکانه را
با مرد و بیم کو سر برآرد

امروز کر تخت شرم ازین
او بر کف مست کی نکارد

ساقیست کر فته کوشم امروز
یک لحظه مرا نمی کذارد

جام جو عطاش اژدها شد
بر قبطی عقل می کمارد

خاموش بر پین کو جام سنان
جون جان شریف می سپارد

ولسه

دلم امروز خوی یار دارد
سوای روی جون کلنار دارد

کر طاووس آن طرف پری نشاند
کر بلبل آن طرف تکرار دارد

صدای نای ابنا نکته کوید
نوای جنک بس اسرار دارد

بکه بر خیزد و زد ابسوی او رد
که او عاشق جو تو بسیار دارد

جو بکشاید دهان تو دل ما
که بس آتش دران رخسار دارد

ولیکن عقل کو ان لحظه ما را
که دلها را لبش خمار دارد

نکاری بجو جون داده می
که آن می هر مراد کار دارد

دلم اصهان صفیران دوش آید
که می مستی او اظهار دارد

دیدم پیش دکنتم باده خود
نمی ترسی که عقل انکار دارد

چو بوسه کردم و جانش را بدیدم
که بوی آن پری رخساره دارد

خداوندی شمس الدین تبریز
که بوی خالق جبار دارد

ز بوی تا بوی ترقی بس عظیمست
دو بی حد بی مقدار دارد

ولسه

صبا بدل نظری کن که دل ترا دارد
برو تو زود بپرس احوال آن نگار که او

بشادی و فرح در جهان نمی گنجد
ولی بگوی تو دلارام خوش لقا باشد

ز آفتاب نباشد گرفت کم شود
جز او پیر نباشد خدا نگهدارد

ز بهر شادی تست آرزو همی جوید
نداشت دیگ تست اگر نخواهد

خیال خوب تو جان و حیات را رمز است
که صورتست تن بنده است او را

ترا و هندو مر آن خیال را صورت
زنش سیر کند عاشق فنا دارد

بر منه طلعت خورشید پوشد گر چه
خنک کسی که زند بخت او قبا دارد

تنی که تابش خورشید جان بر و تابد
کان مبر که سر سایه ها دارد

بدان که سوی فرعون کشش دین ببرد
عصاش را تو نه پیی ولی عصا دارد

همی رسد بعنانهای آسمان دستش
که اجمع دل او خاتم وفا دارد

فشان عنان کند و در کند طلاقش باد
بهر جه آب کند تشنه صد رضا دارد

فزون ازان بتو و کش کشد بدانستقا
دران زمان دل و جان عاشقان تست

اگر میا شکند یک دو شاخ اندر باغ
نه سر جه دارد و آن باغ از صبا دارد

شراب عشق چو خوردی شنو صلای گیاه
ز تنبلی که دلش داغ او لیا دارد

زبان بیست دهان تا سه گه کنی دانه
که مرز مین بدرون در خیال جو دارد

بهار گر بنماید زمین به نیشکری
ازان زمین که درون ماش لوبیا دارد

مرا چو دال دعا در دعا نمی جنبد
کسی که از کرمش قبله دعا دارد

ولسه

بر آن سرم که ز دل نقش او بیرون کنم
ولی چگونه تو دلارام خوش لقا باشی

جزا و پیر نباشد خدا نگهدارد
ز دست دیگ تست اگر نخواهد

که صورتست تن بنده است او را
زنش سیر کند عاشق فنا دارد

خنک کسی که زند بخت او قبا دارد
کان مبر که سر سایه ها دارد

عصاش را تو نه پیی ولی عصا دارد
که اجمع دل او خاتم وفا دارد

بهر جه آب کند تشنه صد رضا دارد
دران زمان دل و جان عاشقان تست

نه سر جه دارد و آن باغ از صبا دارد
ز تنبلی که دلش داغ او لیا دارد

که مرز مین بدرون در خیال جو دارد
ازان زمین که درون ماش لوبیا دارد

کسی که از کرمش قبله دعا دارد

چو پشت کرد و بخورشید او فنا دارد
از انکه سایه خورشید او بقا دارد

خموش کن خبر من هست با شنو
اگر نصیب سخن گوی من روا دارد

سعادتیش تجلی چو شمس تبریزی
دلی که نور ز انوار مصطفا دارد

ولسه

مرا کشش من دارد او فرق زمین دارد
زخمی چو حیاتش جانی چو حسن دارد

فرخت اگر باشد او شاه دو جهان باشد
زیرا ز سر زلف در دست رسن دارد

دل گر چه گرفتار شد او رست خواهد شد
گر راستی خواهی آن سرو چمن دارد

صد ماه اگر آید در چشم خوشش ناید
با شکی چشم او کان ماه ختن دارد

گر با گرانی تو در ما نگرانی تو
ما روح صفا داریم گر غیر بدن دارد

بر تست شکست این دل زانست شکستن دل
کز خورد شکست این دل آن زلف شکن دارد

شمس الحق تبریزی شاهان جهان شیرانی
هر شه جان ما شیر تو وطن دارد

ولسه

امروز جمال تو سیمای دگر دارد
امروز لب لعلت حلوای دگر دارد

امروز گل سرخت از خار دگر خیزد
امروز قد سروت بالای دگر دارد

امروز خود آن بامت فرخ نمی گنجد
وان سنگ جون فرخت همتای دگر دارد

امروز نمیدانم نشناسد چه پهلو ها
دانم که از و عالم غوغای دگر دارد

گفت این دل سودایی کم شد دل سودا کی
گر پر تو این سودا سودای دگر دارد

گفتا سوی شیر انگن پیدا ست فراوانست
کز آهوی شیر انگن صحرای دگر دارد

گر با نبود عاشق با پر ز ال پرد
ور سر نبود مشتاق سر های دگر دارد

گر پای ز جسم او دامی جهت نمی شد
اکنون سر بند کان در دریای دگر دارد

گر عشق و عالم را سر زیر و زبر کردم
این عشق جوی جویم کو جای دگر دارد

ولسه

امروز دلم عشقت فردای دلم اسرف
کر شاه صلاح الدین شهمات طرب انبوه

امروز دلم عدل فردای دلم آکنده
کر غیرت شه مردم لالای دلم کرده

ولسه

آن روح کراد پاکی زان روح جم زاده
کر جسم تنک کرده جان را سبک کرده

بشنو که چه میگوید بنگر که چه دارد
هر چند که صد لشکر در کتم عدم دارد

کرمانده دکل رو در بر صاحب دل
کو ملک ابد بخشد او تاج دهد او را

ای دل که جهان دیدی سیما بکریدی
بنمای کرا دیدی کز عشق دلم زاده

ای عشق همی گوید کانگس که مرا جوید
شرطست که همچون زر در کرده بود او را

ای مرکب خواکشته ای کرده جهان خسته
باز آی که تو رستی کز سینه کرم زاده

ای سینه چو میقل زده آینه
آن سینه که اندر خود صد جای دارد

من سیم تنی خواهم من بحر منی خواهم
پرزادم ازان رستی کان سیم دهد او را

القاب صلاح الدین بر لوح جهد آمد
اخلاص بسی منت بر لوح دلم زاده

ولسه

انگس که تمنا دارد از عیش چه کم دارد
انگس کز تو اندیشد ای ماه چه غم دارد

از رنگ بلور تو شیرین شده خور تو
هر چند که خور تو بس تند قدم دارد

ای نازش خور از تو دی تابش نور از تو
دی انگ دو صد چون من مشاکر دو هم دارد

در خود خشش نبود خورشید بود تنها
آخوشم خشش صد طبل علم دارد

بس عاشق آشفته آسوده و خوش خفته
در سایه آن زلفی کو طلعه رخم دارد

کفتم بنکارم من کز جور ترا شکن
کفتا بصدف مانی کز دشکم دارد

تا شکلی ای شیدا آن در نشود پیدا
آن بابت من باشد یا شکل ستم دارد

شمس الحق تبریزی بر لوح جهد آمد
اخلاص بسی منت بر لوح دلم زاده

ولسه

جام بکست ای جان بیهوش خلل دارد
بر بزم چنین مستان جامی چه خلل دارد

کر بشکند این جام من غصه نباشد هم
جامی دکر آن ساقی در زیر بغل دارد

جامست تن خاکی جانست می پاکی
جام دکرم بخشد کین جام خلل دارد

زان آب حیات او کامکس کز شد کر ان
در عین حیات خود صد مرکز دابل

ساقی وفا داری کز بهر کله کیرد
شاهی که تو بینی او از هیچ خلل دارد

شاهی و فرح بخشد و آکه دلم بندد
تیری نظر بخشد کر چشم سبل دارد

نقلی که بر این روزن شد عارض این جانها
فاکل مدار کردم کو هیچ خلل دارد

شهمات کجا کرده انکو رخ او دیده
کی تلخ شود انکو دریای عسل دارد

خورشید بهر برجی مسعود و بهی باشد
آنا همه کردنسد در برج حمل دارد

در صورت عشق شه هر چیز کزین بینم
بیمیش فروغ آمد نیمیش خلل

صد کونه لقب کفتم از ناقص و از کامل
کز غایت بی مثلی صد کونه خلل

شمس الحق تبریزی میباد شه جنت
از کار جهان کو را این کار خلل دارد

ولسه

آن خواجه خوش لقاجه دارد
آینه اش از صفاجه دارد

آن تا نروی تو در جوارش
رخشش بنکر کز تاجه دارد

اندر بخشش کشان دبو کیر
کز بوی می بقاجه دارد

در کلشن ذوق او در و شو
کز سوسن و لالهاجه دارد

هر چند زاد لیات کوید
از کوهر و لیاجه دارد

کر د صلوات می فرستد
از صفوت مصطفی جه دارد

در سایه خود بر و میندار
کو خود چه سکست یا جه دارد

ولسه

[illegible]

غزل

درساقی خویش تنگ مه زن
مشنو پیش کز آن سه تا جه
عمری پی یک نفس روزید رفتی
زین پس بنگر خدا جه دارد
از سر کسوع اصل بنگر
کین اصل جدا جدا جه دارد
مین کاه بمن دگر مپیمای
پندیش کز که پا جه دارد
بنگر بجمال شمس تبریز
تا او نظر خدا جه دارد

غزل

هر عاشقان بکوشید کز جهتان بمانید
دل در جهان نبندید تا جان بجان رسانید
یک ذره عشق آمد دم عشق را فزاید
علم تو همچو شرق اجل تو همچو مغرب
رو آسمان دریدست پر عشق را بدانید
تو بهر پس جهان پرون کز جان بجان پریدن
دل تو شال بادست دو اسن باد دانها
تو ز لوح دل فرو خوان تمام این غزل را
تن آدمی کمان دان دم سخن چو تیرش
خمش ای دل حزین کم کز عشق شمس دین

غزل

ای

ای از درای آرزو
این پرده را بردار زود
من کس ندیدانم جزاو
مستان سلامت میکنند
ای ابر خوش باران ما
وی مستی یاران ما
ای شاه طرداران ما
مستان سلامت میکنند
حیران کن و بی رنگ کن
ویران کن و پر گنج کن
نقد اندر او سنج کن
مستان سلامت میکنند
آن میر مه رو را بگو
وان چشم جادو را بگو
آن شاه خوش خو را بگو
مستان سلامت میکنند
آن میر خونخوارا بگو
وآن شور و سودا را بگو
آن سرو خضرا را بگو
مستان سلامت میکنند
شهدی ز تو زیر و زبر
هم با نجم هم تل خیر
ای دل ز تو صاحب نظر
مستان سلامت میکنند
انجا که یکتا پیش تی
یک مست انجا پیش تی
انجا طریق و کیش تی
مستان سلامت میکنند
آن دام مجنونرا بگو
آن جان بی چونرا بگو
آن قند کمتونرا بگو
مستان سلامت میکنند
آن دام آدم را بگو
آن جان عالم را بگو
آن شمس تبریزا بگو
آن جمع قرارا بگو
یا با و نوروزی بگو یا صبح فیروزی بگو
آن عید قربانا بگو وآن جمع مستانرا بگو
ای شه حسام الدین ما ای معدن نور و صفا

غزل

ای دل ز تو صاحب نظر
هم با نجم هم تل خبر
مستان سلامت میکنند
انجا که یکتا پیش تی
یک مست انجا پیش تی
انجا طریق و کیش تی
مستان سلامت میکنند
آن دام مجنونرا بگو
آن جان بی چونرا بگو
آن قند کمتونرا بگو
مستان سلامت میکنند
آن دام آدم را بگو
آن جان عالم را بگو
آن شمس تبریزا بگو
آن جمع قرارا بگو
یا با و نوروزی بگو یا صبح فیروزی بگو
آن عید قربانا بگو وآن جمع مستانرا بگو
ای شه حسام الدین ما ای معدن نور و صفا

غزل

ای از درای آرزو
این پرده را بردار زود
من کس ندیدانم جزاو
مستان سلامت میکنند
ای ابر خوش باران ما
وی مستی یاران ما
ای شاه طرداران ما
مستان سلامت میکنند
حیران کن و بی رنگ کن
ویران کن و پر گنج کن
نقد اندر او سنج کن
مستان سلامت میکنند
آن میر مه رو را بگو
وان چشم جادو را بگو
آن شاه خوش خو را بگو
مستان سلامت میکنند
آن میر خونخوارا بگو
وآن شور و سودا را بگو
آن سرو خضرا را بگو
مستان سلامت میکنند
شهدی ز تو زیر و زبر
هم با نجم هم تل خبر
ای دل ز تو صاحب نظ

یوسف شد و از مصر فرستاد قمیصی
از بوی قمیصش
نی نی سهو ار بود کریمک ز شبانی
اندر ید بیضا
تقاکر سهو بود کریمکت انا الحق
در صورت بولهی
نی ابلهه سهو بود کری آمد در نیرنگ
مر قرن کر دیدی
مولا سخن کفر نگفتست چو تایل
منکر مشو ید بیضا
تبریز سهو بود و مر شمس تقایش
در کلشن انوار

از دیدهٔ یعقوب چو انوار برآمد
تا دیده عیان شد
کر یوسف شد و بر صفت ماه برآمد
زان نکر کنان شد
منصور نبود انکه بر ان دار برآمد
نادان بکمان شد
تا عاقبت آن شکل عرب در بر
دارای جهان شد
کافر شد انکس که به انکار
از دوزخیان شد
دار بود کر مه بوشش اسرار
از عشق نشان شد

ولسلم

شتاب برآمد کلک از کور برآمد
از ریگ سیه جرده ستنور بر
انکه از تلش عیسی و موسیت مصور
از نفخ او دمدمهٔ صور بر
در ناون اقبال سعادت کهربا کرد
صد دیدهٔ خونین زال کور بر
در تلف بهاری چو خبر یافت ز ال خاک
کز خاک سیه قافله مور بر
از بکر عسلهاش چو دید آن ز ال زنبور
کز مشک عسل کله زنبور بر
در مخزن او کرم صفیفی بکر و بات
کز وی خسه دابریشم موفور بر
ای دیده دلی کوش صدف رزق کیابات
تا حامل در کشت و چو کنجور بر
نرم آهن مسکین سوی انوار مروه
کز آهن و مسکی علم نور بر

ای دل تو نیز پیش گیر این طریق را
تا همچو شمس الحق تبریز شوی تو

ولسلم

بنگر که ز کلزار چه کلزار بخندید
وز سرجون قیر چه کافور برآمد
ای نازه و کلکونه کل آن نک کیاهات
کافور خته از پرده ستور برآمد
در دولت و در صحبت آن شاه نکوکار
این لشکر بیکسته چو منصور برآمد
یک سیب بنی دیدم در باغ جانش
سریست که صد کافت از و جور برآمد
یک حور برآمد ز ال سیب نخندید
از خنده او رحمت و بنور برآمد
این مستی یابن مستی یابن جنس ستان
زان باده و مدان کز ال انکور برآمد
شمس الحق تبریز چو این شور برانگیخت
از مشرق جان آن مه مشهور برآمد

ولسلم

مرگ ما ست عروسی ابد
بسران چیست مو الله احد
شمس تقریق شد از دو نما
بسته شد دو زنهار نت عدد
هر که زنده ست بنو دا مد
مرگ آن روح مو راست مدد
بهکونیک کوایش زا
کر کو شنده ز نیکی و زاید
دیده هر حق نه زنا دیده بکو
تا کر مه دیده و کر دیده نهد
دیده دیده بود آن دیده
هیچ عیسی و سری ز دنهد
نظرش چون کر بنو را مد است
بر جنان نور چه پوشیده شود
نور با کر چه سه ملک هفتند
تو مجو آن سه جز نور همه
هر که در کشور شمس الدین شد
نفس و شیطان ز و بهودی برد

ولسلم

بهر یم بیرید درین عشق بمیرید
درین حبس چو مردید همه روح پذیرید
بهر یم بمیرید و زین مرگ مترسید
ازین خاک برآید سعادات بگیرید
بهر یم بمیرید ازین نفس بمیرید
کر این نفس جهنم بنده مت و شاه شوید

ای دل تو نیز پیش گیر این طریق را
تا همچو شمس الحق تبریز شوی تو

ولسوه

یکی شه بگیرید ازین جغره زندان
جو زندان بشکستید سر شاه و فیرید

بمیرید بمیرید به پیش شه زیبا
بر شاه جو مردید سر راح پذیرید

بمیرید بمیرید ز ین ابر برآیید
جو ز ین ابر برآید همه در مینگرید

خوشید خوشید خوشی ام مرگست
همه زندگی آنست که خاموش و اسیرید

ولسوه

دل من کار تو دارد و کل و کلزار تو دارد
جه نکو نخت درختی که بر و بار تو دارد

جه کند چرخ فلک را جه کند عالم شک را
جو بر ان چرخ مقام مه انوار تو دارد

بخدا دیو ملامت نزند تا بقیامت
بر و سر نبرد جان اگر انکار تو دارد

تو کز انکه ز خاکی تو ز مین سازی و گردی
بخمان ساخت مین کز کس اسرار تو دارد

ز بلای تو متظلم نخورد غم نخورد غم
دل منصور رطاجی که سر دار تو دارد

بران خواجه ز بانی نکشاید ج دکانی
تو پسند ار که روزی همه بازار تو دارد

جو فلک گوفت و مه و مهر بنه ای عقل و آیی
تو پسند ار که آن شه غم و ستار تو دارد

تو از ان روز که زادی صدف نخت زادی
نه کلید در روزی دل طرار تو دارد

بن هر برگ گیاهی خورد از رزق الهی
همه وسواس و عقیله دل بیمار تو دارد

طمع روزی جهان کن همه سوی فردوس روان شد
که ز هر برگ بناش کل ایثار تو دارد

نه ز ان دست که هر خار و کل نیخار تو دارد
نه ز ان دست که هر خار و کل نیخار تو دارد

که سر و سینه پاکان ز ی ازار تو دارد
که سر و سینه پاکان ز ی ازار تو دارد

که دل و جان سخنها نظر از کار تو دارد
که دل و جان سخنها نظر از کار تو دارد

که همه دشمن عطارد غم دیدار تو دارد
که همه دشمن عطارد غم دیدار تو دارد

ولسوه

روزم بعیادت شب آمد
جانم بزیارت لب آمد

ولسوه

از بس کشیدم بار جرخ
از یار ب من بیارب آمد

یار آمد و جام باده بر کف
آن می کر خلاف مذهب آمد

هر باره ز جرعه ست نوشم
این بار قدح لبالب آمد

مر دل کز عشق یافت بوئی
فردا و یقین مقارب آمد

سرمست می الستم بودم
نفسم بجیل محارب آمد

پنداشت که محو کشته ام من
خورشید من از مغارب آمد

شورید کی کرد اشت جانم
از پرتو آن محاسب آمد

شمس الحق این جان نمود
جانم بلقاش طالب آمد

ولسوه

نوبت ام گشت نوبت عرفان
طبل فنا بنه تند خیز کر فرمان رسید

انبس و در قرد ولت بکشاد در
دق بر دن کن ز مر خلعت سلطان رسید

دیر لبین داشت تخت ز ان ظلم
دیو رها کرد رخت جنر سلیمان رسید

مشق جو خوش ها کمیت ظالم و بد قول
حاجت لاحول نست بر سلمان رسید

عاشقی از دست شد نیفت شد دست شد
بلبل جان مست شد سوی گلستان رسید

مر جه خیال نکوست عشق بر تر لای او
پرده از عشق حق بر در و ان کان رسید

ست تفت جون غبار بر سر بادی سوار
جونکه جدا کشت نار خاک با جان رسید

پرده بر انداخت نور جلد جهان کشت پر
زیر و زبر شد قبور موسی عمران رسید

شمس حقت تافت تا به تبر ز جان
روح بهر جسم رفت نور بهر جان رسید

ولسوه

ای کر طلبکار خدایید خدایید
پیرون ز شمایست شمایید شمایید

بیزار کز انکر و یدم از بهر جه جویید
دانید رطلب کم نشده بهر جرایید

ولسوه

غزل

اسمید در و نید و کلامید دکتابید
جبریل امینید و رقیبان سمایید

هم موسی و هم معجزه و هم ید بیضا
هم عیسی و درمان و سموات علایید

هم مهدی و هم هادی و پیمایندهٔ راهید
تاویل شمایید چو تنزیل خدایید

کز نظیر لاسونی و کز مخبر ناسوت
کاسی شده در کثرت و کز عین صفایید

این جمله که گفتم ز شمایافت وجودی
موجوده وجودید شما جود و عطایید

از عرش خدا تا که کژی تحت شماشد
زان رو که شما برصدر افزون و علایید

هر جا که سهالی بسر آید بمشیت
میدان که بدان در خور سزا آید سزایید

شمس الحق تبریز چو سلطان جهانست
انها که ملیکار عطایند گدایید

تا دامستان پرزد و پر در کند این شاه
ای ای خبران از کرم شاه بیایید

غزل

بدردم مبتلا در جان کجا شد
بجان می جویم ان جانان کجا شد

دو چشم خون همی بارد ز فرقت
تحمل رحمت یزدان کجا شد

حبیب حق تعالی محض رحمت
بگوشاه همه مردان کجا شد

چو گویم از صفات ابن آدم
که آن باب همه عرفان کجا شد

بگویم از فراق ابن یعقوب
جمال یوسف کنعان کجا شد

جمیع انبیا و اولیا را
ندانم کان همه پاکان کجا شد

بسی اندیشه کردند تا بمیرند
کرد ند حکمت ایشان کجا شد

غنیمت ذات شمس الدین تبریز
ندانم پیش ازین دوران کجا شد

غزل

درشش مرا آن پری تا در خمار برد
خرقه مرا آتش بسوخت زنار برد

راه قلندر گرفت بیچ بیک سو نماند
عابده‌های دهر بر سر بازار برد

غزل

هر که رخش دید او بیدل و حیران بماند
صبح ندید از خطا دست بسر او برد

لاف اناالحق زدن در بزنی نایدت
جمله شناسد سرش سر بسر او برد

جسم هوایی تو چونکه هوایی نبود
رفت بدریای عشق لولو شهوار برد

سخت بتبریز مان شمس مرا آید بردم
لشکر جرار او ره سوی تاتار برد

غزل

زردیت باغ و جسم می توان کرد
ز زلفت مشک و عنبر می توان کرد

ز زردیت نزد و معجون زعفرانم
جهانی را ز عفری می توان کرد

یک دانه ز خرمنکا چیست
فلکها را سخری می توان کرد

توان خضری که از آب حیاتت
کدایانرا سکندری می توان کرد

دوان عالم که عالم باز جویی
محالی را میسری می توان کرد

فتوده و کرده ای دل ز انک از دل
ره پنهان بدلبری می توان کرد

جهان شش جهت را کردی نیست
جو هر دل آمدی دری می توان کرد

نگوئی مر جوال نفیس رفتی
وگرنه ترک این خری می توان کرد

تو هر دمی ماند جان ما درین بدن
اگر پریست آن پری می توان کرد

در او در دل که منظر گاه حسنست
وگر نی نیست منظری می توان کرد

دل انگبین ز عشق او نرم کرده
دل از سنگست هم می توان کرد

بیار آن باده تا در دم دهد
کز او هر عالم اخضری می توان کرد

بشو سرزانگ چون این سر نهادی
سفر خواهی بدان سری می توان کرد

زان باده که پر و بال میست
ذره مر ز خورشش کبوتری می توان کرد

زان جرعه که از دریای فضل است
بهشت و حوض کوثری تو کرد

جوانه در من آتش زد بدیدم
کز او مر آب آذری می توان کرد

قطعه

بیای ما در عشرت بخانه
گر در راه تو نامحرم ماند
چو کشتی شیر گیر و شیر آشام
بزن کردن اهلها را بیاده
سقا هم زبهم بر خوان دمی نوش
اگر ساغر نداری نیستی پاک
ز خوان لطف شمس الدین تبریز

که جانرا فرش ها فرمی توان کرد
ترا از جام جا فرمی توان کرد
جرای شیر صفدر میتوان کرد
کز او هر قطره خنجر میتوان کرد
که مردم عیش دیگر میتوان کرد
دهانرا همچو ساغر میتوان کرد
غذای جان مقرر میتوان کرد

قطعه

ماراجه غم کرما را دلدار ببرد آمد
ماراجه غم کرما را امسال بهر زیارت
ماراجه غم کرما را جد ما را شدت آمد
ماراجه غم کرما را آن مرد رشاه آمد
ماراجه غم کرما را مانند دهاها آمد
ماراجه غم کرما را آن عباسیرا آمد

ماراجه غم کرما را امروز خوشتر آمد
ماراجه غم کرحیدر را روح بهتر آمد
سالار دسه در آمد ره من بر بهر آمد
ماراجه غم کرما را آن شاه شمس تبریز

قطعه

ای ناقیلم عدم آمده در ملک وجود
بندهٔ پادشهی شاه فرستاده ترا
نصیحت کر تو خود خواجه بازرگانی
هست سرمایه آن عمر گرانمایه تو
نیکوئی کن تو درین شهر که مشتی عاقل
در قیامت سر بازار کسی نگشایند

هیچ دانی که ترا آمدنت بهر چه بود
تا تو خود را بشناسی و بدانی سببی
تجارت ز عدم آمده در ملک وجود
تا بدین مایه و سرمایه بدست آری سود
زانک از نیکی تو قدر تو خواهد افزود
هر چه داری بحساب تو همان خواهد بود

قطعه

باخبر باش که دزدان شیاطین در راه
ساز دست فراوان دهلی ساز مزن
زره و هوشت از طاعت و خیرات ببود
بخت آیات کلامست و مناجات سپر
سلح معتبرت مست نماز دو رکعه
بهرت حج رکوعت اگرت مال بود
ورنه شکرست و صبوری کز او زاد بود
کاندرین راه بدین ساز و سلح دانی رفت
گر دمی ایمن تو درین راه بهر سو بودی
تا نگویی که زیان کردم و دزدم ببرد
مایه در امن و امان یابد و سودی بیند
هم ز دیدار و ذکر دار و هم از نکو خوی
ورنه بدی و دزخ تا بندهد پرانس
تا خدا از تو شود راضی و بیند خشنود
گفت شمس الحق تبریز بر مردان

ره زناشد بر انکس که ز حق غافل بود
تا درین راه ز تشویش تو ایمن آسود
تیر قدرت ز قیامت ز کمانت بجهود
صلوات نبیست قوته باز در خود
انک در روز حساب از تو پرسد سببود
ورنه شکرست و صبوری کز او زاد بود
کاندرین راه بدین ساز و سلح دانی رفت
گر دمی ایمن تو درین راه بهر سو بودی
تا نگویی که زیان کردم و دزدم ببرد
مایه در امن و امان یابد و سودی بیند
هم ز دیدار و ذکر دار و هم از نکو خوی
ورنه بدی و دزخ تا بندهد پرانس
تا خدا از تو شود راضی و بیند خشنود
گفت شمس الحق تبریز بر مردان

قطعه

صحاب صفه چون قدم اندر صفا نهند
دنیی و آخرت بیکی جبه نشمرند
نظاره جمله با قلم صنع در کشند
دنیی و آخرت دو سرایست عام را
مرساعتی بحسر معانی فرو شوند
چون باز آیند دست فشانند بر جهان

دو با خدا کنند و جهان را وداع نهند
ایشان نفس نفس که زند از خدا زنند
بر روی مرده کون یکی خشت ها زنند
قفل غفور بر در مرده سوا زنند
بیمت آسمان که زمین بر سما زنند
ترک فنا کنند و صلای بقا زنند

غزل

نماز تو به شکستم ز عشق دی ایام — که توبه کرد ام دم زبند دیر و حرم

ترا بسی طلبیدم خود این نمی دانستم — که جستن تو مرا یافت بود دم بدم

کنون بگریم و زاری دلا چه میکوشم — که بازخشش مرا لابه و شش لازم بود

طلب نشان بزرگست و تو ز خود گذران — که راه است بوی سعادت از دو سوی طلب

جهان چو خاک و این طلب چون باد — که می برد سوی بالاش هر دمی ز فرود

نمی بیارد خاکی که شود سوار طلب — خنک تنی که در این طلب نخورد زبر بود

طلب نامیلکن بدانکه مطلوبست — نه آب حوض که آید زرود باشد زود

جهان که لطف بهمان ز آب و خاک چمن — همی نماید در غنچهای سرخ و کبود

جهان که لطف مه و آفتاب و سیاره — همی نماید در نقشهای نامعدود

جنان که لطف عقول گزیده در گفتار — چنانک لطف رفاه و ثبات خیط جهود

نمی جمال طلب گر دلیت زنده جهان — از دست جنبش جوز گرس و زود خلود

نمی روانی پی قد که این طلب دارد — که هست جانه مطلوب را چو تار و پود

برابست حدی و در حد و در گذر — در اجزای حدی تا بملک نامحدود

بدین تو طالب و مطلوب را یکی گوهر — نگر دگرده و نیی چون یکی بروی تو بود

بدانگ باد پراگنده مین باد بوی — مشو غلط تو درین گرچه خاک آلود

مغاره خاصیت می بکو بجا کرده — و گر بشیشه و ساغر کسی ورا پیمود

خدایکیست زبانها ظروف حمد و ثنا — مشو غلط اگر شش ترکی و روم و کرد و سود

نوش باش که گفتار شمس تبریزی — بست نطق عقول از ورای این و آن

غزل

بیا ای دولت دل کز تو دلها می شکفد — بیا ای راه جان بر تو دلها می شگفد

بیا ای نور سلطان بر خیال می تابد — بیا ای علت و معلول می شکفد

بیا ای بخش بی علت ببسیدی — بیا ای بخش بی علت ببسیدی

بیا ای بخش بی علت ببسیدی — بیا ای بخش بی علت ببسیدی

غزل

یاران بسر و طلب کعبه دویدند — جون عاقبت کار بقصود رسیدند

از سنگ یکی خانهٔ اعلا و معظم — اندر وسط وادی بی زرع بدیدند

بیا ای دولت دل کز تو دلها می شکفد
بیا ای راه جان بر تو دلها می شگفد
بیا ای نور سلطان بر خیال می تابد
بیا ای علت و معلول می شکفد

غزل

تدبیر کند بنده و تقدیر خداوند — بنده همه بیهوده و بیهوده بماند

بنده همه بیهوده و بیهوده بماند — میلت بکند لیک خدایی بتواند

کام تو جز آنست که ارادت تو خواهد — انگاه کرد اند که کجا مات کشاند

استیزه مکن تو ملک عشق طلب کن — کان ملکت از ملک الموت رهاند

شه را تو شکاری شو و کم گیر شکاری — کاشکار ترا باز دل باز ستاند

هر کس که شود طالب عشق رخ محبوب — عشق طلب عشق بجنات بماند

آن بخت فرودس که مقرر ملائکست — اگر شوی از جان اگرت عشق رساند

تا شکر کند بشمس الحق تبریزی — کانجا که کریمی ملک انجات نشاند

غزل

تا عاشق بنان باید که مرگ ای بر خیزد — از مرجه نماید بنان شاه نماند

ولی خوام گون و رخ که در رخ ما فرد — تیا منهای پر آتش ز سوی حد بر خیزد

فلکها ما جو سندلی بهت خوش مع جمله — وصد دریا بسوزاند ز موج هر نگر خیزد

جو شیری شش جنک آید دل از جون بنک آند — جراغ لایزالی را جو قندیلی ز آویزد

جو مقصد پرده دلرا ز نور خود بسوزاند — بهج نگذارد و با خود نیز بستیزد

جو از مشتین دریا بکوه قاف بگذارد — ز عرشش این ندا آید بنا میر با نگیزد

الا ای شمس تبریزی به بیداری و دولت خیز — از ان دریا جه کو مرگ ان را جان نرهاند

غزل

بده زلف مرا راحت ای سجود — که تا فتد سر ساجد بحضرت سجود

غزل

جون متکف خانه شدند از سر تکلیف
کای خانه پرستان چه پرستید کل شب
آن خانه دل خانه خداوند مطلق
تا قبله الف راست بر افشد بلیسک
بر خط این مشعر وحدت چو گذشتند
حرفی که جز از نقش کل از خانه ندیدند
هر کس که درین خانه ز ارکان خانه یافت
لطف چنین کعبه کسانی که در الوهم
آن طایفه کز خانه مجرد دست شستند
امید طوافی بود از کعبه مقصود
در کعبه قرینند علی رغم مخالف
از معنی ایشان ملک الموت عجب ماند
خوش وقت کسانی که چو شمس الحق تبریز

غزل

ناگاه خطابی هم از آن خانه شنیدند
آن خانه مجوئید که پاکان طلبیدند
غرم دل آنها که درین خانه فرودند
آنان که درین خانه چو کردند نشستند
خط لن الملک بر اغیار کشیدند
چون حزب شیاطین ز درش بر رمیدند
در کعبه فرود آمس و را باز ندیدند
رفتند سراپای دلی و نفس خلیدند
ایشان همه در باب چنین کعبه کلیدند
آنان که به پیغام محبت گرویدند
کز مهر و جهان خاک در دوست کنیدند
کز خار مغیلان غمش بر نشکنیدند
در خانه نپرسیدند و بیابان نبریدند

غزل

ای خفته شب تیره هنگام دعا شد
شکر بسوی روزن بگشای و تو بنگر
از جرم و جفا جوئی چون منت نمی‌بینی
زین قبله بیاوآری چون ره بگشادی
زین قبله بجو نوری تا شمع لحد باشد
آن کز رشحه‌ای گلشن چون نور گرفته
شمس الحق تبریزی تو روح معلائی

غزل

وی نفس جفا پیشه هنگام وفا شد
پرداخته کن خانه چین نوبت ما شد
بر روی بتان آبی نیکات آمد
سودت نکند حسرت لنگر چو قضا شد
آن کز رشحه‌ای گلشن چون نور گرفته
خورشید رهی تو بر اوج سما شد

غزل

بار دگر آن مه رخ چون جانب ما شد
پرسید یکی از ما کای صورت جانی
از روضه راز حورا باز آمد و باز آ
تو شاه جهان بخشی ما هم بگدائی
شمس الحق تبریزی شیرین ز لگاتو
کز لعل لبت شوری در شهد عطا شد

غزل

از جور و جفا بگذشت با مهر و وفا شد
جان باز بهر تو از شوق لقا شد
در عشق تو چو سنه‌ئی چون ره جزا شد
زیر کشان جانها پیش تو فدا شد
کز لعل لبت شوری در شهد عطا شد

غزل

مه شکر خدا مردم کان ماه لقا شد
صد نعره تن تن تن دل گفت کجائی
ساقی قدحی درده از مشرب ربانی
شکر بنظر باری کز انگه نظر داری
رخ خیز که یار آمد دوران ماه عذار آمد
شمس الحق تبریزی خورشید سحرگاهی

غزل

جان مست شد از ریش را رج سما شد
کان مطرب ربانی در شوق نوا شد
زان می که دل و جانرا از نور و صفا شد
کان ماه صفا بخشان با نور و ضیا شد
بی کرد و جفا را اینجا باد رود و وفا شد
از مطلع نور تو خورشید سما شد

غزل

حیف خوبی آن یار را کو بیند
کز وصف آن صنم خوب جانفزا کو بیند
تا جان فایده کز جان تماشا کو بیند
کز روح قدس ترا باد مرحبا کو بیند
رموز علم و کمالی که کبریا کو بیند
کز وصف خلق تو چون دبی جا کو بیند
ترا از مرتبه خورشید صد عطا کو بیند
کز عشق جزو تمانو را مصطفا کو بیند

غزل

جمیل من از شوق کل شما کو بید
رود بجانب مربع کز شاخ بلبل است
نیرای نفسی سوی گلشن معنی
کز نوزده اویی بجوی مرده دلان
در دره بیوی وا حیا شدی بدانسی
در دره بیش ازین و ازان بجو بیمار
تو نور لم یزلی تا فته درین صحرا
چو گل تو نیی چه مقید شوی بخود جو

اگر راه طلب میکنی از دی جوی
کز فیض رحمت ابدیت عطا دهد
خوش باش گر ز سر ارشمس تبریزی
منعم پس از نزل از لطف شما دهد

ولسه

آن ساقی شیرین لب خندان چو پگاه
تا مطرب جانها را در شوق نواگوید
برخیز که جان ذره عالم فروزش آمد
تا ذره بر آن خورشید پاکوبد و پاکوید
جانها که ز تن رفتند خوش سوی چمن بازآ
وارسته ز دره و دم خوش پای زنان گوید
بی پرسش لب ساقی چاره همی پرسید
تا جان ضعیفان را در درد دوا گوید
آخر چو نمی پرسی احوال رفیقان را
کانجای که جان آمد دل باب چه جوید
رفتی و خبر کردی بازآمدنت جویم
گر باز نمی آیی دل کوه بلا گوید
خاموش که شمس الدین در رقص و سماع آید
تا این تن خاکی را در جوش در آگوید

ولسه

باز آ که آن آب بدر لعاب تو آرد
وان جرخه گردنده به اشتاب تو آرد
باز آ که آن جان پر از آتش و پر آب
در لرزه چو خورشید در جستاب تو آرد
باز آ که آن صورت پنهانی عالم
از در و ز جان در دش چو تاب تو آرد
خورشید که بی تا بد از شرقی مغرب
از لطف بود کز بسط لعاب تو آرد
باز آ که آن هیچ نخندید و نتابید
تا خنده صد ساله هم از خواب تو آرد
باز آ که آن قاضی حاجات همه کرد
خیزید که آن فاتح ابواب تو آرد
باز آ که از قبله روان گشت و سما گشت
در کوشش محمد چو بمعراج تو آرد
چون رفت محمد بدر خیمه ناسوت
نقبی بزد از نصرت و نقاب تو آرد
از چرخ ملک جمله فلک رخنه و درشد
ور قهر سبب هر اسباب تو آرد
آری لقبش بود سعادت بک عالم
زان پیش که اشخاص من بالقاب تو آرد

ولسه

بگشاده محمد در خم خانه غیبی
بسیار کساوی بیاب در آمد
از بهر دل تشنه و تسکین حسین چون
آن جام می لعل حوضاب در آمد
خاموش کن امروز کز این روز حزین
نوبت بده آن ساقی اصحاب در آمد

ولسه

بر جنگی و نبرد بر و شیر گرفته بود
جان نبرد خود ز شیر روبه کور و کبود
تا صد بره داد شیر و زنه کو بار کند
این جمله کرد روباه لنگ و نبرد شیر ربود
گر یه کرکی نخورد یوسف مقلوب را
شیر فلک هم بدو پنجه نیارد کشود
رخش الهام حق هادی دلهای ماست
از دل ما کی برد سیمنه دیر صمود
مت حق آمد دراز با کف حق گر بیاز
در ره حق هر که کاشت دانه چو خود رود
بر کز ز اکره خوار رو بخدا پیش سپار
وانکه ببر ساخت رو بی کفن آرزو دود
صد ز ترس و بلاست کند خدا
گوش کشان آورد رنج بدر کار جود
یارب یارب کنان روی سوی آسمان
آب ز دیده دوان بر رخ زرد چو دود
سبزه دمیده ز آب بر دل و جان فزا
صبح کشاده نقاب شب یوم الخلود
گر ستم فرعون را در بدی و بلا
لاف خدایی کجا دعوی ای عنود
چون ام غرقش رسید گفت انا الحمید
کفر شد ایمان و دید چونکه بلا را ودود
تا تن فرعون وار پاک شود از جحود
باش بر و چون پسل دود بر آور ز عود
راز نهان آشکار تا نکند نار دود
ور ترش از نخت عشق سر کر نشاید فزود

ولسه

نشان آدم و حوا کجا بود
کز مصر نشانشان در جهان نابود

ولسه

نه عالم بود و نه بنیاد آدم
که عاشق بود و دستانی لقا بود

اگر روزی نا تحقق گفت منصور
کری گوید که او غیر خدا بود

بدین معنی گرش بر دار کردند
فنای عاشقان عین بقا بود

همیشه عشق می ورزید با او
نه او را ابتدا و انتها بود

بپویش جان فدا کن شمس تبریز
که جان دادن بپوی اندر ادا بود

ولسه

بار دگر یوسف خوبان رسید
سلسله صد زلیخا در برید

جامه صد ماه از این دستگاه
نعره زنند جرخ که این من درم

جمله دنیا نمکستان شدست
تا کر نکوبند نه پاکی پدید

بار دگر عقل قلمها شکست
بار دگر عشق گریبان درید

گرد زلیخا گر نکردست کس
بنده خداوند خود را خرید

مست شدی بوسه همی باید ت
بوسه بران لب دکان کی رسید

سخت خوشی چشم بدت دور باد
ای خنک آن چشم که روی تو دید

دیدن روی تو بسی نادرست
ای خنک آن گوش که نامت شنید

شحنهٔ روی تو عالم گرفت
ولولهٔ صبح قیامت دمید

عقل نیابد بدر او ره مگر
عقل از این حیرت شد نابدید

باز نیاید بر رود تا بحدف
تیر جز از توس مجاهد جهید

تیغ دکن می برود می دود
روح سوی قیصر و قصر رشید

با چه بهان چون بجهد زین قفس
ای پر و از دشت خوشش نچید

تیغ دکن می برود می دود
تا که بجاتش نشود آفرید

رست ز اندیشه دل ای فسرد
جست ز مرغار که پای نلید

ولسه

چرخ از و نیلوفر زردی بچید
سنگ لنا کل غدا الف عبید

عاشق ازان رو که دل تابناک
از طلب عشق دلش می طپید

رستم دستان بر پس الفان
صحبت زنان رفت و بخانه نجهید

ولسه

صد مصر ملکت ز تعدی خراب شد
صد بحر سلطنت ز تطاول سراب شد

صد برج حرص و بخل بخندق در افتاد
صد بخت شوم خواب بکلی بخواب شد

آن شاه راه غیب بران قوم بسته بود
آن ماه زنگ و ظلم بزیر نقاب شد

آن چشم کو چو برق همی سوخت خلق را
در نوحه او فتاد و بگریه سحاب شد

آن دل که صد هزار دل از وی کباب بود
در آتش خدای کنون او کباب شد

آن شاه و آنکسی که ازین عبرتی گرفت
او از ازین سیاست شد فتح باب شد

چون روز گشت دید که او شب نخفته بود
سودش نداشت سخره صد اضطراب شد

چون بخت او بخفت و بسی شب نخفته بود
زیرا دعای نوح بشب مستجاب بود

گردم فشان بلطف خداوند شمس دین
جان دل ضعیف دگر کامیاب شد

ولسه

دام بخود کشید و مرا آشنا ببرد
یک یک بود شمار ا انگ جدا ببرد

آنرا که بود آهن آهن رباکشید
وانرا که بود برگ گهی کهربا ببرد

قارون لشکری بشری کشت مختصر
عیسی صفتری را جذب سما ببرد

مرمس اسعدی را هم کیمیا ببرد
انکس که تفت خویش بآن کیمیا ببرد

کوشمع حسن را ز ظلام و ردا ببرد
کابجز از قضا رسید بطالب قضا ببرد

ولسوله

چندان ملاحت و نمره و مستی در کشاد
جشمت بیافرید بهر دم هزار جشم
وان جلوه جشمها شده حیران جشم تو
بر تخت سلطنت نشست جشم تو
گفتم که جشم جرخ چنین جشمها ندید
جشم تو برگشاید هر دم هزار جشم
وان جشمها شده همه حیران جشم او
گفتم به آسمان که چنین ماه دیده
اکنون بوجد آن دو لب و جشم برکشا
شمس الحق ای جمال خداوند لم یزل

ولسوله

جشمهای مست تو نقاش جهان را
زیرا خدا از قدرت خود قدر تو داند
کو صد هزار رحمت بر جشمهات باد
هر کس که دید جشم ترا کفر داد داد
سوگند خورد و گفت مرا جشم تو بس است
زیرا مسیح وار خدا قدر تو داند
کان جشمشان بصابت نور از جه دارد
سوگند خورد و گفت مرا لعنت است بس
دیگر سخن مگوی اگر حق آن داند
غمخوار عاشقان کرمت بیقرین باد

ولسوله

روآن ربابی را بکوهستان سلامت
وان مرغ آبی ما بکوهستان سلامت
آن میرساقی را بکوهستان سلامت
وان قرباقی را بکوهستان سلامت
آن میر غوغا را بکوهستان سلامت
وان شورو سودا را بکوهستان سلامت
ای مه ز خضارت جبل مستان سلامت
وی راحت آرام دل مستان سلامت
ای جان جان ای جان جان مستان
ای ترجمین رصد جهان مستان سلامت
ای جان یکی با خویش هستان سلامت
یک مست اینجا پیش نه مستان سلامت
ای آرزوهای آرزومستان سلامت
آن پرده را بردار زو مستان سلامت

ولسوله

ای آنکه می‌ترسی ز هول روز داوری

ولسوله

ای شه حسام الدین باستان سلامت میکند
ای با تو جانها آشنا مستان سلامت میکند

ولسوله

رفت چشم نرگستان سوی دریچه من
جون زشت بود بصورت نکوی زشت فزون شد
جون روی سیاه بر قلب کوره دید و بسید
جو قارغان تهی بد کج خانه نکون شد
جون پیره بود بجنبش نبود زنده اصلی
نمود جنبش عاریه باز زفت و نگون شد
ثبات مثقال احد ز کفر بولهب آرد
ز سرکشی ز زشتی الش قیمه خون شد
دو کشم بمند ره جو آینه رخ فکرت
جو آینه بنماید کز او راه شد که خون شد
منم که هجو نگویم بجز خواطر خود را
که خاطر نفسی مثقل کشد و کاهجون شد
ترا صد زنه تو شهری جدا شمر بسر خود
بآب و گل نشد آن شهر من نگین نگون شد
سخن ندارم و بانگ بدمن از پیر
که آن جو کرده و کجا رفت و این ز چون شد
خموش کن که جهان را بخود کشد دل و جان
همیشه بود نظرهای گرنگر نه کنون شد

ولسوله

بیاغ بلبل ازین پس نوای ما گوید
حدیث عشق شکر ریز جانفزا گوید
گر از رنگ رخ یار ما خبر دارد
ز لاله زار و ز نسرین و گل جرا گوید
ز راه غیرت گر بد کرتا به پوشاند
رها کند سر جشمه حدیث ما گوید
گر پاره پاره بتدبیح ذره کی گردد
فنا شود که اگر تند بر و لا گوید
کسی که ذره بود پیش او وجد کرد
دوان دوان شود آنگه ز ما و ما گوید
جو گوش گوید آن ثنای فرخ او
بسر بیاید و لبیک زاده و تا گوید
تو کشتی اقبال کاندرو مستی
جو گل خموش که تا بلبلت ثنا گوید

ولسوله

جهید و بر جهید و سپیده دمی بزاید
کز پیش روز خویش را بیاراید

غلام روز دلم کز بقای صد سالست
سپیده‌ٔ جهه‌ٔ دلرا بکاری باید

سپیده‌ٔ رخ این دل سپید با نخشد
که طاس چرخ حواشیش را بپاید

سپیده‌ٔ ما چو زد شب بتاب سیماب
رخ مجوزه‌ٔ دینی به پیش چرا شاید

بده مجوزه‌ٔ زراق را مزار طلاق
دم مجوزه‌ٔ جوانیت را بفرساید

بران تو دیو زخوه پیش ازان کزایو سوی
دگر نه من خشم عن قریب بنماید

ولسه

مرا وصال ترا باید صبا چه سود کند
چو من زمین تو کشتم سما چه سود کند

ایا بتان شکر لب چو روی شاید دم
مرا جمال و کمال شما چه سود کند

دلم نمانده و گر آزمید چون شکر اب
جمال ماه رخ دلربا چه سود کند

فلک بست میان مرا ز فضل کهر
دلیک نی شه شهره قبا چه سود کند

هزار حیله کنم من و هزار شیوه زنم
چو شه حریف نباشد دغا چه سود کند

بگو چنین توجه دانی بلاد دات نهان
خدای داند و بس کین بلا چه سود کند

چو خونبهای توای دل هوای عشق دلست
بگو که کشته شدم خونبها چه سود کند

ستمای و آب برای حرارت جگرم
بگر چو خون شود ای دل ستا چه سود کند

فلک بنالد شد از بس دعا رنادی من
خدای داند و بس کین بلا چه سود کند

بتوان روان بدل دوید و خاک این درگه
بو خاک باشی باید علا چه سود کند

دوان فلک که شعاعات آفتاب دلست
هزار سال ز ظل و سما چه سود کند

سما و سایه‌اش انجا چو ظلمتی باشد
ز نور ظلمت غیر فنا چه سود کند

دلا تو جند ذنی لاف از وفا دادی
برو بچر وفا این وفا چه سود کند

چو کبر را بگذاری صفا ز حق یابی
بدانک کبر بر کید یا چه سود کند

برو بنزد خداوند شمس تبریزی
فقیر اوشو جانا فنا چه سود کند

ولسه

جوانرو گیره و دندان تو عقد و کرده
زبان او بلیبلی بگرده او کرده

یکی گدوزگدوها اگر شکست آرد
شکسته بند همه کرد آن گدو کرده

هزار سبو چو سبویی سبو کری بزداب
همیشه خاطر او کرد آن سبو کرده

شکستگان ترایم ای حیات و نعمت جان
تو پادشاهی و لطف تو بنده جو کرده

بتند لطف تو کین لطفها غلام زند
کز مرز و بوم شکر خوب بخ کرده

اگر طلاوت لاحول تو بدیو رسد
نرشته خوشو آن دیو را مه رو کرده

عنایتت کنی را نظر کند برضا
جو طاعت آن کند از وی گناه شو کرده

پلید پاک شود مرده زنده مار عصا
جو طوطی که در نی آمد شکر شو کرده

بنده که سوی نی سوخش ره داد
کجا جو خاطر که او سو بسو کرده

تو جان جان جهانی زنام تو خشت
مرانگ از تو بری یافت پر غلو کرده

خوش کز مرگ دانش زخشم شیرین شد
دوا نباشد و کو کرد و گفت و کو کرده

خوش باش که انکس که جانان دید
نشاید نتواند که کرد جو کرده

ولسه

خرد و آتش من آب را خبر یابد
اسیری بود هم ز کاذم نخر یابد

خدای داد شما را یکی نظر کرپس
اگر جو زان نظر این دم شکر نخر یابد

ز رحمت آن خوش نظر جو دید شود
هزار جامه زده دور ریخ و غم بدرید

دیده موی برست از دقیقه بینها
جرا بروی و بموی دلش نمی نگرید

خوص خواجگی از بندگی جو محروم
جو خورما سر نخمید تا جه گوید و گرید

ز آشنا عجبی دار منکر بدا کنون
فرشته اید بعینی اگر بتن نشرید

هزار حاجب و جاندار منتظر دارید
برای خدمتشان نیک در ره سفرید

همی پرد بسوی آسمان روان شما
ازان ریاض کز ستیغ جون ازان گذشت
ز جون مایه چرا ید جون کز شیر نوبه
بکا نظر که بدانید تیغ یا سپر ید
نه دمی ز شما غفیه ترجمی سمر ید
سمر دران ز چه شاهد ید جون خزین
بر عاشقان میو تید جون پسن عزم
مزار تاج زنامد چو در غم گمر ید
اگر چه فهم تمامت از چه دشمر ید
بتسعه بنازید جون گلاه دید
خوش باش که تا زاب سم شکم نید

ولسعه

بار دیگر پار ما ایجاز کرد
اندکی اندک خوی از با باز کرد
فکر ای دشمنان قد کوش کرد
چشم خود بر یار دیگر باز کرد
مردم از خویش دل آزرده حیر
فم دل پر سنده را غاز کرد
دو ترش کردن بر ما پشه ساخت
یک بهانه جست و در را باز کرد
ای مدینا را زما با هم ز کر
کو د کر کس را چنین سر از کرد
ای دل از پسه مبر را آغاز کن
ز انکه دلبر جور را آغاز کرد
قعل میکو ید بداندیشی کن
او ازان ماست بر ما ناز کرد
سید ما جون مر صلاح الدین صفا
کار غنون ز مره را جانساز

ای پرده بسوی آسمان روان شما
ازان ریاض کز ستیغ جون ازان گذشت
ز جون مایه چرا ید جون کز شیر نوبه
بکا نظر که بدانید تیغ یا سپر ید
نه دمی ز شما غفیه ترجمی سمر ید
سمر دران ز چه شاهد ید جون خزین
بر عاشقان میو تید جون پسن عزم
مزار تاج زنامد چو در غم گمر ید
اگر چه فهم تمامت از چه دشمر ید
بتسعه بنازید جون گلاه دید
خوش باش که تا زاب سم شکم نید

ولسعه

بار دیگر پار ما ایجاز کرد
اندکی اندک خوی از با باز کرد
فکر ای دشمنان قد کوش کرد
چشم خود بر یار دیگر باز کرد
مردم از خویش دل آزرده حیر
فم دل پر سنده را غاز کرد
دو ترش کردن بر ما پشه ساخت
یک بهانه جست و در را باز کرد
ای مدینا را زما با هم ز کر
کو د کر کس را چنین سر از کرد
ای دل از پسه مبر را آغاز کن
ز انکه دلبر جور را آغاز کرد
قعل میکو ید بداندیشی کن
او ازان ماست بر ما ناز کرد
سید ما جون مر صلاح الدین صفا
کار غنون ز مره را جانساز

دل من رای تو دارد سر و سودای تو
رخ ز سودا زرد و م غم صفرای تو
سر من مست خیالت دل و دام خیالت
کز دیده نثار کف آن پای تو دارد
تو مر ما دیه که بردم بخیال تو سپردم
کز خیال شکر نت فر د سیمای تو
نظم کر چه خیالات بمثالات نماند
همه خوبی و ملاحت ز خطای تو
کل صد برگ ز پیش تو فرو ریخت ز خجلت
کز گمان برد که او هم رخ رعنای تو
بر خود شکنده چو کنه کار تو عزم
کز خطا کرد و گمان برد که بالای تو
بلد جون مست دو دستی همه جا جای تو
خنک آن بی خبری کو همه جا جای تو
اگر ید نگشایی ز ره بام در آیم
کز ری جان لطیفی که تماشای تو
بد و صد بام در آیم بد و صد دام فرازم
جو کنم آ هوی جانم سر سودای تو
نفس ای عاشق مسکین همه شور و غم و زر
کز جهان فدره بذره غم غوغای تو
سوی تبریز شوای ال بر شمس الملل
جو خیالش بتو آمد کز تقاضای تو

ولسعه

الکس کز تو شان ندارد
کز خورشید ست آن ندارد
تا قد بر و بام عشق چیران
آن بام که نردبان ندارد
دل جون جنگست و عشق زخمه
بس دل بجه دل فغان ندارد
امروز فغان عاشقانرا
بشنو که ترا زیان ندارد
هر روز بدان فغان و نالم
اما جه کند زبان ندارد
رقص است زبان قدره ایرا
جز رقص دگر بیان ندارد
هر سو نگران تست دلها
آن سو که تو ی گمان ندارد
این عالم را گزانه ست
عشق من و تو کران ندارد
تا قد ضیای تو ندیدم
بوسه و بد و جان ندارد

ولسه

دادی گری کو درمیان بند — مسکین تن من میان ندارد
کنتم کو بیا بسوی تبسم بند — می عشق تو جان جهان ندارد

ولسه

جو بویت این زمان بویت این زمان یاری آید — مگر آن یار گلرخسار از آن گلزاری آید
شبی با پرده عودی جو مشک و عنبر سودی — ویا یوسف بدین زودی ز زندان بازاری آید
جو نورت این زمان تابت این جو ماه و اختر تابت — مگر آن شاه بارفت ز کوه و غاری آید
جو نقصان اضافی گر تمامی دارد و فرعی — جو نقصان حشمت ما کی ز دستار
سبوی می جو بیهوشی و دانش را جوی بر — تو پنداری که هجران تو از ان خماری آید
همه جون نقش بر ایم حیران بر سر راهم — جو نور نقش بر ایم بدون دیواری آید
جو خوردی این دل جو خون و این دل جو خون ز مستی — ازان میخانه مستان جو ما هواری آید
شب امشب شب خواب شب نماس — کرا در حلقه مستان جو تو بیماری
گلستان می شود عالم جو سرو سرکش سبز — تبات می شود ظاهر جو در اظهار
کهی در کوی یاران جو جالینوس سگردد — کهی جون شکل بیماران بحیرت
خمش کردم خمش کردم کز این دیوان سگردد — زعکس آن پریچهره باستغفار

ولسه

از دل رفته نشان می ید — بوی آن جان و جهان می آید
غره و غلغله آن مستان — آشکارا و نهان می آید
کو سرا از سر طرفی می یابد — پای کوبان سوی جای می
از در شعله داران فلک — آتش دل بدان می آید
جان پروانه حیران می بیند — شمع روشن بیان می آید
آشنای کرد ما پنهان بود — سوی ما نور فشان می آید

ولسه

تیر پست اگر پران نست — پس چرا بانگ کمان می آید
شمس تبریزیات جاست — روح از و در طپران می آید

ولسه

مرکبا بوی خدای آید — خلق چون بی سر و پای آید
زانگ جانها همه تشنه آب جوئی — تشنه را بوی شفای آید
شیر خوار گر مند و نگران — تا کرا نافه ز کجای آید
در فراقند و همه منتظرند — کز کجا وصل لقای آید
از سلمان و جهود و ترسا — هر سحر بانگ دعای آید
خنگ آن هوش که در گوش دلش — ز آسمان بانگ صلای آید
چشم خود را ز جفا پاک کنید — زانگ بانگی ز سمای آید
گوش آلوده نه نوشندان بگل — هر سزایی بسزای آید
چشم آلوده مکن از خط و خال — کان شهنشاه بقای آید
در شفا آلوده به اشکش می شوی — زانگ زان اشک دوا
کاروان عشق از معبر رسید — شوق گام و درای آید
بین خمش کن بی بانگ غزل — شاه گوینده مای آید

ولسه

ای خدایی که جو حاجات تو بر گیرند — هر مرادی که بر و شان همه در بر گیرند
جان دو را جو یک جلوه تو بپسندند — جان باقی خوش شاه معطر گیرند
بندگانند تر اگر تو تو شان مقصودی — پای صحرا تو بپسندند و کمر گیرند
ترک این شهر بگویند همین روزی چند — عوض شهر فنا شهر تو بر گیرند
جون ستاره شب تاریک گهی ره گم کردند — جون همه جاروبه دشواره منور گیرند

غزلیات شمس تبریزی

دل برین دنیی منه دینی فانی بگذرد
نوبت پیری درآید نوجوانی بگذرد

غافل ار مغرور گشتی و هوای عمر خویش
عمر تو هم برسر آید زندگانی بگذرد

ای که عشرت میکنی در ملک عالم ادبا
عشرت هم برسر آید کامرانی بگذرد

ای که داری باغ و بستان و ملک و ملک ملک
باغ تو ویرانه گردد باغبانی بگذرد

این اجل همچون بلاست و جان ما چون کاروان
ناگهان بینی که بر پل کاروانی بگذرد

شمس تبریزی خردمندان بسی گفتند لیک
گر همه گاری تو دانی کاروانی بگذرد

غزل

آنها که مقام را دیدند
در منزل عاشقان رسیدند

سر با بغدای عشق کردند
جانرا به حبیبتش کشیدند

لبیک زنان قدم بسر دند
هر گاه که دعوتی شنیدند

در کوی شها نه رفتند
از کعبه و زا بدی رمیدند

جان و دل و عقل را بدادند
یک قطره ز جرعه اش خریدند

سرمست شدند از و خلاصش
در محفل او بسر دویدند

قفل قفس خود شکستند
پر واز کنان برون پریدند

ای یاران مقام عشاق
کایشان بخشیده اند دیدند

ایرانه صفت برون نهادند
وز دینی و آخرت رمیدند

جانم بفدای آن ولی باد
کز سر دو جهان نخود خریدند

یارب تو باده آن شرابی
کان سوختگان ترا رسیدند

از ساغر نور شمس تبریز
جام می معرفت مزیدند

غزل

دل گر فرو رود حالت بما رسد
در حسن جسم ما بیقین کیما رسد

غزل

چون چرخ بی ستون و زمین بی طناب دان
زیرا طلب ز نردبان آسمان مجو
چون بی ستون و بی طنابی تنگ آسمان
زیرا طلب ز نردبان آسمان مجو
چون بی ستون و بی طنابی تنگ آسمان
زیرا طلب ز نردبان آسمان مجو
چون بی ستون و بی طنابی تنگ آسمان
زیرا طلب ز نردبان آسمان مجو

کر جا تند تیم از پدر و مادر خاک
پدر و مادر روحانی دیگر گیرند

چون بر جهند کز تن لقمه کورست تنین
جان و دل نفت کنند در تن لاغر

بس کن ای لنگک و کشا رو ناکن بک
تا سخنها همه از جان مطهر گیرند

بوی جان از نفس شمس حقی آید
سر کز بشنید دانش جمله سرور گیرند

غزل

اگر دل از غم دنیی جدا توانی کرد
نشاط و عیش بباغ بقا توانی کرد

اگر به آب ریاضت بیاوری غسلی
همه کدورت دلرا صفا توانی کرد

در دل اگر معانی نگر به آن دیدی
که قدر و قیمت خود را بها توانی کرد

کمر کرده غم عشق سر زند بر تو
بدر دادو غم دلرا دوا توانی کرد

نه دست و پای اجل را فرو توان بستن
نه رنگ بوی جهانرا رها توانی کرد

چو در نماز روی با حضور بینی
که بنده وار رکوعی ادا توانی کرد

اگر بجیب تفکر فرو بری سر را
گذشتهای بقا را قضا توانی کرد

مقربان فلک اقتدا کنند ترا
اگر به پیه بقا اقتدا توانی کرد

بهشت ارنشوی در مقام خاکی تن
ز خار جون و جرا ارغوان توانی کرد

بباغ گلشن و سبلش چرا توانی
ز دل دو عرعر کبر یا توانی کرد

ز منزلات هوس گر بیرون نهی قدمی
تو تا زمین و زمانی کجا توانی

دلیک این صفت روان جانهاست
اگر تو جنس همایی رضیش زاغ نه

بیا و مات قدم نه چو شمس تبریزی
ز شوق نردبانی اگر صفا یابی

غزل

خود را ندیده ایم چو او را ندیده ایم
انکس که خویش دید بدیدش چکار آمد

چون هیچ کس ندیدم غم آن نگار چیست
مارا ز طیفها همه لاستثمار سد

در خشم رفت و خاک من برفشاند دوش
زان دو ز خاک صد نظرم از سمار سد

چون بوی قرفه بسه مخمور داد نقد
هر لحظه بانگ نوش بی راندا سد

ای دوره ای دریغ که اقبال دم بدم
آمد که تا ازو دم قبا و کلاه رسد

من نازسرو کردم و دادکرم ره کرم
نخمتم چو کرم بود بدو کر بلا رسد

نه در جهان هیچ کس آن دل
نه هیچ خسته را جهان این تفضل

یارست چون سیلی تبریز جون من
من چون ادیم کشته کرتا او بار سد

وله

جو سحرگاه ز گلشن بت عیار برآمد
جه بسی نعره مستان کز گلزار برآمد

ز رخ ماه خصالش ز لطیفی و خیالش
همه راحت فزون شد همه کار بر آمد

زه و صد روضه رضوان ز دو صد چشمه حیوان
در مزاران کل خندان ز دل خار بر آمد

غم چون وزه کز دل همه شب داد و ستد دل
بکف شحنه وصلش بسر داد بر آمد

ز بی ظلم رسیده همه امید بریده
مثل دولت تابان دل پیدا بر آمد

تن دجان از پس هجری ز وصالش جوان شد
همه را بعد وکسادی جو خریدار بر آمد

جو صلاح دل دین را همه دیدند بکوشد
که جو خورشید بجایب ز سه ار بر آمد

وله

مشق آمد و خوش آمد دلدار دلکش آمد
مرمرده ز گوری برخاست خوش آمد

کل دف زنان بیاید نا بانگ چنگ آید
جان پاکشان درآید کان دوست مست آمد

جان غرق شهد و شکر از منبع حیات آمد
مه در میان خوبان زان ترک مهوش آمد

خاکی از زدوغ نقشش قبله فرشته گشته
کآب از جوانه آتش هم طبع آتش آمد

ران بخته کریکویی کان بار بگردم دل
هر باره کر پنداری آن نیز غربا شد

خود کرده ستم اندر اجره خیره دوازان سودا
اندر پی صد چون آن صد دام اگر باشد

آن باره همی کردم آن مات نمی آید
ان جاره فکین را آخر چه اثر باشد

ازمات تر قوی شو یا قوت شوا ما
تا اردنشوی نیرو کین حصن چرا شد

کر راغب خیری تو در رحیل بشر داری
شمس الحق تبریزی خود خیر شما شد

وله

یار مرا چو اشتران باز مهاری کشد
اشتر مست خویش را در چه قطاری کشد

جان و دلم خسته او شیشه دلم شکسته او
کردن من بیست او تا چه کناری کشد

شسته دلم چو ماهیان جانب آب میرود
دام و دلم بجانب میر شکاری کشد

انگ قطار ابر را زیر فلک چو اشتران
ساقی دشت میکند بر کره خماری کشد

رعد همی زند دهل زنده شد است جزو و کل
دیرک و شاخ و مغز گل بوی بهاری کشد

انگ غنیه داند مار راغب نازی کند
مازه دل درخت را بر سر داری کشد

لطف خمار بشکند رنج خمار باغ را
از چه جزای دی کنون سوی بهاری کشد

مست شدم ز جام تو شاه ز ما بیش تن
کیست کو عاشقان خود جانب یاری کشد

وله

مرغ بهار های دایم کز بر باشد
نه برابه پیش دریا های تیر باشد

مانند نحر قلزم ماهی نیابد جا
در نحر قلزم حق ماهی کثیر باشد

نخست بحر دایه ماهی چو شیر خواره
پیوسته طفل مسکین چون با شیر باشد

با این همه فراخت کز بحر را ماهی
میلی بود بر حمت فضلی سیر باشد

جان ماهی که داند کان بحر طاق اوست
پایش ز دی نخوت فرق شیر باشد

وان ماهی که دریا کار کسی نسازد
الا کرای ماهی او دریا شیر باشد

وله

کر بی نهایت آن نامیت سلطان
وآن بحر بی نهایت او را وزیر باشد

هر کس ز جرات نامیش خواند او را
هر قطره ز قعر ش نامی تر سر باشد

تا چند دم مزن کوی دعوت تحیر آرد
هر شش تو تنگ جان کن تا دل اسیر باشد

خدام شمس الدین تسلیم سید دین است
کز وی زمین چو پر مشک و عبیر باشد

کر خار های عالم الطاف او بمنند
هم نوی و طراوت بمچون حریر باشد

هم بنده و هم کر کر جای از شر ابش
هم سستی جانش از خود خیر باشد

وله

نشین بر انکسی شح کز وی کزیر باشد
یا خیره خاک باش کس دستکیر باشد

کرم کز و بکروی شاه و امیر و فرزین
هر کو نخورد آبش در مرکب اسیر باشد

اندیشه جان ز فکرت بر جبان نظرت
پیری نه کز قدیمی حریص حر شیر باشد

بر کن بر انکس کو رده تو باشد
اندم عزیزه اند کز خود حقیر باشد

ز ان موی ابروی یار دمش هلال مند
بر چشم آفتابش کی مستدیر باشد

ان نه کری و اکن ای خواجه خویش لاکن
تا فذه وجود شمس منیر باشد

خود کن جمال کشای پر دل بیاب
تا با پر خدایی جان مستطیر باشد

نفس کز اتکیه مالد سبال خود را
از نور کبریایی چون مستیر باشد

بر بند چشم از ین سیمای تیر
تا عقل کل ز شش سم بر تو بطیر

دان خیره مایه کر تو تنور تن را
صد سال کرم داری ناشش نظیر باشد

کر تاب قوس خوای ان باش کن چو تیری
در قوس او در آیدر کر چو تیر ها

هر ش کر توانی ای عرف کو سمانی
تا بر بساط کنتن حاکم اسیر باشد

وله

یا یار کز توای شاه جز کس نباشد
سیمرغ فلک پیاپش تر کمکش نباشد

غزل

آب حیوان ایمان خاک سیهی کفر آن
برآتش تو مرده ماننده خس باشد

با نزاهت ایمان شد دین جان نفس آن
دل غرقه ایمان شد جه جای تنفس باشد

شب کفر و چراغ ایمان خورشید جو سه تابان
با کفر نکند ایمان رفتیم کم بس باشد

ایمان فرس من را در تنگ جم فرزین را
زان شاه نداین راجه جای فرس باشد

ایمان بتو گفت ای دل مشکن آن لات و سر عاقل
جون شمع تنت جان شد نه پیش و نه پس باشد

شمس الحق تبریزی میران ترجیح عالا
با خوف من پا بر جا این جمله جرس باشد

غزل

کسی خراب خرابات دوستی باشد
در اعمارت ایمان و خیرگی باشد

یکی وجود و جرآتش بود نباشد آب
محال باشد دل جون بهار دی باشد

منم خراب خرابات دست طاعت حق
درون شهر معظم زنگ کی باشد

خرابیست خراباتیان شهر مرا
که جانهاش نهان در زمین دلی باشد

شکوفهای درختان ربد زآن شرار
زآن شرار که اشکوفهاش تنی باشد

جوست و نیست مرا دید جشم مستدل
بگفت دیدی معدوم را کی شی باشد

بیا بهار بجوشید شمس تبریزی
کزی مکان و زمان آفتاب سی باشد

غزل

جان مشتو مر ساعت کی پرد بیرتو
از بهر یکی جان کس جون با تو کند کین

مر جا که نهی پایی از خاک بروید سر
از بهر یکی سر کس نیست از تو کاشوب

سودی که پرد جان از لذت بوی تو
جان داند و جان داند کز درست جه خوبی

یکدم ز خمار تو از مغز شود و کمتر
صد نوحه برآرد سر هر موی نی تو

من خانه تنی کردم کز رخت پر دارم
من گاه تماشت از ایدر دانم

از بهر جنین سودی جان با منت اولیتر
خاموش کجا ماند لرزه آن خواجه

ولسعه

ولسعه

کسی با جو تو یار راز گوید
با قصه عشق باز گوید

عاقل کرد است با تو کو تا
یک عاشق راز گوید

آتشق تو در بجوه افتد
سودای تو در نماز گوید

از ناز سه دروغ گوید
انجه دلم از نیاز گوید

من بجوایازم و تو بخشود
بشنو سخنی کایاز گوید

پیش تو کسی حدیث من گفت
گفتی تو کر او مجاز گوید

جله سخنان من شنیدی
گفتی بطریق کاز گوید

ولسعه

بیاس دشکر نیزه از کریادم فلکسار
ز اشکار سه در شادم بشادی در کنار آد

ز اختم به پیروزی شکفت از باد نو
بسوی انکه دارم جو شاخ کل بهار آد

بهار آمد بهار آمد که عالم بوی جان گیرد
بنال ای بلبل عاشق که یار گلعذار آد

هوا از رنگ و بوی اوسینی غارت دارد
کر کوه و دشت و صحرا بانگش نالهزار آد

بهم بشق یک قطره نصیب ما کر آمد
ازان ذرات موجودات مست و بیقرار آد

بیان میخانه باقی کر شما بد باشد بسا
شرابی خورده ام جانا که تقلم در خمار آد

تو ماه سین تبریزی کر تا کی بین شکر خندی
بیا ماه آسمانی کر تند قند بار آد

ولسعه

ز سوی دل لشکر جان آمدند
لشکر پیاده و سنان آمدند

جامه صبر من ازان جاک شد
کز ره جان جامه دران آمدند

جامه افکنده و رسان باغ
در طلب شاه جهان آمدند

برمثل سیل دل از لامکان
صورت دل صور تهارا شکست
هرچه نهان بود عیان شد همه
هرچه نشان داشت نشانش نماند

رقص کنان سوی مکان آمد
پرده کیان ملک سنان آمدند
هرچه عیان بود نهان آمد
هرچه نشان نیست نشان آمد

وله

زیریت دسته گل می توان کرد
ز قد چو نخل من در ره عشق
ز اشک خون من کان لعل آمد
ز هر حلقه ازان زلفین پر بند
دلم صد پاره شد هر پاره نالان
تو کاف قد و من لام لب تو
مرا شیر دلت آهسته آهسته تو
بیا دستم بدست جان من بنهاد
خمش کن زانک تا کف زبانی

ز زلفت شاخ سنبل می توان کرد
بر آب چشم من پل بستوان کرد
بر ان عشق را چل می توان کرد
پی گرد نکشان غل بستوان کرد
که از هر پاره بلبل بستوان
ز قاف و لام ما قل بستوان کرد
ازین شیر و بی دل بستوان کرد
دلی دارا چو دلدل بستوان کرد
جهان پر بانگ غلغل بستوان کرد

وله

خسروانی کرشمه چین اید
هم شما هم شما که زیبا اید
همچو عنبر جا بلیم همه
از قی هست با شما گشتن
نشوم شاد اگر گمان دارم
بلک بر لب ز قی ز شیرینی

نشه بر خاست هیچ ننشینید
هم شما کم شما که شیرینید
بر بر سیم تان کرشمه کنید
هم شما داد جان سکین
که کمی شاد و کام ما نکنید
تا ابد خوش نشسته برجینید

وله

شاهدان فانی و شما جمله
در صفای می نهان دیدم
در بهشتی که سروی پیکر ست
تهر بزی شوید اگر در عشق

بالب لعل و جان شکنیده
که شما چون کدوی نکنیده
رو آیید چون نه عنینید
بنده شمس ملت دینید

وله

آخر کهر وفا بیارید
ما خاک شما شدیم ای جان
از مظلومان راه هجران
ای زهره بیان بنام آن مه
یا تیغ شما ز دده دوزی
محروم نماند کس ازین در
آن ورد که کرده از وجودت
ای توتم که شیر گیر بودید
زان نرگس مست شهر بر بس
زان و بر گلعذار اکنون
با این همه کج نیست بی رنج
مردانه و مرد رنگ باشید
چون عاشق راز دار باشد
جان کم ناید ز جان ستر سید
شست حریف حیله آموز
در عشق حلال کشت حیلت

آخر سر عاشقان عارید
تخم ستم و جفا مکارید
این ظلم و کرو را مدارید
بر پرده غیب بوم بزارید
همچون من خسته دل فکارید
مارا بکسی نمی شمارید
بر زور گهی جوی کارید
آن آهو را کنون شکارید
می خمر و سمال و مه عذارید
بس بیدل و زعفران عذارید
در صبر و فا قدم شمارید
گر در ره عشق مرد کارید
می صرفه و ترس جان سپارید
کاندر پی جان کامکارید
کرد از ره غل و حیل برارید
در عشق رهین صد خمارید

ولسه

قسمت اگر زعشق آن سرو
با جلهٔ گلرخان چو خارید

قسمت اگر زعشق موی
بر فرعونان نفس مارید

سر را سپر بلاش سازید
کاندر کف عشق ذوالفقارید

در صبر و ثبات کوه قافید
چون کوه حلیم در وقارید

چون بحر نهان بنظر آید
مانند موج قرارید

سکام شمار در نشانی
چون ابر برقت نوبهارید

در تیر شهید اگر شهیدید
در شش مهید اگر غبارید

زاسیب درخت اژدها جوید
چون سیب درخت سنگسارید

گر سنگ دلان زنند نانگ
با گوهر خویش یار غارید

چون دامن درپش وا نهید
گر همچو سحاب برکنارید

گر هم سفرید با مه خویش
پیوسته چو چرخ در مدارید

هم عشق شما و هم شما عشق
با اشتر عشق در بهارید

گر تب نه نست نفس فرد
آخر نه درین حصین حصارید

از عشق خورید باده و نقل
گر متبل و گر حلال خوارید

دیدید که تان نمی نگارد
دیگر چه خیال می نگارید

ارتان بخود اختیار کردست
چون پی چیره اختیارید

گر حکم یک اختیار باشید
گر عاشق و اهل اعتبارید

خاموش کنم اگرچه با من
در نطق و سکوت سازوارید

ولسه

هر گز از وقت دین بدید آمد
شهد دنیاش کی لذید آید

آنچنان عقل را چه خواهی کرد
کز نکو نسار یک نبید آید

ولسه

عقل بخرد شش و جمله حیلت خر
کرترا سود از این خرید آمد

زان حالیست ای غافل
کز دو عقل کس بدید آمد

شود با زاین چنین تفلی
کز همه عقلها کلید آمد

کز هدآیند ذره ذره بیانگ
آن همه بانگ تا شنید آمد

بیشه وش و کم از این دنیا
کو یزیدست و بایزید آمد

خوش ای دل که عقل کل مشت
پیش عشق رخت مرید آمد

ولسه

هوش باش که هر که راز داند
داند که خوشی خوشی کشاند

شیرین چو شکر تو باش شاکر
شاکر دهم جهان شکر بستاند

شکر از شکرست آستین پر
تا بر پس شاکران نشاند

گفتی چو بخوشی در نخندی
در ذات تو تلخی نماند

گویی که بگو نه خوش بود من
گویم ترشم دلت بماند

گویی که نهان کمن و لیکن
در گوشم کو که کس نداند

در گوش تو حلقهٔ وفاییست
گوش تو بگو شهار سا ند

خاموش بجوی هیچ کس را
کز عهد وفا بگسلاند

ولسه

این قافله بار ما ندارد
وز آتش یار ما نمارد

هر چند در نعمتهای سبزست
بویی ز بهار ما ندارد

جان تو زگلشنیست لیکن
دل خسته بخار ما نمارد

گر پوشش کنار ما ندارد
گر هست دل تو در حقیقت

هر چند که کوه برقرارست
والله که قرار ما ندارد

جان که به صبوح مستت — بویی ز خمار ما ندارد
آن مطرب آسمان کزهره — هم طاقت کار ما ندارد
از شیر خدای پرسش ما را — هر شیر وقار ما ندارد
ضحای تو نقد شمس تبریز — ارزاکه عیار ما ندارد

ولسه

جان جز عشق او کاری ندارد — وگر دارد جز این باری ندارد
جز این پیشت که کشش عشق نبود — چه مردست انکه او یاری ندارد
بغیر قوت تن توقی نه نوشد — بجز دنیا سخن ناری ندارد
مرانکو ترک خرکوبد ز مستی — غم پالان و افساری ندارد
چه غم دارد که خورشت روستن برد — براق خوجه مقداری ندارد
ز فرقت دردمان شد پا برهنه — بگلزاری که او خاری ندارد
مرانکن فشه دیگر درین شهر — که درمشق سبکباری ندارد
مشو غره به ارزق پوش کردن — کراوه زیر ایزاری ندارد
بدر این پرده ها رازانکه عاشق — ز بدنامی غم و عاری ندارد
بزن آتش درین کفت و درانگس — کر بر تول تو آزاری ندارد
بویا تم شمس تبریز ای دل — به این روشن کرا غیاری ندارد

ولسه

آن کزه بین تو رنگ دارد — انصاف که رزق تنگ دارد
آن کس که جدل مست با تو — با حرعه زیر جنگ دارد
ماهی که بیافت آب حیوان — بر خشک چرا درنگ دارد
در آینه عکس قیصر روم — کر نیست بدان کرنگ دارد

ولسه

ای قدس و لطف تو خوکی دیدی — ملک قدست فرنگ دارد
ما را باری نگار خوش تو ل — اندر پی خود چو جنگ دارد
از زخم او همیشه این جنگ — بس تن تن تن مرنگ دارد
مرآنره که پای کوفت با ما — از مشرق چرخ تنگ دارد
مرجان که درین روشن پلنگد — جان تو که هذر پلنگ دارد
زیرا این حریس کریست — آن زیست که او نهنگ دارد
یک طبع کسی که با چنین شیر — او سرکشی پلنگ دارد
سنگین جان که با چنین لعل — سودای کلوخ و سنگ دارد
بدبخت کسی که با چنین می — اندیشه اکال بنگ دارد
خوش کن دم جاه کفت کم جو — کین جاه مزاج تنگ دارد

ولسه

دل بی لطف تو جان ندارد — جان بی تو سر جهان ندارد
نعلی ز چه شکرف کردند است — بی خوان تو آب و نان ندارد
خورشید چو دید خاک کویت — مرکز سر آسمان ندارد
کهسار چو دید کلشن جان — زین پس سر بوستان ندارد
در دولت تو نیه سکیلی — کر سود کند زیان ندارد
ای ماه تو شب سیه کلیمت — این دارد و آن آن ندارد
دارد ز ستارها فراوان — ای ماه تو چرعه دان ندارد
تاکت تو کوش نست جانرا — ای کوش تو جان زبان ندارد
این جان غریب در تظلم — می نالد و ترجمان ندارد
لیکن رخ زرد او کرامست — داشکی که غش نهان ندارد

دوبیتی

آنم که دم خزان ندارد
فارغ شوم ببود و هم نبود

کانجا همه هر جان ندارد
اصل دم سرد هر جانست

صد کوه غمت گران ندارد
جون دل سبکت کند بهارش

جز پیرانرا جوان ندارد
آن عشق جوان جون بهارست

کان اصل نشان نشان ندارد
تا جند نشان دهی خمش کن

آن شمس که ادکران ندارد
بگذار نشان شمس تبریز

رباعی

هر کو سیل کش کشان نبرد
نعره عشق در دهان نبرد

ماذ عشق عقل عاشق را
پیش سلطان بی امان نبرد

تا نشد بالغ روان فارغ
پیش آن جان جان جان نبرد

روبه عقل اگر جهد کند
رو بران شیر زمان ندا

شو فدا عشق را که او در را
جز بمعراج آسمان نبرد

عاشقان طالب نشان کشه
عشقشان جز بی نشان نبرد

خون بگیدست ره وره این بس
عاشقی جز که خون نشان نبرد

هر کش از خون نه بوی عشق آمد
تو یقین دان که بوی آن نبرد

دیده را کحل شمس تبریزی
جز بمشوق لامکان نبرد

رباعی

دل من که باشد که ترا نباشد
آن من چه باشد که فنا نباشد

فلکش گرفتم جوهش گرفتم
جه زشت مرد و جو هیا نباشد

بر دون جنت بیان عشت
جه شکنجه باشد جو لقا نباشد

جو تو عهد وفای کنه و جفا را
جز کند جفا که وفا نباشد

دوبیتی

جو خطا تو گیری بعتاب گردن
جه کند دل و جان که خطا نباشد

دو هزار و فتر جو بدرس گویم
نه فسرده باشم جو صفا

همی نخند و جنی نبوید
شجری نه قصد جو صبا

تو بنتر اگر جه گو بر سنه گرد
جو نست مه را که فنا نبا

جو نیب که جا بلی زه لست فارغ
ملکی و شاهی همه را نبا

همه جرمها اگر بشش بخواند
جو به تو به آیند و دعا

بگذار جانرا سه آسمانرا
بخدا که چیزی جو خدا نبا شد

همه روز گویی جو گلست یارم
جه کنی گلی را که بقا نبا

گر بزای جان ز بلای جانان
که تو خام مانی جو بلا نبا

جو خوشست شهانه همی گردانم
همه سوی رویت دقفا

جو خوشست یاری که جدا
جو خوشست شاهی که غلام آید

که حدیث الراس وفا نبا شد
تو خمش کن ای تن که دلم بگوید

رباعی

برخیز که ساقی اندر آمد
روان جان مزار و بیرا مد

آمد می ناب از پی نقل
بادام و نبات و شکر

آن جان جهان رسید از دی
صد جان و جهان معطر

از حلقه مشک فام وی گفت
بگشای که بند عنبر آ مد

تابش لعل او جه گویم
گر لعل و عقیق بر تر آ

آن سنبل ابر ویش جنانم
با برگ لطیف اخضر آ

در ده می جام رپین که مارا
در مجلس جام دیگر آ

آن رایت سرخ گر نبیش
اسپاه فرج مظفر آ مد

ه کار کرد بت کشت و شکل — آن کار چه دریسر آمد
ی ده که سر سخن ندارم — زیرا که سخن چو لنگر آمد

ولسعه

ساقی برخیز کان مه آمد — بشتاب که بخت بیدگر آمد
ترکانه بیار وقت تنگست — کان ترک خطا بخر کر آمد
ه دم بنود این سعادت — اقبال نگر کر ناگه آمد
عاشق چو پیاله پر ز خون بود — جون ساغری بتحفه آمد
با جون تو کرنگ وقت دریاب — تعجیل نکرد و ابله آمد
از خرمن عشق هر که بگرخت — کامت نخرمن کر آمد
ی کر شد هر که اوست مقبل — بگرخت ز خود بدر کر آمد
اندر تبریزای دوست — انرا که ز هجر پاره آمد

ولسعه

آن زمانی را که جسم از جسم او محمود بود — جان رسیدش جسم بدگر خشمها کسود بود
شادی شبهای ما کر شک و کفر بردود — دولت آن صبحها کز یار بر کا نور بود
از فراز عرش کرسی بانگ تحسین بر رسید — تا به دشت کاروهای از رخش نور بود
مرحبا ای احسن ابر لیلی کا شد — ذره ذره مجنون بجنون عاشق شهود بود
دل پیش روی او جون بازید اندر رقص — جان آویزان بزلفش شیوه منصور بود
شمع عشق افروز ما یکبار دیکر اندر او — کوری انکس کی او از عشرت تا در بود
ساقی بار طل آمد مرحبا از کار برد — تا ز مستی می ندانم باز کو آن جو بود
نقد شمس الدین تبریزست جان جان جان — کین بدقه‌های عشق اندر ازل مسطور بود

ولسعه

نک عالم شدن از بهر تو تنکی نبود — با دل مرده ولی عاجت بنکی نبود
شق شیرنی خدا نست هر جاشنی است — باشنی ذره را صورت رنکی نبود
شق شاخیست نیکو که درآید در دل — جای دیبا و کهر سینه تنکی نبود
ساحل بحر دل اکن تنک دریا رود — کندرین کر ترا خوف نهنکی نبود
سورت مرد و جهان جمله در آینه عشق — بنماید جو در آن آینه زنکی نبود
کار دیده نبود عشق کی هر دو به را — جله شیر نر دکیر پلنکی نبود
ه عشق شه تبریز تبیز شمس الدین — کار هر کس سر و پای فرلنکی نبود

ولسعه

ی تو بسر نمی‌شود با دکری نمی‌شود — هر کر کند عشق بیان بی‌جکری نمی‌شود
اشک روان هر سحری از دل آزرده خبری — هیچ کسی را ز دل خود خبری نمی‌شود
یک سر موی از غم تو نیست کرانه تا بدین — آب حیات لطف تو جز بکری نمی‌شود
ی کر بوی لحظه‌ای جمله جهان فنان — تا نزنم بانک ایمان خود خبری نمی‌شود
یل تو سوی هر شرت هشته تو شور و سر — ای ره و روی تو شهاره کدری نمی‌شود
یست هنر از خود خود در تن جانها مکر — مرغ جو از پیشه بود بال و پری نمی‌شود
یست جو خور شیفته دار کر تا بدامن — تا تو قدم در ننهی خود سحری نمی‌شود
دانه دل کاشته زیر جنین آب و کلی — تا بهمارت نرسد از شجری نمی‌شود
ز غم جبر و قدریست این دو بکذر — زانکه ازین لحظه بجز شور و شری

ولسعه

ین سخن تازه بکو تا دو جهان تازه شود — دارد از حد جهان بی حد و اندازه شود
ک سیه بر سر او کز دم او تا ز دو شد — تا سکی ننک شود یا همه آواز شود
ر کشدت حلقه در زود بزن حلقه در — خاصه کر در باز کنی محرم دروازه شود

قصیده

آب جوی آنکه او گرم گریه شود — خاک جوی آنکه او غرقه ناله شود
روی کسی سرخ نشد تا مدد نقل لبت — بید ترا برگ نشد تا مدد ناله شود
ناقه صالح چو ز کهسار تو تعلیم برد — کوه پی آشتر ترا ده او تازه شود
راز نهان دار و خموش و رنگی تلخ بود — آنچه بگوید سزد و یار بگوید سزد

ولسه

چونکه جمال حسن تو آب بگل روان کند — نیست عجب گر از دهان صد چو منی فغان کند
نار برآر از این دلم بر مثل کبوتری — بهر خدا تو حکم کن تا به ابد چنین کند
چون کرشمه دلم بامد تو قران کند — وه که فلک چه نکتها از تو برین زمین کند
با ده بهشت گر ز جهان سیر دور دور — آخر کار عاقبت جان مرا کزین کند
گر چه بسی بیارد و دل بنده سر کند — غیرت تو ببوزدش گر نفسی چنین کند
از دل همچو آهنم دیر و پری حذر کند — چون دل همچو ابر را عشق تو آتشین کند
جان چو تیر راستم در کف تست چون کمان — جرخ ازین زکین من مر طرفی نگین کند
دیدهٔ جرخ و مرجان نقش کنند بستان — وانکه مرا بهر نفس لطف تو همنشین کند
سجده کنم بهر نفس از پی آنکه شکر حق — قدر تبریز مر ترا شمس الدین کند

ولسه

ای بی وفا جهان کز او بر تو نوا مباد — قبله خدا باشد که بر لطف خدا مباد
چون کرد بر عالم گذر سلطان بازالبصر — نقشی پدید آخر کز او بر نقشها مباد
من بر در این شهری نشینم از جرخ — خانش بده باد اگر ز بر شهرها مباد
ای وای آن ماهی که او بوسد بر خشکی لبش — وی بولعجب مصفی که او بر مصطفی مباد
ای بد لقا شخصی که او با پادشه لاین شد — وی نی بصر آن ناکسی کز وی خطا مباد
ای چه طرب آن الهی کز عشق پیر پدید آید

ولسه

ای بی وفا جهان کز او بر تو نوا مباد — قبله خدا باشد که بر لطف خدا مباد
چون کرد بر عالم گذر سلطان بازالبصر — نقشی پدید آخر کز او بر نقشها مباد
من بر در این شهری نشینم از جرخ — خانش بده باد اگر ز بر شهرها مباد
ای وای آن ماهی که او بوسد بر خشکی لبش — وی بولعجب مصفی که او بر مصطفی مباد
ای بد لقا شخصی که او با پادشه لاین شد — وی نی بصر آن ناکسی کز وی خطا مباد
ای چه طرب آن الهی کز عشق پیر پدید آید

ولسه

بسته بود راشش تن بنود خلاصش از حبل — هم عیش دالاین بندم عشق را عطا
تکریکی بر آسمان باشش شود نگذار جان — ای جون زمین بستی کز او بر آن سما
تا جان کجا باشد کز او بر اصل جان پیوند — آهن کجا باشد کز آهن رها یابد
آخر نگه کن ای فلان در ابتلای عاشقان — نبود از ایشان هیچ کو بر بلا عاشق
ای نی سفر بودی کز او دور ما غرقه شدند — ای بی نوا نانی کز او بر نا خدا عاشق
ای کرد و فر آن شهی کو بر کند لعاشق شود — خاموش کن چون هر شهی هر سو کجا
ای شمس حق چون صد هزاران دود ما بالای دود — فرخنده آن دردی کز او بر هر دوا

ولسه

خ هر چه فایده چون پنج راشش سر کند — خون بدان شیدا کی طالب خون دل ما کند
ملک را عشق اوراز بهر آن آموختم — کس نداند حال من نالهٔ من او کند
ای بهر سویی دویده کار تو یکسو نشد — انکه در شش سو نگنجد کار تو یکسو کند
شیر آهوی دراند شیر با بس ناقه‌ران — نقش آهو را بگیرد در هدا آهو کند
ناقه را لاله ساز و ظاهرت را زعفران — یکدمت ساز و غزل خوان یکدمت یاری کند
موج آن دریا بجو کو ماند از جوزند — آن بجو کز نور جان دو پیشه راه او جو کند
خوش قراری کزین غم میکند از دو جهان — خوش شکر خوبی کز او با شکرستان خو کند
ذرهٔ کز مهر شد بهر قبول مهر عشق — خاک را عنبر کند هم سنگ را لولو کند
کز تقاضای کباب و باده و رقص خوش — ناقه مجوب باشد لاجرم کوکو کند
خوم آن کندر هوای عشق تن را مو کند

ولسه

بیان نام گل سرخ نار هو دارد — کو بر کنید و بان مراجه بو دارد

ای شاد بزرگانی کان حسرت بر ما می
می خند و این کردون بر سلسله ما می
آن خوبشان خود در زرفکند خود را
بس کردم و بس کردم من ترک نفس کردم

برگرد و میان تو در دست کرم بازد
خود را پی در سه فرآن سخره فرسازد
غافل بود از شاهی کز سنگ گهر
خود گوید جانانی کز عقل بصر بازد

ولسه

گنجه و سیاوشش کادس کیقباد
رزی خوشست کز بنیوشی بیان کنم
زیان زبان سیاوشش عقل معاد روی
پیران گرمشه کز عقل معاش بود
تا بره مرد را بر افراسیاب نفس
تا بندگاه در فتن کام و آرزو
گر سیوز مسد پی فشه و فساد
شد با گروی آزده مور غضب هم
تدبیر با طل و اندیشه های زشت
زیرا سفال سفله در خشنده گوهرش
گنجور وجود از تو بیع و عقل و نفس
گیو طلب در آمد و شهزاده بر گرفت
زابلش باز برد و بنا بلستان رسانج
پیرخ قاف قدرتش از دولت زوال علم

گوید بزرگ فرنگیس از سیاوش را
احوال عقل و قدرت شاهی عقل را
از بهر این نتیجه بتوران تن نهاد
آمد بر سم حاجب دربار شاه را
پس سعی کرد و دختر نفش فرنگیس را
چاره با فرنگیس شهوت پرست را
اندر میان آن دو شه نامور فتاد
رفتند پیش نفس خسیس دنی نهاد
کز مکر تا بلاک سیاوش از این نزاد
پنهان نشد که داشت ز غم در خروش
موجود کشت و بال بزرگی همی کشاد
از ملک تن بپرد بر ایران دل حزین
داغش بزال یاد کرد و بر دشش ابر
بستد بلطف و چشم جهان بینش برگشاد

ولسه

وصف آن مخدوم کن کز چه همی رنجد سود
کین حسود کم نخواهد کشت از جرخ کبود

جاهلست آن کو ز دولت نقش کبر و ناز دارد
با بخ خود همه هستند لیک نه چون گل
با بخ جمله شراب خدای می نوشند
عجایبست درختان بکر آبستن
بگو بگو که فروشی نهفته بلبل چیست
برون ز جار شش طبیعتی دارند
بجنگ تنی که صراحی از آن سری گیرد
فرو شوم بتحیر که جام بردارم
وجود ما و وجود جمن بدو زندست
بباغ راه روان آمده نه دست و نه پا
جز است خار سلحدار و ابر روی ترش
جو آینه است تراز و خوش کو تا بکار
ترش مشو که طلاوت ز شمن نیرنگست

ازان نشاط که بالا دران کدو دارند
که مرد یکی بقدح خورد و مار سیه رود
دران میانه کنی نیست کز کلوی رود
جز فریبی که نه معشوق و نه شود دارد
زهای رهوی لطیفش که بوی مو دارد
نگو مشنو که سخن نیز پشت و رو دارد
زدست ساقی مه رو که بعد مو دارد
هزار نغره برآرم چو او فرود آید
جز است انکه چنین لطف و آب و رو دارد
جو ماهی که در روشن اندر آب جو
ز رشک انک کل سرخ هم عدو دارد
ز من رسیده که او خوی کرد با یار
کز و لباس سعادت هزار نیرو دارد

ولسه

ای دوست شکر بهتر یا انک شکر سازد
بگذار قدر ما را بگذار شکر ما را
هر جا که جا پسها باشد بگزار کوه سر
جز آب کر آبی کز نا دره دولاب
ای علم نشان کردن یک صورت کرما به
ای علم نشانی تو کز به کشتی روغن
جانهات برآشفته تا خورده دنا حقه

خوبی قمر بتر یا انک قمر سازد
او چیز دیگر دارد او چیز دگر دارد
اما نه چو سلطانی کز گنج و در دارد
ای شبهه دل خوانی او قوت مگر دارد
چون باشد آن علمی کز عقل خبر دارد
بنگر تو دران علمی کز به نظر دارد
از بهر عجب بینی کز وقت سحر سازد

این نسخه متعلق به کتابخانه ملی ملک است

ولسوم

کرجه خود نیکو نیاید وصف می از بیشمار
جون مست از خمار غمزه مستش چیره شود

مست آن می کز نه بیند جون و چندو چون دل
جون کرشمه دلستانه دلت از غمزه بان ببرد

کرد وعده سیتت باشد در وجودش سر سو
زانک شاید مست کشتن از برای آن ربود

نیم شب بر خاستم دلرا ندیدم بر مشام
جستم این دلرا بخانه خانه کین دلراجه بود

جون بکستم خانه خانه یافتم بیچاره را
در یکی کنجی بنالهکای خدا اندر بجود

کوش بنهادم کر تا خود التماس مسئلت
دیدمش کاندر پی زاری زبان بکشاده بود

کای نهان رز آشکارا آشکارا پیش سر
این نهانم آتشست و آشکارا بانگ دود

از برای اشک خونبار انجوی در شکست
صد هزاران خونبها در جوی خونش ریخته

می شمرد از شه نشانها نیک نیکش می خبرد
در درون ظلمت شب اندر این کنج سرود

آنکهی زیر زبان می کفت یارب نام کو
می نکویم کر جه نامش مست خوش در بیخودی

زانک در دوم من آید از دو کونش بانکشد
کاندرین کوشم همیدارد دهیم جان بدو

سخت می آید مرا نام خوشش بر کس کسی
کر بعزت نشنوی نامش ولی در بیخودی

در بعزت بشنو و غیرت بکیر ار مرا
اندرین عاجز شدستم در طریق او ربود

بانک کردش تو نام آنکس یاد کن
غم مخور از هیچ کس در ذکر نامش جان بده

زانک نامش هست مفتاح مراد جان تو
زود نام او بکو تا دل کشاید زود زود

دل نمی یارست نامش کفتن از بسته بود
تا سحر کز روز شد خورشید تابان بر دمید

بازاران لابه هاتف همین بر دل کماشت
کشت بیهوش او فتاد و در شکفتش تا بخود

جونکه شد بیهوش انکه نقش شد بر دل بجان
نام آن مخدوم شمس الدین آن دریای جود

ولسوم

کرد دشت رز اتحاد شما بسته جرا
زینهما همه بر کنج شما از چه کشاید

کنم شرح زکجش ز حلاوت زند دس
جه حاجت کز بکویم کر همه فوق حکایت

ولسه

بیقراریت کشاید در رحمت آخر
بر در و شش همی کوب اگر نگشاید

تا نخوانیم فغانی تو ره ما نگشتن
کز ره لطف و عنایت بکرم بازآید

مرحبا ای پرده دار کهنه بود نوکرد
مه نو گاه پدید آید و گه ناپدید

بین خراسان زرد و غریبی بس شنگ
فی الامان ای که گاهی همه سودست و گهی

بلد خاموش بر دهلیز سلطانی رهود
گر می پاک بیار و ده دین جام بنوش

مرکاو دیده بخ شمس حق تبریز
سوره فاتحه بر خواند و بر اطراف دمید

ولسه

نماز شام گه خورشید در غروب آید
به بند این ره جستن ز غیب بگشاید

پیش دم کند ارواح را فرشته خواب
بشنود کلمه رانی که کله را پاید

بلا مکان بسوی مرغزار روحها
ز شهرها و جه رضوانها گه بنماید

هزار صورت و شخص عجب بهم بیند
چو خواب نفس جهانها از و رباید

همیشه گویی جان خود مقیم اینجا بود
نه یاد این کند و نه طلبش افزاید

زیاد و جنس که اینجا بد و سی لرزد
دلش چنان برمد که غیش نگراید

چو وقت صبح بود سوی خانه دل نهد
وزان بدان همه بخشش سیادی یابد

خیال عالم صورت به پیش آل من است
همین منت که تو دانی همیشه با ما

ز دسوسه چو برون جست شاد و خندان
نه فکره ایش خیال محال افزاید

برون ز عقل و ز حس و ز فضای نهها
بیا بدو نه بخیالات جانش برباید

خوشش باش که انوار شمس تبریزی
کسی که دیده دلش از یقین بیاشاید

ولسه

عید آمد و مطرب باید از می باید
جمشید ش عید آنه نامد و طرب افزاید

از شادی آن کز تو کرد قبول ایزد
این روزه و طاعت با شکر نیاید

ولسه

ماه رمضان ای جان در عالم جاویدان
شد بهر تو رضوان ابجات همی پاید

هر چیز کی در وهم آید کم از آن ارزد
کز نیک بود در بد ابجات پیش آید

هر جنس کی کاری آن جنس برداری
گندم چو بکاری گندم رنبو همه جو زاید

این ماه ز پیش ما ابجا بشکایت شد
یارب که ادا ما در خواهد و ستاید

تا از کرمت اوز یکیت شکایت جو
حق طلعت غفران تا در حق ما فرماید

شمس الحق تبریزی انوار خدایی تو
هر دیده که نورت ندهد از خوش بیاساید

ولسه

دلش مرا به مکان برگزید
آمد و ستانه لبم را گزید

دگر گران گان زد جعفری
دوی را نادره کاندی رسید

با نکبت اکرم در سرست
هم زدم اوست که هم دم دمید

کرد مرا جشم مه بر د خم
کند نیلی سه نیلی کشید

باده زاران و یکی جام نه
بوسه پیاپی شد و لب نارمید

نقل صدالش مست و کرخت
خوشش بریزیم کرآمد کلید

وسک نفس این همه عالم بگیر
کی شود از سگ لب دی یا پلید

ای شب کفر از همه دین تو روز
کشته بزید از دم تو بایزید

جان بسعادت بکشد نفس را
تا بهم افشه سعید و شهید

صبح شکاری نرهد زان سیاه
کو ز سگیهای تن سگ رهید

ای که ز نوف پیر جوان شود سر
تا یزان کشت هزاران قدید

ای بدن مرده برون آ ز گور
صور دمیدند ز عرش مجید

خامش و بشنو سخن خامشان
ایدکم الله بعیش جدید

ولسه

غزل

انکس که بهر بندگیت آید — با او تو چنین کنی نشاید
ای روی تو خوب و خوی تو خوبتر — چون تو کسری فلک نزاید
روی تو روی تو لطیفست — سر دل تو لطیف باید
آن شخص که مرد نیست فردا — امروز چرا بقا نماید
چیزی که نمونه نیست هرگز — آن بر دگری چه آزماید
از خشم خدای هیچ کس را — تا خشم خدا ترا نیاید
برخیز ز قصد خون خلقان — تا بر سر تو فرو نیاید
انگاه قضا ز تو بگردد — کان روز سپید دولت نزاید
ای گفته که مرد این جهانست — کالیس ترا چنین بگاید

غزل

ای کز تو همه جفا وفا شد — آن عهد وفای تو کجا شد
با روی تو سوگوار شد عزها — ای روی تو سوگوار عزها شد
شد می قدمت سراغ رابه — با باز ترا غرابها سرا شد
از دعوت تو فنا شود هست — وز هجر تو هستها فنا شد
ای کشته مرا بحجت آن — کز من راضی بجان جدا شد
آن نیم عطای تست در جان — کو را کف دست ها سخا شد
عناب صبیحت جانفزا — دور نه ز جه روی جان گزا شد
کر عشق نه دانیست جودت — پس جان ز جه عاشق وفا شد
چون پرتو ساقیت بر آمد — از عکس تو ابرها سقا شد
زد عکس ز صورت تو بر خاک — تسکین نهین و شکاشه
از حسن تو خاک هم خبر یافت — شد یوسف خوب تا کرا شد

غزل

ای کفته که مرد این جهانست — کالیس ترا چنین بگاید
ای روی تو خوب و خوی تو خوبتر — چون تو کسری فلک نزاید
روی تو روی تو لطیفست — سر دل تو لطیف باید
آن شخص که مرد نیست فردا — امروز چرا بقا نماید
چیزی که نمونه نیست هرگز — آن بر دگری چه آزماید
از خشم خدای هیچ کس را — تا خشم خدا ترا نیاید
برخیز ز قصد خون خلقان — تا بر سر تو فرو نیاید
انگاه قضا ز تو بگردد — کان روز سپید دولت نزاید
ای کفته که مرد این جهانست — کالیس ترا چنین بگاید

غزل

ای کز تو همه جفا وفا شد — آن عهد وفای تو کجا شد
با روی تو سوگوار شد عزها — ای روی تو سوگوار عزها شد
شد می قدمت سراغ رابه — با باز ترا غرابها سرا شد
از دعوت تو فنا شود هست — وز هجر تو هستها فنا شد
ای کشته مرا بحجت آن — کز من راضی بجان جدا شد
آن نیم عطای تست در جان — کو را کف دست ها سخا شد
عناب صبیحت جانفزا — دور نه ز جه روی جان گزا شد
کر عشق نه دانیست جودت — پس جان ز جه عاشق وفا شد
چون پرتو ساقیت بر آمد — از عکس تو ابرها سقا شد
زد عکس ز صورت تو بر خاک — تسکین نهین و شکاشه
از حسن تو خاک هم خبر یافت — شد یوسف خوب تا کرا شد

غزل

از گفت جفا رنگ گزدی — بی گفت تو فهم با نوا شد

غزل

جانم بفدای شمس الدین — تا مهر وفای شمس الدین شد
جان ملکی و جسم خاکی — خاک کف پای شمس الدین شد
دلها سریک جو آشنایی — در ظل سمای شمس الدین شد
رضوان بهشت و ساکنانش — سرمست رضای شمس الدین
بیرون از جان بلند تر جای — جولانگه وجای شمس الدین
بی واسطه حق از عنایت — واعی و معارف شمس الدین شد
نزد کونین همچو کوی — در نرد وفای شمس الدین
صد چشم گشاده جان آدم — در بند لقای شمس الدین شد
از بهر امان خود بقا ها — در حصن بقای شمس الدین
جان لایق او نبود و چیزی — آخر بهوای شمس الدین شد
او داد بگرد جان فراوان — در دوش همه ای شمس الدین
بر خاک هیر طبع تبریز — این دیده سفای شمس الدین شد

غزل

آتش عشق تو طلا کو نشد — دود دلم سوی دلفروز نشد
خود بمن دانست ز دوش یار — چون بدم کرم بگرد در نشد
من چه زنم با دم و با مگر او — کو بدغل بر همه پیروز نشد
این دل من ساده دری بگزرد — دید و غلطاش بهتاموز نشد
هر چه بعالم خوشی شهوتست — همچو پیر آفت مریوز نشد
آه کز شب جمله درین دهره رفت — بوسه دهم بوسه دهم روز نشد

غزل

یار بر شه جنبا سیل کرد — عقل و کربارهٔ کبر در زشد
از نظر رحمت شمس الدین — عالم پژمرده چو نوروز شد

غزل

گر مایهٔ سرجان فزا بود — زیرا که در پری ما بود
هر پیر ناز حیرت او — هر گوشه عقال رها جرا بود
عقلست چراغ ما جرا ما — انجا منش و عقل از کجا بود
در صرصر عشق عقل پشه ست — انجا چه محل عقلها بود
از احد پاکشید جبریل — از سدره سفر چو ما روا بود
کشتا سفری نمی توانم — کان سو همه عشق با ولا بود
تنظیم کشد و بند و باشد — وان بنده دران لقا فنا بود
انجا لیلی شدست بجنون — زیرا که جنون مزار تا بود
انجا حسنی نقاب بگشود — پر اس حسنها قبا بود
یوسف در عشق بد زلیخا — نه ز سر و جنگ و نه خوا بود
وان نافی صور مانده بی روح — کانجا جز روح در سرا بود
دو بگر گر بخست این مقالات — تو سا سکام آشنا بود
خاموشش که نور شمس تبریز — در عالم عشق جانفزا بود

غزل

زندگانی صد رعالی باد — ایزدش پاسبان و کالی باد
هر چه نسیه است نقد لا فش — پیش او صدقت حالی باد
مجلس کم پر حلاوت او — از حریف فسرده خالی باد
جانها واکشاده بر در غیب — بسته شش جو نقد قالی باد

غزل

بر عین دیدار او دولت — هم جنونی و هم شمالی باد
دو ولایت که جسم و جان خواهند — بر سرم مرد و شاه و والی باد
بخت نقدست شمس تبریز — او بسم غیر او تالی باد

غزل

آن خواجه خوش لقا جه دارد — با ما ز مرا بها جه دارد
او مشوه و بداز و خوشنو — رخشش بنگر کرا جه دارد
نقدش بر کشش سن کر جند — در نقد نگر دغا جه دارد
گردست و ترا ز دی نداری — تا بر سینی صفا جه دارد
اندر سخنش کشان و بر گر — کز بوی می بقا جه دارد
شاد انک بجست ان خود را — کز حالت مرتضی جه دارد
در خویش نیافت لیا جه هند — در لذت بنیا جه دارد
گفتم تبلند ری که بنگر — کان جرخ کشد دو تا جه دارد
گشا گر فا فتیست مارا — کو خود جه کس است یا جه دارد
مستم ز خمار بخت مستم — سبحان الله خدا جه دارد
از رحمت شمس الدین تبریز — مر سینه جدا جدا جه دارد

غزل

انجا که جو تو نگار باشد — سالوس حفاظ عار باشد
سالوس مر حیل کنار گیرد — چون رحمت بی کنار باشد
هر دی بد عا بر دم از تو — ای دوست دعا سه بار باشد
امروز دغا کن آن سیم را — امروز یکی هزار باشد
من جوی و تو آب جوسه ا — هم بر لب جو بیار باشد

رباعی

از بوسه آب بر لب جوی — اشکوفه و سبزه زار باشد
از سبزه چه کم شود که سبزه — در دیده خیره خار باشد
موسی زعصا چرا کرد پرهیز — کو بر فرعون مار باشد
بر فرعونان کریز خون گشت — بر سبط چه خوش گوار باشد
مرگز نزند خلیل آتش — کو بر فرزند نار باشد
یعقوب کجا رمید ز یوسف — کو بر پسرانش بار باشد
آن باد بهار جان بخش است — بر شوره اگر غبار باشد
زان باد و رخت کن باید — اشکوفه بر و سوار باشد
احمد جو ترا ست پس ز بوجهل — عشقا نه روت که عار باشد
این ما بروست وان از آن تست — کار دنیا قمار باشد
مین وام منه بصید خرگوسا — تا شیر ترا شکار باشد
ای دل ز بصیر عشق کم گو — خود بوبره انگ یار باشد

رباعی

جان از سفر دراز آمد — بر خاک ره تو باز آمد
در نقد وجود صرچه زر بود — از کنج عدم بکار آمد
ای مهر تو مهر کرد آسمان را — در های فلک فراز آمد
بی آبی خویش جمله دیدند — سر کز تو نه سرفراز آمد
جان رفته کوی تو کار سازد — سوزید رونه کار ساز آمد
اندر سفرش بشد صحبت — کویی که سمه مجاز آمد
از کرده آمدست امروز — رحم آر که پر نیاز آمد
سر را در بچه برون کن — تا بینی کان طراز آمد

رباعی

تا نعره عاشقان بر آید — کان قبله سر نماز آمد
از پیش تو رفت باز جانم — طبل تو شنید و باز آمد
از اهل رباط دار میدید — کز خط خوشش جواز آمد
آن جنگ طرب کجا نوا بود — رقصی که کنون بساز آمد
از سلسله نیاز دستید — کان بند مزار باز آمد
ترک خرگاه بگوئید — کان شاه براق تاز آمد
نور روح شمس حق تبریز — عالم بگرفت و باز آمد

رباعی

گر دل من نسود و اجهی گشت — از ان برق رخسار دیباجهی شد
از ان طلعت خوش روان آبرا — ز فرق سر بنده تا پاجهی شد
خدایا تو وانی که بر ما چه آید — خدا تو دیدی که بر ما چهی شد
ز ریحان و گلها که روید ز لبها — سراسر همه دشت و صحراجهی شد
ز خورشید پرسی گر از من چه سان به — ز همه پرس باری که جوزاجهی شد
ز معشوق اعظم بهر جان خرم — بپرسی چو آمد به بالاجهی
تعالی تقدس چو بنمود خود را — مقدس دلی زان تعالی چهی
چو بیکر و نقش نظر شمس تبریز — بدانا چه بخشید و بینا چهی شد

رباعی

باز ار بگاه وصل تو دایم بهار بود — در دست جام باده و در سر خمار بود
مر دلبری که غیر خدا و ندی تو بود — زو یک گلستان جمال تو خار بود
پیش مرکب تو یکی بوزه شدم — از مشک راز بیر و در راغبار بود
دلرا مضرت تو بسی رزم و بزم بود — جانرا بخدمت تو بسی کار و بار بود

ولسه

آمد نهان خیال تو در بنده بنگرید
بر من دلش بسوخت که نادر نوزید

بر بوی جان من بنظر چشم مست تو
زیرا که بس لطیف و ظریف و دیار

زان روز بوی بری که دل این بیافت
نه خواب دزد صبوری و نه خورد و قرار

روزی خیال تو برمشتاق می گذشت
استاده پیش تاک تو جان صد هزار

آنکس که جان نداشت نبیند دهاکی
خود را در نکنده زبیم شکار و

تا جان نشان کند بنشان خیال تو
زیرا که تاب عشق درخت پر ثمر

شکر آن خدایرا که به تیر ترانم گفت
روزی که ماه رویی تو اندر شما

کو آن زمان خوش که سخنهای شکرین
از بهر جان مفرح و فرا نذار بود

کو آن زمان که شکر مصر تو ز مصر
برداشتن ان رسیده که اندر نخار

کو آن جمال و حسن که در نور و فر آورد
که عشرت و طاعت ما گیه

ای صد هزار درد و دریغا که وصل او
ملک مقیم کنتم و ان مستعار بود

تبریز از وجود تو عرش مسلم است
یک شهر بت بلک هزاران

ولسه

شاه ما از جمله عالم پیش بود و خویش بود
زانکه شاهنشاه ما هم شاه و هم درویش بود

شاه ما از پرده جان چونکه خود را جلوه
جان بی خویش شد زیرا که شه بی خویش بود

شاه ما از جان ما هم دور و هم نزدیک بود
گلشن بی خار بود و نوش بی نیش بود

صاف بی درد بود و راحتش بی دردسر
جان ما با شاه بس نزدیک و همکاسه بود

یک صفت از لطف شاها گر پرد بر کاف
آب و آتش صلح کرده و گرگ با میش بود

جان مطلق شد ز نورش صورتی گر داشتا
گشت قربان رخش انکس که او بد پیش بود

بیت می گفتم من اندر مدحت کتب آری
مست شد صد عالم و موقوف یک

شمس تبریزی چو سلطان و لشکر جان
کار عالم یافت آن کز فضل او در

ولسه

کنتی که در جه کاری با توجه کار ما
کاری که نی تو کرم دانه که زار ما

گر خرقه نوشم از جاهای زرین
جامه صداع کرد و جامه خمار ما

در کارگاه عشق نان تو مرا جز نام
دانه نه پرورد با سه نه نار ما

تو بری می گرانی مشو جهان چو پر
حاشا که با چنین چو پل بر کنار ما

عالم بهار فضل است فضلی خلاف فضلی
با جنگ جاه دشمن هرگز قرار ما

پیش آ بهار خوبی تو اصل فضلها
تا فضلها بسوزد جمله بهار ما

ای شمس حق تبریز تو شرق را ز رخ دل
ای تو نه نور ماندی تو نه نار ما

ولسه

جانا نیست این دل چنانه را جه داند
از پاک می پذیرد بر خاک میرساند

در عشق بیقرارش هم دوست کار دارد
از عرش می ستاند بر فرش می نشاند

یا رب بود دی اگر زین سو که میرساند
یا کاش اکستی زانسو که می ستاند

خاک از نثار کانها تابان شد چو جانها
کو خاک را ز بانها تا نکته چه داند

یارم ز نده زپشه زان شد همیشه
کان پشه جان ما را پنهان همی چراند

آنجا پلنگ خامو نعره زنان که یارد
ای آه ما پناه او ما کی کشاند

شیری که خویش ما را از شیر خویش راند
خویشی که خویش ما را از خویش میرهاند

شیری که خویش بر ما جلوه کند چو آهو
ما با چنین فریب او تا پشه می دراند

جان تا نگوید و جان کامی نتوح دگر که
گر فاتحه شویم او را نماز برخواند

خامش کن که در دل اسرار دلفروز است
اسرار سر جانان سرنا کسی نداند

ولسه

جوئی دوا شد تن تا قدر نعمتها داند
جز پادشه چون قدر تو کجا داند

غزل

عالم ز تو پر نور شد ای دیده و دل شاد تو
حق نور بین داند یقین جز نور حق او را چنین

این پرده نیلی را بدیت کو چنین بنهاد
این باد هوایی را بدی کو خدا داند

خرقه غرقه شادی ما دان که گردی زد
وین خرقه زرد زنده خود ما چو خضر دانند

اندر دل آینه دان کو جمله می تابد
وانجه جمالست آن یکس کو صفا داند

شقه علم عالم هر چند که چیره تصد
چشم تو علم بیند جان تو هوا داند

وانکس که هوا را هم دانست که کجا راند
جز حضرت الا الله باقی همه لاشی داند

شمس الحق تبریزی این بهر که قسم دارد
نی بهره تو جانم کی نرد وفا داند

غزل

تنگ ماه رجب آمد ماه عجب پیدا شد
نوش سوختگان زه کری طلب پیدا شد

کز هجده کنان آید در امن و امان آید
در وی ادبی تا رد سیلی ادب پیدا شد

کز در خور عشق آید خرم چو بهشت آید
در دل ندهد دلرا ویران چو طرب پیدا شد

کویی چو بهشت اندین خرم و روان آید
جان خضری باید تا جان ابد پیدا شد

آمد شعبان جدا از بهر برات ما
تا روزی پیروزی از قسمت رب پیدا شد

آمد قدح روزه شکست تن جهدا را
زو بر دهن روزه تا لذت لب پیدا شد

ماه رمضان آمد دندان بندد جان را
تا منکر این عشرت بی بانگ طرب پیدا شد

سغراق معانی را بر صفحه خالی زن
معشوقه خلوت را هم چشم عرب پیدا شد

با غره او دولت کوبم بکف و این نوبت
چون بکدرو شش نوبت از نوبت رب پیدا شد

نوبت بکدار در دو نوبت زن احمد را
تا برق وجود او خورشید عرب پیدا شد

خامش کن و کمتر کو بسیار کسی کو چه
کو جاه و سوا جوید یا نام و لقب پیدا شد

غزل

آب حیوان خواجه مرجم کو جان دارد
کز ذانک نوا سی تو اورا چه زیان دارد

غزل

جز محو نبیند در جمله جهان خندد
وین چشم جو بر بند صد چشم چنان دارد

ریش جو رباشد شش سیم دو باشد
مشوق جو او باشد در خود چه گمان دارد

در پر تو خورشیدی ذره چه عجب باشد
آن ذره عجب کو خود خورشید نهان دارد

ابکا که جهان بنود ار شاه جهان باشد
جانکا که مکان بنود آن شاه مکان دارد

آن نقد فروش مطلق آن بحر جلیل آمد
در آتش نمرودی چون ذر لعان دارد

کم کن تو غذای تن تا جند زنان خورد دل
دلرا تو غذای ده دل نیز دهان دارد

شمس الحق تبریزی صنعان غذای ما کن
کز نور جمال تو او نور جهان دارد

غزل

پرده دل بیرند ذره هم از باد داد
ذره آن پر طرب داد طرب داد داد

ذکر کرم کرد جوش منبه بر دن کن ز کوی
انجه کفش داد دوش داد ترا نوش باد

مشق سمایون بیست خطبه بنام دست
سایه این کیقباد از سر ما کم مباد

نادل این روز یاد کرد در اپیش آمد
کی کشدم ابر داد عشق تو چون بنفشه باد

روی خوشش چون بهار خوی خوشش چون عبیر
وان دو کرشمه بهار دیل هزار العباد

دست دل از دیج دست کرچه دلارام تست
بست سلف بست خواجه بین این کشاد

کی کشدم موکشان من ترش ای سرکشان
روکه مراد جهان کی کشدم بی مراد

شکل بر قتل ساز نازمی کرد و ناز
شکر کزان کشت باز تا بمقام فتاد

پای بکل بود لیم زانک دل بود هام
شکر کزده دل نماند یکدل شد دل نهاد

تا نسل از آسمان لاف تن از ریسمان
بگسلم از ریسمان باز روم در معاد

مستفعلن فاعلات فتنه بدم در مصاف
محو شدم پیش ذات نسل بیکجن فتاد

هیچ هست کز آرد ترا بیاد
ساخته خویش را بس نکنم در مراد

غزل

آب حیوان خواجه مرجم کو جان دارد
کز ذانک نوا سی تو اورا چه زیان دارد

ولسعه

گفتم ترکیستی گفت مراد همه — گفتم من کیستم گفت مراد مرا
داد دل و عقل و جان مخزن تبریزیان — از همه این سه داد و از همه سه داد

ولسعه

انکس که زبان خود تر سد — از گفتن نیک و بد تر سد
انکس که بدید حسن یوسف — از حاسد و از حسد تر سد
انکس که هوای شاه دارد — از لشکر ری حدد تر سد
آخر حیوان نژاد و قی بحبت — از بفته و از لکد تر سد
انکس که سعادت ازل دید — از عاقبت ابد تر سد
جون کوه احد دلی بیاید — تا او نجد از احد تر سد
خامش نه که مرد او کد است — از خواستن و ز کد تر سد

ولسعه

تا باز سعادت زمه خبر انکند — زان مرد ری و زان جله سعادت بسر انکند
از حال گدایست بجی گر شود او دست — تخ غم او از سر صد شاه سر انکند
روزی پسر ادهم اندر پی آهو — مانند فلک مرکب شبدیز در انکند
داد پیش یکی شربت گرلذت دو بوش — ستیش بسر بر شد و از لب شکر انکند
گفتند یکی سر کوی تجسید — سکین پسر ادهم تاج و کمر انکند
از نام تو بو د انکه سلیمان چکی مرغ — د ملکت بلقیس شکوه ظفر انکند
از یاد تو بود انکه محمد به اشارت — غوغای و د نیمه شدن اندر قمر انکند
از بوی سر زلف تو شمس الحق تبریز — باد سحر اندر همه عالم خبر انکند

ولسعه

صفا کز رخ و خال تو فرمان ارد — این دل خسته مجروح مرا جان ارد

ولسعه

ای بسا سیل که از دیده ما کریان آید — ساقیان است تو کیر ندده به چان
عارفان ابجه نداری بر تو آن آید — بر قد و قامت رعنای تو ایمان آید
قد سیان رقص بر بن کنبد کردان — شکری نان لب جون لعل بدخشان
آب حیوان جر از ان جاه زنخدان — باش تا نوت تو از روضه رضوان آید

ولسعه

بدست کر بادان قد فرجه مداید — خافه نه د جون طفلان در کردش جوکان
از بن بزم و سماع ما کشتند همه غایب — از غفلت و ناد انی هر سوی بدو دارند
کای سوی میدان کای سوی کردان — کای سوی د و لای با سفره بریانند
د مد د شه این یار هر کشته ز نو جانند — ای سایه ما ایشان جله تن بجانند
غافل نه شی د خفته د فتنه د فتنه فرو رفتی — ای یار بجو یم من جون ابله و نادانند
د است یکی عیدی عیدی د جه سان عیدی — د شادی عید ما رتصان شده جو انند
خوبان جهان ابجا د خوبی با جیرانند — ویشان ز خوبی ابجا د سبزه و بستانند
د عید تماشا شان شد بانی د کرمان — ما یم و تماشا شان کر ماشن جانند
د صحبت یاران ابجا د نق شادانند — ویشان همه آشفته از نشه شیطانند
خوبان که جو دیرا تند د زن شده ایشان — نالا جرم از غصه محروم ز جانند
اند ر نظر ایشان مرتب نماید زر — جیرانند
زین روست که بر طفلان خوبان همه
جون بر ملک من رسوا شد آن شاه — پیدا شود و دانند کاندر جه خذلانند

ولسعه

ولسه

ای آنکه از عزیزی در دیده جات کرده
دیدی که جله رشد تهمارات کرده

ای یوسف امانت آخر برادرانت
بفروختند ارزان اندک بهات

اینها که این جهانرا بس بی وفا بدیدند
موت اختیار کردند ترک حیات

بسیار خصم داری پنهان دمی نه بینی
کین جله حیله کردی دایشان بات

شاهان که نا بدیدند جون حال تو بدیدند
از مهر واز عنایت جله دعات کردند

باساکنان سینه متین که اهل کینه
مانند طفل دینه نی دست بات

اینها نهشکاشتند دینها که اهل دشتند
از تنگ همو جنگی یاری دوات

اندیشه کن از اینها کاندر شهات دانند
کم جورفا از ینان جون بی وفات کردند

خاموش کن که با خدا از نات نورت ایمان
جون ذره مهر جویان نورد ضیات کردند

ولسه

عجب این بوی خوش از سوی جین می آید
یا نسیمیست کز آن زلف مشکین می آید

عجب آن صورت مشکین که از و نقش تحمد
بزمین از جهت قصد وطن می آید

ولسه

یا کرشا هاد غیبت کرحان طالبانست
از سوی بی وطنی سوی وطن می آید

یا کرعرو وجگر سوز ندیس تر نیست
بحمد کسر از سوی بین می آید

یا یعقوب حزین پیرهن یوسف داد
همجو جان رقص کنان سوی بدن می آید

یا زرکس کل تر قصه دل می پرسید
یا رسولیست ز نسرین بسمن می آید

این جه تمثال درازست کز و دست بدست
مطلق وفاش بکو خوب ختن می آید

جگر پاره شده با زمی پیوندد
دل آواره شده سوی سکن می آید

بردای غم کز شکستت نتوانم جسته
بشکنم پشت تو جون روی حسن می آید

بسته ام همه دست تو خوانم لیکن
که بدستم سر زلف جو رسن می آید

خوش ای قتل سخن کو که ز تو سیر شدم
خاصه این دم کری قتل شکن می آید

ولسه

بسر و را بوی بالای تو می آید
وز ماه مرا خوی سیمای تو می آید

بری کر خدمت تو پیش تو می بندد
شکر بنفای حلوای تو می آید

مرزه کر آید او از نور تو زاید او
می مژده دهد بینی فردای تو می آید

کل مرا جه سوسن شد آرایش گلشن شد
زیرا که از و خنده رعنای تو می

مرکوز تو بگریزد با عشق تو بستیزد
اندر رسش از شش سوغوغای تو

جون بر روم از پستی پیرون روم از هستی
در کوش من انجام سهای تو می

اندر دلم آوازی پرشور دش غازی
آن نادجنین دارم کز نای تو می

دزدست دلم از تو خشکست لبم از تو
قوتست اکر خشکست جوای تو می

زیرا که زیشش و پس سهای تو می
زیرا که زیشش و پس سهای تو می

از هو تو اندیشم جو رآید قد و شم
چشم کر جنان تلخ از دریای تو می آید

شمس الحق تبریزی اندیشه جو با دوش
جان تازه کند یعنی صحرای تو می آید

ولسه

وصف جمال جانان اندر بیان نگنجد
شرح کمال حسنش اندر زبان نگنجد

سیمرغ جان عاشق بر هر هوا نپرد
پرواز شهپر او در آسمان نگنجد

پای دلم فرو شد تا کی کجم عشقش
کنجی کز او بزرگی در لامکان نگنجد

گفتم که حال عشقش در دل نگاه دارم
کشتا محیط مرکز در نادوان نگنجد

شرح و هزار عالم اینجا جوی نیرزد
از جان یکوی کاینجا جز در جان جان نگنجد

اینجا که عاشقانند تشریف عشق پوشند
تقصیر و ریا بدو نوشین روان نگنجد

اکنون که تازه کردم ایمان بکفر رانش
ایمان و کفر دیگر اندر میان نگنجد

تا ما یکو که یادش از دل کنی و کر نه
نامش صحیح بانی اندر دوان نگنجد

خاموش شو که ما را جز عشق هم نیرزد
در فهم در نیاید در عقل و جان نگنجد

ولسه

لاف دانش میزنی خود را نمی دانی چه کس
دعوی دل می کنی و غافل از جانی چه کس

نفس را طوعا و بریان میدهی در دست نا
دشمنا ترا دادن طوعا و بریانی چه کس

کرخدا را بنده بگذار نام خواجگی
پیش او چون کس نهادی یار بشناسی چه کس

نام خود سلمان نهادی تا سلمان خوانمت
چون نه ورزی سلمانی نام سلمانی چه کس

رفت پنجه سال و حسرت میخوری اکنون که هیچ
تیر چون از شصت پرید من شد شیطانی چه کس

آب جوانی خریدی کوی تلبین سیاه
چون تو امی برد کوی آب جوانی چه کس

خرد مال اندر سر کار عمارت کرده
این عمارتها چو سر دارد بویرانی چه کس

کار خلقی با تدبیر تو باز افتاده
چون تو هم تدبیر کار خود نمی دانی چه کس

نامه عیب کسان کیرم کز بر خوانی جواب
نیم حرف از نامه خود بر نمیخوانی چه کس

چندی کنی کز دستی نیکنامی در سر
با چنین پستی چو دست آسمانی چه کس

ولسه

این حکایت خود بگویی چون بپرسندت
چون تو امی برد مهمان چون بخواهی برد

گفتش مهمان چون بخواهی برد
چون نمانی تو زرها بی مان چه سود

شمس تبریزی چو دیوت بندگی کرد اکنون
زیردست بعد ازین ملک سلیمانی

حرف الراء

دیاره برگ کشیدم زیار تا این کار
برآب دیده و خون جگر گرفت قرار

هزار آتش دوده هفت تا شش عشق
هزار ده دو دریغ و بلا و تا شش یار

مرا نگه دشمن جان خود ستد بسم الله
صلای دلبر جان و صلای کشتن یار

من نگر که مرا او بصد چنین آرد
ترسم و نگریزم ز کشتن دلدار

جواب نیل و رود و دار و این همه خوش
برابل خویش جواب و نصیر خود خونخوار

بر عود و شمع نسوزد جز تمتش باشد
که هیچ فرق نماند ز عود و کنده و خار

چو تیغ تیغ نباشد بجنگ و نیزه و تیر
چو فرق چیز و نخست ز رستم جاندار

دو چشم کشته نمردم از آن همی نگرد
که ای فسرده قاتل سیاه کرپس خار

شکار آید و صد تا زمی برد این شیر
شکار کرده هوس او رود ان قطار

شکار کشته نخوان اندرون همی نگرد
که تا حیات بیابد ز صاحب ایثار

خوش خوش کز اشارات عشق محو شوی
نهان شوند معانی ز کلک سیار

ولسه

زبا ما دو جهان دشمن کش است و دوست نیار
چنان برد که کلی رستنی ز دیده و خار

سر کشاید کار دو صد بکوید شکر
زهی قیامت و جنات و تحتها انهار

هوا ست بر تو هند یاد و کوبلت رحیم
زهی نبات و حیات و تحتها انهار

قصیده ۲

نگر هوس گران که شد همه دیده
که مغزه ارنی خیزد از دم دیدار

برای مغلطه میدید و دیدنش می‌خواست
ز می مقام تجلی و آفتاب مدار

ز باده جوانیون فصل شه خورد ام
برون شدیم ز معقل و بیا مدیم از کار

بپین تو حال مرا و مرا ز حال مپرس
چو عقل اند کی داری برو مکو بسیار

برو مکوی جنون مرا ز کوره معقل
که صد دریغ که دیوانگی شد ایمان

مرا در این شب غلت ز خفت و طاعت من
که باده جنت و ماغت و یا رضوان

مرا چه پرس عزیزا اگر چندی کردی
که هیچ نقطه پیرسید ز گردش پرگار

غبار و گرد مینگیز در ره یاری
که او ز خون ز دریا بر آورید طبار

منه تو پرسنا نوسه خودای مهوشی
که او ز خون ز دریا بر آورید طبار

چو هیچ گوهد بر نشاید این سخنی
گرین تو پیری کم کنی مسرود ستار

دران زمان که مسلمای نغزنی لیسم
چو هست دوزده مه گر گ گسار

جوانیست رسم از خراج و نقل مهی
بشصتم اگمی مه پروپیه سالار

بیا بگلشن تبریز جان جو شمس الدین
جو نقل اوست مه آتش منشی تبریز

برو خوش کن از بوی خویشتن صوفی
که تا در چشم تو درکش شود دین گلزار

کجاست آنم مستغفرین بالاسحار

ولسه

بشتاب خدا گره جبره دلدار
خطی که نا عنبر و امنه یا اولی نا جبار

جو عشق مردم خوارست می باید
که خویش لقمه کند مش عشق مردم خوار

تو لقمه ترشی و پیر و پیر مضم شوی
که هست لقمه شهر عن نوش نوش گوار

تو لقمه بشکن ازان رو که آن دهان شکست
سه فیل می نخورد مر ترا مگر به بار

به پیش حرص بود خود پیل اگر باشد
تو نادره جدی آمده ز قط دراز

قصیده ۳

ای عاشقان دلبر ای دلبران عاشق
بنمیشن ازان رویی که بنشسته دلبر و عاشق

ای عاشقان دلبر ای دلبران عاشق
ای عاشقان دلبر ای دلبران

سال کاه کلت این مزور و میجون
بلا تو کاه کل اندر شکاف می‌انشا

دمن کشاید تن با تو کو بدت رفتم
طبیب آید و بندد بر و ره گشا

اگر نه طره او زد بتیر عشق مرا
جراست این دل من خون چشم من او ناد

خمار دمدمه سرت از شراب برگ شناس
مده شراب بنفشه بهل شراب ا

مگر دمی تو بطالب دمش گرد پوست
جو روی پوشی ازان کورست عا

نخور شراب انابت بساز قرص ورع
تو به ساذ تو میجون خدا ز انسا

بگیر خبث دل و دین خود به پین جوست
نگاه کن تو بقار و ره عمل بکبار

بحق گریز که آب حیات حق داد
تو زینهار ازو خواه مرتش زنهار

اگر کیست بگوید که خوانت لا
بگو که خوانت ازو خوانت ان بود

خوان مرید بهار دست زرد و آه زنان
نه عاقبت بسر اورد سیده پر بهار

مرید چست بتازی مرید خواهنده
مرید ازان مراد ست و صید ازان

جو زنده گشت مرید بهار و مرده نماند
مرید حق زجه ماند میانه مردار

بسوی باغ بیا و جزای فعل بین
شکوفه لایق مرتخم پاک کو مردار

جو واعظان خضر کیوت بهارای گا
زبان حال گشای و خوش باش تا

جمال مغز آفاق شمس تبریزی
طلوع کرد و برآمد ز گنبد دوار

ولسه

نه صدقات گوارنده در جهاد لدا
نه سکرت بگذارنده بر سر اوا

بهر کجا که نهی دل بقهر برکندت
هیچ جای منه دل دلا و پا منشا

بشب قرار دهی روز ازان بگردانت
بگیر عبرت ازین اختلاف لیل و نها

زجهل توبه و سوگندی شود غافل
چه حیله دارد و مقهور در کف نفا

برادر اسر و کار تو با کرا افتاد
گزست بی‌سر و پا گشت گبد دوا

یار را تو کجا خفته نمی دانی
جو خوابهات کری می‌ای ال

مرا تا جو بری سود شد بسفر
بناش کرد که در شهر ها نمی کند

نصارفته در گوشش کشان کشان کریا
بر کاه اگر هرخ دانی سنی

ازین دوار طبیبان همه گریزانند
بخور بکوه و بدشت می کشش

بنیک عاشق خود را جو پر داند شیر
نا بگیرد جو نیابد بدو رنه تن او

بدنیات خود اگشت در ره عشق
گر دید سبهوشش و زدش در حال

دام کرد خدا شحم و لحم عاشق را
دشمن نوش کز تریاق خاص فارغ

من رسید ز عشق و می جهد دلمن
جو طب می بجهد از میان دو رفلک

خوش باش کز این هم گشایش قدر
ترا بشر و باطلس مرا بسوی شعار

ولسه

بکش کش که جو خوشی می کشی بیار بیار
ز بیتان ره عشق ار قطار قطار

کنار باز کشادست عشق از هستی
رسید دلشده کا نزاره کنار کنار

بدست خویش ازان ساغری کری دانی
اگر جه نیک فرا بم بیا بیار بیار

قرار و دولت از خواه و از قرار دهر
نگار کردن خون اشک بر رخ عاشق
ایا کسی که دماغش ز جنگ کاکلش
تو خون جمی ز بشقش چو شیر میخوردی
خوش باش و رمز نکتهای درد آمیز
بر ربابهٔ مخدوم شمس الدین آوین

گرفت از رخ او در دلم قرار قرار
حلاوتیست دران لب که ز و نگارینست
ز چنگ و دست و بیدن طمع مدار مدار
چو شیر خون نشود این طمع مدار مدار
بچند نطق و سر خویش را مخار مخار
گرفت بادهٔ تبریز ما خمار خمار

ولیه

بیار ساقی گرمابهٔ فنا سرد
ز هر کجا که دهد دست جام جان پرور
دوای مست و خماران و ساغر اندر دست
روا مدار تو ساقی روا مدار مدار
بیار جام که جانم ز آرزومندی
ز خویش نیز برآمد چه جای صبر و قرار
بیار جام حیاتی که هم مزاج تو است
که مونس دل تست و محرم اسرار
بیار جام شرابی که در زمین وجود
ز نور سرّ ارد حقایق همی شود اظهار
ازان شراب که گر جرعه ازان فگند
ز خاک شوریده برآید سمان بسیار
شراب لعل که گر نیم شب برآرد جوش
میان جرخ و زمین پر شود ز انوار
زهی شراب و زهی ساغر و زهی ساقی
که جانها در و انها نثار یار نثار
بیا که در دل من رازهای پنهانست
شراب لعل بگردان و پرده ها بردار
مرا چو بست کنی انگهی تماشا کن
که شیر گیر بگوزنست در میان شکار
تبارک الله ازان دم که پر شود کیسش
ز بوی جام و ز نور رخ جنان ادراک
هزار است چو پروانه جانب آن شمع
نهاده جان بطیبق بر کف چون عیار
ز منظران خوش آواز و خوبرو و مستان
شراب لعل در کف خمار کم کند رخسار
ببین خمار چوانان کف کمال خورند
خراب بیصد و نه سال ست اندر خمار

ولیه

بیار ساقی گرمابهٔ فنا سرد
ز هر کجا که دهد دست جام جان پرور
دوای مست و خماران و ساغر اندر دست
روا مدار تو ساقی روا مدار مدار
بیار جام که جانم ز آرزومندی
ز خویش نیز برآمد چه جای صبر و قرار
بیار جام حیاتی که هم مزاج تو است
که مونس دل تست و محرم اسرار
بیار جام شرابی که در زمین وجود
ز نور سرّ ارد حقایق همی شود اظهار
ازان شراب که گر جرعه ازان فگند
ز خاک شوریده برآید سمان بسیار
شراب لعل که گر نیم شب برآرد جوش
میان جرخ و زمین پر شود ز انوار
زهی شراب و زهی ساغر و زهی ساقی
که جانها در و انها نثار یار نثار
بیا که در دل من رازهای پنهانست
شراب لعل بگردان و پرده ها بردار
مرا چو بست کنی انگهی تماشا کن
که شیر گیر بگوزنست در میان شکار
تبارک الله ازان دم که پر شود کیسش
ز بوی جام و ز نور رخ جنان ادراک
هزار است چو پروانه جانب آن شمع
نهاده جان بطیبق بر کف چون عیار
ز منظران خوش آواز و خوبرو و مستان
شراب لعل در کف خمار کم کند رخسار
ببین خمار چوانان کف کمال خورند
خراب بیصد و نه سال ست اندر خمار

ولیه

چو باده بود کز موسی بساحران بارزت
که دست و پای بداوند دست و رخ دارند
بنان مصر چو دیدند در رخ یوسف
کز شرمه شه بریدند ساعد چو نگارند
دریغت ساغر قدسی بر سر جرجیس
کز غم نخورد و نترسید از آتش گفار
هزار بارش کشتند و پیشتر میرفت
کز مستی و خبر هست از یکی مسمار
خجایان که بر منه بهوش تیغ شدند
خراب دست بدندان محمد مختار

ولیه

چو باده بود که

اگر در آیم گاه از آن فرو شعرم
شمار آن نتوان کرد تا بروز شمار

چو عاجزیم بلا اهمی فرو آیم
بر گشت وقت فرو داشت عالم عاجز

چو خلق عالم جمله بخورد و خواب حرص
تو آگهی و سمیعی و بر وه بیدار

چو دل زیاد تو تیمر کردیم خرم و روشن
ز کرنه فکر تو باشد بر آورد تکار

نگاه دار ز الطاف خویش انسانت
وجود ما ز بلا و عنا و دوزخ دار

بحق وحدت ذاتت که بر ضعیفی ما
بخش هر لحظه تنگ نفس نور دار

بر آنچه غیر خداوندی پرستند آن
بر او چو حیفه اسراف کان بود در کار

مکن تصور باطل بکیفر داشتن
که آفتاب ز نیفش همی برد انوار

صفای مجلس عشرت بتیر غمزه مزن
که آفتاب ز نیفش همی برد انوار

ولسه

بیا هدیم و کر بار جون نسیم بهار
بر آهدیم چو خورشید با صد استهار

بر آفتاب تموز نرم رخم فصل تموز
نکنند ، عطفل شادی بیاز گلزار

هزار غنچه جریان ما کر کو کو
هزار قمری و طوطی بسوی ما خیاز

بما بیان خبر ما رسید دریا دریا
هزار موج بر آهد ز جوش دریا بار

بهر کفی کز ان موج مشک پیدا شد
بهر زه فره از ان کشت صد هزار

برای ازدل و جان فرد اصدقا کن
که تا شوی چو صد فکان کرد بهتر

جبهر آهد از جوب خشکه هوه تر
ز صنع او کل صد برک بین ز بانات

بدان خدای که خلق آفرید و روزی داد
که خلق غافل مستند از ان بی خبر

بذات پاک خدایی که کوش هوش ما
که در جهان نکدارم یک فرد شبا

مصطفی و بر اولاد پاک اعظم او
که بخ نوبت ما میز شد در آخر

بیا هدیم ز مصر و بسی نظار ما شکه
نرسیج کار کن چو که نی شکر شکا

ازان نظر که ازان نگار آمدن نیز
ازان نظر که ازان نگار آمدن نیز
ازان نظر که ازان نگار آمدن نیز

ولسه

فروش کن بشکر شو نواز سخن مشغول
سخن گزار بدین کو دکان بی اعتبار

بنات مصر چو حاجت کر شمر بری
مزار قند بخشد ز لفظ شکر بار

ولسه

رحم بر یار کر کند هم یار
آه بیمار کر شنود بیمار

اکثر الذکر کار دم الذلت
بشنو بیدار خزان بی بهار

اشکهای بهار شفق کو
تا ز کل پر کشند دامن خار

نار جنت شود چو همت دود
ثانی اثنین او حمانی الغار

ز آه عاشق فلک شکاف کند
نالهٔ عاشقان بنا شد خار

فلک از بهر عاشقان کرد
بهر عشرت کنید و دوار

نه برای خبا ز آهنگ
نه برای دو رکر د عطار

آسمان هم ز عشق می کرد
خیمه تا ما کنیم نیز و طناب

بین کر لولاک ما خلقت جنت
کان عشقت احد محمد

هش کرد عاشقان کردیم
چند کردیم کر دان مردان

چشم کر تا که جانها بینند
سر بر ون کرده از لحد دیوار

مرده و یوار نکنه کر باشد
آتش و دود و آب نصه کزار

چون ترا زو چون کز د جو فلک
بی زباشد قاضی بازار

عاشقا نرا تو باش بچو فلک
عاشق از کنت و جلکی کنار

ولسه

کر تو خوای ولی پیاز انزا
خانه دارد و تنی کن از اعیار

در تو خوای سماع ما کیرا
در و دارش ز دیده انکار

هر کر او ما سماع ست نکرد
شکرش دان اکر چه کر د اقرار

غزل

هر که اقرار کرد و باده بشناخت — عاقلش نام مرنه مکو خار
پرده بهانه بر رخ کن انها را — تا شوی از سماع برخوردار
فرصتیان خویش را بردن کن نیز — تا بگیری تو خویش را بکنار
سایهٔ یار بر سر کز خدای — این چنین کفایت صدر بسیار
تا نکوبی که گل هم از خارست — زانکه هر خار گل نیارد بار
خار بیگانه را ز دل کن دور — خار گل با بجان دول پیوند
هوسی اندر و خت آتش چیست — سبز نرمی شدستان و خت از نام
شهوت و حرص مرد ساب دل — این چنین دان تا بجنبان انگار
صورت شهوت نیکن است — همچو نار خلیل پر انوار
شمس تبریز را بشر پندید — چون کشایند دیدها کفار

غزل

آفتابی برآمد از اسرار — جامه شویی کنیم صوفی وار
تن ما خرقهایست پر ز نصب — جان ما صوفیست صفی وار
طرفه باماست یکدو روزی چند — جان وعشقت تا ابد برکنار
بسه تست شاه را سوگند — با چنین سر چه میکنی مستار
جون زخ تست شاه را نبله — با چنین زخ چه می کنی کلزار
تو بهاکرده بودی ای نادان — کشته بودی زنا شقی زار
عشق ناکرد جمال خود بنمود — تو به سردت نکرد و استغفار
این جهان همچو موم و نگارنگ — عشق جون آتش عظیم شرار
موم را تش چو گشت همسایه — نقش و رنگش فنا شود ناچار
گر بگویم وگر فنا کردی — در نگویم نمی گذارد یار

غزل

شمس تبریز را ثبات بقاست — روح از دیدنت روح لاطوار

غزل

مطرب عاشقان بمیزان تار — مرزن آتش اندرین مزمار
صلحت نیست عشق را فشی — پرده از درد می مصلحت بر دار
تا کر نکردیت طفل کهوار — شیر کی داد مادر غم خوار
هرچه غیر خیال معشوقت — خار خشکست کر بروید کلزار
مطرب با جون رسی بشرح دلم — پای در خون نهاده دست شوی دار
مطرب با زخمهای دل می من — تا نداند خویشتن خویش دار
پای آهسته نه که تا نجهد — قطره خون دل بهر دیوار
مطرب با نام بر ز معشوقی — کز دل با پیر دصبر و قرار
من چه گفتم کجا بماند دلی — کر دلم کوه بود رفت از کار
نام او کری و نام ما کم کری — تا لب کریت نکن کشاد
یار شاها بسی کنه دارم — هم بهم صد هزار استغفار
شمس تبریز عیسی وقتی — هست در عهد تو چنین بسیار
لطف یابد ز لطف تو هر دل — بر هد از اصل خویش خصم و تبار

غزل

بر کنار خویشتن با هم مرا می من بری — جون بگیرم خویشتن را هر شبی اندر کنار
در شکن باغ عشق بودم آن موسی در آید — همرا را دید سر بر زد ران چند هزار
همرا کل چندان نگردد بند از لب خندان او — رسته بود از خار مستی خسته بود از نا و نار
هر درخت و هر گیاهی در چمن تسبیح او — لیک اندر چشم عامه بسته بود در قرار
ناگهانی در رسید از یک طرف ان سرو ناز — تا که بخود کشت باغ و دست بر هم زد چنار

غزل

روز جوانی ای جوانش عشق آتش در زن
جان آتشهای در هم در فغان این نفیر
در جهان دهشت شه این علت آخر چیست
وین همه دهشت از ضرورت ایجاد چیست
صد هزاران سبب سیمین شهری مهر دوست
کز یکی خواهی گره دو جله را در هم شکار
صد هزاران دانه انگور از جناب پوست برد
چون نماند پوست ماند باده های خوشگوار
ای شمار حرفهای این نطق را در دل مگیر
ساده رنگی مست شکلی آمده در نقش غار
شمس تبریزی نشسته شهسوار دلش
شور من صفهای زده چون بندگان ایستاده

غزل

عزم رفتن کرده خسرو جو شیرین یاد دار
کرده اسب جانی رخم ما زین یاد دار
از زمین دوزخ روید مر ترا یاران ما
یک عهدی بسته با یار شیرین یاد دار
کرده ام تقصیرها کان مر ترا آگین آورد
لیک شبهای مرا ای یاد کین یاد دار
قرص مه را مر شبی چون زیر بالین نهی
انگ کردی زانوی ما تو بالین یاد دار
بجو فرا د از حوالت کوه و صحرا کی کنم
ای تو خسرو نظام و صد جو شیرین یاد دار
برلب دریای چشم دیده هجرانی منش
پر ز شاخ زعفران و پر ز نسرین یاد دار
التماس آشیانم سوی گردون می برد
چرسل از عرش کو دیدبار آیین یاد دار
شمس تبریزی از آن روزی که دیدم روی تو
وین من شد عشق و دیت خود چنین یاد دار

غزل

بحری شادی چون در وقت میل نگار
کرده دیوانه شیرین اسیر تو رشکبار
اگرچه دیر ریزد کلاه بر سر تو
قبول کن تو مرا ز ابجای شک نیار
درون تو چو یکی دشمنست پنهانی
بجز بقا نبود هیچ دفع آن مکسار
کسی که برخندی جوب زده بر خندست
ولی غرض همه آن تا برون نیاید زار
غبار ماست دل تو از خیال منی
همی برون نرود آن غبار از تن یار

غزل

هر جفا و هر زخم اندکی اندکی آن
روز و زجره دل که نخواب کی بیدار
اگر خواب مرا آیی نخواب در بینی
جفای یار و سقطهای آن نکو گردار
تراش جوب به هلاک جو لست
برای مصلحتی بابت در دل بخار
زان سبب بر پر طریق حق خبر لست
که بنده را بباید مفاش آخر کار
چو بن به بوست که در باغ در طبیعت ها
همی بمالد اندر اندر او بار هزار
تا بیرون شود از پوست علت نهان
اگرچه پوست نماند ز اندکی در بسیار
شمس تبریز بیا جان ها دارها
شتاب کن که ترا قدرتیست در اسرار

غزل

گر حضرت بازآیی ز کنار آیی کنار
آفتابی روی نماید خویش را کیری کنار
چون لشکرگاه آیی صد دو دیده در کمین
دانکی از یکتظر آن را مهار او کرار
بر خمار باده جان جسم را تدبیر لست
باده ما تو از کجا کیری از دو چشم پرخمار
گر عصا ما تو بدزدی از کف موسی چه سود
با زوی حیدر بباید تا بر اندد و اشکار
مست عیسی دیگر و سر خوش از وی صد دو
تا به پیش کار راست تا به پیش لست کار
چون تو پاکی لنگ داری کو پر از خاکی پاک
کوش کز را مرده نبود صد هزاران کو
گر ندانی این دو از را در جو زیرکی
نه بچشم امتحانی بل بچشم اعتبار
از دو سودا از ش رحمتی جو شیدا
شمس تبریزیت خوانم یا کجا کار

غزل

بگرد شه میگردی دگر بار
لب ما ست و مستی کوش میدار
بگاه گردم بکو تو جای دیگر
که مانی الدار غیر الله دیار
نگرده نقش جز بر کلک نقاش
بگرد نقطه گرد و پای پرکار
چو تو باشی دل و جان کم نیابد
چو سر باشد بیاید نیز دستار

غزل ۲

گرفتارست دل در قبضهٔ شاهی گرفته صعوه را بازی بمنقار
ز منقارش فلک سوراخ سوراخ ز چنگالش کران تا کران زار
رها کن این سخنها را نداکن بخور ران کرا مد شاه خمار
غم دانه پیشه را کردون بریدند کرا مد روز وصل و لطف یار
بلا ای ساربان اشتر بخوان بان ازین خوشتر کجا باشد علف زار
چو مهمانان درین منزل رسیدند بیا ای خازن و بکشای انبار
شب مشتاق را روزی نمانده چنین پنداشتی دیگر مپندار
خمش کن تا خموش ما بگوید دیت اصل سخن سلطان گفتار

غزل

جفا از سر گرفتی یاد میدار نکردی آنچه گفتی یاد میدار
نگفتی تا قیامت با تو هستم کنون با جور جستی یاد میدار
مرا بیدار تا شبهای تاریک رها کردی رفتی یاد میدار
بگوش خصم من گفتی بخندا مرا دیدی نهفتی یاد میدار
نگفتی خارها بشکن ز شمن کنون جون گل شکفتی یاد میدار
گرفتم دامنت از دست بگذشت جنین کردی و رفتی یاد میدار
همی گویم عتابی من نبردی تو می گویی تو گفتی یاد میدار
خمش کن اشک خونین را بدامان کرا سنگ و خار سفتی یاد میدار
تمادی بار ما دست که نهتم وگر بار ار بیفتی یاد میدار
خمش از مشق شمس الدین تبریز حریم دل برفتی یاد میدار

غزل

مرا یار اجنین بی یار مگذار زمن مگذر مرا مگذار مگذار

غزل

مرا گفتی گرما را یار خاری جنین شهما مرا در غار مگذار
بزنهارت درآمد جان جاکر مرا در هجر منما زنهار مگذار
طبیب جان نه بل عیسی دمی تو مرو ما را جنین بیمار مگذار
ز اندک نماید هجر مکشب زمن پرسس اندک دیدار مگذار
میندار از آتش اندک سینه که نبود آتش اندک خوار مگذار
دم بکست لیکن بار دیگر زمن بشنو مرا این بار مگذار
ز غم خوردن ملولت این دلم تو رحم کن مرا غم خوار مگذار
چو دیدی شمس تبریزی این دل درون سینهات اغیار مگذار
خمش گشتم ولی از لطف غماز مرا بی راتب دادار مگذار

غزل

ضم از جان خود بیزار بیزار اگر باشد ترا از بنده آزار
مرا خود جان دادن سهل باید که قربان تو باشد جانهای نکوکار
از آزار دولت گر چه نکوی درون جان من چیدست آزار
بهار از من بکرده جون ندانم هر دم دل جای گلشن شود خار
کنایم شمس ملت سجده آرد که ای مسجود جان زنهار زنهار
تن و جان کو خاک تو نباشد تن او سد باشد جان او مار
تو خورشیدی و مرغ روز خوانی جو مرغ شب سیاید بود شن یار
جو بر گیری تو رسم شب ز عالم چه پرها بر کند مرغ شب انار
بخش انگه لطف تو جهانیست کرا نجام شود این جرخ دوار
بجشم جان جه دریا جه صحرا دران عالم جه اقرار و جه انکار
بتنگی در فتد مرکب بماند درون پرده انکار و اقرار

بقصد از شمس تبریزی نکردم | بجز نور سر تو شد مرد و شیدا

ولسه

آمد بهار خرم و آمد سوی یار | ما نیز هم بیاییم و خماریم بیقرار
ای چشم وای چراغ روان شو بسوی باغ | تا بشکفد ز دیدن رخسار تو بهار
اندر چمن ز غیب یکی بیان برسیدم | کاندر ارشاد آن چمن را دادا شکار
گل از پی تو قدم تو در کنار آمد | دو رو که قاعدت که اکرام یار یار
ای سرو کوش دار که سوسن بشوخ تو | خارا پی لقای تو گشتست گلعذار
غنچه گره گره شد و لطف گره گشاست | سرتا بسر زبان شده بر طرف جویبار
گویی قیامتست که بر کرد سر ز خاک | از تو شود شکفته دیر تو شود جهان
تخمی که مرده بود کنون یافت زندگی | پرسیدگان بهمن و دی مرد و کاژ و نار
شاخی که بیوه داشت کنون ناند از نشاط | بازی که خاک داشت کنون گشت آبنوس
آخر چنین شوند دلستان روح پرور | تخمی که آن بدست خجل ماند و شرمسار
لشکر کشید شاخ و غربت بساخت برگ | سبز شد و درخت نکو شاد و بختیار
گویند سر بریم خزانرا چو کند تا | اسپه کرفته یاسمن و سبزه زور لطف
آری چو آرد سهمدد و نصرت خدا | ابرا به پیش معاینه در صنع کردگار
تا دیده دید نور تجلی شمس الدین | نرود ما برآرد از پشه تا بپیل
بشکفت آل چو کل کز شکوفه بنرما

ولسه

ای یار شکرف و همه کار | بیماری و عاشق و دستمار
تو روز قیامتی که از تو | زیر و زبر ست شهر و بازار
من زادی عاشقان چه کویم | ای معشوقان زمشق تو زار
در روز اجل که من بمیرم | آید کور کمن مرا نکه دار

بقصد از شمس تبریزی نکردم | بجز نور سر تو شد مرد و شیدا

ولسه

دری خوای که زنده کردم | ما با نسیم وصل بسپار
آخر تو کجا و ما کجاییم | ای بی تو حیات خوش سکار
از من رکل جان بریده باد | کز بی تو رکیم ست فشیار
اندر ده تو دو صد کمین بود | نزدیک نمود راه هموار
از کلشن بوی تو شدم مست | بنهاد م ست پای برخار
رفتم سوی دانهٔ تو چون مرغ | پر خون دیدم جناح و منقار
این طرفه که خوشترست زخمت | از مرهمها که دارد اغیار
ای پای تو حرام زندگانی | این پای تو نکشته بخت بیدار
ای کرده مرا ز دل فراموش | آخر چه شود مرا بیاد آر
خود بخت تویی و زندگی تو | باقی همه لاف و آزار
ایکبار چو رفت آب بیجوی | کی کرده طمع چرخ بیکار
تا شمس کی شیفته میفزاید | آن خواجهٔ عشق راز کفتار

ولسه

کن کن ای یار مرو ای همه عیار | رخ فرخ خود را پیر مشان بکبار
تو دریای الهی همه خلق چو ماهی | چو خشک آوری ای دوست بمیرند بکبار
تو کو با دل شیدا کرد وعدهٔ فردا | که بر چرخ رسیدست ز فردای تو زار
تا شش پرسید کز ای خواجه خواهی | چه خواهد پرسد مجنون ز غیر از در خمار
تو دوست تو باشیم ندانیم سر از پا کی | چو سر مست تو باشیم خنده سرود ستار
عطاهای تو نقدست شکایت تو ادهر | ولیکن کله کردیم برای دل اغیار
ز سر همه بیم جویدی و خریدی | ز کان همه زر بخشی تو ای خسرو بخشش
ملوکان همه زر بخشی ترا ای خسرو بخشش | ز ای کالهٔ پر عیب نمی لطف خریدار
سرا زکو ربتا و روز تو مرده پیرار | سرا زکو ربتا و روز تو مرده پیرار

غزل

ملالت نفزاید دلم را هوس دوست
اگر ره زندم جان زجان کرده ام
جز ابر تو جا نبود بر دیده من از شک
جو خورشید تو نه تافت بر قصد دگر
ز سودای خیال تو شدستیم خیالی
که داند چه شویم از تو جوایند که ما
همه شیشه شکستیم کف پای نستیم
حریفان همه مستیم مزن جز ره تو
بیین دوست بین دوست بین دوست حلال شد بر ما

غزل

بیا ای شکار من که مرا کرده ای شکار
ای تو نه عیش دارم و نه خواب و نه قرار
دلدار من تویی سر بازار من تو ئی
این جمله جور بر من مسکین روا مدار
گفتم وفا کنی و جفای کنی، بکن
این جمله جور بر من تنها مکن روا
ای آنکه یار نیست ترا در جهان چنین
من در جهان نگفته ام که ای یار یار با
دردا ازان شراب که اول بداده ای
زان جشمهای مست تو بشکن رحم کنا
از آسمان فرست شرابی کز آن شرا
اندر زمین نماند یک عقل هوشیار
دریاب دستگیر که من غرقه دمم
رحمی کن و خموش نشانم تو بر کنا
روزی مزار کار بر آری یک نظر
آخر یکی نظر کن و این کار ما برا
خاموش کن که رحمت بی منتهای او
بنشسته است بر سر بازار انتظار
از مرده کون مرجو در وحمت عاد را
کردیم مشق سخت تبریزا اختیار

غزل

دل ناظر جمال تو در انتظار باشد
جان مست گلستان تو در انتظار باشد
مردم ز بوی تو نظر او بسوی دل
حوریست بر بین و نگارست بر سید
در صبر زان کدام شب و روز بر یدیم
از دوست بوسه روز ما بجه حد رسید
امسال حلقه ایست ز سودای عاشقان
گردست باز گشتن از عشق بر قرار

غزل

بنواز جنگ عشق نغمات لم یزل
گز جلوهای عشق تو بر جات تا ابد
اندر سوای عشق تو از تابش حیات
بگرفت بجای درخت و بهر شمار
نوعی نجود و جان نخورشید جون گهر
این لعل را بین که ز پی لعل تست زار
از نغمهای طوطی شکرستان تو
در رقص شاخ بید و در دستک زنان چنار
از بعد ما جرای صفا صوفیان عشق
گویند یک گره را جون مستیان گذار
ستاده جان بردن جدا از دعوت الست
جون سیل سوی گرده آزاد و نفرار
جزوی جو تیر جسته ز قبضه کمان کل
او را نشانه نیست بجز کل خ کنار
جانیست خوش بردن شده از مدت الست
در جار جان شد او را راست کار و بار
جندای جان فان همه در وی تنید جنگ
تا با نوا شود از آن جان نماند
جون نهاد گرفته دانش از عشق او جو طب
بگرفته امن از دل آن محض مرد وار
تبریز و دلا ز شمس الحق این بپرس
تا بر براق شیر معانی شوی سوار

غزل

ای صبا حالی بنال بغط شمس الدین بیار
عنبر و مشک تتار از چین و قسطنطین بیار
کر سلامی از لب شیرین او داری بگو
در بیایی از دل سنگین او دادی بیار
سر جه باشد فدای پای شمس الدین کنم
نام شمس الدین بیر تا جان کنم بروی نثار
خلعت خیر الباس از عشق او دادند
حسن شمس الدین و جمال عشق شمس الدین و ثار
ما بوی شمس الدین سرخوش شدیم ای کور مرد
ما را جام شمس الدین مستیم ساقی می بیار
داغ از بوی شمس الدین معطر کرده ام
فارغیم از بوی عود و عنبر و مشک بتار
شمس الدین در دل یتیم شمس الدین در جان کریم
شمس الدین در جان عظیم و شمس الدین نقد العیار
من نه منهای بر ایم شمس الدین بر شمس الدین
می سراید عندلیب از شاخ و رکنک از کنار
صد جو جان شمس الدین و داغ و نشان شمس الدین
بین انسان شمس الدین و داغ و نشان شمس الدین فرکبار

غزل

ماه پنهان شمس الدین بسی اندیشه‌ام
بعد ازین ماه شمس الدین و شمس تابشکار

شمس الدین آرام جان شمس دلع و روان
شمس الدین جشم و رجوانع و شمس الدین نیوب

شمس الدین خوشتر جان و شمس الدین شکرشاه
شمس الدین آب روان و شمس الدین باغ

شمس الدین جام حست و شمس الدین بحر عظیم
شمس الدین عیسی دست و شمس الدین یوسف

روز روشن شمس الدین و ماه تابان شمس الدین
کوه مرکان شمس الدین و شمس الدین نیل

شمس الدین جان جهان و شمس الدین شاه حسن
شمس الدین سمع و لکن دان و شمس الدین نام

شمس الدین سعد ملک و شمس الدین ملک حسن
شمس الدین لوح و قلم دان شمس الدین

شمس الدین عین کمال و شمس الدین فرخنده
شمس الدین نور جمال و شمس الدین

شمس الدین غلبه برین و شمس الدین حق الیقین
شمس الدین آب حیات و شمس الدین خرما

شمس الدین نقل و شراب و شمس الدین جنگ و رباب
شمس الدین سیخ و کباب و شمس الدین

نه خماری که فزاید اندوه و حزن و ندم
آن خمار شمس الدین کزوی فزاید انتعاش

شمس الدین عاشق نواز و شمس گلرخ و شمس گداز
شمس الدین شمع طراز و شمس الدین

از خماخواهم بجان خوش خلق باد و جهان
جان ما اند جهان و شمس الدین اند

شمس الدین ماه و برج و شمس الدین نور و سراج
شمس الدین نوده رکون و شمس الدین بی انتهاد

ای دلیل بیدلان رای رسول عاشقان
شمس تبریز بگو زنهار مدت از ما مدار

چند گویم در نهان من شمس الدین شمس الدین
شمس الدین نور نبی در سر و در عالم آشکار

غزل

داد جاروبی بدستم آن نگار
گفت از دریا برانگیزان غبار

آب آتش گشت از جاروبم بسوخت
گفت ازین آتش تو جاروبی بر آر

من ز حیرت سر نهادم پیش او
گفت ای ساجد بجو دلی خوش بیار

گفتم ای سلطان بجویم چون بود
گفت نی چون باشد و بیخورد و خوار

گر نگ را پیش بزم گفتش
ساجدی را سر بیزم او فتاد

تیغ از تابیش او در سر شش رست
تا برت از کردنم سر صد هزار

شهر از روشن شد از سرای من
شرق با مغرب گرفته از قطار

من جو لانگه مر مرا بجون قتیل
عالم و آدم گرفته از شرار

شرق و مغرب حست مش لاشکان
گلخن تاریک حمامی بکار

بگذرد از گلخن تو در گریا بشو
جامه برکن بنگر آن نوروشار

تا به بینی نقشهای سحر کران
تا به بینی یار جانی در کنار

تا بدانی کز کجا شد بر مکان
تا به بینی روزن دل شهریار

چون بدیدی سوی روزن در نگر
تا به بینی روی آن شه بیقرار

ای مزاج گشته و کوطاس دلت
تا دران گرمابه گیری تو قرار

خاک و باد از عکس آن رنگین شدند
جان بیاریده بترک زنگبار

شب گذشت و قصه ام کوته نشد
ای شب و روز از حدیثت شرمسار

شاه شمس الدین تبریزی مرا
مست بیدار و ز جام بیقرار

غزل

مدت نو در محمد مزار شاخ مزار
گرفت مرد و جهان از کنار تا بکنار

اگر جمال رسد محمد از یک شاخ
مزار را هب و قیس بگسلد زنار

تو اگر سه گاه ست روز گار مبر
شکار شو نفسی و دمی بگیر شکار

ز اسعادت باد اگر من زدست شدم
زدست رفتن این بار یست جون مزار

نه بار مراکت کین جهان بلاست
بگفتم آری و لیکن نه جون بزی دنیار

جواب داد تو باری جوازنی مشنیع
که پات خار ندیدست در سر ید جمار

بگفتش که بلی لیک هم بگیر مرا
بنوحه گه کنم وقف خاطر اغیار

ولیعهد

بسوزن که دارد بدوخت و رفتن
بیاید روز و بامم که سیرم از کشاکش

دلی چو جامه و دامن کدام را دوزی
نیم چو سوزن کو را بود یکی کشاکش

چو میزبان تو امم توشه نیم و شیرینی
که هر کسی نخورد نان خود خورد تنها

خیارات محتاج شمس تبریزی
شکایت غریبه زین غم چه جای غربت

وله

فغان فغان که بیست آن نگار بار سفر
فغان که بنده مرد ما نبود یار سفر

فغان که کار سفر نیست سخره ترکم
که تا زهم برهم جمله پرده تار سفر

ولیک طالع خورشید دمه سفر باشد
چو پا بازگشت شبان سایه شد سوار سفر

سفر بیامد و آن ماه عذرهای خواست
بدان زجان که شدم این بنده سه سار سفر

بگفتمش که زرو باه پاسبان بگذر
که شیر گرد شکارم نگر غرار سفر

مراست جان مسافر جواب جان جوی
زروانه جانب دیار که شد مدار سفر

دو بلبل این جوی تا لب دیا
ولی کرست ازین راه سهمناک غار

بروی آینه بنگر که از سفر آمد
صفا نگر تو بر درویش از ان بدار

سفر سفر چو جهان یار غار در سفر
تو تخت تخت سفر دان و کارکار سفر

همیشه چشم کشایم چو غنچه بر سر راه
چو سیر روح و روانست در بهار سفر

چو شمس مخبر تبریز در سفر افتاد
چو مملکت که بگسترد در دیار سفر

وله

تو شاخ خشک چرایی بروی یار نگر
تو برگ زرد چرایی بنوبهار نگر

مرا بحلقهٔ رندان که مصلحت آنست
شراب ده شاهد ده ساقی بی شمار نگر

بدانک عشق جهانیست مرد را دولت
مزار عاشق می جان و بیقرار نگر

چو فر و رسی تو بدان شهر که نام اوست
بحق شاهی آن شه که شاه را شه کرد

وله

ای بلبل طبع بپوسید نعل مرکب او
تا از نرگس مخمور شمس تبریزی

سنبل بدماغش باش اگر تو
بدان ره غمزهٔ فتان پرخمار نگر

وله

ای کفت زمانه از دست نیکی و دستی
منوز خواجه درین اندیشه خواجه نگر

لب که خواجه برنگی که طفل بود نماند
که ویش خواجه سیه بود کشت نگر

بگویت که چرا خواجه زیر بالا گشت
بدان سبب که نگشت خواجه ابله و کژ

بهار پاره و پا خواجه کرد عالم گشت
ولیک هیچ نرفت تعزیز سفر

کان خواجه جهان بد که خواجه بهتر گشت
ولیک مست چو هشیار وقت راهبر شد

وقت و بلجاج و ستیزه افزون
زحال تحت و زورقش نبود هیچ خبر

طریق بحر لجاجت و اعتراض و دلیل
طریق دل همه دیدست زانش و نور

ای منکر مخدوم شمس تبریزی
طریق اوست ضلالت مقام اوست سقر

وله

وقت اگر متحرک شدی بیار بسر
زریح را بکشیدی نه زجهان خبر

در آفتاب نرفتی بپرد پای مرغ
جهان چگونه منور شدی بکاهگر

در آب تخم نرفتی نرستی سوی افق
کجا حیات گلستان شدی بسیل و مطر

وله

چو قطره از وطن خویش رفت باز آمد
نه یوسفی بسفر رفت از پدر کنعان
نه مصطفی بسفر رفت جانب شب
دگر تو پای مداری سفر کزین ره خویش
ز خویشتن سفری کن بخویشتن ای خواجه
ز تلخی ترشی رو بسوی شیرینی
ز شمس مفخر تبریز این عجایب چین

مصادق صدقی گشت و شد یکی گوهر
نه در سفر سعادت سیصد ملک ظفر
بیافت سلطنت و گشت شاه صد کشور
چو کان لعل پدید آشوب از شعاع زر
که از چنین سفری گشت خاک صد معدن
ازان که هر شجر از تخم شکر آرد بر
چنانک رست ز تلخی هزار گونه شکر

غزل

ای رخت نگذده تو بر امید وعده
ای طالب ای عاشق بنگر تماشی
او می کشیدت جانب صلح و ظرف جنگ
او تو گمان او و تو او شیم جذبه ذات
او میزند این سیخ و شی کباب او شیخ
مرگاو و خری سیخ خورد بر کلل و
زان سیخ کباب دل تو گر نشد گاه
گر گاه گر نئی که علیهات تو ذگر
ز انشار بش مرگ آن سیخ تو گردد جوگ
پس چند کنی عشوه تو در مجلس گردان
شمس الحق تبریز تو ی نور قیامت

آخر نظری کن بنظر بخش نظر را
بنگر مو شه توجه جنسی بر اثر بر
کو صحبت یاران و کهی اوج سفر بر
او با تو سخن گوی و ترا گوش کر بر
چیست ریش و شش خ بنده خر بر
توسیخ ندامت نخوری سینه بر بر
پخته کندش صحبت نار سقر بر
که جنگ گرفتی تو بتسبیح و ورد بر
زر باز دهی و رهی سوی حجر بر
پس چند زنی نعره تو در هیچ گر بر
بگروج ظلایق بسوی حشر و حشر بر

غزل

گفت لبم چون شکر از رد و بخ گهر
آه ندارم گهر گفت نداری خبر

بنگر هم دام کن در ربود و رام کن
آمده در قمار کیسه پر ز زر بیار
او ز ما نیم ما جامه دانیم ما
دام همه ما دریم بال همه ما خوریم
جامه دران دیگرند جامه دران دگرند
گر چو من هوشیار بودم با اختیار
بست فرعون تن موسی جان برکند
دره مشاق او موسی مرغزشناس
قیمت روی چو زر چیست بگو لعل یار
بنده آن ساقیم تا به ابد باقیم
هر که بزاد و ببرد جان بوکل سپرد
گر ز ازین رو نزد رو چو قفا پس شتن
چون سیرش خبر شد ز اویس قرن
رفت بصحرا چو شاه جهان شمس الدین

آخانه غلط کرده عاشق بی سیم و زر
ور نه برود از کنار قصد زر خجیر
ور تو زبانی بیار کاسه بزن کوزه جور
از همه ما خوشتریم کوری هر کور دگر
جامه دران برکنند بهلت جامه در
گشته یک یک مرا موی بتن دیده ور
تا همه تن جان شود هر سر موی جانور
کو ز عشق اشک دان اطلس خود آن هنر
قیمت اشک چو زر چیست بگو ان نظر
عالم ما برقرار عالمیان برکنار
عاشق از کس نزاد عشق ندارد پدر
ور تو قفا نیستی مشتر اچون بجر
از نظر زخم دوست با خبران بی خبر
تا که بیارد ز کرتند و نبات و شکر

غزل

بر سر ره دیدمش گرم روان چون قمر
بگذرم ای ماه وش اب ز عنایت بکش
گفت منم آفتاب غیبت ترا نات تا
ز انک نه یک تاب من از تو نماند اثیر
ز انک تو در سر و سیه داشته رخت خجل
خشک لب و چشم تر بوده و از خشک و تر
از پس چندین حجاب جلوه کنی چون تو خوب
جانب تبریزیان ای چو شمع طراز
شمس حق سر فراز تا بود اندر جهان

۱۷۸

ولسه

ای شاه بر سریر زبانو تو سر
وز درون جمله دلها باخبر

پیش همت سر بزانو تو سر
آفرینها بر صفای آن نظر

مگر خوفت ای پسر آن چشم هست
الحذر ای دل ز خم آن مژه

او بزیر گاه آب خفته است
پاسه نزدیک او نه رفت سر

در شره کرچه کز دلم آه برد
الحذر ای عاشقان زود الحذر

خفته شکلی اصل بر پیدا بری
تا ز خوابش تو نجنبی ای پسر

پاره خواهم کرد من جامه ز تن
ای برادر پاره زین کرم تر

سر کز آشنای دگویی شهد گو
دست در زهرست گویی گو مگر

روح را قربت صابون نیز نیست
تا ترا خود جان نبود دستی مگر

تا یکی صیقل زنی آینه را
شرم بادت آخر از آینه گر

سعی اگر شمس تبریزی کند
تا بر آرد ز آینه جانت گهر

ولسه

نرم نرمک سوی رخسارش نگر
چشم بگشا چشم خمارش نگر

چون بخندد آن عقیق شکرین
صد هزاران دل گرفتارش نگر

سر برآر از مستی و بیدار شو
کار و بار بخت بیدارش نگر

اندر آ در باغ بی پایان دل
میوه شیرین بسیارش نگر

شاخهای سبز رخسارش ببین
لطف آن گلهای بی خارش نگر

چند بینی صورت نقش جهان
باز گرد و سوی اسرارش نگر

حرص چون در طبع حیوان رهبانست
بعد ازان سیری و ایثارش نگر

گر خری عشق رنگ آمیز را
رنگ روی عاشق زارش نگر

ولسه

عقل بندد ره روانست ای پسر
بند بگسل و عیانست ای پسر

عقل بندد دل فریب و جان حجاب
راه ازین مرسه نهانست ای

جان ز عقل و دل ز جان و جان ز دل برهانی
این یقین هم در گمانست ای

مرد کو از خود نرفت او مرده است
عشق بی مردی فسانست ای

سینه خود را هدف کن مر تیر
سین کز تیرش در کمانست ای

سینه کز زخم تیرش خسته شد
هر جبینش صد نشانست ای

عشق کار پاکبازان نرمست
عشق کار پهلوانست ای

هر کرا در عاشقی نرا بنده شد
خسرو صاحب قرانست ای

عشق را از کس مپرس از عشق پرس
عشق ابر درفشانست ای

ترجمانی مر تو را محتاج نیست
عشق نیکو ترجمانست ای

گر روی بر آسمان هفتمین
عشق نیکو نردبانست ای

هر کجا کو کاروانی میرود
عشق قبله کاروانست ای

این جهان از عشق تا نقره شده است
کین جهان از تو جهانست ای

بین دهان بر بند و خاموش چون صدف
کین زبانت خصم جانست ای

گر نه بر آمد شادمان
چونکه با سعدت قرانست ای پسر

جان من جان تو بستست بهم یک
ای دلبر شنگ من دریاب رنگ من
ای ضربت تو حکم ای نکنده تو مرهم
حسابه ما بودی چون چهره تو بنمودی
یک جلد شاها نه بردار تو این خانه
چون محو کند راهم نه چوبم نه خوانم
از تابش آن گوره مس گشته زرم گشتم
مین باز خویش آید نوشش نیش آید
تا موشش کز آن یادم جان دلبر یابم

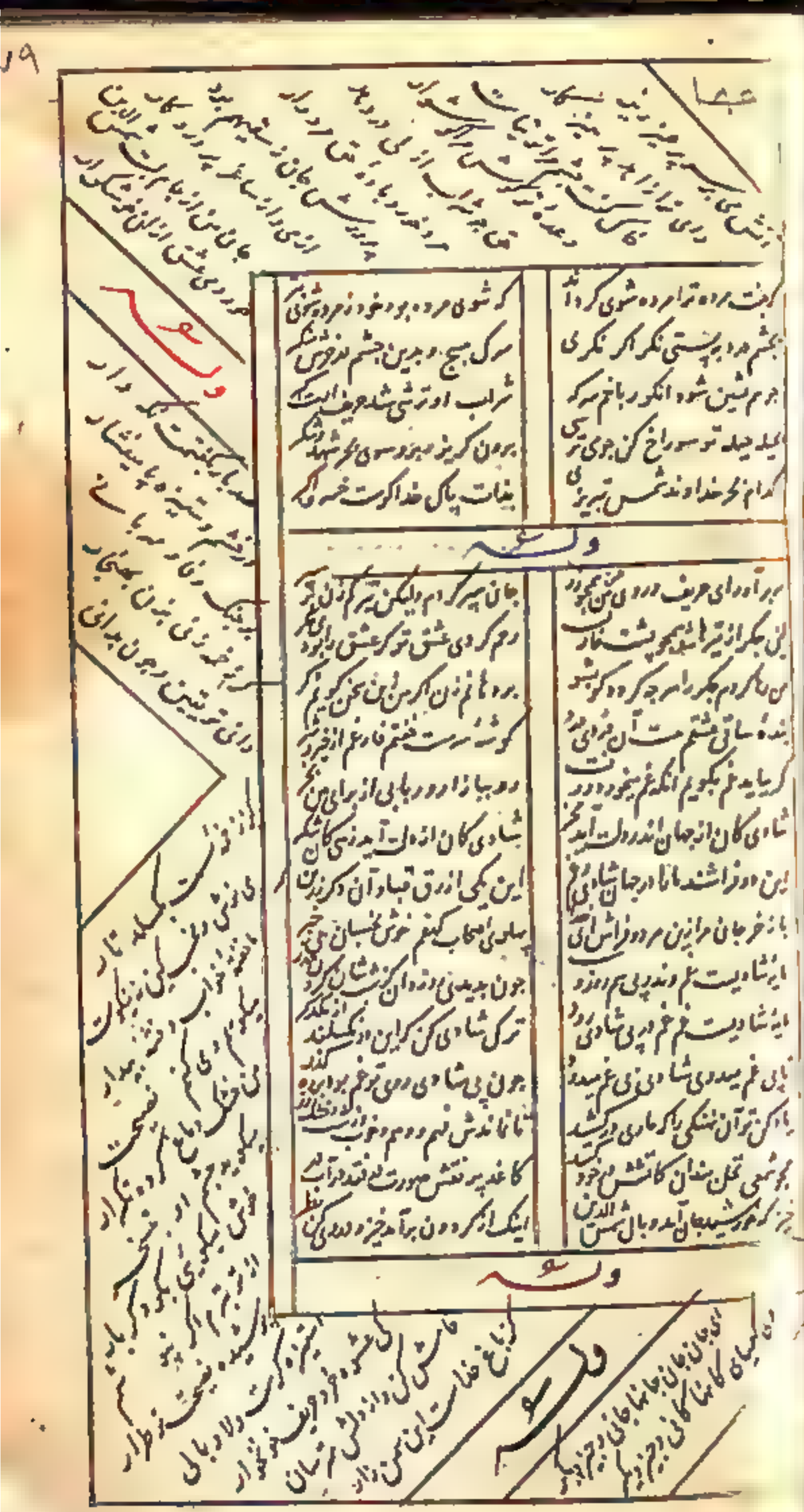
مرهنگ شود از تو کز خیر بود کز شر
ای شکر تنگ من از تنگ شکر تو پر
من کشته تمای کم تا من تو شدم پر
تا یکی کردی ای خوش تر از نور
تا جز تو فنا کرد و کاهد هوتا بر
زیبا همه کس داند کاکسیر بجز ماند
چون گشت دلش تابان نان آتش بگرفت
تا بازه به پیش آمد کاکسیر کرا زر

ولسه

بر آمد شمس و قمرش شمس الدین چو قمر
چو روی انور کشاید دیده دیده
زشت نمود زنان شش او چو جادوشان
بخشم نفس دنی روی شاه نتوان دید
کز لعل او همه خاصیت زر دارد
درخت مرکز او بر کشید جان نبرد
کنون کز ماه نشان شد ز ابر چه امید
ز قطره های دویده زمین شدی سرسبز
بگر حوالت رحمت ز ابر خیزد
تعشق جلد اجزای خانه با خبرند
تو طالب خبری کم نشین بی خبران

بست شمس و قمرش شمس الدین چو قمر
مقام دیدن حق یافت دیده ای کز تر
فلک بجود کنان پیش او چو جاروشان
کز نفس بی نکشاید بر من شاه نظر
از آن بیت در اثر دهای نفس مر
ز اژدهای فنا رست ز خمهای بتر
ز ابرهای دو دیده فرو دوید مطر
اگر نه قطره بر آمیختی نگون بودی
از این سبب همه دیدها بگرد مدر
چو کد خدا که بود از جمال تو بی خبر
گروه های خبر از ابیج سگ بتر

ولسه



مرآن اصل بیداری و کار و بار — بدادا فیون و بخوری کرف از سر کرف

صد حیله کم تغافل از خود و ادهم حامل — در کار آن کاهل دست اریکی ساغر

مرا گوید نیکوی کن تا جهان از کد آرد — جور عزیزی و مسکینی کدایی مکنی مر

بین زاری و تفرقی غلام دلق پاره — اگر حقی و تحقیقی چرایی فروال مر

ز اینها کز تو میزاید شها مرا عاری می آید — ملک بودی چرا باید گرباشی ور

مرا کز آن زبان بودی کرا زیا بکشودی — مران جانی کز بشنودی درون جنت

ازان دلدار دریا دل مرا حالیست مشکل — که دیران می شود سینه ازان جوی

بجوشش آمد خیال او بخواب اندر تسلی کرد — مرا پرسید جونی تو بگفتم ای تو بس مستم

اگر جان بود مارا شش خط مازف یارا — دلت بشکست با خارا دیگر مست مشو مر

ز اقماس سرزان تو شمس الدین تبریزی — مرازان دانگ شیدا مرازان خانه بیزاری

ولسه

عقل بندجان و سد ره روانست ای کرا — راه ازین مرسه کرا بهانه کرانست

عقل بندوه الذیب و جان جناب اندر رسا — راه ازین مرسه کز کنتم بس عیانست

چون ز عقل و جان و دل بر خاستی بیرون شدی — این تبین و این عیان هم در کمانست

مرد کو از خود نرفت او نشد مرد تمام — عشق کان از جان نباشد نی نشانست

سینهٔ خود را هدف کن پیش تیر حکم او — انک تیر حکمتش اندر کمانست

سینه کز زخم تیر جذبه او خسته شد — بر جبین و چهره او صد نشانست

کر روی بر آسمان منه تین ادریس وار — شوق جانان سخت نیکو ترزنانست

مرطنی که کاروانی تا ز تازان نرود — عشق را بنگر که قبلهٔ کاروانست

سایه انگندست عشقش بحر و کان بر زمین — عشق چون صیاد او بر آسمانست

عشق از کس کی پرسد از من پرسش عشق کن — عشق در کنش جواب و در فشانست

ولسه

ای جبری غافل تو از لذت کار آخر — من با تو نمیگویم ای مرده پیار آخر

با کور کسی گوید کین رشته بجو زین سو — تاریک کمن ای ابر یک لحظه بیار آخر

با طفل و مرو روزه کس از شهوتی گوید — با بسته کسی گوید کین جاست شکار آخر

با طفل و مرو روزه کس از شهوتی گوید — یا با نظر حیوان از چشم خمار آخر

چون هیچ تو نتوانی پیلی ز نان مشمر — از حلقهٔ جان بازان یک قدر بکنار آخر

در قلزم مخدومی شمس الحق تبریزی — غوطی بخور ای سنی حق را بنظار آخر

ولسه

بنده زیر کل بله زیر بر بلا زیر — بلا کز جنبش جانی بدر دهاد و بسپرد

بلا نشین و مباسا بهل این صبر و مباسا — بکن این جهد و مفاسا که جو دیگر نسپرد

بکرم عشق بیستی سر مرا بدستی — شب من دراز شد تی ز دولت تو نخسپرد

بلا برجه بلا برجه که ز نور رشید مغربه — قدم از خانه بدر نه بمکانه ابسپرد

سفر از ماه نهان کن سفر از جسم گران کن — ز فراق آب روان کن بمن آن آب نظر برد

ولسه

بلا زیر کل بله زیر بر بلا زیر — بلا کز جنبش جانی بدر دهاد و بسپرد

بلا نشین و مباسا بهل این صبر و مباسا — بکن این جهد و مفاسا که جو دیگر نسپرد

بکرم عشق بیستی سر مرا بدستی — شب من دراز شد تی ز دولت تو نخسپرد

بلا برجه بلا برجه که ز نور رشید مغربه — قدم از خانه بدر نه بمکانه ابسپرد

سفر از ماه نهان کن سفر از جسم گران کن — ز فراق آب روان کن بمن آن آب نظر برد

غزل

ای بلبل خوشنوای سوی گلزار دیدی
جز بیوفائی ما دگر نیز دیدی

ماه بر گو با بر گو مثل ما خفته گو گو
گر طلب کار دیدنی ما همه بر خاکیم

غزل

نیست در آدمیی کز تو شکر نیست شکر
با همه کز چنین شکر با همه کز چنان شکر

هر چند کز مراز تو کانیست شکرها
زان رو که جان خوری باز انگبین شکر

نوری که نیارم گفت در پای توی افتد
خنیش که در دریشان در با بگر خوشتر

مردم که ترا م بنگرد خود بین شود همچنین شود
ای نور ز سر تا پای از پای مگو از

جان در جبر خلقی گریی تو پر از زر قی
ای انگه ترم غرقی در خون دل من سر

گر زانکه گهر داری دریای در شهر من
در سنگ محک داری اندر رخ من بنگر

آن شیر خدا را بین شمس الحق تبریزی
صیدی که نه روبه شد در رابگی سر

غزل

بین که آمد بر کوی تو بجنون در کر
عاشق روی ترا کبند کردن نکشد

عاشق تو نخورد حیله و افسون کسی
تر نخوان تو بدم بر دلش ایمن کسی

عشق روی تو بشش سوی جهان دام نهاد
کو ندیدست چنین رخ رخ گگنجا

رحمتی کن تو بر آن مرغ که دانم ایجاد
کو ندارد جو تو شاهنشه بخوان

کو در این خانه یکی سوخته مفتونی
کو بشبها شنود نالهٔ مفتون

از پی بیشکرت اشک چو اطلس بارم
جاره ام نیست جز این اطلس اگون

شمس تبریز ترا حزن نباشد جاوید
گر بگشتست ترا چشم تحزون در

غزل

انا فتحنا فینکم فاستبصروا یا عیب البصر
اما قضینا بینکم فاستبشروا یا منتصر

غزل

باد بسیار خوش خیز شرده بیار رد دل پیر
جانم فدای شرده لات ستان تر بنام حاضر

شیر اجوشن شود ویرانها گلشن شود
چشم جهان روشن شود چون از تو آید یک نظر

ای قرباد اندا شده بی لطف صد چندان شده
جان جهان خندان شود چون دای تنها را تلفر

بس کز هیبت آن صبا آن حضرت پاکبر با
با دو در اشرم از خدا کز او بلافد از سر

گر دانت شر شده از نیست تا یک ریشه
الا کز نم اندیشه در روز و شب هجران سر

صد آفرین بر روی شه کز وی محل شد نور
کو ران بدیده کف خ نشنید لطفش کز

از مشق آن سلطان من وآن داری و ران من
کی سیر کرد و جان من در جان من جوع البقر

ن گان عیشانه مجر داشل عقلی من سر
وا لله روحی من نفر وا لله روحی من نفر

ن بر وش او ماه وش او روز من چون شمس
او جان من حق تا بش جیران از لن خوی و فر

آواز دعای ساعی جرم رکنه ی شافعی
در د و الم ی دانمی پیلم چو ندی لم سم رند

کی باشدان مرستمن الکو ستد کنه ین
ست طرب خوش خفته من در سایه ها ران حجر

دیدی آن جا خودی جویی درمان خود
یکویی بیران خود بنمایی خون جگر

ای کو مزخرف لقاق تو بس بنهان بنا
مخدوم شمس الدین تویی تبریز نازنین

غزل

ابخیر فروشی ای برادر
جانم فدای شرده لات ستان تر بنام حاضر

یا ساقی مشتها بذکر
فالعشق بلا بذاک ابتر

ما بامسه منعت دکان
ای ساقی جان بکجاست ساغر

لا تترک ر ناسدی صحابا
ابخیر ینال لایزال خر

کم جوی جفا عتاب کن کن
ای زنده کی مزار مضطر

الحفظه حیث کان حفظه
او کان بذاک یوم یبعث

جون شه د مرد و زندگی شد
مر شهر که دفت کشت زر گر

ای برارکته شربون طرا — فی ظل حجابک الخفیه
خود دل و بهت کز برنی بار — بر مرکب پشت ریش لاغر
من کاک لاشتری نصیب — وکارض بیداک صارا اختر
بگذار کی می چره ضعیفی — در روضهٔ رحمت مخرر
یا ساقی هات لاتقصر — یا طول حیاتنا القصیر
در سایهٔ دوستان بودجان — همچون ماهی میان کوثر
نظیر خطا اتنا وطیب — من کاس مالک النخیه
والفجر لذی لیال عشر — من نهی رحیقک العطر
ما را بران درگه بساند — هم بر تو نیم چون کبوتر
آمد عثمان شهاب الدین من — واگر غزلی مرا مکرر
محمد وی شمس الدین تبریز — هستیم وما همیشه چاکر

ولسعه

روی چو زعفران نگر اشک چو روان نگر — تیر غمزه کمان نگر ای ترکین نگر
نار من چو ارغوان اشک او چو ارغوان — زان لب مست نیلگون زان رخ چون بهشت
زان شکر شکرف او آب حیات بر گرفت — جان و دلست صرف او ای چو تو نازنین
زان می خاندان روز زان می خام غم فروز — لب بکشای دل بگیر شکر را یکان یکان
زان همه ناز و سرکشی زان همه خوبی و کشی — طیره مشو که سرخوشی تیر فرو کمان
زان همه لطف بی سبب زان رخ زرد زار و زرد — وان همه عشوه و طرب وحشت نی گران نگر
ای تو عوام زندگی نی تو کدام زندگی — از تو توام زندگی این بگذار و آن نگر
از همه ام غرض بسی جانب و خود تو جان کسی — چون تو جان ما بسی فرقت ما در آن نگر
از رخ تو جدا مباد جز غم تو در مباد — هجر تو ای خدا مباد در پی این و آن نگر

عقل

نفس مجو از آن کسی کو نگرد جهان کسی — هیچ ندید جان کسی صورت جان جهان نگر
آمدهٔ تو ای صبا از پی یار دل ربا — جان بفدات مرحبا ای تو همین چنان نگر
چون کرسم بیا و تو مان طرب گشا و تو — زان دو عقیق شاد تر از همه دوان دوان نگر
تا کرزه فتاده ام بنده و چاکر آدم — چون کرز پا فتاده ام نی قدم روان نگر
بیت شدم ترجمت کن کاذب ساحران — باده بیار و دست کن بشنو مستیان نگر
واقعها بین همی بر سد بهر دمی — بیت چو هجر ترغمی در زمن و زمان نگر
باده شاه شمس دین نوش بجای جام جان — هر خدا مکو جز این ای ترچنین چنان نگر
مخزن روح شمس دین ای تو جواهر ثمین — مستی باغ و یاسمین را نیخ جنان نگر

ولسعه

بده آن باده بما باده بما باده بما اولتر — مرا جز خواهی یکتی یک وفا اولتر
سرروان چه کند خوبتر از بیضهٔ تو — مسجد عیسی بان و فرق سما اولتر
یک فسون خوان صنما بر دل محزون دردم — غنچهای چو عیسی را ز صبا اولتر
عقل را تبله کند آنک جمال تو بدید — در کف کور بتندیل عصی اولتر
ز عطا میدهی از چرخ ندا می آید — کز در یار ز خورشید عطا اولتر
ظلما کردی امروز دو تا کن انرا — چون کز خورشید برآید بکر یزد سرما
چون کز خورشید برآید بکر یزد سرما — مرکه سرمست از دست تو قفا اولتر
چون بدیدم رخ چست ز آب دو کیا بر رخم — این ستودست کز آب دو کیا اولتر
ساقی ما را کرچه کمن نقش تو هست — بر رخ آینه از نقش صفا اولتر
صورت کرن تو بی آینه کون بر تو — داد آینه بتصویر لقا اولتر
نقش طبیل مزن تیغ بکش وقت وفات — طبل کز پشت سپاهست غزا اولتر

ولسعه

روی بنمای بما کمتر بستور
ای بهشت آسمان عرصه مشهور

ما یکی جمع عاشقان نه کس
آمدیم از سفر ز رای دور

ای که در عین جان خود داری
صد هزاران بهشت و حور قصور

سر فرو کن ز بام و خوش بنگر
جانب جمع عاشقان ربجور

ساقی صوفیان شرابی ده
کان نه در خم بود نه در انگور

زان شرابی که بوی خوش او
مرده کالبد را برون کشد از گور

ختم کردم بده بدین جامی
که نه بویش رود نه گردد شور

جام صافی که شش الدن دارد
هر که یک جرعه خورد شد مسرور

رباعی

اندیشه را رها کن دانه دانش بگیر
زیرا بر هنه تو و اندیشه زمهریر

زاندیشها برون دان بازار صنع
آثار را رها کن ای سخره اثیر

آن کوی ما نگر که برو زر مصور است
وان جوی را نگر که شد کرده واثیر

خوش از عدم همی پرد این صد هزار
وز یک کان همی این صد هزار تیر

ای جان بی بگو نه برون از رسوم قیم
ای آتشی تنور دل پر عدها فروخت

از لوح خاک ساده کند هزار نقش
شی للهی بگنجی و آمد خدا ز رخ

زفت آمد آن نژاد ز نهیل عدم مرا
انکس که من رسولی بفرستاد از هوا

وانکو ز آب نطفه بیارد تهمتنی
کلکو نه کز دست رخ دلبران بجوی

رباعی

اندر عدم نماید هر لحظه صورتی
تا این نیامشان بشناسند اهل بیر

زان بردم جوکت خوش خوش کنم
خود شرح آن بگوید یکدم زفان امیر

رباعی

در سماع عاشقان زود در تابش پذیر
گر سماع منکران اندر نگیرد گو مگیر

تخم قوت قوی در میان آب شور
تلخ و نمکین اند قوی در میان نمود پذیر

زفت الفقر و فخری تا قیامت میزند
گر تو خواهی بنجود دوی و مشو دلسرد ای فقیر

نقره اندر نوریزه ان جو بجوا اندر طاس
گر بر هنه مرد بودی مرد بودی نیز پیر

بانگ مرغان میرسد بری کشاید پر و بال
لیک اگر خواهی که پری پا برابر کش ز زنگر

قفل تو در بند جان و طبع تو در بند نان
صفوها اندر خمار و دستها اندر حریر

رفت او در غاقان آمد قران عاشقان
جا نصیر اله بذا بشیر و بذا بشیر

گر ی خود را کرد جا خرج کردی ای جوان
گر ایجا کرم باشد آن طرف باشد خیر

یک نبیدی را کن گر ی حق پخت است
پس آن خورشید کر می نره باشد حقیر

بجو مغناطیس بکش طالبا نرا ی زبان
بس بود بسیا مکنن ای نظیر ی تطیر

شمس تبریزی مرا یک لفظ ما ساند داد
شاد باد ا جانش از فضل خدا ی دار

رباعی

راز را اندر میان نه وا مگیر
بنده را هر لحظه از بالا مگیر

تو مگو وان کو مرا چیز از کجاست
گر نظا یی رفت آن از ما مگیر

روستا یی کو سخن زان تو ام
روستا یی خویش با روستا

چون مرا در عشق استا کرده
خود مرا شاگرد دیگر استا

تو مرا از ذوق می گیری کلو
تا بنا لم کو یت اینجا مگیر

سوی خویشم کش که خاشاکی توام
تو مرا خود لایق دریا مگیر

ولسعه

نخوت لب آمد بر انبساط شکر — تو مرا مرهم از نیش فردا مگیر

تو ز تقاضا سخا چو کمتر کنی — از لب شکرین سخن یک دهان شکر

لب تو است که شکر زعین او رقه — نظر کمن کرنی یافت ارتفاع شکر

شکر بوقت شکر خوردنت نصیبی یافت — زنسنظر که رسد فیسه ارتفاع شکر

بسته و لب امروز ازان همی ترسم — که بر مذاق دعا نبود متاع شکر

دهان به بندم و بسته شکر همی خایم — که از غم تو بانم ز انتفاع شکر

ولسعه

ای آینه فقیری جانی مرا چیز دیگر — ای انگ در ضمیری آنی و چیز دیگر

اسرار آسمانرا اندیشه نهانرا — احوال این و آنرا دانی چیز دیگر

تاریخ برگذشته برانسی و فرشته — خطهای نانوشته خوانی و چیز دیگر

از غیب صهبا را بدهی مستقان — در سینه غمهارا رانی و چیز دیگر

ولسعه

دینی گذران دیست پادار — دل برکن از دوست پادار

رهبر شده است و میکند کر — او خود چو حرامیست خونخوار

ایمن دارد ترا بحیلت — وانگاه کمین کند چو تاتار

از دور نمود مر ترا گل — نزدیک روی بود همه خار

طاوس نمود بر تو خود را — از خود سکان چو مرد جوزار

انیست بشش او صور — درویش مت دوان او بار

این نسخه متعلق به کتابخانه ملی ملک است

انده دم ادست تا دود رخ — دهانش نخورد که سوزد ترا

این نقش جهان چو جاودانه آمد — در وی پنهان شدست آن یار

هر دو امن اهل دل زمن و دست — وندانق نیاز سر بمان آمد

تا از دهشان چو ماشوی پاک — آلوده مشو کدست مردار

زیرا دشان دم بهشت — می آید از جهان انوار

در جنت اندرون ایشان — روید هر دم هزار از نار

همچون گل و یاسمین و سوسن — بر طرف ریاض صحن گلزار

هر سوی سماعهای دلکش — از نای و دف و رنگ و تار

هر دی ز شراب آب حیوان — با شیر و عسل روانه انهار

خورشید نتابد اندرانجا — جز روی جمال حق جبار

نه خورشیدی که خلق خوانند — کز وی بیند دیار و اقطار

بل خورشیدی که دیدار را — منصور همی بود ز دیدار

کشار و بیان برای غیرست — با خویش چو عاجزست کشار

از خلق مگوی شمس تبریز — غیر از حق نیست هیچ دیار

ولسعه

در عشق رخان همچو گلنار — می سوز چو عود بر سر نار

نالست ترا از و نوالد — می نال ولا مدام وی زار

جانی که بخورد باده عشق — فردام شد چو مرغ تاجار

انکس که ز عشق دانه چیند — هرگز نشود هیچ هشیار

برخیز ز خواب دره عشق — تا بینند دیده بخت بیدار

اسرار درون ذات در جوش — کو محرم دل که جوید اسرار

غزل

مشو ز خنجر مژگان خود جدا ما را
تا زنده شوی ز رخ چون بهار ما را

سنگی بیری و لعل آری
با عشق اگر کنی تو بازار

یک جان بدهی و صد ستانی
بسم الله اگر تو می خریدار

جانا تو ز مشق شمس تبریز
کشتی ز خوی خویش بیزار

غزل

ای نوبهار خانگی خانه را ازین بگذار
پسته لعل برگشا تا نشود گران شکر

ساقی روح جون تویی کشتی نوح جو طلب
تا که نیست ساغرم خون جگرست این مطر

طعنه مزن دراز کین روستی ز کرگسان
حره وجهان یکی بود کو سنی گدا کمر

آن قلمی کز نقش کرد چونکه بدید نقش تو
گفت که های کم شدم این ملکت با ثمر

جان جهان چرا چنین عیب و ملامتم کنی
حره دل من ار ابر بین مر نفسی یکی گهر

عشق بگوید الصلا مایده دو صد بلا
خشک لبی و چشم تر مایده من بخنگ

چونکه چشیدی این دو را جلوه شهری فرا
شهره یک ستاده بنده او ده صد قمر

فاش بگوی شمس الدین تا خلیک سرنشین
در تبریز نیز هم دین مست نمان و رشتن

غزل

سر فرو کن بسوی کز سر بازار نظر
طبله کالبد آورده ام اینک نکر

بر سر کوی تو بر طبله من پین زنگر
شاهنهار شیما و سره رو عنما نر

شب شد من قم تو رو من من مرهم تو
شانه زلف محرم آن نکف پر از نفر

از خرافات تلف گشته خیالات علف
کرد دلم را شکی شد ز تو جون جوع بشر

من ندانم چه کسم گر شکرت پر هوسم
ای مگسها شده از ذوق شکر ان طلب

پرده بردار صبا از بر آن شهره قبا
تا ز سیمین بر او کرده و کارم جون زر

ولسه

نور حضور دولت منخر تبریزیان | شمس حقست کز کره مشرقان

ولسه

مرحبای شاه باقی پادشاه کامکار | دوح کش مرد ران و پادشاه مرد یار
این جهان ما بمثل پر و ظلم اژدرست | کز نحوستی برمش زن دو صد خوابی بدار
تا بشبی از آفتاب نقد برستی بتات | فاتح آورد جله کانرا نیست خوف زوال
داران مرفاخوان فقر با از تنگ جان | در ره تفاشن شکن جله نقش نگار
قربانی را کز خون صد هزاران در عشت | زآتش اقبال سوده دوازده کامگار
انکسی دریابد این اسرار لطف را کرام | ای وجود خود برآید بی نقد ازین کار
ای کرامت محو کرده جان اکرمند کرا | جون زر سرخت فندان ازال بی جون عیار
ای کرتوازاصل کان زر کو هر برده | پس ترا از کیمیا های جهان نیست زیان
جسم خاک از شمس تبریزی جو کلی کیمیات | تا بش آن کیمیا دا برسش انسان کار

ولسه

کرش من ازمن شنیده دیگر کوشم زیاد | کیرد یک چشم من چشم و کرا کنا
تازه شده باغ جان کنته بمن کان بکل | رقص کنان شاخ بید برطرف جویبار
سوسن باده زبان کنته بکوش سمن | شرده نرا در مرا از خبه نوبسار
کشته بنفشه دوتا کوش نهاده کرت | قد سرو کل از جرات بی سر خاره
قوس و قزح باری بر کره بحر بود | کرده کز پاش باز قید فسونهای بار
از طرف کرم سیر بلیل در فغان رسید | بر سرشان می کند جله در شان نثار
دانه نمی کی اندرون زنده شده در کمین | جونک سرانیل عشق جنک نبد در کنار
نیست ازین پیش مبر دل مشا را | نیست بمندی زلف لولیکار قرار
منخر تبریزیان شمس حق دین رسید | هر خدا سار بان زده دکن باز بار

ولسه

بر رده خرش آن سرو کز پس آن پرده دار | با منع جون آفتاب سایه نماید نکار
آید خوشید وار ذره شود پیقرار | کان نخ بجون بهار در پس پرده مدار
جز کز این روزمات روزه الفروزنا | از جت سوز ملت مشق بین سرار
جز کز میتیم ما تا بابد زار زار | خیز کز میتیم ما تا بابد زار زار
جز کز جان آمدت جمان جان آید بدست | تند در بنات آمدت از صنم تند مدار
آب حیات آمدت روز بنات آمدت | دست بنان آمدت ان دل دستی مدار
بنده آن پرده ام کوش کران کرده ام | تا کر بکوشم دمان آورد آن پرده دار
کر را جون بدید کر دکری پرسید | آمد کوشم کزید کت بلای عیار
کان اوبی هم نکوست کان سب جنگ آرست | سر نکشم من زدوست بی سخن کار مدار
کن بله کر شمات سبز شمس الدین | کر دی اندر ضمیر هر نفسی دی نکار

ولسه

افتاد از لب دولت و شارت و شکار | کر سوی برج عروسیت آماد جهاد
زهره در خویش نکنجد ز نوا های لطیف | بجو بلبل که شود مست ز کل فصل بهار
جوی دایین بکر شمه باسدی نکرد | حوت دایین نکر د دریا چه برارد عیار
شتری آب دهاند سوی تیه رد جل | رو جرانی تو زسر کیر دهاما مرده
کشت جانش ز خور شید شرف آثار | کشت صبح که بر خون بود از نفحه صبح
دلو کرده دن کز ان آب جو تازه آمد | شود آن سبزه خشک از کرمش بار
جز پر مغز نکستیش زمیزان بر سد | حل از ماده خوه کی بکر ند و بجاید
بر نفزه جو رسید از سوی مه بروج حوت | شد روی بیشه کرفت از هوش عزیز
اندرین عید بر دکار فلک قربان کن | کرنه جون سرطان دود ملی کرد دنبال

دربیم

این ملک مت مطرلاب و مقیاست
شمس تبریزیان هیچ کوته مکن

هرچه گویم ازان کوش سوی معنی دار
روز روشن شود از روی جوانمرد

وله

مرا بگاه دوای سمائی کریم غفار
بلیم کو نام تو گوید بباده اش خرسند
بریز باده بر اجسام و بر اعضایم
وگر خراب شوم من رکی بود باقی
جو لاله زار کن این دشت را بلالهٔ می
ز تست این شجره خرقه اش تو دانستی
مرا جوابت کنی زین شجر برآرم سر
مرا جو وقف خرابات خوشتن کردی
بیار رطل گران تا خوش کنم نی جان

که در شش هیچ نخستم ز تشنگی خمار
سرم خمار تو دارد بمستیش نگذار
چنانکه هیچ نماند ز من رگی هشیار
جو خفت هال که بیدار کرده در این خواب
رها مدار که تو ف داریم زینهار
که از شراب تو اشکوفه کرده ام اشجار
بخنده دل بنمایم بخلق همچون ماه
ترا م خراب کنی هم تو باشیم سعار
ز لایزیت که باشم غلام و عشیار

وله

مرا میکنت در شش آن یار عیار
جهان پر شد کمر کوشت کرفت
قرین شاه باشد آن کسی کو
خصوصا آن سکی کو رابهت
بپوسد خاک پایش شیر گردن
ملولان باز خندیدن گرفتند
ز آن مطرب که در مجلس نشیند
ملول جمله عالم تازه گردد

سگ عاشق بر از شیران بیار
سگ اصحاب کهف و صاحب غار
برای شاه جوید گرگ رکشار
نباشد صید جز سلطان گمار
بدان لب گر بنالاید نگردار
همی جنبده ی لنگند هموار
گهی نوشد گهی گوشد ز مار
چو خندان آیدانم یار بیار

دربیم

بنشان کوشهٔ ز بحر خود را
ای خوی خود ی بیا که گریزیت
ز نیض ای زوال ذو الجلالی

رکی دیو انگبیش را بیفشار
همه طوطا بانگت و گر بیکبار
بپین چون شمس تبریزی را

وله

ساقیا باده کلرنگ بیار
روز بزمست نه روز رزمست
ای ز تو دار و کشان فرد کشان
روز جامست ز نام زنا پوس
کیمیایی که کند سنگ عقیق
مستقل آینهٔ نه فلکست
بشنو خضر ترا می خواند
حرف رنگست اگر بوش تو
گم کنی رنگ بیفزاید روح
لب به بند از دغل و از زن و لت
بین خوش کن بعید اوت تو را

دارو ی آرزه دل تنگ بیار
خنجر جنگ بیر جنگ بیار
مده ی کو کندم و نگ بیار
نام ازین شش بیر تنگ بیار
از سون کن بروان سنگ بیار
ز امتحان آهن پرونگ بیار
بسر کش دو سه فرسنگ
جان ای صورت بی رنگ بیار
بری روح صنم شنگ بیار
جان ای حیلت و زنگ
بسوی جان رو ما سنگ بیار

وله

مرا هدهد دلم فکری و گر بار
که در راه خدا دینی عجائب
خدایا مصطفی فرموده این
مران زاهد که دینی ورع دارد
ز بغض و کینه خالی کن دلت را

که دل بردار از دنیا و غدا دار
حجاب خواهی حجاب از من بردار
که دینی حیله دان و سنگ خود را
برو او بت پرست از ابن نار
فرو نه از سرت مستی بیکبار

وله

جوابر بیم آزرت شکن شو — کر آتش بر تو کرده بیجوگلزار
زعشق شمس تبریزی چنانم — کر نشناسم دگر روز از شب تار

وله

خداوند خداوندان اسرار — زهی خورشید و خورشیدا سرار
زعشق حسن تو خوبان همه روی — برقص اندر مثال چرخ دوار
بهر نایی ز نوای لب تو — بمانده دلهای عقل از کار
کشاده آتش و آب جهان را — کر آتش خوشترت ای آب بسیار
روان آتش بروییدست گلزار — وزان گلزار عالمهای دلدار
نیارد کس نشان کران عشق — اکر چه عشق او دارد نشانها
یکی غاریست هجر اشتر آتش — عجب روزی برآرم سر زان غار
ز انکارت بروید پردهای — که کمتر کار آن دلبر تو انکار
چو کرکی می نمود آن روی یوسف — جران پرده عرضها کاه و انبار
ز جان آدمی چندین جسدها — ملک باش و به آدم ملک بسیار
خدای نفس تخم آن عرضهاست — چو کاریدی بروید آن بناچار
نداند کاو کز دون بانگ بلبل — چه داند ذوق مستی چشم خمار
نداند کرکی لطف روی یوسف — دلی طاوس زاید بیضه خار
بطاوسی ربود این عرضها را — به پس فردا رود این نقش طومار
تو مشنو وعده این نقش بیکار — که بگشاید هستی در ببندد
مخندد نازنین این نقش زیبا — ازان کلها که پژمردست و افتاد
وزان کلها که پژمرد و بیفتاد — همنکام نماز آید بیلغار
نمازت کر روا باشد کز و روح — بیاید سجده آرد بر لب جوی

وله

دران صحرا بجو کر مشک خواهی — کر می جو دران آهوی تاتار
مه چون تغیر تا در تحویل — در افلاک زمین اندر آثار
کر دانه چو مرغ خوبت نکرد — مکاکی کش ندارد سود و غم خوار
بجو تو خوبنده باشی تنش خورا — میان بندکان باشی چو مردار
کر خوای عطای رایکانی — ز عالمهای باقی ملک بسیار
نشان جایی کر دیران مجوست — نشمس الحق دین ستاسکار
خداوند خداوندان باقی — کر بنوشان بخندد بیش ایکار
لطف جان اورفته بکار — چو دیدندش بخندد خوش ایکار
کر پر پوشیدش از اغیار دیار — بپوشیدش ز اغیار دیار
ز سنگ و خاک آب باد و آتش — همه روحی شدندی مست آن یار
بیا زار بیان عاشقان مه — ز نقش او بسوزد جله بازار
ده و دردان مرین مردود جا را — چه باشد ده کر باشد اوش سالار
کر روح قدس با بش رایبازار — نداند کاو کر با بش رایبازار
چو کم عقلی بود انکس کر این را — مدح جاه او کوید کر بیکبار
بحق انکه این شیر حقیقی — چنین میمید دلم کرد اشکار
کر از تبریز بینای فرستد — کر این شد لایه من اندر ایجاز

وله

جان فزای تو دو عرب بیار — چنین کر بشد عرچنین خوش دار
جان جهان جان مراد شکیر — چشم جهان حرز اکر کش دار
صورت دل آمد و چشم و نشست — بسته سر و خسته و بیمار دار
دست مرا بر سر خودی منهاد — کاری بزن درست مرا دستیار

ز

ولسه

ای ملک صبح یا می از برج فرخ جوتابی
جون صبح جان بکشتی تیرات نداره راحی

از حال جون کرشمی دوکه نه مرد کشمی
جون نیک یاد کشتم خرم دلا ازین دم

شد چشم بنده روشن از نورت ای سنوبر
تا در تن صعف دشمن از پا شوی کرمر

ولسه

ای کنج هشتی کان علمی نور نقری پای پسر
صد تن بجون صعف دریای تلخی پر ضرر

کرد و صد کشتی زده در بحر بنهان از آن
می یکی کشتی هزاران اژدهای الجزر

کرجه بودی پارسا و مرد زاهد پیشه
زین پس یاد عریفان یاد خور

یاد جانی کز اشراق ظهورش نام کرد
جون خوری زان خمر صفی یکبارگی الخمر

جبر رشد اینجا نباشد نه بهار و نه خزان
نور وحدت رو نماید نه تغیر نه صور

جمع رندانیم ما و فتح اندر رکابما
هست شو از جام ما وز کفر و ایمان فارغ

عاشق حقیم ما و فارغیم از کفر و دین
پیش جنت چه باشد یا کبر و زخ یا حور

راه ما برتر ز عقل و فهم و وهم ای رفیق
کر تو ما بی زین سخن یکدم دمی ساکت مگر

صد هزار ابدال رفتند از جهان اندر جهان
یکدم ایشان را نیافتند از سر اول خبر

تا خراسانیان اندر بنی بنگر بخوان
کر شجر در اول آمد و اکنون سابق بدر ثمر

کر بسی تخم میوه فرزند درخت آمد پدید
هست در معنی جرم میوه از زاده پدر

همچنان کز نا میوه از درخت میوه دار
مر درخت از میوه زاد این را بدان آن را نگر

با بنانر اکر بنودی تصد میوه در جهان
کی بباغ اندر نشاندی او نهال بی ثمر

هست عالم همچو مردم مردم اندر وی دلا
مغز عالم مردم اند و مغز مردم ان نظر

مرکه جوید پیوند را او کی بیابد دوستا
مرکه دشمنکی بود او کی زداید از جکر

مرکه جون عیسی ترا او بر فراز آسمان
در سفر کوشد فلاطون از برین نادان جکر

کنت بجان من کنت مطلع انوار
تو نظر و خالق داد او

تو نظر و جزا و جزا و مشق ما تقنا
تو نظر و خوب خوب کاران

تو نظر و جنت الفردوس کا بخار
تو نظر و جنت کاوار

در وسه هم نیست ز صفر از رب
ازی هشت سرم پر خمار

این سر شیوه حت حرامم بوسی
ای شکرت کرده دلم را شکار

جان من از ناله جو طنبور شد
حال دلم بشنو از آواز تار

این بیداری و بیماریم
دین همه سودای دلم تا رتار

از طرف مغز تبریزیان
جان و دل آورد و جو نوروز بشار

ولسه

ساقیا مستند غلمان ازی با دور دور
زان جمال و زان کمال آورد سیاور

کرجه پیری کهنه و حکمت و ذوق و صفا
از شراب صفا ما مستی تر بیاور

جون کر بینایان نمی هستند نک جام
عقل خود داند که باشد جان افزای

جون جمع الجمع قاضی می نداند جان او
دور باشد از دل او در حزر ایما در دور

تا نبرد صدر شمس الحق دین زنار تو
جان تو باشد از آن لطف مطلسا بور

تا ز خونی بتان خالی نکرد و جان تو
باشی از رخسار آن دلدار زیبا در

کرجه اندر بزم شاهان تو بدی سرده دلک
جون درین بزم اندر آیی باشی بالا

تو شنیدی قرب موسی طور سینا نور حق
در حضور خضر بود آن طور سینا در

سقف سینا کرجه بس عالیست چشم تو
لیک پیش عقش بر سقف سما

ای کرا جان یا سبک شو یا برو از بزم ما
یا کمن مانند خود از پیش ما دور

مطرب عشاق بهر من زن این آواز را
زانکه مست از کوش کران بانگ

ولسه

سر کور کز نظر را جون ما بین بر اور
تا سوخته نکردی اندر سقر بر اور

خواهی که یار کردی یا شهر یار کردی
مر شحنه وی را باشه مکن برابر

او بوده کورد اصل امر از کرد اول
وانکه قلب میکن قلب از سر مسی

ترجیع

هر کرا در راه عشق ام چشم هستی بر کنند
گر چه او در هستی خود باد ما و ما دمد
هر نگه ما را اندرین ره پای بفشردن رهاند
وادیی زان در عرض برجای پاینده مثال
سعدی شمس الدین هم سابق عقل تو بود
علما و عقلها ره پیش همت بشتم

ترجیع

اگر کسی نه فرمانش بقصه یاد دهند
از آن بلد اسکا بود در قلاده زند
چو بان نمشی و قره لر کشد
اشت بندم قراقوزم قراقوزم
اگر طلسم کردی دگر کرده
زبان می زبانا نزا بیاموزد
شتر چون مست شد و یکش زیادت
برون جو شد کف شش زه پوزد
رجوب و کرانکا و کریده
کریا بدان سر و یکر تف و سوزد
جو اسمعیل قربان شود دین محمد
کر شب قربان شود پیوسته نازد
خشن کن شیر شیران یوز معنی
پنیری شد ز عرفان حاجت آرد
بر و دیدی پرده در بهای خورشید
دمان از پرده در بهار فردوسی

ترجیع

وداع کن ره صنما نیاکه میرود از با
بسوی عالم غیبی نهان ز بر دهد
وداع کن همه صوم و نماز و پاکی را
که باز میرود اینجا بسوی شاهد ما
ز صحبتش شده باز یاسمان آمی
در صفای خدا بر تو بسته شد یا باز
صفای عشق که بودت فزود یاکم شد
نماند حرص و امهات یا فزود آز
بهار و باغ و ریاحها وداع کرد و برفت
خنک درخت روانی که داد بر زین باز
ازان که شاه بقا جز نیاز نپذیرد
نیاز ما بر شه بر که تا کند هم باز
بنای علوی و سفلی ز غرش فرس ملک
ز بادهای فراخ و ز پرده های نواز

ترجیع

بود در همین صورتی گری بیند
برای خوردن و خفتن نکرد این انباز
کسی درخت برای ثمر نشاند
برای میوه بود یا برای توشه و ساز
ز صورت تن ما هم غرض بند صورت
مراد عشق و وفا بود در صدق و نیاز
بدین نماز که آن صورتیست بس بیجا
کز آن حصال نمانی بود نماز مجاز
نیاز و عشق و صفا و وفا چو در تو بود
تو سر جمله نمازی و جان قدس و نیاز
نماز ما چو جدائی گرچه ره بالاست
بسوی حضرت سلطان فرد بی انباز
غرض نه صورت صنعت گر صنی را
بجوی قبله خود را و رای شیب و فراز
مثال است صورت صنعی و نیز دان کسیر
که تا شوی ز رصانی در آتش اندازد
گزرد خویش و عالم در آ بعالم دل
مجوی شاهد دلرا تو در خطا و طراز
چو سایه عکس خیالست از و مجوی مطلب
ز هر جهت بخدای و بهیچ سوی متاز
درخت و میوه چو در آب صورت نماید
مکن تو هست دران جا مگر نه طناز
یکی ز دو بجو میوه یا برون از جو
که آب آکه کرامت کسوی باغش باز
جهان چو جوی روانست و آن جهان ز چو باغ
کرا حسن شخص بدانسوست این طرف انداز
خوش باش و خوان شخص و کره را
ز بام عشق به تندی بر او کلوخ انداز
کرا ز زیر بیالا نظر کند تنگ
مثال کرمکان دو بهند سوی خیاز
ترا شمس فخر تبریز قرص روح بپز
که گرم گشت تنور و خمیر در پرداز

ولسعه

یا مشرق الوالی علی خلق با لشوونه
الفوز فی لقائکم طوبی لمن یفوزه
من آنشین زبانم و از عشق تو چو شمع
کویی همه زبان شود سر تا قدم بسوزه
شبهای روز پیشی چون شمع مرده با تو
چون طلعت شب آمد دور چون شمع برفروزه
گفتم بسوز و سازش چشمم بسوی کیست
چشم مه ز مردمی ای شیر نیکبوزه

غزل

ای آب زندگانی بخشا برانگیزی
تن پرده را دریدی آن پرده را برانگیزی

اول بجوز آمد در امر روز لا تجوز
کو پیش ازین ذرات دران آب کرده پرویزی

ای جان رفت خندان در روی ما بخندند
تا سرد و گل بخندد در موسم تموزی

در موسم تموز جو در باغ جان روی
بنماید آن تجوز تو زمهریر گشته صدتوزی

گر در بباغ جان رود گویم که ره بگاز
گر ید گر را در باغ نیاموختی هنوزی

ای عمر باد داده تو در نکته در سوز
انسو که نکتها در سوز جو جان رسید

با آن کان دولت کو در سیج توزی
تو مر ا طلب کن و خود در گریز کبک

بجوز بنشه پوشش روی دلت بشوزی
کرنش پر شد دل و جان تو تمانده ا

لم تعنه المناصب الملال والکلفه
ان لم یکن طلبک فی ذاته تعنی

لم جبته تکره ترصد البرد
ان کنت ذا غنی و عناک لم یکنم

شلان فی الظلام فهل من یرانی
یا طالب الجوامر والدر والحصی

در شب منن تو قلب کو بید ابو دراع
ای چین تو سنگ ریزه و درزین بشوزی

هر لحظه جان و دل ز جهان نو بر زند
از نور روتاب مخور تبریز شمس الدین

غزل

برای عاشق و درویش شب فراخ و دراز
بیا بیا شب لولی و کار صعب دراز

من از خزینهٔ سلطان عشق دردمندم
نیم خسیس گرازم تماشه بزاز

برون پرده شبها لطیف و ذوالاعجاز
کرده بر هر حیلت بیام خانه باز

طمع ندارم از شب روی دیاری
بجز خزینهٔ سلطان روم و پیش و طراز

رخی کز انور خورشش نماند شب بجهان
کرامت چهره نماید سوز ماه نواز

رواشود همه حاجات خلق در شب قدر
کز قدر از جو تو بهری بیابد اعزاز

غزل

سوی خانهٔ خویش آمد عشق آن عاشق نواز
عشق دارد در تصور صورتی کز آب و گل

خانهٔ خویش آدمی خرش اندر اشتاد آمد
از همه حالی اندر انا پشکا جان بتاب

در همه ذره از وجود عاشق خورشید دلست
زانکه با خورشید دارد ذره کار و کارزار

پیش ازین ذرا پین خوش معلق میزنند
مرکه با خورشید شد قبله خش نماز

در سماع آفتاب این ذرها چون صوفیان
کس چه داند پای کوبان بر چه صوفی میزنند

اندرون مرد حالی خود نغم و صوتی دگرست
پای کوبان آشکارا مطربان بنهاده ساز

بر تر از جمله سماع ما بود در اندرون
جزوهای ما بود در قصان بعد کون و فنا

شمس تبریزی تویی سلطان سلطانان دل
چون تو محمودی نیاید مجو من دیگر ایاز

غزل

ای خفته بیا دیار بر خیز
می آید دیار غار بر خیز

زنهار همه خلایق آمد
بر خیز و ترو زینهار بر خیز

جان بخش از درعیسی آمد ای مرده رفته پا برخیز
ای ساقی خوب بنده پرور از بهره و سه خمار برخیز
ای داروی صد فراخسته تنگ خسته و بیقرار برخیز
ای لطف تو دستگیر بنجور پایم بخلید خار برخیز
ای حسن تو دام جان پاکان وه ماندیکی شکار برخیز
خون شد دل و خون بجوش تنگ این جمله دو اهدار برخیز
معذورم دار اگر بگفتم در حالت اضطرار برخیز
ای چشم سیاه مست بی خواب وی دلبر خوش عذار برخیز
زان چیز که بنده داند و تو پر کن قدح و بیار برخیز
ساقی نه برای خاطر ما می میده وی شما برخیز
زان پیش که دل شکسته گردد ای دوست شکسته دار برخیز
سرمست ز جام شمس الدین ای ساقی کل عذار برخیز

ولسه

ساقی دعا بیان روح شدم خیز خیز تا کی بیهشند خلق دبدبه بر دست خیز
دوش مرا یار خوانده بر سر من کل نشانده در تن من نمانده خون دل ریز
با دل جان یا غنیم نی ال جان میزنم باطن من سپید شد ظاهر من مگر گریز
ای غم دانديشه رو باده رهای تست جونکه بغرید شیر دو جو فرس خر نمیز
کشته شوم مردی شق چو جهیش دار سر بنهادن زمن روز تو زان تیغ تیز
تشنه ترم من ز رنگ تا کی ببوی گریزرنگ با بگریم در یک ساقی جان در ستیز
تا می دل خورده ام ترکن شکر کرده ام جونکه روم در لحد زان قدحم کن نمیز
ترک قدح کن بیار ساغر رفت ای نگار ساغر خوردم سبوت من چه کنم گو بگریز

شمس

ولسه

شمس حق و دین بتافت بر من بتر از جان تا کی زتف تو نسوزم بده باده بخیز

ولسه

ما یم خدایان مست باز گستاخ و دلیر و جسم پراز
چشت کرجان پاک مارا باشد تن خاکسار انباز
زآغاز همه به آخر آیند زآخر بر دیم ما به آغاز
مین باز پرید جمله بازان شه باز بگرفت طبل شه باز
شمس حق سر بسر پراز انسو کاندر دل تو رسید آواز
هان ای دل خسته نقل مارا روزی دو سه مانده ای سیاز
کر خواری و کر عزیز اینجا زانسوست بقا و ملک و اعزاز
کشای پر سخن کز انسوی وی پر باشد همیشه پرواز
قشر سخت این کر کنتم از پرست کر یافت این سخن باز
بند و جو بدید شمس تبریز شد عارف حق علوم راز

ولسه

کر ده ویرانه بد مر خویش را ویرانه ساز کر چه صد ره مات کشتی سهره دیگر بیاز
کر چه جون ماری ز خشم خفته دیگر بر تن بند خانه کم کنی ویاره کردی کرد شهر باز کر ده ای مرغ اکر چه خسته از جنگ باز
ور نه جو بینی خراب یک منزل تا دو منزل تا ور ز شهری نیز یاره باقطار و زری بساز
باز کر ده ای مرغ اکر چه خسته از جنگ باز
بند بکر ینی سر بسر پنجر از آن شاه مجاز مر هوای شهوت و آز آیی دسوی نیاز
سر بسر صافی نه کر سر بری از تیغ حکم کی دهی بو جهل جنبر جونکه سیری ز پیاز
دعوت حق نشنوی تا آنکه دعاهای کنی ای برادر شرم باد از دعای بی نماز

شمس

ولسه

که گر تو روی بپوشی کنیم ماروبا
صد آفتاب شود از زمان سیاه‌تر
کسی که دیدن مرا کی کند بتو از
که ابر دار ترا من در آورم بنیا
نهان شوی چو ز خم زر کری کند غا
چو ناز میر سعدت زمانه ای کین
حیات من بدهد شان صاب
بیار باده و مشغل و رباب و نی بز
بجنگ باده و سوز اق جنگ را دی
دی بدین دو سه نخس بل زیر
کنیم بجوشکر بنشه ان کن
بزیر سایه او میه دم شب
خوش باش که محمود کشت کا

ولسه

بسوی ما نگر چشمی بر انداز
چو کردی نیت نیکو گمان
اگر خواهی که روز افزون بود
نظر بر کار ما افزون تر
بهاش بر جون سیم کشا
سوی مفلس یکی مشتی نثار

ولسه

تا آفتاب شهم کت بین کمن این ناز
کهی کر شعشعه آن جمال در نا بد
کسی شود بتو علره که روی دوست نشد
ز کار زمان مگریز و بزیر بار مرو
اگر چه جان جهانی و خوش تست جهان
مرا مزار جهانت بهر زمان زو نعیم
عبا ما بر ما نم زمان رز نا بنا
ز آفتاب گه شتیم خیز ای ذا بد
زمانه با تو نسازد تو سازدارش کن
نبات رجاد و حیوان همه ز تو شد
حیات ما تو خوشه و نبات ما تو خو
چو ماه هره من شد سفر و اطهر ست
ز آسمان شنوم من کر مات بجود

ولسه

که تو ترشه انگیزی و خونکام
نکون کن بسور ا بجون عشقه
زباد و بری نت امروز در باغ
چو شاخ لاغری افزون کند رقص
جوآمد خار گل را اسیری بخش
جو کفر زلف شمس الدین بدید

رها کن داد و رسمی دیگر انداز
کلاه غنچه و نیلوفر انداز
دهقان جمله تقاص ر سر انداز
تو میوه سوی شاخ لاغر انداز
جو خصم آمد بسویش اسپر انداز
بیا بنیاد ایمانت بر انداز

ولسه

جنان مستم جنان مستم من امروز
جنان چیزی که در خاطر نیاید
گرفتم گوش مقل و کنم ای عقل
بشوی ای عقل دست از خویش و آبن
بستم داد این سرمست تر عنی
جنانم کرد آن لبریز پری
نمی دانم کجایم نیک و فرخ
بیامد بر درم اقبال نادان
جو او را دیدم خویش ندیدم
جو تن را قدرم معلوم آمد
به بند زلف شمس الدین تبریز

کز اندیشه برون هستم من امروز
جنانستم جنانستم من امروز
برون رو کز تو دارستم من امروز
که در بیخود نه پیوستم من امروز
که مردود است خود این هستم امروز
که جنین خم بشکستم من
مقامی کاندر و هستم من امروز
زمستی در بر او بستم من امروز
دی از پای نشستم من امروز
زعشق او زبر و پستم من
جرا ماهی اندرین شستم من

ولسه

بیا با تو مرا کاریست امروز
بیا دلدار من دلداری کن

مرا سودای کلزاریست امروز
که روز لطف و ایثارست امروز

دل من جامهارای دراند — که روز وصل دلدارت امروز
نخندان جان ما را از جمالی — که بر کلبه گل کامت امروز
چرا جانها بران لب مست کشید — که آبی نقل بسیارت امروز
زان طرطیان آفاق پر شد — که شکرها بخروارت امروز
رهایی جستن کش و شکار — چه جای کشش و یکبارت امروز
خوشی جوی و باب نیک برهند — مه روز بخت و تکرارت امروز
بپین فردی شمس الدین تبریز — که روز وصل دیدارت امروز

ولسم

جنان مستم جنان مستم من امروز — که پروانه نیندانم ز پیروز
بهره را بهر بشیار باید — درین ره نیست جز مجنون فلان روز
اگر زندست آن مجنون بیاکو — زما مجنونی ناذر بیا موز
اگر خواهی که تو دیوانه گردی — مثال نقش ما برجامه بردوز
خلیل آذر و زا آتش همی کن — اگر مردی زما باقیت آموز
بدو می کن آن آتش کرای شاه — به پشت من بمیرم تو برافروز
بهشت و دوزخ آمد دو علامت — تو از غیر خدا محفوظ مفروز
بپا پل می ستان از شه شرابی — ندارد غیر عاشق اندران پل
بده صحت به بیماران عالم — که در صحت نه معلولی نه مهجور
چو ناگفته پیش آرم سخن را — چو پوسیده شود بر روح پیروز
خمش کن از فضال شمس تبریز — که آن بهتر که باشد گنج مکنوز

ولسم

درین سر ماسر ماداری امروز — سر عیش و تماشا داری امروز

بیفکن نوبت عشرت بفردا — جوا سباب جیها داری امروز
بگستر بر سر ما سایهٔ خود — که خورشیدانه سیما داری امروز
درین خمخانه ما را میهمان کن — بدان سمایه کابی داری امروز
نقاب اندری خود یکسر فروکش — که صد پرده چیرا داری امروز
مرا تکن کشتی اندیشها را — که دریا مجو دریا داری امروز
بپیمان ای جنون سر بجو ر عقل — که با ذوی تماشا داری امروز
خم فردا مخور دق می رسانم — بخور کز نان و حلوا داری امروز
مری ازین دشین مفاف دار — که صد اسم و مسما داری امروز
خمش باش مدم در نای مطلق — که مصر و نیشکرها داری امروز

ولسم

تو چشم نیخ نادیدن بیاموز — فلک را راست گردیدن بیاموز
تو گل با جزو این اجزا پیوند — تو گل با لطف خندیدن بیاموز
تو کمتا چشم تا بهتاب بینی — تو مه را نور بخشیدن بیاموز
تو عقل خویش را زین نکته دار — تو می را عقل ورزیدن بیاموز
تو با نقل را صیادی آموز — چنین بیهوده پریدن بیاموز
یتیمان فراقش را بخندان — تو تنها را تو نالیدن بیاموز
تو عالم را همه رخصت تاخت — ستیزش را ستیزیدن بیاموز
دل مظلوم را این کن از بر — دل او را تو لرزیدن بیاموز
زبان در پرده مید لرزان دل — زبانرا پرده دریدن بیاموز
تو در معنی کشا این چشم اسرار — چو گوشت حرف بر چیدن بیاموز
چو دیدی آفتاب شمس تبریز — چو رعدی دل غرو شیدن بیاموز

ولسم

غزل

برو ببر دگر نقوم ز مشق عار امیز
بر و ببر دگل سرخی دلیک خارا میز

مقام داشت بخت صفی فی آدم
جدا شاه و زبخت که بود مارا میز

میان جرخ و زمین بس هوای پر نور است
دلیک تیره شود جون بم بخارا میز

جوانت باد عدوی تو پشت از زبکر یز
که کانار کند آب کرم نارا میز

برون کشم ز خمیر تو خویش را جون مری
که ذوق خمر ترا دیده ام خمارا میز

دلیک موی کشان آرم بر تو عشت
که از ره دهات خت نامه سرا میز

هزار بار کریزیم هر تیر و بازآیم
بدان کمان ربدان غمزه اشکارا میز

بگرد نامه سحرم نخانه باز آورد
خیال یار به اکراه اختیار آمیز

غم تو بر سفرم زیر زیری خندد
که واقف از ین عشق نیستم آمیز

بهش سلطنت تو بر ام جو سخره است
که عشق را نبود صبر اختیار آمیز

بخن کموی جو کویی ز زبد و تو به کوی
حدیث توبه بجنون نبرد فشار آمیز

ستان تو بام هفت ز شمس تبریزی
که تا دلت ز حقایق شود جلا آمیز

غزل

برخیز و صبوح ما بر انگیز
جام بخش نامه را دو سه میز

آمیخته باش با حریفان
با آب شراب را بیامیز

یاد تو شراب و یاد ما آب
با عشق تو ال بدل در آویز

مجلس جنت دکل شکفته
ای ساقی مجر سرو برخیز

این جام شعشع انکبی کام
ساقی جو تویی خطات پرهیز

ما را جو رخ خوشت برافروز
غم را جو عدوی خود در آویز

بر خوان تو حدیث شمس تبریز
خوش باش دازین و آن پرهیز

وله

صد هزاران بار رفتم آدیم اندای یار
از ستاد کارخانه بانگ آمد کز من فارغ است

با وجود من زمن مست است و از من بی‌خبر
با وجود روح خود هستم منزه من ز روح

صد هزاران آفرینش لیک آن جا یکی
اشکارا کردم اینک واکشادم قفل را

من از و پیدا شدم اندر جهان این ظهور من
در وقت جز یکی ناید بچشم چشم باز

من از و ظاهرم او هست هم ظاهر ز من
او هم از من هست پیدا هم نگردد جز به من

گفت مخمس استای برادر کشتی از ما یکبر
می کنم بادی همان صحرای وحدت را طلب

اندران توبه کرجا نهای کدا زندان در
تو یکی پنج کرده پنجه و پنج صد هزار

تا تو اندر حلقه سازی دست با یکدیگرین
در میان تو به حق میرود خوش میکند

شمس تبریزی برو تا مرجعی باشی چنین

وله

اینک آن خورشید را کز وی بدید آید نیاز
از برای طلعت شاه جهان

کز بشرق رخ نمودی آفتاب
این زمان از مغرب آید بابا

این چه هشیاری است این چه شورش است
این چو نورستی ز جان و جوهری

کز دو شد خوش برآمد در وجود
از وجود و از عدم داری ستان

صد هزاران بار رفت و باز شد
در مقام اولین بی احتراز

تا به او مر او را در هر منزلی
وه صدره زین ره و آن کشته باز

یک به هر منزل کز رفته غیر از آن
بوده آن منزل که واگردیده باز

بین خشم کهنه های کهنه شمس
چند گویی این حکایت با کجا

وله

ای نسیم مشک از تبریز باز
میرسی و جان همی بخشی بناز

وله

از دو سال شمس تبریزی بنام
میرسانی جانب فخر جهان

مرحبای آفتاب شمس الدین
ای دو عالم با تو در شوق و نیاز

تا کرد دولت یافت در جانم سجود
میکند هر دم ز غیرت احتراز

مرحبایی کز تو عشقت در ازل
یافت دل زان مرحبا خط جواز

آنکه چون پروانه خود را سوخت
نور دولت از رخ سوزد کداز

میکند دل غمزه شوخ ترا
در فسون ساحری صد امتیاز

نور رحمت شمس تبریزی بود
مرحبای عاشقان را دلنواز

ان خمش کن عالم السر و الخفیات
در حضور و غیبت و در عز و ناز

عالم السری نیازست از درون
ای فقیر مستمند با نیاز

مرحبا کز دین علم صد کرنه یافت
شرحها کرد این علم صد کرنه باز

هر شبی از شوق شمس الدین بگو
کز فرح خوای این منزل بساز

وله

مرحبا در سر زلف تو لفت عمر دراز
نی سعادت گر طلعت تو شوم باز

تو زلف باز ز سودات بر همی بازم
ز دری لطف بحال شکستگان پرداز

نمان ز چشم تمام باد بان نوراز
که راز خویش نهان به ز دیده نماز

جو نی ز جنگ فراق تو زخمها دارم
جو دف حلقه بگوش تو ام مرا بنواز

دلا برآتش عشقش جو عود کار سوزی
جو نی بنال و بجنگ جفای او می ساز

بیا زکم مکن اندوه کهن بسازای دل
وظیفه تو نیازست و خوی جانبازی

خبر قبات ز ابروی شمس تبریز
بهیچ قات و محرابت روی نماز

حرف السین

بیا که دانهٔ تلخیست روزدام ترس
قناعت‌ست درین خانه دار و تنگ مترس

بیا بیا که حریفان همه بکوش تواند
بیا بیا که حریفان ترا غلام ترس

بیا بیا بشرابی ربیاتی که پیرس
خدا خدا بر آن شاه خوش سلام

شنیده‌ٔ که درین باد بیم جان در سر
جو باد آب حیوتست زین پیام

جو مشک بیی وقت ترا بوی همچو میده
بیرنیش جانش جو من تمام ترس

اگر جو بر طلل گرانت دلو سبک رو
زدست دزد کشش از بهر دام ترس

غلام شیر شدی پی کباب کی مانی
جو پخته خوار نباشی دسیج خام ترس

حریف ماه شوی از عسس چه می ترسی
صبوح روح جو دیدی ز صبح و شام ترس

بنیاد دست بیاور درون من جایی
که گیرباده‌ٔ خاص ز خاص و عام ترس

بمنش هم درست از درون کن خوش
کز شکندی جان روزه صیام ترس

درین مقام غلیلست و بایزید طعم
بگیر جام متیم و درین مقام ترس

ولسه

ای دل ار بی‌بره از ایام ترس
دز شهان در ساعت اکرام ترس

دانهٔ شیرین بود اکرام شاه
دانه دیدی آنچه مان از دام ترس

گرچه باران نعمت از بر تلبند
شاد آیای تو از ایام ترس

لطف شاهان گرچه کشتاب‌ست
تو ز کشتاخی نا هنگام ترس

شمس تبریزی اگر دیدی نگر
لاجرم از ضربت صمصام ترس

بین خشم از کمر تنه این باشد
از شهان در حالت انعام ترس

چون نکند و شیر تو این مباش
چشم بادامست از بادام ترس

ولسه

جان ما زان مه زیبا بپرس
کو بخود رفت از عشق او بر پرس

زیر و بالا از رخش پر نور بین
بر تر از آن قدر و بالا بپرس

گوهر اشکم نگر از رشک عشق
وز صفات موج آن دریا بپرس

در میان خون ما یار در منه
هیچ از سود و ز صفرا بپرس

خون دل می‌بین و باکس مگو
وز نگار شنگ پر غوغا بپرس

صد قیامت در بلای عشق او
در نگر امروز و ز فردا بپرس

ای خیال اندیش دی بخت آورد
شمس تبریزی کجا بود بپرس

ولسه

مست بنده بر دلم از علم دلبر بپرس
جسم من اندر نگر از وی دماغ تر بپرس

جوشش خونابه بین از جگر مومنان
وز ستم ظلم آن غمزهٔ کافر بپرس

گر تو شاهی بر پی بر رخ بخون آغشته‌ام
نقش نمای بخوان بر تو ز زندگر بپرس

عشق بر لشکر کشید عالم جانها گرفت
جان من از عشق پرس از من منظر بپرس

مست دل عاشقان بجوشد می بی‌تاب
بوی بتو نرسد می جوشکه ز تا ور بپرس

مست دل عاشقان بجوید مرغ از دو
جز سخن عاشقی نکته دیگر بپرس

خامش کن مرغ چست کانگبی ز رزن پرد
گر تو جو مرغی بیا بر پرد از در بپرس

چون پر و صورت عاشق هم مس اوست
پیش مگو از پدر هیچ ز مادر بپرس

گر تو ز دلدار سر مراد یکی کرده‌ای
پای و کرنج منه خواجه از این سر بپرس

دیده و گوش بشر دان که سر پر گلست
از بصر پر دهل کو سر منظر بپرس

چون که پرستی بصر از همه خوبان دل
مجلس شاهی تراست خرمی آخر بپرس

چون که پرستی ترحم از اثر دوست
خانهٔ دل گشت پاک ز افر بپرس

دور بر تبریز و از پی این شکر را
بالطف شمس الدین ازی دلشکر بپرس

غزل

ای که بر سلطنت ملک تو بر کار بس
کبریا و عظمت را تو سزاواری بس

عزت آنست که پابند تعلق تو نه‌ای
کاهل این عزت و تعظیم تو بی‌یار بس

نرسد هیچ کسی را که کند چاره‌ی تو
بر تو را اهل جهان و تو جهان را بس

پدری تو به عنایت همه بیماران را
کز برادان همه خلق تو ستاری بس

عالم و طایفی و مصلح همه را حکم تو راند
تو سلطانی و مکانزاد و ترا غلمان بس

ای دل غافل جاهل چه شناسی حق را
همه گفتاری و پنداری و آن نیز هوس

گم شوای گم شده تا جنبانی بر سر تنگ
چون ترا زنگ ره خویش خبر داد جرس

تا که بردی دل شوریده‌ی ما را بجهان
شمس تبریز ترا جانانی داد الله الله

غزل

سیه گشت جان من بس مکن مکن گر کس
که دود حال گشته کم نزنی زنی گر کس

جو نکیر رسول انقلبش گشت سئوال اندر گور
ناصح ایزدی و ماکرد و حلات بس بس

گر نکنی مرانت اندر دل بگیرد و ت
همنفسی خشت بین زر نکند پرت گر کس

دوش گرفت مرگ او خفت بسان مرغ خو
ما بپزیم هم بهم ما نه یکیم از نه نا

من نپزم ز مرگ خوشان فاصله این شکر کنان
مرگ بود ز اتشان مرگ گر ابود مرا

دوش حریف صبحدم داد بهر بدست من
بشکنم آن سبوی را بر سر تنگ گر کس

تن ضعیف بعد مرا نکنم حریف خود
زان که تندرک می‌شود خوان مرا این چنین

من پس و پیش شکم پر ده و شرم بر دم
شاه و شبی که باشد او پرسد کوی ال

خوش بحری که روی او را باشد آفتاب ما
زان که کمند شکری می‌کشدم بر بس

قد و دشن حاشی مشکل طیب مش من
است شاه بر درم کز شه ضعیف تند

کز کباب خوردمی قوت دل یکنفس
دل همی کباب شد بی‌سبوی شراب نازما

غزل

کفت شراب اگر خوری از کف من خمش کنی
باده‌ی مست هم کزین همان شه زمان رس

کفت اگر بیابت من جمله کم شراب را
نیست روا تیمی بر لب نیل بر اس

آب حیات شمس الدین خود نرسد اگر بس
زین سبب ست همتی آب حیات ما بس

خامش باش ای سقا کین ز بس حیات تو
آب حیات می‌کشد باز کشان زرد

غزل

سوی لبش مرا نگه شد ز خم خورد پس
زانکه حوالی مسل مست نان بود بس

روی بایت گلستان یار بود و مه نهان
بعد دیت هجر شب هجر مزد دم بس

کان زر روی مها دیده‌ی ما بر کنی
ماه در هفته شها غم تو ریم از بس

ای تو جهان جو فن زنده‌ی تو بگونه‌ی تو
جان در جهان غلام تو جان جهان تری بس

نصرت رستمان تری فتح ظفر رسان تری
ست اثر حمایت کز رحمت گر بس

شهر تو معنوی بود آن نه کز سطوی بود
صد ده و آنیات نور ترا ست تنبس

موج بیان آب تن بود در نان می‌زید
تقل بر طبیعت عفنه می‌کند بس

ذره بذره طلبها صف زده پیش خوان تو
سجده کنان و دم زنان بر سپه مگس بس

ست چنین چنین کند لطف کن شان دم
باز بهار سید بار دم خود نخار دس

تاک که تو نمی‌خورد نقره و زر نبات او
تاک که آب می‌خورد ماش شهد ست ما بس

رنگ جهان چو سحر ها عشق عصای موسوی
باز کند دهان خود و کشدش یک نفس

چند پری ای دل انعش خود و خیال خود
چند گریزی کنی باز نگر گرفت کس

شمس کن شمس الدین کم ز اب سقای تی
چونکه بیافت مشتری باز کند از جر

غزل

زنان در بیشه‌ی دانی چه میکوید خرد
خیز شب را زنده دار از بهر استکوس

برابرم زندیقی فریاد خواجه‌ام
روز کار خویشتن می‌باید ها بر آنوس

در خوشست این خود سی و نهم تو در حدا
هیچ انسان خود ز حیوان کم نباشد در جهان
هر خودی کو تر او حرث کند سوی خدا
من غلام آن خرد کو بین بندی دهد
در شریعت این گهر را بر سر گوش کن
در تو کرد و کنش پای مصطفی را سر مه ساز
شمس تبریزی ترا پندی ز مکت میدهد

نام خود حیوان نهاده نام خود را آدمی
گوش داری لیک قاصد کرده خود را کور و کر
صورت او مرغ باشد در صفت آنکبوت
خاک پای او به آید از همه آسیبوس
گر ز عرب باشی گر ترک و گر سقلابی
تا بناسی در حشر از جمله کالایی
ملک او بهتر آید از کتاب بطلیموس

ولسعه

بیا که دانه لطیفست روزه دام ستم
میان ما تخوری نقل باده با کم خور
چو عام خار مباش و چو خاص ناز مکن
چو عاشقی تو چرا از برون در باشی
اگر به بند معشوق نمیکوشد رو
اگر چه رطل گرانست ره سبکدستست
بگیر جام شمشیر صفت آن ساقی
حریف منخر تبریز شمس الدین باشی

خمار خانه مرادم مکن ز دام ستم
حریف ما شو و هیچ از حریف هیچ مترس
شراب خاص بنوش و خلاص نام ستم
در ابعد و چو شاهان بکن سلام
براه خویش در افکن ز راه بام
نظر بگرده او کن بگیر جام و مترس
بذوق و رغبت در کش چو می گرانام
خموش باش و در مدحی خام مترس

ولسعه

ای روترش بر چشم و دلگشته بدم ترس
ان گفت پلیدت در روی شد پدید
هلاست یاره و البر تو مرگ و جنگ میخور
بیت القدس اگر شد ز الحاد پر ز خوکان

مردار بوی داری دایم دهان گرگس
پیدا بود خبیثی در رنگ لاجاکس
سین گز دهان مرسگ بی مانده نفس
بد نام کی شد آخر آن مسجد مقدس

ولسعه

این روی آینه است این یوسف و تو شاید
خفاش اگر سکالد خورشید غم ندارد
ضحاک بود عیسی عباس بود یحیی
گشتند ازین دریا بس شهر گرگ هستی
حق گفت احسن آنست گر ظن بمن نکو
تو خود عبوس دینی ترخوف بد گمانی
این در بکار ناید جز یار راشناید
واهل روستا را تا بت بس است اربا
اعداد ات آفتابای وان تبین ظلماشد
ابتر بود عدو پس وان منصبش نماند
هر کس که شمس را بشناخت یافت منصب

بیگانه پشت باشد گر چه که شد مونس
خورشید ماجه نقصان گر سایه شد بمکس
این را قتما و خندان در خون ان تعبس
زین مرد و حست احسن در نهج یونس
گر حسن ظن هوس نکند او دش هم انس
از رشک و عنوانی یا از شهات اطلس
ای وای انکه باشد در وی جلد موس
هر گو عدو ی مه شد ظلمات بگذاشت
هم تنگ جله مرغان هم جنبن گنگ شمس
در دیده کی نماند گر رفتند در سه حس
ای وای ز هر آن شبه در راه عشق در گل

ولسعه

نیست دم آخر زمان فریاد رس
گر ز بهر سر او دانسته
سینه عاشق یکی آیینه خوش
چون به بینی روی او دادم ترا
از دل عاشق بر آید آفتاب
شمس تبریزی همی بخشد مرا

جز حریم جان حریم جان مجو
دم فرو کش تا نماند هیچ کس
جانها بر آب او نقاشگر رس
کاندر آینه زیان دارد نفس
نور گیرد عالمی از پیش و پس
رحمت انعام و لطفش بی عسس

ایضاً

تمام است کرفانی شدست آثارس
بدست کاری اول تمام شد کارش

ولسعه

راه لیلی خواب خواب در راه عشق
خواب کرده خواباتی بیکبار من

بگو بعشق بیاکر فنا وه می خواهی
جنان فتاده که خواهی بیا و بردار من

بیا به عشق زه درش بوجین کری ترسم
ز شعلها که بسوزی ز سوز نا سمار من

وگر بگیرت آتش پیش چشم من آی
که سیل سیل روانست ز اشک در بار من

حدیث موی و رسنگ و عصار چسم دلت
ز اشک بنده به پرسی برق رفتار من

بیار بانگ و بگو مه کجا کرشمه تست
صلای دولت و صحت ز چشم بیمار من

بیا بگوی و بگو مه کجا کرشمه تست
صلای پیشش و دانش ز چشم خمار من

که تو و من بشرح الله صدره
که دره و کرن بگنجد فروغ انوار من

بیا بگوی بن مه کجا کرشمه تست
صلای مکر و فسون از دو زلف طرار من

ببرد عقل و دل و جان چو تیغ زن بی
بیک نگاه هزاران غمزهای مکار من

ولسعه

چه دارد در دل آن خواجه کری با بدل فریاد
چه باشد به جنان دریا بفیر از گوهر دانا

بکار خویش میرفتم بدرویشی خود ناگه
اگرچه مرغ استادم جام خواجه افتادم

بگفت ابروش بگیری بزه بیغاره این
مگر این خواب در شیشه که من میبینم یا خود

شب تیره اگر دیدی چنان خوابی که من دیدم
چه خوابست این چه خواب این بنگیرد در تعبیرش

کجا خواجه جهان باشد کجا بنده جهان باشد
ولا جون شمس تبریزی اگر سر رحمانی

ولسعه

چه خورده تا که می خنده و در نرگس دانا
چه تا بافت این کردون زنگس گریبا

مرا پیش آمد آن خواجه بدیدم تنگ
دل دیده بدو دادم شدم بیک

دلم از تیر تقدیری شد آن لحظه گرفتار
چنین بود آن تقدیرش که دیدم در

زنور روز بگشتی شعاع در دو
هزاران خواجه می زید اسیر بنده

جواو بنده جهان باشد نباشد تو آنرا
منه زنهار در عالم بیک موری تو آزار

ولسعه

اندک اندک راه زد سیم و زرش
ترک سنگ آمد خدا داند سرش

عشق کرد اینید با او پوستین
اندک اندک خشک شد چشم ترش

اندک اندک روی سرخش زرد شد
می گریزد خواجه از شور و شرش

وسوسه و اندیشه بروی در گشاد
راند عشق لاابالی بر سرش

اندک اندک شاخ و برگش خشک شد
جون بریده شد رگ بیخ آورش

اندک اندک دیو شد لاحول گوی
ست شد عاشقی بال و پرش

اندک اندک کشت مونی غرقه در
نفت وجد و حالت غرقه درش

عشق داد و دل برین دینی نهاد
در برش نزین پس نیابید دلبرش

اندک اندک چشم زخمی او فتاد
زانچه می گفتم نبودی باورش

نان همی جنباند اندر سرت مست
گا ماند در پا و افتاد اکثرش

بهر او بری کنم من ساغری
گر نبوشد بر جهاند ساغرش

دستمالی زان بس برآرد کاسمان
بشنود آواز الله اکبرش

میرما سیر ستین کت ملول
در کشان اندر حدیث دیگرش

کشته مشتم نترسم از امیر
مرگ شد کشته چو خوف از خنجرش

بدترین مرگها بی عشقیست
بر جه می لرزد صدف بر گوهرش

برگها لرزان ز بیم خشکی اند
تا نگردد خشک شاخ اخضرش

لرزک دریا کریزد مر صدف
تا نه بر باید گهر از بسترش

جون ربودند از صدف دانه گهر
بعد ازان جه آب خوش جه آذرش

آن صدف لی چشم دلی گوشت شاد
در بیاطن در کشاید منظرش

گر نماند عاشقی از کار و ان
بر سر ره خضر آید رهبرش

دوسوم

خواجه می گرید که ماند از قافله
لیک می خندد خوانده را خموش

عشق را بگداشت دم خود گرفت
لاجرم سر کین خر شد عنبرش

ملک ما بگداشت بر سر کین الست
لاجرم شد خر کمس سر لشکرش

خر کمس آن وسوسه است و ان خیال
کی خلد عارش دهد همچون کرش

کز خدا روشم در رتا بد از زمین
وا نمایم شاخهای دیگرش

تو مکن شاخش چو مرد اندر خری
کار خیز و بیا سه شاخ از مخرش

شمس تبریزی بود سلطان شمس
از دل و جان عقل کل شد چاکرش

دوسوم

عقل آمد عاشقا خود را بپوش
وای ما و وای ما از عقل هوش

یا برآور دستش ای عقل دو چشم
یا شوم از تنگ تو بی چشم و گوش

تو بجو آبی ز آتش ها دور باش
یا مدار و یک دو خوش با ما بکوش

گر نمی خواهی که خرقت بشکنم
مرده شو با موج دریا در مکوش

گر بگوید عاشقم هست امتحان
سر بیچ و در طلب مردانه بپوش

می خورشم نیک از مستی مشو
همچو جنگم می خبر من از خروش

شمس تبریزی مرا کردی خراب
هم تو سقای هم توی هم می فروش

دوسوم

امروز خوشتر دل که تو در دشمنی
خون دل ما نخورده توشمنی

ای در دشمن نموده روی چون مه
وامروز مزار شکل در چشمنی

دل سجده کنان به پیش آن چشم
جان طلقه شده به پیش ان کرشمنی

هر لحظه اشاره ی کرشمه دار
هش می خواهی نمرده پیوشمنی

سرنای تو ام مرا تو کوبی
من در تو فرو دم تو خروشمنی

این نشه بهر دمی فزونت
اشب تبرت عشق بازورس

شب جیست نقاب روی مقصود
ای رحمت وآفرین بران رو

هین طبلک شب روان فرو کوب
زیرا که سوار شد سیاورس

در مجلس عشق شمس تبریز
ای عقل همیشه باش خاموش

غزل

مستی امروز من مست دوروس
می نکنی یاد ازم کاسه بگیر و بنوش

غرقه شدم در شراب عقل مرا برد آب
گفت فردا الوداع باز نیایم هوش

این دل مجنون مست بند بدید و شکست
با مستان هیچ هیچ مکرو فسون مکوش

عقل و فره در جنون رفته زدیا برون
جمله بسر رفت یکسره چونکه زحد رفت جوش

هیجدهم از شروبان گفت مرا پاسبان
کز سوی هفتم فلک نالهٔ دف شنید هوش

گفت زحل زهره را خیمه آهسته زن
رای اسد ثور را شاخ بگیر ابدروس

خون شده بین از نیب شیر بپرسان ثور
شیر فلک را نگر کشته زیبت فروش

کرم کن ای شیر نک جند کریزی چو سگ
جلوه کن ای ماه رو جند کنی ای خموش

چشم کشا تش مده شعشعهٔ نور من
گوش کشا سوی چرخ ای شده تو گوش هوش

بشنو و از جان بیام تا بری از کلام
بنگر و در تنش کن تا بری از تنوش

گفتش ای خواجه رو مرجه شود کو شود
صافم و آزاده ام تو بنده و دردی فروش

ترس و امید ترا مست حوالت بعقل
دانه دوام ترا مست شکار دو حلقه

هر دو فروشم ارزان گر تو خریدار عقل
با من ازاینها مکن کار ترا نیست گوش

غزل

یار دمادم ازنی خود در سرت دمد
تو بر گمان تو بهر اسیل بر نرفت دمد

کز ره بیاه و رهش گرفت سر عقل را
شد ز بلندی عشق چرخ فلک سرفت دمد

غزل

دولت نوشد بدید دام جهان زاد را
مرغ ظریف از قفس شکر کرد آرزو

انجم هفت آسمان جست فرستاده بیا
تکمه زمین کاه خاک جست در آن سبو

انکه پی جبرئیل از کفش افتاد پرد
مرغ پر اشکسته سینه از خشت دو

عقل کمالی کرد از کردن کردان سکست
عاشق بیدست و پا کردن از آن دو

ماه که جون عاشقان مه پی خورشید شد
بعد فراق در اخفته به بهر شب دو

از شرف آفتاب سینه کرد روشن
سینه ای سینه دید باز در آن

انکه در عقل و دم می نرسد از دهان
گشت عیان آن که عشق نافت در دست

مرجه بود آن خیال کرد در روزی دهان
چند خیال عدم آمده در دست دو

خامش باش ای دلیل خامشیت کیتیست
شد سر و گوشت بلند از سخن الست دو

غزل

باز در آمد طبیب از در بکور خویش
دست عنایت خدا بر سر بکور خویش

باده کران جیب رفت بران عزم تا
تا بگراید کند شربت مونور خویش

شربت او جون ربود رونق فنا از جهود
ساقی رحمت بماند ناظر منظور خویش

نوش با بیش نیست از بر مش را ضمیم
نیست عسل خواره را جاده زنبور خویش

این شب هجران مرا با تو بگویم چرا
نشه شد آن آفتاب بر رخ مستور خویش

غفلت مردم بری از رخ خود رخت
ور نه نبستی نقاب بر رخ عریان خویش

عاشق حسن خودی لیک تو همان نه خود
طلعت دعلت بپوش تا تن این

شکر که خورشید رفت بر برج حمل
هر دل و جانها نکند پر تو پر نور خویش

شکر که موسی برست از همه فرعونیان
باز بمیقات وصل آمده پر طور خویش

عیسی جان در رسید دیو پری جمع شد
تا بشهان عرض کرد خاتم فرمنشور خویش

ساقی اگر بایدت تا کنم این را تمام
باده کو یا بنه برلب مخمور خویش

از سوی تبریز آ عاشق دیدار حق
تا که بپینی چو شمس رایت منصور خویش

ولسه

بازفرود آمدیم بر در سلطان خویش
بازکشادیم بال و پر جان خویش
بازسعادت رسید دامن ما باکشید
بر سر کردون زدیم خیمه ورایان خویش
دیده دیو و پری یافت نظاره روی
جمله جان بازشد سوی سلیمان خویش
ساقی مستان ما دی شکرستان ما
یوسف جان برکشا جمله بریشان خویش
دوش مراکنت یار جونی ازین روزگار
جون بود انکس که بافت وصل خیدان خویش
ان شکری ما که مصر هیچ ندیدش نخواست
شکر کرمایافتیم در بن دندان خویش
نیک سوز زر سرخ دیدم نی مشتی مهترم
قند و شکری خوریم در شکرستان خویش
تو ز پس نافرین نیست کیست سیری
صنعت آن نذکری رو بسوی کان خویش
دور قمر هنا ناقص و کو ناه بود
عمری درازی نهاد پای بدوران خویش
دل سوی تبریز شد در طلب شمس الدین
رو رو ای دل بجو زر بگذر دان خویش

ولسه

دوش رفتم در میان مجلس سلطان خویش
برکف ساقی بدیدم در صراحی جان خویش
کفتش ای جان جان ساقیان بر خیز خدا
پر کن این پیمانه را دشکن این پیمان خویش
خوش نخندید و بکفت ای برادر کم خند
حرمت دارم لقمی حرمت ایمان خویش
ساغری آورد و بر سید و نهاد اندر کنار
پری رخشنده بجون چهره رخشان خویش
بجده کردم شش اورد و کشیدم جام را
آتشی در من فکند آن می زنانش ان خویش
جون پیاپی ریخت بر من او ز انسان کی
آن می جون زر سرخم بود اندر کان خویش
از کل رخسار او سرسبز دیدم نخت ها
زابروی جون پسبله او نخته دیدم تان خویش
نخت در ره ای هر کسی اندر خرابانی رود
من کیم غم خوار کی را یافتم من ان خویش

ولسه

از سوی تبریز آ عاشق دیدار حق
تا که بپینی چو شمس رایت منصور خویش

ولسه

بارفرود آمدیم بر در سلطان خویش
بازکشادیم بال و پر جان خویش
بازسعادت رسید دامن ما باکشید
بر سر کردون زدیم خیمه ورایان خویش
دیده دیو و پری یافت نظاره روی
جمله جان بازشد سوی سلیمان خویش
ساقی مستان ما دی شکرستان ما
یوسف جان برکشا جمله بریشان خویش
دوش مراکنت یار جونی ازین روزگار
جون بود انکس که بافت وصل خیدان خویش
ان شکری ما که مصر هیچ ندیدش نخواست
شکر کرمایافتیم در بن دندان خویش
نیک سوز زر سرخ دیدم نی مشتی مهترم
قند و شکری خوریم در شکرستان خویش
تو ز پس نافرین نیست کیست سیری
صنعت آن نذکری رو بسوی کان خویش
دور قمر هنا ناقص و کو ناه بود
عمری درازی نهاد پای بدوران خویش
دل سوی تبریز شد در طلب شمس الدین
رو رو ای دل بجو زر بگذر دان خویش

ولسه

دوش رفتم در میان مجلس سلطان خویش
برکف ساقی بدیدم در صراحی جان خویش
کفتش ای جان جان ساقیان بر خیز خدا
پر کن این پیمانه را دشکن این پیمان خویش
خوش نخندید و بکفت ای برادر کم خند
حرمت دارم لقمی حرمت ایمان خویش
ساغری آورد و بر سید و نهاد اندر کنار
پری رخشنده بجون چهره رخشان خویش
بجده کردم شش اورد و کشیدم جام را
آتشی در من فکند آن می زنانش ان خویش
جون پیاپی ریخت بر من او ز انسان کی
آن می جون زر سرخم بود اندر کان خویش
از کل رخسار او سرسبز دیدم نخت ها
زابروی جون پسبله او نخته دیدم تان خویش
نخت در ره ای هر کسی اندر خرابانی رود
من کیم غم خوار کی را یافتم من ان خویش

ولسه

برلب دریا دم انجا کاه می نایید باد
برلب جان باد بود و رونه هندیج
برلب در فکر رفته جفت و برمان طلب
نیست مرخم لایق می بین پیر خم را بپند
شاه شمس الدین تبریزی کروح ورا
مرنفس از دیدن رویش مرا شد جان خویش

ولسه

مارمارا سمع رشا بد ست اریدن خویش
هر کسی اندر جهان مجنون و لیلی شدند
ساقیا میزان ایی ساقی میزان ان
کر تو فرعون منی از مصر تن بیرون کنی
لشکری از بهر ماده ون شه پریای جان
یونسی دیدم شسته برلب دریا خویش
کفت بودم اندرین دریا غذای ماهیان
زین پس ما کموجونی و انجون دیکران
باده کلکونست بر رخسار بیماران غم
باده خیکسان خورند و مازی خوشدلی
خون خم بر ما حلال و خون ما بر خم حرام
جون نیم موقوف تخم صورجون مردکان
در بهشت استبرق سبز ست و حلهای حریر
دل مجنم کفت دیدم طالعی داری تو سعد
مرکه باشد با مه اکر خصال طالعش
نحس اکبر سعد اکبر کشت بر کردون خویش

ولسه

خون انکوری نخورده باده پشان انخون خویش
عارفان لیلی خویش و ما هم مجنون خویش
بعد ازین میزان خود شو تا شوی میزان خویش
قعر دریا جان بر هنه سوی دریا ران خویش
تا فرو نری شوی هر روز با تا زون خویش
کفتش جونی جوابم داد بر قانون خویش
پس حرف نون نخندیدم تا شدم ذوالنون خویش
جون نه جونی ام زندانکس کی شد بجون خویش
تا خوش از رنک خودیم و جمله بکلکون خویش
روبمحبوبان خود ده ساقیا یکجون خویش
مرغی کو کرد ما کرد بید شد در خون خویش
مرزمانی عشق جامی میدهد هر زمان نوین
عشق نقدم میدهد از اطلس و اکسون خویش
کفتش آری ولی از ماه روزا فزون خویش
نحس اکبر سعد اکبر کشت بر کردون خویش

وله

ارش ایدم شمن تبریزی کرمی آید دران — با جنید و بایزید و شبلی و دو الفنون

وله

چون ترا شادی بنده کو غمخوار باش — تو غریبی صد جفا کو خوار باش
کار تو باید که باشد بر مراد — کارهای عاشقان کو زار باش
شاه منصوری و ملک آن تست — بنده چون منصور کو بردار باش
اشتر مستم نجویم نسترن — نوشخوارم درمت کو خوار باش
نشنوم من هیچ جز پیغام او — مرجع خوای کنت کو اسرار باش
ای دل اینجایی تو باری کرد و دود — از جهان یاد برخوردار باش
او طبیبست و پرستاران رود — ای من وا مانده تو چار باش
بر امید داد و ایثار بهاد — مهرهای کار و در ایثار باش
خر مسا از طبع ما و با نمک — کم شو از دزد و دغا بنار باش
بهر نطق یار خوش گفتار من — لب به بند از گفت و گو گفتار باش
آن شو غافل ز شمس الدین وی — حایل در مشرق انوار باش

وله

آن بلایی هجر ما دلشاد باش — در گلستان هجر سرو آزاد باش
چون ز شاگردان عشقی ای پسر — در گشا دل جو عشق استاد باش
گر غمی آید کلاوی او بگیر — داد از زورستان ابیرداد باش
جان ما مست تو بزم احد — تن میان خلق کو زآماد باش
گاه با شیرین جو خسرو خوش بخند — گر ز هجر کوه کن فرهاد باش
کر نشاط انگیز بجون گلشنش — کر جو بلبل زار خوش فریاد باش
پیش بر کشش چون خراند گل کر — چون گلش عنبر فشاند باد باش

وله

ماحصل اینست ای برادر چون فلک — در جهان کهنه تو بنیاد باش
در میان خارها چون خار رست — سرو دون و شاد مان و شاد باش
در دو عالم عاشق صادق منست — شمس تبریزی شو آزاد باش

وله

نگاری را گر می جویم بجا باش — نمی پیچم میان حاضران باش
بجا رفت او میان حاضران است — درین مجلس نمی پیچم نشانش
نظر می افکنم هر سو در جا — نمی پیچم اثر از کلستانش
مسلمانان بجا شد آن نگاری — کری دیدم جو شمع اندر میانش
بگو نامش که هر گو نام او گفت — هر وقت مرگ شیرین شد دهانش
خنک آنرا که روی او به بیند — بگو راند ره پر سد استخوانش
خنک آنرا که دست آموز او شد — ز بخت نیک آمد شاد مانش
ز درویش شکر گویم یا ز خوبش — کر جا کر شد بدین سر دو جهانش
ز بیشش کر نمی بینند عجب نیست — کر میکرد و دین عشق آسمانش
بگو اقتاب شمس الدین تبریز — مدار از کوش مشتاقان نهانش

وله

سرمست شد نگارم بنگر بر کستانش — مستانه شد حدیثش بچیده شد دهانش
کر می فتد ازین سو کری فتد از انسو — دانکس کر مست کردد خود این بود نشانش
مشتاق بلای مستان مارا بدو سپردند — من مستم و نترسم از جشم خون فشانش
ای مشق الله الله سرمست شد نخفته — بر چه بکیرد زلفش می کشد بدین میانش
او دیشه کرد آید در دل ز شمس تبریز — جان بر سر فشانم پر ورد کنم دهانش
آن روی کلستانش و آن بلبل بانش — آن شیوه ماش یارب و آن تیر کمانش

وله

داد او ز کوثر آب حیاتی
شاخ نباتی تا بمزیدش

باده بخورد او تا خوشش کرد او
زحمت برد او تا طلبیدش

ز جا نباید تو به نشاید
خشک درآید تازه گردیدش

هر که ز سودا کرد تمنا
سفرهٔ حلوا هم ببیندیش

شمس شکرریز سخن‌انگبین ریز
میوه کشیدست خوش نخوریدش

وله

آن یار ترش رو را این سو کشانیدش
زین سان بغرخندان رو جای بگشایدش

زین باده نخوردست او نان باده دردسرد
با این همه بدهیدش جای بپرانیدش

او سر که ز جا آرد غوره ز جا نارد
زان زهر همی بارد تا جله بدایدش

آن بادهٔ انگوری نفزاید جز کوری
پهلوی چنین باده والله نستایدش

باشد که بود سکته در کور نیابد او
زین آب خضر یک کف دلتنگ نیاشامد

بیرون درت ابله زین خانه همی پرده
بیچاره نمی داند یک لحظه نیاسایدش

خامش که همی ترسد در خانه نمانایدش
سالار و درد انش باری نفرایدش

وله

شد دام پسند چشمت رطلم پیمانش
نشود نفت آتش کز گشت گمانش

چو بسوخت جان آتش ز جیب برآرد
چه بسوخت اندر آتش گر گشت جانش

بسوزد جز دلم را گر زآتش باغم
بنگر بسینهٔ من اثر سنان آتش

کستارهای آتش سوی سوختم کرد آید
گر ز سوختم بیابد شهر رش نشان آتش

غم عشق آتشینه چو درخت کرد خشکم
چو درخت خشک کرده بنبود دیوان آتش

خاک آن کز آتش تو سمن دگلشن نرد
گر خلیل عشق داند بصفا بان آتش

کی صلای عشق نکشید کو نشد خام
گر ورا در آتش ما بجز از جان آتش

وله

آن یار ترش رو را این سو کشانیدش
زین سان بغرخندان رو جای بگشایدش

زین باده نخوردست او نان باده دردسرد
با این همه بدهیدش جای بپرانیدش

او سر که ز جا آرد غوره ز جا نارد
زان زهر همی بارد تا جله بدایدش

آن بادهٔ انگوری نفزاید جز کوری
پهلوی چنین باده والله نستایدش

باشد که بود سکته در کور نیابد او
زین آب خضر یک کف دلتنگ نیاشامد

بیرون درت ابله زین خانه همی پرده
بیچاره نمی داند یک لحظه نیاسایدش

خامش که همی ترسد در خانه نمانایدش
سالار و درد انش باری نفرایدش

وله

شد دام پسند چشمت رطلم پیمانش
نشود نفت آتش کز گشت گمانش

چو بسوخت جان آتش ز جیب برآرد
چه بسوخت اندر آتش گر گشت جانش

بسوزد جز دلم را گر زآتش باغم
بنگر بسینهٔ من اثر سنان آتش

کستارهای آتش سوی سوختم کرد آید
گر ز سوختم بیابد شهر رش نشان آتش

غم عشق آتشینه چو درخت کرد خشکم
چو درخت خشک کرده بنبود دیوان آتش

خاک آن کز آتش تو سمن دگلشن نرد
گر خلیل عشق داند بصفا بان آتش

کی صلای عشق نکشید کو نشد خام
گر ورا در آتش ما بجز از جان آتش

وله

دل چون تنور گردید کز سوز چند مویه
دستم پر آتش من سخن از دهان آتش

تا من خموش کردم تو خموش کرد بابل
کز سخن چو آتش آمد بدده امان آتش

چو بتافت آفتاب صبح شمس الحق تبریز
بدل و روان درآمد از جهان آتش

وله

درون ظلمتی ای جو صفاتش
کز باشد نور و ظلمت جوی ذاتش

دران ظلمت فرو افتاد آب حیوان
نه در هر ظلمتی آب حیاتش

بسی دلها ربود اندجا چو برقی
دلی مشکل برد انجا ثباتش

خنک آن بیدلی فرخ رخی را
که مردم میر ساند شه بجاتش

بسی دلها چو شکر شد شکسته
نگشته صاف و ناکشته نباتش

به پوشیده بخود تشریف فقرش
هم از یاقوت خود داده زکاتش

اگر درویش بقبله می نه پیشی
امان یابی چو برخوانی برانش

شب قدرست او دریاب او را
امان یابی ز تشریف صلاتش

کسی کز ابرویش محراب خود ساخت
درون کعبه شد از طیبانش

ز هجر روی شمس الدین تبریز
شده نالان حیاتش از حماتش

وله

ریاضت نیست مشک ما بلطف او کشانش
همه صورت تو لداری همه عیسی است جانش

مرا بجز از نظر کار آید بباغ جان بیارا
نماز از شهر یار آید دعا باقی جمله آرایش

مرید صورتم هر صورت و کاش
وگر نی هست در کاشن چنین جا نیز اندر انش

چنین نقاش کی دیدست در عالم بگو جانا
که او یک مشت خاکی را کند در لامکان جانان

بسی جانهای عیسیان چو طوطی شد شکر خایان
ز عشق آتش تشنه کجا دانند سقایش

ولسعه

دلی کز تو سوزه چه باشد دارش — چو شسنه تو باشد کرباشد سقایش
ز عشق تو گرید ز نور تو جوید — ز لطف تو پرسد ز لب قند طلبش

ولسعه

دلی کز تو سوزه چه باشد دارش — چو شسنه تو باشد کرباشد سقایش
چو بیمار گردد ببازار گردد — ز کان تو گرید لب قند خایش
تو بی باغ و گلشن توی روز روشن — کمن دل چرا سر ان از خاک
بدرده و بزاری به اندوه و خواری — عجب چند داری برون سر ایش
مها از سر اوج تو سایه بر دی — چه سود و چه راحت ز سایه مبایش
هر یکدم نرنجند جمال و جلالت — بگیره و طالی ز جان و ز بانش
جهان از بهارش چو فردوس گردد — چمن بی ز بانی بگوید ثنایش
جز امر چو نخشد کف گرچو بخشش — فزایش کز نخشد نخ جان ز دانش
جهان سایه تست روشن از تو دارد — ز نور تو باشد بقا و فنایش
منم بنده تو شاده و زو دست — ازین طاس غربت ببار ربایش
بگیرم ادب را ببندم دو لب را — کز تا باز گرید لب و گشایش
چو شمس حقیقی بتبریز دیدی — بگو از دل و جان همیشه ثنایش

ولسعه

دلی کز تو سوزه چه باشد دارش — چو شسنه تو باشد کرباشد سقایش
ز عشق تو گرید ز نور تو جوید — ز لطف تو پرسد ز لب قند طلبش

شراب

شراب تو نوشد قبای تو پوشد — خواب تو باشد دل رهنمایش
تو شاه جهانی تو ماه زمانی — زمان از تو دارد نمایش فزایش
تو روح قدیمی تو عرش عظیمی — کرعش از تو دارد بصفی صفایش
مدادد دل ما بدین حاصل ما — کجان از تو بیند فنا و بقایش
خمش کن کز تا شمس تبریز گوید — مدیح شهی کز تو ناید شمایش

ولسعه

حکمت نرخ شکر را هم بری تو — جباد است تم را مران گدی تو
بقاصد او ترش است و ان شیرینش — گرفت در همه اجزاش تا رهی تو
هزار خره سر کر حصل شدست از او — کرست ابر شیرین و ای خوی تو
ز ای دهی تو شهای باش خنده کرفت — حلاوت عجبی بافت ای دهی تو
ترش بگونه نخند در بر لب جوشنید — کر جوی شیر و شکر شد بدان بری تو
ربود سیل و یم دوش و خلق نعره زنان — بیان جوی عسل چیست آن سبوی تو
بزیر بار مراجعت کان ترش رو کو — خار فیت جز بروش آ ز دی تو
شتاب و تیزی مکن کو بگوی من — جز اکند شکر و قند جت و جوی تو
کرفته طبله و حلوا و بنده را جویان — که تا ز جا نزه شیرین کند کلوی تو
عجب نباشد کر قصد او فنا نیست — همیشه باشد شیرین تین عروی تو
خط کمن ز ترش کر برای نفع تو است — ز شکه جون تو نکاریست نیک خوی تو
ز شکه جاه امیرت ز ترش درمان — ز شک حسن خود بست شوی بدوی تو
هزار خانه جو زنبور پر عسل داری — بجان تو که کذر کن ز نک و کوی تو
تو خوی مغز تبریز شمس الدین بی — ولا نکردی ز نهاران نجوی ترش

ولسعه

سری برآر کز تو ملامت رویم بر سرش
دمی برآر کز تو ملامت رویم در برش

زهی خجسته که کند مرگ را پیمبرش
زهی خدا که کند مرگ را پیمبرش

بروز عید بزاریم مازمان در پیش
بروز عید بزاریم مازمان در پیش

بنام میش بریدند ناف هستی ما
بنام میش بریدند ناف هستی ما

پرس میش چرا شد برون شدن زمن
که میش صورت جان بلغمانیست بزر

درون پرده ارواح میش صورتهاست
ز عکس این پرده شد مصور میش

وجود جان ز خود را بمیش ده زنهم
که خاک بر سر آن زر که نیست در خورش

بگویمت که چرا چرخ میزند گردون
گشش بگرخ در آور و تاب اختر میش

بگویمت که چرا شب تنی فراز نجست
که کرده است عروسی بگین تابر میش

بگویمت که چرا خاک خورد لدان زاد
که داد بوی مشش نسیم عنبر میش

بگویمت که چرا با حرف همدست
که تا روشن درق آید سبک زد تبر میش

بگویمت که چرا لرج موج در موج است
کرش بر قص در آورد نوازنده بر میش

بگویمت که چرا از خرقه سوز شد
که داشت شراش شتاب امیر میش

بگویمت که چرا در ز آشکار اشد
که داد در رو شنیش صورت سو میش

بگفتمی سر مرمت مجار رنج دل
بیک دو لعب فرو مانده است شاه میش

خموش باش کز انوار شمس الدین دگر
بتافت جانب تبریز نگ کوبش

ولسفه

دام اگر نهاده بیاکه مگر بگیرمش
آن گربت از کلم بار در گیرمش

آن که بدل اسیر مش دل ز جان بگیرمش
گر چه گذشت عمر من باز در گیرمش

دل بگداخت چون شکر باز نسر و جون شکر
باز روان شد از بصر تا بنظر گیرمش

راه برم بسوی ار شبه چراغ بر ای او
چون برسم بکوی او حلقه فرو گیرمش

گر چو گرشدم چه شد مرچه بر شدم چه شد
زیر و زبر شدم چو شد زیر و زبر گیرمش

ای ایشان

مرده دلم ببر شده چهره من چو زر شده
تا ببرد پیاپش هجر شکر فزایش

تا ببرد پیاپش هجر شکر فزایش
خواب شده ست نرگسش زرد و دژم مرا

گر برهم شمس الدین بار دگر بشوق قبا
مرهمی در آید او روز دل کشاید او

تا زره خم چو زره بر سر زر بگیرمش
بند قبا کشایش باز ببر بگیرمش

گرد سفر نخواب خوش راه سفر بگیرمش
صفت زخم کشایش باز ز بر بگیرمش

خاش چون بیاید او وقت تحریر بگیرمش

حرف اللام

ای بر آورده معنی زده بر اوج کمال
ضربت عزده و شتی زده بر صورت حال

نقد مشتت کز او شتری دلها شد
نقد معنی نزد و شش حرفان فعال

نکته از اثر حال بگویم با تو
اثر نور جلال و صفت نور کمال

گر سراسیمه نگردی در تحقیق رسی
تو در خورشید نمایم تو چون فیض بمال

دیده دل بتین تخزن اسرار خدا ست
سجده دل کن و بگذر ز زره گیر و دوال

چون بود مظهر حق ذات بصفات تو سین
نبود روح بچندستین بل کمال

غرض کعبه تو بودی ز مبادی چنین
نشها بود که معراج نمودی بوصال

ز رگ عشق دراو بزن این پرده دل
بنوای ره عشاق نه از طبل دوال

چون من و ما بتو داد و تو یی بر خیز
از میان دل و جان نعره الله تعال

سولا ما غرقه بدریای ولایات محمط
کو سر پاک بر آور د از این آب زلال

ولسفه

آن کز بحر کرده ز حال دانه مقال
رفته اندر خانه ذیب الرجال

آن بدیده روی وجه الله را
کین جهان بر روی آن باشد چو خال

تو ز من پرسی چنین جشمی بمال
در نمی بینی چنین چشمی بحال

غزل

جون بهای چشم از مرهم مستی
صورتی چینی کمال اندر کمال

چند صورتها ست پنداری کراد
تا سمی اندر جمال ذوالجلال

خلق را میرانمان خونی او
کوش جانزای کشد این سرمه‌فال

خاک کوی دوست جان از بوبدان
خاک کویش بهتر از آب زلال

اندر آب زلال اندر نگر
تا به چینی عکس خورشید جلال

تا نشنیدم کنتن شیرین تو
می فزاید کنتن خویشم ملال

دامن دی گیر بینی درد او
رو بیابد صد فرو اوصد پرو بال

سر نهی آری بدرد سر عجب
خود بیندیش و رها کن قیل و قال

کر خجالت داد ستیها دهد
زیر آن مستی بود فر جلال

خواهش دی بشب بیدار شو
سر منه جز در دعا و ابتهال

طوطیان از شوق مشق شکر الف
کشته اند از شکر او شیرین مقال

غزل

بگونه برپر و جان جوانجناب طلال
خطاب لطف بجانهای سعد بن بلال

در آب جون بجمد رود مای از خنکی
جو بانگ موج بگوشش رسد ز دور زلال

جرا جو ذره نیاید برقص جون سعدی
جو آفتاب جنانش رباند ز روزن

جنان لطافت و خوبی و حسن و جاذبگی
کسی از و نشکیبد ز شغار سفال

پر پر بلای مرغ سوی مسکن خویش
کز قفص بر میدی او را نشد پر و بال

از آب شور سفر کن بسوی آب حیات
رجوع کن بسوی صدر جای صفا و دلال

کسی گزو بگریزد ز عذاب الیم
کسی گز و نشکیبد ز شغار سفال

بر و بر و تو کر ما نیز پرسم ای جان
ازین جهان جدایی جنان جهان زوال

جو کوه کان بلد تا جند با بعالم خاک
کنیم دامن خود پر ز سنگ و خاک و سفال

غزل

دو چشم اگر بکشایی در آفتاب وصال
برابر خ تقابق و کر کمور خیال

ستارها بنگر از ردای ظلمت و نور
جو ذره رقص کنان در شعاع نور جلال

کر د ذره بدان آفتاب نزدیک
ولی ز تاب جمالش شوند نور صفال

مران دل کر هوا پرور خیده جون سعدت
کشاد از نظرش صد هزار چشم کمال

دهان به بند ز سوال ار کر بالله
خدای داند کو ما جه و لقمات کرد و سال

مکن اشارت سوی دلم کر دل آن تست
پر بسوی همایون شه به آن پر و بال

جراحت همه را از نمک بود پرهیز
مرا فراق نمکساش شد دوبال و دلال

جو ملک کشت و صالت ز شمس تبریزی
نه ماند حیلت حال و نه انتقالات حال

غزل

جشم تو با جشم من صد ره دی قبیل و دال
کوید فرو دمن مشق بحث جواب و سوال

کاه کند لاغرم بجو دل ساحرم
کاه کند فربهم تا نزدم در جوال

جون کشدم سوی خود من بکشم کوش سر
جونکه نهان کرد رو نالم کنم جون شعال

جون نکرم سوی نفس کر همه ای بت است
جشم نهم سوی حال تا ودهم کوشمال

غزل

کز پیش ای آفتاب پس کوه حجاب
سر نظری را نمای بعضی سر حال

باز بگیر آب پاک از بحر شور و خاک
منع مکن از جلال پرتو نور جمال

جلوه بوشد نورها بر فلک نورها
نور شود جمله روح عقل شود ابر مثال

ای که پیش خورده‌ای از جو تو پژمرده‌ای
باغ رخش دیده باز کشا پر و بال

باز سرم مست کن هیچ مگو مست نیست
باقی این با یدت عذر و ز دانا مخال

غزل

تر اسعادت باد ای دران جمال و جلال
هزار عاشق اگر مرد خوبهات حلال

بیکدم بفروزی بیک دم بکشی
جو آتشیم به پیش تو ای لطیف صفا

دل آب و قالب کوزه ست نخون و گرچه
جو آب زفت به اصلش شکسته پیوستا

ترا بگویم زیبا چو در جوال کنم
کو امل مگر تویی و جوانی و زیبا

تو در جوال نگنجی و دام را بدری
جو بر عشق تو یارید فری بشال

نه گربه که روی در جوال و بسته شوی
چو قبه قبه شود جو و حوض آب زلال

هزار صورت زیبا بروید از دل و جان
کل بنفشه و نسرین و سنبل و مه و لا

شال انگه بیاید آسمان باران
شنودم از نکشان بانگ فرخ تعال

بگویت کاز اینها کیان برون آیند
سلای عشق شنودم ز دیان بلا

چو قبه قبه کزان قبها برون آید
دری گشایم از غیب خلق را بمقال

روان احمد مرسل بگیرای عاشق
برآوریم فغان چون زنی تو زیر و بم

بهل مرا که بگویم حجابت ای عاشق
که باشدش چو تو سلطان نشد حجاب

سمه چو گوش و جو طبلیم دل تهی دارد
دلی مدام نه آن شمس کامگار بود

بگونه طبل پر و به پر تکبر منا
خود آفتاب جهانی تو شمس تبریزی

غزل

شهم با لطف در لطفست از انم بیقراری دل
دلم بر چشمه حیوان تنم بر لاله زاری دل

بزیر هر درختی رشته بر روی شبه
یلیجی یوسفی صد رو لطیفی گلعذاری دل

نگنجد در دل خوبان روحانی ز جسمانی
ز عشق روح و جسم خود ز سودا کی کناری دل

مرا گفته ز شادابنا ردان جاگران خود
نشان انهای زر کی باشد در انارای دل

بزم او جوستان را گفتا رطلها باشد
بگیر و آب با آتش ز عشق هم کناری دل

دهان خلوت کی خوبا نرا بگام خامش خوانی
بود روح الامین حادن هم خسرو سواری دل

هزار بزمش بر دن آید یکی جاگر شکر دان
ز ملک و ملک تخت و تخت دارد تنگ کاری دل

جهان بستان ارد ان این عالم یکی غاری
برون آرد ترا لطفش از ین تاریک غاری دل

گلستانها در یجا نها شقایقهای گون گون
بنفشه زارها از خاک و آب دادها دارای دل

جو این کلهای خاکی هم ز عکس آن می رقصد
تو خاکی چیستی ای تا ترا این چه کاری دل

بزن دستی و رقصی کن ز عشق آن خداوندی
بگون بویی از و یابی کند آنت کناری دل

بجان پاک شمس الدین خداوند خداوندا
کز بر اهم از و یابی اگر خواهی قراری دل

خاک پاک تبریزی کز اکسیرست خاکی او
کز جانها یابی ار بروی کنی جانرا نثاری دل

کنون از هجر بر پایم ببین قیدیست از آهن
زیادش مست و مخمورم اگر چندم نزاری دل

شمال جنگ بر تارم مزاران نغمها دارد
بلحن عشق انگیزش اگر نالید زاری دل

بسودای جنان لحنی کز و مشوق از سردی
بدستم داده بود از لطف و نبال جهاری دل

بگرد مرکبم بودی بزیر سایه آن شه
مزاران شاه در خدمت بصفها بر نظاری دل

ازین سوخته جان روح جهان روح جهانرا
کز انجا کرد رسالت و ز آنجا سال یاری دل

جو دیدم من عنایتها مصور غیب شمس الدین
شدم مغرور و خامه ست و نخون خود نگاری دل

جنان ملکی و نگینی جنان مهر خداوندی
کز ایوب اندران مهرش نیابد پرده داری دل

غزل

ای جان ز تو گشته جان عشق
ای بی‌سر و پا ز بهر تو سر
ای بی‌سر و پا ز بهر تو سر
ای بی‌سر و پا ز بهر تو سر

زنقش یکدو رخ چون آب نقشها پذیر | که حرف و صوت زو بنیاد پیش و پس فتاد

ولسعه

امروز روز شادی و امسال سال گل | نیکوست حال ما گر نکو باد حال گل
گلزار می‌رسید ز گلزار روی دوست | تا چشم ما نه بیند دیگر زوال گل
مست چشم نرگس خندان او بباغ | از کرده در رهش لطف و کمال گل
سوسن زبان گشاده و گفته بگوش سرو | اسرار عشق بلبل و حسن خصال گل
جامه دران رسید گل از بهر او ما | زان کار ما دریم جامه بیوی وصال گل
کل آن جهانیست بگنجد در این جهان | در عالم خیال چه گنجد خیال گل
گیریم و این گل و بر او شویم | رقصان همی رویم بر اصل نهال گل
زنده گسسته دیده باز پر و بال نو کنند | هر چند بر کنند شما پر و بال گل
اصل نهال گل عرق خوی مصطفاست | زان صدر بدر کرد و اجا بلال گل
مانند جا رمخ خلیل او پی بنا | در دعوة بهار به پیش است سال گل
خاموش باش دل مکشا خواجه علاج | می خند زیر لب تو بزیر نظال گل

ولسعه

اگر در آید ناگه صنم زنی اقبال | چو در بتان زند آتش بیم بی تبال
چنانک دل ز جمالش هزار بوسه بگست | اگر رسد بجمالی دو زم بی تبال
نشسته اند به امید تو قطار قطار | اگر ز لف نماید کرم بی اقبال
میان لشکر هجران کرتبغ قدت تخت | سپاه وصل برآرد علم بی اقبال
هزار گل شکفاند ز خارست شود | هزار خنده برآرد ز غم بی اقبال
ز غم هوس بگر شکم خار جان نهند دل | هزار کاسه کشند می شکم بی اقبال
چو عشق دست برآرد سبک شود تالاب | دو دیگر فلک بی قدم بی اقبال

بسجدم برسد شاه شمس تبریزی | چو آفتاب جهان بین خشم بی اقبال

ولسعه

گفت غم در سر سودای دل | رو ز غم دل نیستم پروای دل
دل بقصد جان من برخاسته | من نشسته تا چه باشد رای دل
دل ز حلقه این کریزد زانکه هست | حلقه زلفین خوبان جای دل
کرد آن کردم که دلرا کرد کرد | کو رسد فریاد از غوغای دل
خواب شب بر چشم خود کردم حرام | تا به بینم سجدهم سیمای دل
قد من همچون کمان شد در رکوع | تا به بینم قامت بالای دل
آن جهان یک تابش از خورشید جان | وین جهان یک قطره از دریای دل
لب ببند ای را بکردون میرسد | بی زبان بیهمای دل بیهمای دل

ولسعه

شتران رقص شدستند بهر پیش رقص دل | ز اشتریست کو جوید ادب و علم و عمل
علم ما داده او ره ما جاده او | مستی ما دم کرشمش ز خورشید دول
دم او جان دهد ار روز نخفته دفنه | کار او کن فیکون نه موقوف علل
ما درین ره همه نسرین و قرنفل کوبیم | ما ز ان اشتر عاجیم کو بیم دول
شتران و علی بسته این تب و کلند | بیش جان و دل ما آب و گلی را چه جمل
ناقه احمد بزاده به دعای صالح | جهت معجزه او ز کمر کاه جبال
آن دمان ناقه حقیم تعرض نکنید | تا نبرد ستمان باز بشمشیر ابل
سوی مشرق نزدیم و سوی مغرب نرویم | تا ابد کام زنان جانب کوی شه دل

ولسعه

خوش آمدی پسر امر جبا تعال تعال | کلک ار ترسما باز گری کف کال

بگوی و بشنو و بنشین و گرنه برخیزد
مزار خسته ز جان من نکون شد حالی

مشک تعبیه خالی که بر قمر داری
تو گو نیاکه برآمد میان کعبه غزالی

بیک کرشمه گر کردی دلم ربودستی
کنون که دل بربودی بتا مجال مده تا

کز تا حکایت غمهای دل فرو خوانم
بخنک بنالد میان سوی قتال

بپرش قد تو سرو سهی فرماند
از ننگ روی تو ماهست و ابر بدنام

بسر خرد رتم از خود جدا کرد دلی
کمر ز خسته دلانت گرفته بود ملال

خیال روی توی بخت شمس تبریزی
زهی تصور باطل زهی خیال محال

ولسه

بقا اندر بقا باشد طریق کم زنان ای دل
تین اندر تین آمد قلندری کار تست

بهر لحظه ز تدبیری به اقلیمی رود سیری
بجاه و قوت پیری کجا باشد نیت ان

کجا باشند صاحب دل در و اندیشه یکی گر
جو در دریا رسید شد کامل انا سوی جهان ای دل

جو بگذشتی تو کز دنیا بدیدی نگر پر خونرا
به پیش تو ماه چون را بشهر لاسکان

زبون آن کشش باشد کسی کان خوشش باشد
روانش پر تپش باشد زهی جان و روان

دهد نوری طبیب جان بدو اندر سرشت او
جو بسیار دو ویت و ابدان مرد جان

شنود ای شمس تبریزی کان بودی
یکی سوی آن دنیی تر آن شد جان دل

ولسه

مشو ای جلال تا برسی در کمال
صبر بکن در همه هیچ مرم از دنیا

ملک جمال آن بات غیب در دلال
راه تو جوی عاشقیت از تو نپرسد دلال

شکر در قال با شکر در حال
تا تو زما دیر نکردی فال تو ما

تو پسری هم پدر نمای منی هم شکر
مست ترا بامت مرد در صدم زلال

عشق تو جوی زان سرت نبود
عشق تو جون زان سرت نبود

ولسه

طالب منی ز من هر نفس این بدان
مرغ ترا زین قفس می برساند منال

گر چه کوستی جوان بر جهانی جوان
جون کهنت شدت بگذرانم منال

نیست خدا را مکان جز که دل بندگان
دامن دلرا صلی تا برسد زود وصال

نار مرا کل سین جزو مرا کل سین
زشت مخوب دان شنو این را ای دلال

هر که چو من دیدار رزق شنید از ان
کرد و با صد زبان سوسن وصف را

یا رهنت انکه او باشد شش این حبس و جو
دارد و در جان ازان ملک قنعت مثال

همچو کر شیر عرین حمله شیران کزین
تا نشوی تو قرین با سگ و گرگ و شغال

نقاش کن ای زبان در طلب جان جان
دانکه زشت در سقر نقشی صد مثال

ولسه

تا نزند آفتاب خیمه نور جلال
حلقه مرغان روز کی بزند پر و بال

از نظر آفتاب کشت زمین لاله زار
خانه نشستن کنون هست زیان و وبال

تیغ کشید آفتاب جان شفق را بخست
خون مزاران شفق طلعت او را حلال

جشم کشا عاشقا بر فلکشان بین
صورت ارجون قرنها ارجمن بال

عرضه کند مروی ساغر جام بقا
شیشه من ز لطف ساغر مال مال

جشم پر از خواب بود کشم شاهانست
کشت کرا روی من شب بود اینک مجال

تا که کبود است صبح روز بود در کمان
جون کر بشد نیمه روز نیست کر نیل قال

تیز نظر کن تو نیز در رخ خورشید جان
در نظر من نگر تا نه بینی جمال

در لمع قرص او صورت شمس الدین
زینت تبریز از است سعد مبارک جمال

ولسه

تو مرا بده دست مخوابان دهیل
جو رسد نوبت خدمت نشوم هیچ مخل

جونکه خدمت نشاید ملامت من نی دانم
گر چه زآب و گلم ای دست نیم مانی گل

ولسوء

جون خرد سم کرطلعت بیسک وقت شناس — نه چون زانم کر بود سنبله اورسیل کسل
من زدار خوش اریکدو سخن خواهم گفت — دل بمن دارد ی ای تحمل عشق دل
لذت عشق نیامیزد زحیرانی مطلب — صبح کاذب بود این طایفه رانی اصل
کرچه آن فهم نکرده تا ترو دل کرم شدی — باد کری تو بفزا چه کنی جهد مقل
سروی ازسایه بروشمس بود درروشن کرم — فانی طلعت خورشید شوکی سرو بوظل
تا درآمدت خوبم زده صومعه ست — جند قندیل شکستم پی شمع بنکل
شمس تبریز نکرماه مذآنت حقت — کرکر شمار شدست ار بجنس ملکل

ولسوء

دوست بنمود مرا روی خود از روزن دل — چون شتر نفس کزشت انسر آن بوزن دل
کر تو بی اصل نشاخ تر و زاصل رسی — خیزد از هر طرفی کیر قوی واسن دل
زان مذاکت همان هیچ نکنجم بجهان — نه زمین ونه سما کنجم ودر کنجن دل
نقش دل نقطه بود کرد و فزده بود — چشم اکر باز کنی باز شود دومن دل
چشم سرخود بود و جرخ و زمین را بیرد — جز کدل اصل نظر کیت درین کرمن دل
دل کس کی تواند باشد مستبش نتوا — تیغ او در سپر اوز خود و جوشن دل
خورد را بطلب ست درین چشم خور — بکدر از کون و مکان چست جهان تنکن دل
دل خود خور بود جانش مستر بود — آب حیوانت روان دایم بکشن دل
ساقی او جام صبوحی مطرب او — حامله کشته ز خودم بهم نبود بن دل
در درون کنج روان زهدی او رانه کرا — مرد و عالم چو کهی باشد له خرمن دل
ضعیف دل را نبود کاسه وصحنی همان — ضرب ی تیغ بود کاه رفاکشتن دل
شمس تبریز کرا دیده اغیار نهاست — کر تو یاری بنکر نوری اندرون دل

ولسوء

احوال

ولسوء

احوال من بیدل بشنو ترزمن ای دل — خواهم کردم زوترازظلمت تن ای دل
بشتاز تو آن نی ما بر کیر تو آن وقت ما — در عشق بتان در صدجوخ زن ای دل
برخیز و برو اکنون با جان و دل پرخون — صد سوز و دو صد آتش در خلق فکن
در عشق خطای کن کانست صواب تو — خوبان خطایی ها ی کش بهتر ای دل
با ساغر و با قدمی نوش ترجان بردم — ی کرد تو چون مردم در باغ رحمن ای
کر برزخ آن حورکی نه تو درخی خوش خوش — کر کرد بستانش زلف چو رسن ای
خاموشم اکر هستی اندر طلب جانش — ی کشتر درین درکش صد لوده و محن

ولسوء

امروز بفضل حق چیزی دکرست این دل — امروز بروان از خود اندر سفرست این دل
کر بود شکسته دل از دست آب و کل — امروز بفضل حق اندر ظفرست این دل
کر بود ستاره دل بر جرخ سوارست دل — امروز زدین کیران صد جون قمرست این دل
کر از خبری دلرا بودست بری دلرا — امروز ازین منزل جمله خبرست این دل
تلخیش بشد شیرین ماتنده شد ازین — امروز بصد جان قند و شکرست این دل
لعلی شده سنکی از جون درد خوبان — تا دنک آن دریا پایان کهرست این دل
تا بود درین پیکر بودش تن و پا در سر — اکنون همه جون جان شد پای و سرست این دل
عالم همه طابند در قلب همی لابند — دنیاش همش حق خندان جو درست این دل
جمله صدف خالی پر نقشی و انکالی — ای عاشق زر جمره خوش سیم پرست این دل
دامش پر نورانی حق تا کرشود جانی — در جامه یکیسانها با بال و پرست این دل
بالش حق و پرش حق فی حق بنرد الحق — یک دادو جرا کفتم جون نور سرست این دل
در نور درون آمد روز پرست جرون آمد — دلرا جو درون پیران جمله نظرست این دل
کفتی بلد ترازدل رمزی و جه خوش کفتی — هم نیز بکفتی زو جون وی ازتست این دل

غزل

بانگ دم نیم شبان کیست در این خانه دل
کفت منم کز نفس من شده مه و خور رسید جمل

کفت که این خانه دل بهر چه باشد خراب
کفتم این مکس تجلیست ای رخ تو آفتاب جلی

کفت که این نقش کیست پر ز فغان و حنین
کفتم این نقش من خسته دل ناشکیل

کفت که این رشته بس رشته پر شور و فتن
کفت بکش تا بکشم هم بکشش دم بدم جل

تافت از این خرکه جان صورت تو کم بکم
بت بپرستم سوی او دست برازم کجا

کفتم تو بجو فلان ترش شدی کفت بدان
من ترش مصلحتم نه ترش کینه و دغل

هر که در آید کنم بر سر و شانش نثار
کین حرم عشق بود جای حریفان نفاق

بستم من کردن دل بهر تو شد شان نشان
محرم عشقت مکن محرم خود را رها

هست صلاح دل و دین صورت این ترک چنین
جسم فروهال و بین صورت دل هر دو سرا

غزل

امروز بجد سه چیزی دکرست این دل
امروز در این سودا از نکی و کرست این دل

در زیر درخت کل دی باده همی خوردم
امروز در این باده وه زیرست این دل

از بس که دی از عشقت نالید در این رودها
بنده کرت کشتم ای سبز قبای من

از پرورش آب ای بحر طاقت تنها
بجون صدفست این تن بر جون کهر

بجون خانه مرهون از عشق تو دیدستم
هر لحظه در این شورش بر بام امرست

شمس الحق تبریزی تابنده چو خورشید
روز تابش خورشیدش بجون سحرست

غزل

این بر لب کاندر فغان شد آفتاب اندر جمل
خونم بجوش آمد کنده بجوی ان رقص ها

این رقص موج خون کرد صحرا پر از بقبو نفیر
این عشرت بجون کرد این رشته سر بر ها

ولسوم

بیا بپوشش بالای یار در رو گل

باده ده ای ساقی جان باده نوش در رود گل
تا خوش بنوشم همچو گل در باغ و گلشن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل

ولسوم

بیا بپوشش بالای یار در رو گل

باده ده ای ساقی جان باده نوش در رود گل
تا خوش بنوشم همچو گل در باغ و گلشن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل

ولسوم

بیا بپوشش بالای یار در رو گل

باده ده ای ساقی جان باده نوش در رود گل
تا خوش بنوشم همچو گل در باغ و گلشن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل

ولسوم

بیا بپوشش بالای یار در رو گل

باده ده ای ساقی جان باده نوش در رود گل
تا خوش بنوشم همچو گل در باغ و گلشن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل
تا کی ز بهر نام و ننگ تا کی ز بهر نام و ننگ
تا کی ز بهر نام و ننگ در خانه و مسکن رود گل

اشک و رخ عاشقان ری کشد تا کیست
زردی رخ آینه است صورت مشتاق را
این همه خوبی کشن بر رخ خاک حبش
صبر کن این یکدو روز با همه فرّ و فروز
زرد جرای شود تا بکند در صف حال
اشک رقم می‌کشد بر صحف خط و خال
یافته از ماه نیب پرتو نور کمال
باز رود سوی اصل باز کند اتصال

ولسعه

پیاله گر مرا باد آخر عسل
که موج صوج عسل بن کشم طلق فرت
سه روزه دار نیاید ز آب جو باکی
دلیک عاقبت آن بانگ هم بخوابد
سماع شرزه آبت تشنگان رقص
حیات یابی زین بانگ آب انگل
بگو ز آب لبن رسته نمی آیی
با خرابی آیی که بود و او
بجان رسه که از این آب بر سماریزد
مزار طره بر وید ز مشک بر سر
شراب خوار که آیخت با شراب این آب
کشد خمار به پیاپی تو باش ای تمیل

ولسعه

جان من دجان تیره بود یکی دو ازل
کرده روشن تر بر او قوت دفات ازل
جمله بهم بوده ایم پیشتر از آب و گل
کشته دهم ما جدا از پی هر دل
جمله ز بیچون نهان آمده در چون عیان
تا که شود کار ما پخته تمام از عمل
مانند جوی آب آمده با شیخ و شباب
در نظر خلق اگر چه خسیم در دغل
صاف بدیم رسیدیم نزد در بن خاکدان
تعدد بدیم و شدیم ناخوش و بد در دغل
باز بخار دیم باز بجا شویم
تا که ازین خاکدان باز شود دجان ما
هست جهان چاه بیژن از خاک رباد
آب شود عاقبت از تف نار رحیل
حل شود این کوه و دشت سنگ نماند
نیست شود آسمان ریزد و بر هم چو گل
جسم چو بیخ دان خشن زود کند از او
گرم شود از آفتاب مشکل و کن ز تیل

ولسعه

ای علیک سلام علیک
ای علیک سلام علیک

حرف میم

آنجا رشیدی و یا زمره و یا مانی نمیدانم
ازین سرگشته بیدل چه بینوایی نمیدانم
درین درگاه بیحرمی چه لعنت و چه رانی
چه صحرایی چه خضرایی چه درگاهی نمیدانم
شهی خلق افسانه محقر بحر شد و آنه
بجز آن شاه باقی را شهنشاهی نمیدانم
نخورشن گاه گردون گرد با کهکشان دارد
چو نزدیکان او اختر چه درگاهی نمیدانم
نمی خورشید بی پایان که ذرات تنگ گرد
تو نور ذات اللهی تر اللهی نمیدانم
ز ریت جان بگلشن تشنه زگس و سرسن
چو ترکان گرد تو خرگه چه درگاهی نمیدانم
سزای جان یعقوبی همی سوزند انان خود را
جزای یوسف خوبان درین چاهی نمیدانم
بنش کن گر بحسن چینی همیشه غرق نوری
دمی سوئی دمی پائی دمی آهی نمیدانم
خوش کردم که سرستم انان ایمون کنم خورم
کزی خوشی و دستی را زناکامی نمیدانم

ولسعه

دوش وقت سحر بدیم ندا آمد که جانانم
مرا می خواند آن آتش که موسی گم کرد ایمانم
دعلة النبیه بل بلغنی ازقت الی رسلوی
چهل سالت جرون موسی بگرد این بیابانم
بپرسش از کشتی و دریا بیا بنگر عجایبها
که چندین سال من کشتی برین جیحون روانم
بیا جانا تو بینی موسی این قالب عصائی
بر بگیری عصا کردم چرا لگندیم همانم
تو بینی عیسی دمن مرغم تو مرغی ساختی از گل
چو هم دمی دمی در من ازان پرواج پرانم
منم استون آن مسجد که مسند ساخت پیغمبر
چو او مسند کرسانه زدو بجز نالانم
خدا فند خدا رندان همه رست نبی صورت
چو هم دمی دمی در من جنان پرواج پرانم
کهی نارم کهی نورم کهی ناتم کهی سورم
کهی نزدیک که دورم کهی کفرم کهی نانم
کهی سنگم کهی آهن کهی نالی کهی جله
کهی میزان کهی سنگم کهی هم سنگ میزانم

ای علیک سلام علیک
ای علیک سلام علیک

ردیف

زمانی می‌چرم از خانمانی من جرندانم ازین
میان لیلی نشان آمد نشانم دانم کجا دانم
بدینسان داله و مجنون ز عشق ابتر شدند آری
بلای شمس تبریزی ز عشقت آن‌چنان هستم
کهی گه گم کهی بیشم کهی بر شکل چوبانم
نه این مانند نه آن مانند جانا من چه می‌دانم
چو می‌پرسی بگویی خود بدینسانم بدینسانم
که در دستی و هشیاری ترا فرمان نمی‌رانم

ردیف

من این ایوان نه تو را نیستانم نیستانم
من این نقاش را دورانی دانم نیستانم
مرا گویی مرو سر سوی تو استادی بیا این سو
که من این سوی بی‌سور انیستانم
همی گیرد کرپیانم همی دارد پریشانم
من آن خوش خوی بد خو را نیستانم
مرا جانی طرب مشغول بی‌سلطان نمی‌داند
من این جان طرب جورانی
یکی شیری همی منم جهان بیشش چو لقمه‌ی
که من این شیر را آهو نمی‌دانم
مرا سیلاب برده مرا جویای جوکرده
که این سیلاب بی‌این جو نمی‌دانم
چو لطفان کم شد شتم من میان کوی بازاری
که این بازار را این کو نمی‌دانم
نه این چون آن فلک چون آن شوخ و فرزانه چون
من این زنار را این شور نمی‌دانم
مرا آن صورت غیبی به ابرو نکته می‌گوید
که لطف چشم و ابرو را نمی‌دانم
منم یعقوب او یوسف که چشم او روشن از نورش
اگرچه اصل این بو را نمی‌دانم
بروای روز کلبه‌ره تو با خورشید کل گو
که من جز نور با هو را نمی‌دانم
بروای شب ز بیش من هیچ آن زلف کیسو را
که من آن جعد کیسو را نمی‌دانم
بروای باغ برتعلت بروای سبزه با سایه
که من جز آن تقل و تو غو را نمی‌دانم
مرا گویید یکی مشتق بدت گویند بدگویان
نگو گو را و بد گو را نمی‌دانم نمی‌دانم
جهان کور و تو رشش دار و جو گل در رو همی‌جهد
که من جز میر مه رو را نمی‌دانم نمی‌دانم
بدستم بر لبی آهازان قان همرقانان
که تا جو را و ما جو را نمی‌دانم نمی‌دانم

ردیف

دوایی دارم آخر من نه جالینوس نادانی
که رنج رود و پهلو را نمی‌دانم نمی‌دانم
مرا درمان دارو نه که جالینوس مسکین را
که من این درد و دارو را نمی‌دانم نمی‌دانم
اگر صد منجنیق آید ز برج آسمان بر ما
بجز آن برج و بارو را نمی‌دانم نمی‌دانم
دلم چون تیری پرکان تن همی غرد
اگر آن دست با زور را نمی‌دانم نمی‌دانم
رها کن حرف سند و راه بن ترکان مینی را
که من آن ترک سندور را نمی‌دانم نمی‌دانم
فتش کن جند میکوبی چه قیل و قال می‌جوی
که قیل و قال و قالور را نمی‌دانم نمی‌دانم
بیا ای شمس تبریزی مکن سنگین دلی با ما
که با تو سنگ و لولور را نمی‌دانم نمی‌دانم

ردیف

چو رعد و برق می‌خندم شنا رقص می‌رانم
چو جرخ صاف پرنورم بگرد ماه می‌گردم
زبانم عقده دارد چو موسی من ز عمران
ز رشک آنکه فرعونی خبر یابد نه سامانم
فرو بندید دستم را چو هر یابید مستم را
بلشکرگاه فرعونی که من جاسوس سلطانم
نه نامومم نه جاسوسم نه از اسرار قومیم
رها کن چون کرم ستم که تا لافی بزم
زیاده بادی خیزد که باده باد انگیزد
خصوصا این چنین بادی که من آندی آشامم
همه ناداهلم را اگر بویی رسد زین می
چو ویرانی پدید آید چه گویم من نمی‌دانم
وجود من عجب خلقت و این سان در و هستند
دلم حیران که ایشانم عجب یا خود من ایشانم
اگر من عین ایشانم وگر من غیر ایشانم
نمی‌دانم همی دانم که اندر روح دریا
نه‌شق شمس تبریزی شکسم ویران از دردی
ز تاب آفتاب او شمال ذره گردانم

ردیف

من اگر مست و خرابم نه ز جوشم مست ناب
نه‌ی زهر و قدام نه‌ی خمر و عقارم
نه‌ز نازنینم نه‌ازانم من ازان سرو گلانم
نه‌ز خاکم نه‌ز تابم نه‌ازینم و در زمانم
نه‌ز خیرم نه‌ز خارم نه‌ز جیحم نه‌ز جانم

ردیف

ولسه

خود پیوره آدم چه خبر دارد ازین دم
که من از جمله عالم بدصد پرده نهانم

شنو این سخن از من که ازین خاطر حزینم
من ازین ظاهر و باطن نه پدیدم نه نهانم

رخ تو کرد چه کو خوبت تعصب جان تو جوید
بهر از من که بسوزی که زبانه ست زبانم

نه زبویم نه ز رنگم نه ز نامم نه ز ننگم
حذر از تیر خدنگم که خدایت نگهانم

نه دمم دود ستانم نه ای نخت جوانم
نه همی خام ستانم نه ز کس رام ستانم

بروان همه مردان گه روانه روانم
چو گلستان جهانم طرب ستان جنانم

بگلستان حقایق گل معنی بر کشانم
لشکرستان رسالت بر من لشکر گزانم

ز سر پا بشانم گر ز واقعت بشانم
چو در آیم بگلستان ز گل انشا بیالت

چو دهانم بگر فتی بدر لن ترانی
عجب ای یاره خفتی چه طرب ها چه شکستی

همه اسرار سخن را بنهایت برسانم
چو به تبریز رسد جان پی شمس الحقانم

ولسه

تو هر چیزی که اندیشی بدانم
چو نزدیکست جان تو بجانم

ازین نزدیکتر دارم نشانی
بیا نزدیک و بنگر آن نشانم

بدر دیشی بیا اندر میان نه
مکن شوخی بگو کاندر میانم

میان خانه ات همچون ستونم
زبانت سرخ و جون زاردانم

منم هم زاده تو در حشر و در نشر
نه چون یاران دنیایی بنانم

اگر چون برف هر ان بیش گیرم
چو برق خوش توئی زیبانم

بیان بزم تو کردان چو جامم
که در بزم تو سابق چون امانم

همیشه من خوشم فرقی نباشد
اگر من جان دهم یا جان ستانم

بتو گر جان دهم باشد زخیرت
که بدهی بهر جانی صد جهانم

درین خانه مزاران مرده هستند
تو بنشسته که اینک خان و مانم

ولسه

یکی کف خاک گوید زلف بودم
یکی کف خاک گوید استخوانم

یکی کف خاک گوید پر بودم
یکی کف خاک گوید نه چونم

یکی کف خاک گوید شاه بودم
یکی کف خاک گوید نا توانم

یکی کف خاک گوید دم نگه دار
که من ابن فلان ابن فلانم

یکی کف خاک گوید چشم بودم
یکی کف خاک گوید ابروانم

یکی کف خاک گوید جسم بودم
یکی کف خاک گوید نه کجانم

شود حیران و ناگه عشق آید
که چشم آگر زنده جاودانم

بگوش در ببر بر سیمین مارا
که از خوشت همین دم وا رهانم

فشس کن خسه و اگم گو ز شیرین
که شیرینی همی سوزد دهانم

ز نور آفتاب شمس تبریز
مثال ذره پیدا و نهانم

ولسه

مرا گویی چه مانی من چه دانم
گدای و زندگانی من چه دانم

مرا گویی دهان لب از چه دارد
کز و شیرین زبانی من چه

مرا گویی چنین سرست و مخمور
ز چه و طلل گرانی من چه دانم

بدیدم آتشی اندر رخ او
جو آب زندگانی من چه

اگر من خود توام تو خود کجا ای
تو آنی یا نه آنی من چه دانم

چنین اندیشها را من کرباشم
تو جان مهربانی من چه دانم

مرا گویی که در راهش بمیرم
کمر تو راه بانی من چه

خنک آنم که گویی جان بخشم
بگویم من تو دانی من چه

ز بی بهری بگویم شمس تبریز
چنینی و چنانی من چه دانم

ولسه

ولسه

در عشق سلیمانی من همدم مرغانم
هم عشق پری دارم هم گرد پری خوانم

هر کس که پری خوتر در شیشه کند زورتر
بر خوانم افسونی حراقه بجنبانم

زین واقعه مدهوشم با هوشم و بیهوشم
هم ناطق و خاموشم هم لوح و قلم دانم

زان رنگ چو بی رنگم زان طرفه اورنگم
زان شمع چو پروانه یارب چو بسوزانم

گفتم که مها جانی امروز دگر سانی
گفتا که برو بنگر از دیده و انسانم

ای خواجه اگر روی تشویش چه آوردی
گر آتش حرص تو پرد و دشوانم

یا عاشق شیدا شو یا از بر ما واشو
ور پرده میبا با خود تا پرده بدرانم

هم خونم و هم شیرم هم طفلم و هم پیرم
هم جامه کرد میرم هم ایمن و هم آنم

هم شمس شکر ریزم هم حلقه تبریزم
هم ساقی و هم مستم هم شهره و هم شانم

ولسه

من آن جامم که اندر لاسکانم
بجو یارانم بیرون از جانم

ترا هر کس بسوی خویش خواند
ترا من جز بسوی خود نخوانم

مرا هم تو بهر رنگی که خوانی
اگر رنگین و گر سنگین بدانم

اگر گویی خلاف آن وفایی
بلی تا تو چنینی من چنانم

بپرسش کو بهیچم من چه دانم
بهش کوش کز من بی نشانم

کلاه چند ریزی بر سر خشم
فرو شو چشم از کل من بیانم

لباس و نقدات کلهای رنگین
توکل خوار کی نشناسی مهانم

کلیت این کل بر او لطف بنگر
جو لطف عاریت را واستانم

من آب باغ باغ باغ ای جان
مرا ران تا بجو ابر را بخوانم

سخن کشتی معنی بجو دریاست
درازتر کن تا کشتی برانم

جو ویلم من بقای شمس تبریز
ز خود فانی شدم در خود بمانم

ولسه

جو نزدیکست جان تو بجانم
که هر چیزی که اندیشی بدانم

بیا نزدیک تر دارم نشانی
بیا نزدیک و بنگر در نشانم

ضمیر سمد کردا تند یاران
نباشم یار صادق گر نمانم

چو آب صاف باشد یار با یار
که بنماید در و عکس بنانم

اگرچه عامه هم آیینها اند
که بنماید در و سود و زیانم

ولیکن آن بهر دم تیره گردد
که او را نیست صیقلهای جانم

ولیکن آینه عارف نگردد
اگر خاک جهان بر وی نشانم

ازین آینه روی خود نگردان
که می گوید که جانت را امانم

من و کف بین من آینه است جانرا
نیاید حال خویش اندر بیانم

خمش کن تا به ابرو و بعزه
سزاران ما جرا بروی نخوانم

ولسه

امروز مراجه شد جه دانم
امروز من از سبک دلانم

نه دیده بقتل بس یکینم
نه مخزن عشق بی نکانم

افسوس که ساکن زمینم
افسان که صادم زمانم

این طرفه که با تن زمینی
بر پشت فلک همی دوانم

آن بار که جرخ برنتابد
از قوت عشق می کشانم

از سینه خویش آتشین را
با سینه سنگ میرسانم

از لذت و انصفات قدس
پر شهد شدست این دهانم

از مشکل شمس حق تبریز
من نکته مشکل جهانم

ولسه

ولسعه

دل را ز من بپوشی بینی کز من ندانم
خط را کنی مسلسل یعنی کز من نوانم

بر تخته خیالت ارزا کز من بنشتم
چون سبزه دل بدانم کندر میان جانم

در خلوت مشتی زین عشق شور جستم
کز شیخ مشق جویی مشق ریاضتانم

در زانکه در کمانی نقش کمان ز من دان
زان نقش متبلا را از بند دار بانم

از آفتاب مشعث ذرات اوج پرسم
رقصان و زار گویان مشکر فشانم

کز نور خود بنودی ذرات را نمودی
ای ذره چون گریزی از پرتو ضیانم

پروانه وار عالم بگرد و پران شمعم
فرشی می فرستم پرویش می ستانم

اینجا که آن جمالت دارد ستد جلالت
دانجا که ذوالجلالت من ام ز زانم

تا دید چشم جانم انوار شمس تبریز
مدهوش شد از معانی هر لحظه بی‌نشانم

ولسعه

این شکل که من دارم ای خواجه کرا مانم
یکلحظه پری شکلم یک لحظه بری رویم

در آتش مشتاقی هم شمعم و هم تبغم
هم نورم و هم دودم هم جمع و پریشانم

جز کوش رباب ای دل از خشم نپیچم
جز جنگ سعادت را از زخم نرنجانم

چون شکرم و چون شیرم با خود ندهم کس را
طبعم چو جنون آرد نز نیز نشناسانم

ای خواجه چو هم غم من نه کبکم و نه بازم
نه خوابم و نه خشتم نه اینم و نه آنم

نه خواجه بازارم نه بلبل گلزارم
ای خواجه ترنامم نه تا نوشنی نانم

نه مست و نه هشیارم نه خواب و نه بیدارم
بایادم دهی یارم ور یاد کنی آنم

من بنده کجویم نه جاذب و نه جذبم
نه خشتم و نه خویم نه اینم و نه آنم

افزون نه هزاران دل بر هست من آرد
خواجه عمل باشد اینک بدل و جانم

گفتار رها کردم بازار جدا کردم
در بوته این حالت افزود نه نقصانم

من بنده آزادم نه موم و نه پولادم
نه دل بکسی دادم نه زر بر ایشانم

ولسعه

مرا گویی کرایی من چه دانم
چنین مجنون چرایی من چه دانم

مرا گویی بدین زاری که هستی
بهشتم جان برایی من چه دانم

منم در موج دریاهای مشتت
مرا گویی کجایی من چه دانم

مرا گویی بقعر بانهای جانها
همی ترسی که آیی من چه دانم

مرا گویی اگر کشته خدایی
چه داری از خدایی من چه دانم

غزل

مرا گویی ترا با این تعصب چیست
اگر مرغ هوایی من چه دانم

مرا راه هوایی بود و کم شد
ازان ترک خطایی من چه دانم

بلا را از خوشی نشناسم ایرا
بتا تو خوش بلایی من چه دانم

شبی بربود تا کرسی تبر تو
ز من یکتا دو تایی من چه دانم

غزل

تا با تو قرین شدست جانم
هر جا که روم بگلستانم

تا صورت تو قرین دل شد
بر خاک نیم بر آسمانم

گر سایهٔ من درین حالت
غم نیست گر من دران جانم

من عاریه ام دران که خوبیست
چیزی که بدان خوشم من آنم

در کشتی عشق خفته لم خوش
در حالت خفتگی روانم

امروز جدا دلم شکفته است
امروز ز جان زنده کانم

چون علم بالقلم رسد دا
پس تخته نانوشته خوانم

چون کان عتیق در کشاد
جز غم که غریب شده کانم

زان رطل گران دلم سبک شد
کز دل سبکیت سر کرانم

ای ساقی تاج بخش مشو آ
تا بر سر و دیدهات نشانم

جز شمع و شکر بجوی چیزی
چیزی بمکو که من ندانم

شمس الحق دین تبریزی کز ایام
شد عشق تو حاصل ایامنم

غزل

چو تو برای مسلمانان گر من خود را فدا دانم
نه ترسا و یهودم من نه گبرم نه مسلمانم

نه شرقیم نه غربیم نه بریم نه بحرم
نه از ارکان طبیعیم نه از افلاک گردانم

نه از خاکم نه از بادم نه از آبم نه از آتش
نه از عرشم نه از فرشم نه از کونم نه از کانم

غزل

نه از مشرق نه از مغربم نه از بحر و بر خاکم
نه از آدم نه از حوا نه از فردوس و از کوثر

نه از ملک عراقینم نه از خاک خراسانم
نه از آدم نه از حوا نه از فردوس و از کوثر

مکانم لامکان باشد نشانم بی نشان باشد
نه تن باشد نه جان باشد که من از جا جانانم

دویی از خود بدر کردم یکی دیدم دو عالم را
یکی جویم یکی دانم یکی بینم یکی خوانم

مرا اول تو آخر هو تو الظاهر هو الباطن
بجز از هو و من هو کسی دیگر نمیدانم

ز جام عشق سرمستم دو عالم رفته از دستم
بجز رندی و قلاشی نباشد هیچ سامانم

اگر در خود دمی بینی دمی تو بر ندارم
از آن وقت و از آن ساعت ز خود و خویش بیزارم

اگر دستم دهد روزی دمی با تو درین خلوت
دو عالم زیر پای آرم ندانی تا چه دستانم

بلالی شمس تبریزی جنان مستم درین عالم
که جز مستی و قلاشی نباشد هیچ دستانم

غزل

عجب یارانم چه مرهم من کزاندر پنبه پرانم
درون چشم آب و گل بر شسته همه جانم

نه این جسمم نه این جانم نه این کفرم نه ایمانم
نه گریانم نه خندانم برون از جار و کانم

چه تخمم من نیندانم که هم دانا و نادانم
چو این دان بدرکشتم نه این دانم نه آن دانم

عجب شکلی کز اشانم که نه بندم نه آزادم
نه از حوا نه از آدم نه از جسم و نه از جانم

چو ماهرخشان رنگم که دور از نقش و از رنگم
نه از کوهم نه از سنگم نه از بحرم نه از کانم

نه مردم نه ننگ زنها کس صلح و نه جنگم
نه دل شادم نه دلتنگم نه زینسانم نه زانسانم

نه از قوم خراباتم نه از اهل مناجاتم
نه مرو از بد رطاقم برون از کفر و ایمانم

بسر پرده کر نشینم و ز پرده می بینم
نه از نقشی کز آن بینم برون از نقش ایوانم

چه باشد نقش تا باشم که من صد نقش بر بندم
گهی خود نقش و نقاشم زمانی نقش ایوانم

کر باشد شمس تبریزی کز او دارم ز غم نوری
شوم دمدم ز خود چیزی اگر با خود دمی آنم

غزل

غزل

مراگفتی کجایی من چه دانم
بدردم مبتلایی من چه دانم

مراگفتی بدام ار شاه دلی
تو بهتر مرغ سودایی من چه

مراگویی چه کار آید نمازت
چو در بند قضایی من چه دانم

مراگویی چه سودت می پسندد
چو در قید فنایی من چه دانم

مراگویی چه دل ویرانه باشی
چو سیمرغ همایی من چه

مراگویی بیا بر تخت بنشین
چرا پشم نیایی من چه دانم

مراگویی چو من زان تو گشتم
چرا پشم نیایی من چه دانم

مراگویی چو می جویی دگر تو
ورای دل گشایی من چه

مراگویی چو مشتاقی توام من
چرا از من جدایی من چه دانم

مراگویی ز نور شمس تبریز
چنین پخته چرایی من چه دانم

ولسه

من بنده سلطانم سلطان جهانانم
زاندم که درخشیدم هم سوریه و ورنم

طوطی خوش الحانم سیمرغ نشانم
هم اشرف حیوانم هم افضل انسانم

هم فتح و هم نصرت هم راحت روحانی
هم روح و هم عزت هم رحمت رحمانم

هم سایه خورشیدم هم زاده خورشیدم
هم جنت و هم حورم هم روضه رضوانم

هم علوی و هم سفلی هم عرشی هم فرشی
هم جاعل اظلاکم هم فاعل کروانم

یک نیمه زلالستم یک نیمه زناسوتم
هم لولو و هم نحرم هم کوه و هم کانم

هم ماه و هم مهرم هم گلشن و گلبرم
هم زهره و بهرامم هم تیر و هم کیوانم

هم نورم و نورانی هم ظلمت و ظلمانی
هم ظاهر و هم باطن هم اینم و هم آنم

هم نور بهشتاسم هم عاشق اللهم
هم طالب دلکاسم هم صاحب عرفانم

هم زاده روحم من هم اصل نتوحم
هم باعث بارانم هم دافع طوفانم

ولسه

خوشی خوشی تو ولی من هزار چندانم
نمی‌دانم که ترش و خوشم تو می‌دانی

ز خوش دلی و طرب در جهان نمی‌گنجم
دلی ز چشم جهان محجوب روح پنهانم

وقت آن کز بندی پا بکل مزا جستی
کزین شکوفه و گل حسرت گلستانم

همیشه این شادی کشیدی سوی خویش
کشیده از کف شادی بحبس دامانم

تو آسمان زمن آموز داین نفس زنی
هزار زهره غلام دماغ سکرانم

شکر لبی لب ما را بکام شیرین کرد
که غرقه گشت شکر اندر آب دندانم

صلا که قابلیت جز من سزاوار صلا نیست
که من نماز شما را لطیف ارکانم

صلا که فاتحه قفلهای بسته منم
بدان جو فاتحه خوان در نماز بگشایم

بدار ملک طاعت لبش جرعه‌ایست
که بنگرید نصیب مرا کرد روا

خنک مش جنونم عقول حیرانست
من از فسردگی این عقول حیرانم

بیار ناطق کلی بگو تو باقی ها
نگفتم برهان من خموش برانم

قطعه

دگر باره پریشانم دگر باره پریشانم
بنان ستم جنان ستم ره خانه‌ی دارم

بیا ساقی بیا ساقی شراب عشق اندر ده
کمر باشد غبار دل تاب دیده بنشانم

بیا ور شاهد و شمعی فروشو تخته و طومار
تو گویی نا بدم نه نی که خاکی بادم

نه ستم من نه شیدارم نه خوابم نه پندارم
نه با یادم نه بی یادم نه غمگینم نه شادانم

چو من خورشید تابانم چرا از خویش پنهانم
چو بد کردم کزان تا کی اسیر بند و زندانم

ندانستم تو قدرت بجرم بنده کردی
خدانستم ندانستم نشیمن نشیمانم

خطا از من عطا از تو گناه از من صواب از تو
بکن منت بکن رحمت بفرما هر چه فرمانم

بشارت ده بشارت ده بشمس الدین تبریز
بجز ترسی بجز لرزی نمی دانی دگر نانم

قطعه

بازار پستی سوی بالا شدم
طالب آن دلبر زیبا شدم

آشنایی داشتم زانسوی جان
بازارا بنگا کادم اینجا شدم

گوهر ناسفته بودم تا کمان
آمدم در سینه خارا شدم

آفتاب رحمتش چون بر تافت
بازارا بنگا که در زمان پیدا شدم

چار بودم سه شدم اکنون دوم
از دویی بگذشتم و یکتا شدم

همچو ماسی سوز بودم در آب
بار گیر صخره صحرا شدم

مرده بودم مدتی چون سام نوح
روزم عیسی جان احیا شدم

زهر بودم مدتی در کام مار
مدتی نوزینه در طوا شدم

خار بودم مدتی در کوه و دشت
مدتی چون گلبن گویا شدم

مدتی با مقل کل نخوت زدم
مدتی ویرانه در صحرا شدم

گاه چون شمعی نکودی سوختم
گاه چون پروانه نا پرواشدم

صد هزاران سال دور از بی‌شمان
تا که مثل الآدم و حوا شدم

مدتی با خاشاکم آمیزدم
از خوشی این زمان کوباشدم

جاهلان امروز را فردا کنند
من بنقد امروز را فردا شدم

موی کشتم این ره باریک را
تا میان آن بت رعنا شدم

مدتی اندر هوا پران بدم
مدتی با زهره و زهرا شدم

قرب صد نوبت شدم بر آسمان
تا یتیم کبند خضر اشدم

آسمان معرفت را یافتم
پس بتاف قعر بنوادنی

مدتی در بحر خونش نم بدم
مدتی چون جان لایفنی شدم

در میان عاشقان شهدم ولی
در درون جانان صفرا شدم

کوزه بودم مدتی در باغ جان
مدتی خود باده‌ی حمرا شدم

گاه بودم شاهد شیرین دهن
گاه عاشق تشنه شیدا شدم

کعبه را کردم دو بین دم من طواف
این زمان در مسجد اقصی شدم

عاصیزاده درخ تهرم ولی
تو سیه‌زاجنه الماوا شدم

مدتی ماهان بدم آدم گذشت
در هیئت این زمان با باشدم

مدتی کردم حصار دانه‌ی
مدتی همشیره‌ی جوزا شدم

این زمان ابدال گشتم از احسن
بر طریق منزل دنیا شدم

بازی خواهم کز اینجا بگذرم
زانچه اینجائی سوی بی‌پا شدم

شمس تبریزی تو دانی سر عشق
در میان عاشقان گویا شدم

وله

سالکان راه را محرم شدم — ساکنان قدس را همدم شدم
طاری دیدم برون از شش جهت — خاک گشتم فرش آن طارم شدم
گر بجز عیسی جلگی گشتم زبان — کر و لب ناموش چون مریم شدم
انجذاز عیسی و مریم یاده شد — گر مرا بار دگی آن هم شدم
خون من جوشیده در رگهای عشق — در دو چشم عاشقان شبنم شدم
پیش نشتر های عشق لم یزل — زخم گشتم صد ره و مرهم شدم
تا قدم همراه عزرائیل بود — جان بجا دادم گر از دو دم شدم
رو بر و بار گر دم جو بجا — تا ز غیر من از و خرم شدم
ست کردم تنگ هستی را تمام — تا که بر زین جا محکم شدم
بانگ نای لم یزل شنو ز من — گر چو پشت جنگ اندر خم شدم
رو نمود الله و اعلم مرا — کشته الله پس اعلم شدم
عید اکبر شمس تبریزی بود — عید را قربانی اعظم شدم

وله

ره بدم زنده شدم گر به بدم خنده — دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
دیده شیرت مرا جان پذیرت مرا — زهره شیرت مرا زهره تابنده شدم
گفت که دیوانه نه لایق آن خانه نه — رفتم و دیوانه شدم سلسله تابنده شدم
گفت که تو مست نه رو که از این دست نه — رفتم و مست شدم و طرب آکنده شدم
گفت که تو کشته نه و ز طرب آغشته نه — از رخ جان بخش تو من مرده بدم زنده شدم
گفت تو در زیر فلک مست مثالی ز شکی — گول شدم هول شدم از همه پرکنده شدم
گفت که تو شمع شدی قبله آن جمع شدی — شمع نیم جمع نیم دور و پراکنده شدم

وله

گفت که ترشح نه سوی رخش راه برد — شیخ نیم شش نیم امر ترا بنده شدم
گفت که با بال و پری من نیم بالا پری — هر نفس بال و پرش بی پر و پر کند شدم
گفت بیا دولت تو ما بکن ز بخشش — زانکه من از لطف کرم سوی تو آینده شدم
گفت ز عشق کهن از بر ما مثل کهن — گفتم آری نکنم ساکن و باشنده شدم
مشعله خورشید تویی سایه کریدبیست — چونکه ز وی بر سر من بست و کوازنده شدم
تا بش جان یافت دلم را شد و دشمن این زنده شد — افسس نو بافت و ز دشمن این ژنده شد
صورت جان لقت سحر لاف همی زد ز نظم — بنده خر بنده بدم شاه خداوند شد
شکر کند کاغذ نوا از شکر ی حد تو — کاه دارد بر من باری دو اندیشه شد
شکر کند چرخ فلک از ملک و ملک و ملک — گر کرم و بخشش او شکر بخشنده شد
زهره بدم ماه شدم چرخ و رصد ها شدم — یوسف بودم نکنون پرست زاینده شد
از تو رام ای شهره قمر من دو خود شکر — گر اثر خنده تو تلک خندند شد
باش چو شطرنج روان خاتمش خود جله زبان — گر نرخ آن شاه جهان فرخ و فرخنده شد

وله

تو چه دان کز ما چه مرغانیم — زیر لب مرغ چه می خوانیم
چون بدست آورد کسی ما را — ما کی گنج و کاه ویرانیم
گر بصورت گدای این کویم — بسعت پین گر ما چه سلطانیم
گرچه ما ظلمیم در ظاهر — تو بباطن نگر که ما کانیم
چرخ از بهر ماست در گردش — زان سبب چرخ گردانیم
چونکه ما خود شهیم در همه عصر — چه غم امروز گر بزندانیم
کی بمانیم اندرین خانه — چون درین خانه جمله مهمانیم
قول ما کرده ایم باشه خوش — هیچ ازان قول رو نگردانیم

تا درین خرقه ایم از کس ما
می نریزیم دی نه نجا نیم

همچو فردوس پر ز حور و قصور
خرم و خوش ولیم و خندانیم

از دو عالم شدیم ما فارغ
عاشق روی ماه تابانیم

شه جوانان مست در بر نیست
ما جو گل شاد روی و خندانیم

مرجه دیدی بچشم پنهان باز
ما هزاران هزار چندانیم

ولسعه

گر تو مستی برو بآنی که ما مستانیم
ور نه ما مشوه و ناموس کسی نستانیم

پرسفان اند که درمان دل پردردند
گر تو مستی به ندانند که ما درمانیم

درد با تند حق دقیقت خود و نشکند
جونکه درمان سر خود گیره ما دردانیم

ما فراییم و فرابات نا شوریدست
کج نیشیم اگر چند درین پیرانیم

مست را با غم دانه نیشه و تدبیر بکار
کر سزای سر صد ریم و دریا نیم

مرکز از صد رخبر دارد او در بر نست
ما ز جان هی خبریم و بر او رانانیم

من نخواهم که سخن گویم الا ساقی
سید مدعا و م ما زانکه مرا نا نیانم

خوش بروئیم شبی کز بدا تند گریت
نازمای کشد و ماش همی ریخانیم

یار ما داند کو نیست دلی بر شکند
خویش کا سد کند و کوید ما را نانیم

سر فرو آرد و جون شاخ تر از لطف کرم
ما جو برگ از شدن فرقت او ریزانیم

یکزمان مهل ای جان که خرشانه نبوت
ما سخن گری خویشیم که جون میزانیم

بس کن ار چند بیان لزبی این ارکان
ما بارکان بجه مشغول شویم ارکانیم

ولسعه

جرا باید کر ما شه زاد کانیم
که جز صورت ز یکدیگر ندانیم

جو رخ خانه تا کی دانه جویم
جو شد دریا جو ما مرغابیانیم

بروای مرغ خانه تو جه دانی
که ما مرغان دران دریا جه دانیم

مزن با عاشقان بیش تشنیع
ترا جه کین چنین دانجنانیم

جنینم و جنان دم جه جنینم
اسیر دام عشق بی امانیم

جرا از جهل برما می دوانی
نه کره و نه ز اجنین مامی دوانیم

عجب نبود اکر ما را بخا بند
که آتش دیده و نخته جوانیم

وکر جون کرک ما را می درانند
جه چاره جون بحکم آن شبانیم

جو جرخ اندر نه با نها د وفا نیست
جرا ایم بی کناه و بی زبانیم

حریف کر با شم ار جه کاهیم
نه در زندان جو کاه و کاه دانیم

نیارد باد کاه ما ربودن
که ما زان کر با اندر رامانیم

ترا باد و دم شهوت ربابد
ز ما کر کر بانی عقل و جانیم

خمش کن کاه و کوه و کر با ست
که ایمن از فهم پرونست آنیم

ولسعه

بیا تا قدر یکدیکر بدانیم
کر تا تا کر ز صد یکدیکر بمانیم

جو مومن آینه مومن شد ز دیدن
جرا با آینه ما در کرانیم

کریبان جان فدای دست جانان
سکی بکدار ما هم مردمانیم

فسون قتل ما عزو دلل مرا سه
جرا در عشق یکدیکر بمانیم

غرضها تیره دارد دوستی را
غرضها را جرا از دل نرانیم

کهی خوش دل شوی از من کهی کرم
جرا مرده پرست و خصم جانیم

جو بعد از مرک فردا ی آشتی کرد
همه جرا از غت در امتحانیم

کنون پیدار مردم آشتی کن
که در تسلیم ما جون مرد کانیم

جو بر کردم نمرای بوسه دادن
رخم را بوسه ده اکنون بمانیم

غزل

خمش کن مرده وار ای دل از آنک
بستی تهم مازین زبانیم

غزل

میان ما در آتا عاشقانیم
کرتا در باغ عشقت در کشانیم

مقیم خانهٔ ما شو چو سایه
که ما خورشید را همسایگانیم

چو جان اندر جهان کر نا بدیدم
چو عشق عاشقان کر بن نشانیم

ولیک آثار ما پیوستهٔ تست
که ما چون جان نهانیم و عیانیم

ازان چیزی که تو گویی که هستی
بسی بالاتر نکر بالای آنیم

تو آبی لیک گر دابی و مجبور
درآ در ما که ما سیل روانیم

چرا در فقر مطلق پاک بازیم
بجز تصنیف ناوانی خزانیم

میان دیدیم شمس الدین تبریز
زهستش در جهان عین عیانیم

غزل

تا آفت جان عاشقانیم
زخانه نشین و خانه بانیم

اندر دل تو اگر خیالیست
ای پنداری که ما ندانیم

اسرار خیالهای ما بیم
سرسودا رانه ما بدانیم

تن گفت بجان ازین نشانی
جان گفت که سر بسر نشانیم

معشوق همی شود نهان خود
سر چند علامت دهیانیم

جانهای لطیف در نهفتند
آنند که بگذریه و نفانیم

آخر تو بگفت خویش بنگر
کاندر دهن توی نشانیم

مردم بدل تو اگر نتفته
ار راحت و رنج ی گشانیم

تا آتش و آب و باد و خاکیم
ما باده خاکیت چشانیم

انگاه تو روی ما بینی
آنجا برسی که ما نشانیم

غزل

جوی رخت تو در نهان گشیدیم
انگه بینی که ما چه سانیم

چون نقش تو از زمین بریدیم
بینی که عجایب زمانیم

مرسو نگری زمانه بینی
بس لاف زنی که لامکانم

هر نک دلت شود تن تو
در رقص درآ که جمله جانیم

لب بر لب ما نهی تو بی لب
اقرار کنی که بی زبانیم

ای شمس الدین شا تبریز
از بندگیت شهنشانیم

غزل

امروز مها فویش زبیگانه ندانیم
مستیم بدانسان که ره خانه ندانیم

در عشق تو از عاقله عقل برستیم
جز حالت شوریده و دیوانه ندانیم

در باغ بجز عکس رخ دوست نبینیم
در شاخ بجز حالت مستانه ندانیم

از عقل ادب هیچ نکوئید که امروز
جز حالت دیوانه رهانه ندانیم

گفتند درین دام یکی دانه نهانست
ما دانه ندانیم که ما دانه ندانیم

امروز ازین نکته و افسانه بخواهند
کافسون نپذیرد دل افسانه ندانیم

چون شانه جنان رفت بر ان زلف دلارا
کز وی خودی آن زلف تو از شانه ندانیم

با شعلهٔ عشق کر کرانش نبینند
جز نقش فدا کردن پروانه ندانیم

در راه اگر خوف و کر شیر و نهنگست
با شیر بجز حمله مردانه ندانیم

باده دهد و کم پرس کر جندم قدحت این
کز یاد تو ما باده و پیمانه ندانیم

شمس الحق تبریز بده وطل بیاسای
تا باز دکر جرعهٔ خمخانه ندانیم

غزل

ای یار جهاندیده بگو تا ز کیانم
خود را چو شناسیم چه گویم چه دانیم

ما خود ز کجاییم و چه چیزیم و چه نسیم
دیریم در ایم و یا زآدم و سانیم

غزل

ز آیم ز خاکیم و یا ز آتش با دیم
یا خود ز صفاهون ز نبات و ز میم

ای دوست بزن با کرم خویش شماری
تا نقطه شمیم و یا نقطه و کا

ای جان و جگر گوشه چنین طرز سوالی
کردی و جوابت بدهیم و نشانیم

با کیخ و طلسیم سما همه اسمیم
هم صورت و معنی و هم آینه ذاتیم

سر جمله ضمیریم تعین و ان کر نمیریم
ایجا کر اسیریم امیر دو جهانیم

از جوهر پاکیم نه از عالم خاکیم
انسان شریفیم ملایک صفتانیم

در ربوبه جو سیم و درین مجره عوزم
در آتش سودای تو سمندر آنیم

از مهر الستیم بمان عهد کر بستیم
مرکز نشکستیم برانیم برانیم

مرغ ملکوتیم سمای جبروتیم
ایجا کر رسیدیم قفس را بشکنانیم

ایجا کر کشد غمزه خونخواره تو جوش
ما سلسله ز دیده بر سانیم

شمس الحق تبریز بده بوی دمیمان
کز جشم بر و نیم و بدیدار لقائیم

غزل

ما زنده بجانیم بجانیم بجانیم
تا ظن نبری زنده بر انیم بر انیم

ما مرده شرابیم و کبابیم در بابیم
ما مسجد و سجاده و تسبیح ندانیم

ما نور خدائیم درین خانه خدائیم
ما آب حیاتیم درین جوی روانیم

ما این نتوانیم از ان زاده روانیم
ما در دو جهانیم و برون از دو جهانیم

یک نیمه ز نوریم و دو کر نیمه ز نارم
یک نیمه عیانیم و دو کر نیمه نهانیم

وقتست کز ظلمت بر وطن باز خرامیم
با خواجه حکایات سفر جمله بدانیم

ما عهد همانیم کر با خواجه بستیم
با عهد بسر خواجه بر انیم برانیم

شمس الحق تبریز تبر نیز برون شد
ما در عقبش جمله دوانیم دوانیم

غزل

ای عاشقان ای عاشقان من عاشق تنهاستم
عشقست جوهر بر بنم من والهٔ و شیداستم

من عاشق یکتاستم من والهٔ و شیداستم
اینجا ستم انجا ستم هم زیر و هم بالاستم

در عرش و در کرسی منم در لامکان لایفطنم
با عاقلان کوشم و من با این چنین بر خاستم

عالم منورشد ز من آدم منور شد ز من
هم عالم و هم فاضلم هم قاضی القضاستم

قاضی بمن نازد همی فتوی ز من یابد وحی
فتوی تماقی میدهد هم زین و هم زانهاستم

زانجا که پرّان آدم سر مست و بیرون آدم
وانرا که چون آدم ز دون شد نم نه کاستم

برخاستم بر پاستم برجاستم پیداستم
پنهان نیم پنهان نیم من نور مولانا ستم

پنهان چرا باشی ازو راز نهان با ما بگو
او دیده جانی بود سر نابی بصیر استم

چون بلبل گویاستم چون کل بر و یاستم
چون جان او بر و یا منم فاش و نهان چون بوستم

فکر بی کاران منم سر خریداران منم
هم در بیماران منم اندر سر سودا ستم

هم شیخ و هم رهنما منم هم پیر و هم مولا منم
هم زشت و هم زیبا منم هم زهر و هم حلوا ستم

هم با صلوة دایم هم با صلوة قایم
هم صبح را بشناختم هم شام را بشناختم

عالم نبود و من بدم آدم نبود و من بدم
هم نور وحدت دم بدم هم خضر و الیاستم

ترلا تلا تالا بگو تالا تلا تالا بگو
خواجه بگو من خواجه ام کمتر ز زهر لالاستم

هم عاشق و شیدا منم هم دلبر زیبا منم
اندر مکان و لامکان در صورت زیبا ستم

هم دوزخ و نیران منم هم حور و غلمان منم
هم مالک دینی منم هم خواجه بقیعی ستم

هم کوه و هم صحرا منم هم گرد و هم دریا منم
موسی طور عشق را من باید بیضا ستم

دریای نی پایان منم با صد هزاران کشتیان
هم یوسف و زندان منم هم یحیی و عیسی ستم

ایوب با درمان منم یعقوب را هم جان منم
هم حکمت لقمان منم هم یونس و هم جا ستم

احمد منم حیدر منم هم صاحب کوثر منم
هم باده و احمر منم هم زاج و هم نقرا ستم

آدم منم این دم منم هم ریش و هم ماتم منم
هم درد و هم درمان منم هم درد و هم پیدا ستم

زمان بروزمان ما هم جان جانان ما هم جان
جان بجوجان من بجوجان از خست اعلام
زاهد بیا زاهد بیا تا زاهدا سوزانت
ما زاهد و ما عابدم ما رند و پابرجائیم
ای رندکان بی نوا شاهان کرای کرتان
از بهت نام خدا جندین سخن آرائیم
مولی ستم اندر جهان دارم نشان از بی نشان
اندر بیان ره جویان بر سیرت شیدائیم
ای شمس تبریزی در آ سوی سرای دلبری
مستم خرابم می خودم هم مونس تنهائیم
خاموش ازین کشا دل دل کن بی دلان
کو گیرد اندر جهان در جذب او فریادها
ای شمس الدین ای شمس الدین روشن کن این عالم
دارم ضیا و اعلامتم پنهان و هم پیدائیم
جانا تو در میدان جان باشا بیکوئی سخن
هم شاه و هم مستی جهان هم عین این معنائیم

ولسعه

ازین پس زیدت جانا تو دانی رستن از ایم
جو قطره کی جدا باشم دران دریا بدریم
مرا جون دوش ای ساقی بدادی باده باقی
بده امروز از ان افزون اگر جه خورده ایم
جو باران دایم از بالا بسوی پست می بارد
ز عشق فاش از رحمت جو نه کی بردهایم
تو صیادی و عشق تو شال شصت در دستت
خنک مرغی که من هستم کبت وجانبازیم
ز سنگام الست ای جان هنین مانده بجانها
کجا خواهم شکست آخر بنان پابندیم
ز زخم مار و اژدرها کراو خورد است عالم تا
بجون دقوت یزدانی جنگ جون جانیم
مرا کوید که در عالم اگر بد حال و خوش حالم
جز ان سلطان بجو زیرا نیم جز من نمی دانم
اگر دست شمس الدین بگیرد دست این مسکین
بغیر از مست لطف او نیم ام این نیستم

ولسعه

رفتم بطیب جان گفتم که بین دردم
هم بهل دلی یارم هم عاشق سرمستم
صد گونه علل دارم ای کاج یکی بودی
با این همه علتها در شصت پرستیم
گفتا که نه تو مردی گفتم که بلی آنا
جون بوی تو بشنیدم از گور برون جستم

آن مورت روحانی آن شرق یزدانی
آن یوسف کنعانی کز وی کف خود خستم
خوش خوش بر من آمد دستی بجلم برزد
کفتا که جه مردی تو کفتم که ازین رستم
جون عربده کردم در دادی رخ زردم
از وخت رخ زردم در عربده والستم
صد جام بنوشیدم صد گونه بکوشیدم
صد کاسه بریزیدم صد گونه بیاستم
پس جامه بر ون کردم مستانه جنون کردم
در حلقه آن مستان در سیمه بنشستم
کو سلسله زین را آن قوم پرستیدند
کو سلسله کر کینم کز عشق تو پرستم
باز آن شه روحانی می خواند به پنهانی
بر می کشدم جانا شاها نه ازین پستم
پابست توام جانا من رام توام جانا
در دست توام جانا کر نیرم در کر نیستم
خست توام از خستم رستم توام از رستم
پیوسته توام از تو هستم توام از هستم
در رخ مر آوردی جون مست خودم کردی
جون تو سر خم بستی من نیز دهان بستم
شمس الحق تبریزی تا داد بمن جامی
از جوشش مهیایش شوریده و سرمستم

ولسعه

به آن باده نوشین کز من از نوشیدن رستم
بده ای حاتم طایی قدحی باده بدستم
زمن ای ساقی مردان نفسی بر می کردان
دلا این مشکن ورنه قدح در شیشه بشکستم
قدحی بر بدستم بنکندم بشکستم
کف صد پای بر سنه من از آن خستم
تو جان شیشه پرستی که ز شیر شیرات
می من نیست ز شیشه نه جه در شیشه بپرستم
بکش ای دل می جانی ز لحد این بنفاریخ
که سر غصه بریدم ز غم و غصه برستم
دل من رفت بیالاتی من رفت بیالاتی
من بیچاره کجایم نه بیالا نه بپستم
تو زمن پرس که این عشق چه خوش حالت دارد
تو مرا نیز از و پرس که کز و چند کشم
چه خوش آویخته بیدم که ز شنگ نیفتم
زلفی جون بشکیم که من از مشک شکستم
بلبت جی چه کردی بجه از جوی همه دی
بجه از جوی و مراجوی که من از جوی همستم

ولسه

همه آن رنده دل زن که شدم سرمست امشبی
دل خویش چو برم بسر نیزه دستم
چو خوش بخود و شاهی بله خاموش چو
چو دستی برسیدم چو گشتی باز هستم
غلغله قمت و قصه دلین رحلت طنا
چو بخوردی تو بخوردم چو نشستی نشستم

ولسه

بجان جله مستان که رستم
بگیرای دلبر عیار دستم
بجان جله یاران که جانم
بجان رستگارانش گرستم
عطارده وارد و نترباره بوم
زبردست آدیبان کلفشم
چو دیدم لوح پیشانی ساقی
شدم مست و قلمها را شکستم
جمال یار شد قبله نمازم
ز اشک رشک شد آبدستم
ز حسن پرسفی سرمست بزم
که حسنش مرزمان گوید الستم
دران مستی تو بخی می بریدم
ترنج اینک دست دست خستم
بیادم سرا گر جز تو سرم مست
بسوزن میثم کرنی توستم
تویی مقصود از بالا و پستم
تویی مسجود در کعبه کنشتم
چو دیدم خوان توبس خم سرم
چو خوردم آب تو زین جوی جستم
برای طبع لنگان لنگ رشتم
زنیم چشم پرسر نیز رستم
همان ارزه همان کشمکش پرشد
زمی ازمن کراو رای پرستم
شنیدم که جماعت رحت آمد
جماعت را بجان من جاکرستم
چو را با بین و تا دیم پیوست
بدین پیوند رو بخود و درستم
شکار من بروهای پرس
چو حاصل شد ز حرث شستم
بپرید از کسی تا خر کرند
بسوی عدل بگرد زد دستم
فتش کردم شکار شیر کشتم
که تا کرید شکارت مغز شستم

ولسه

گریبان دل وی دستم از شش تو پاستم
بس بند کر بشکستم آمد که رستم
ده مجلس چیرای جایت مرا جانی
زان شد که تو می دانی آمد
پیش آی وی جانم زین پیش مخام
ای دلبر خندانم آمد که
ساقی تو می جانان بگدر ز کرانجانان
مزدیده ز رسانان آمد
رندی چو من و فاشی بر ملت تلاشی
ده پرده چرا باشی آمد که
ای می تبر از تو من باده تبر از تو من
پر جوشش تر از تو من آمد
سر چند تبلیسم در صورت قسیسم
نور دل ادریسم آمد که سر
در ملعب بی کیشان سکانکی از نیرشان
با مد پرایشان آمد که
از باده چو پرشانم وز خرقه فروشانم
از باده چه پوشانم آمد که
تا از خود بپریدم عشق تو گزیدم من
بوی تو شنیدم من آمد که
ای صاحب صد دستان سکا پشد از دستان
احداث کرو بستان آمد که
شمس الحق دین جویم من مدحت او گویم
از عشق دخش بویم آمد که سر رستم

ولسه

دلا شتاق دیدارم غریب و عاشق رستم
کنون عزم لقا دارم من آنک رحت رستم
تویی قبله همه عالم ز قبله رو نگردانم
بدین قبله نمازارم بمردای کین رستم
مرا در دین چنین تلقین تو یا نگه توانم مد
که من از مستی جانانه عشق تو بروان رستم
اگر جز تو سری دارم سزاوار سر دارم
وگر جز دانت کرم بریده باد این رستم
هر جا که روم ای تو یکی حرفم جز ی یعنی
بوی در خشم بگشادم چو شین در خش
چو من نامم چو من شینم چرا کم کرده ام شش را
که مش تر کیب کینخ اید من از ترکیب رستم
جهانی کرده در تندر و سواس هوای خود
با قبال دین عشق شر خوشش رستم

بسر بالای عشق این دل زان در که سالی
کز او دوری تب و کل من بیدل دین کم

زبی لطفی خیالش را بکوی سر بپایش انشادم
قدمهای خیالش را بآب دیده لب تشنم

بشست وقت از کشتن طهارت کردم از بیکس
حرامت چون چپایی شد وضو را تیمم کردم

چو شمس الدین تبریزی تجلی کرد در دلم
من سرگشته چون ذره بخورشیدش دین کردم

ولسه

ای عاشقان ای عاشقان تا عشق ورزیدید
ما تشنه مرغ مسلم در خاک و خون غلطیده ام

از جان سیر اگشته ام در زیستی پشیمانم
حیران چرا باشم گری از جام او نوشیده ام

گاهی شراب خورده ام گاهی زخود بیخودم
گاهی بجرش رفته ام چندانکه آرامیده ام

گاهی زشادی جهان من بلعجب بودم عیان
از من بپرسید این نشان تا خود چه بوده ام

پیران از این ما در بدر من نه پدر را یافتم
احوال من دانم که من من چار مادر زاده ام

عشق از کجا دین از کجا با دین و دل سودی کجا
من مست و حیران بوده ام این را چه دانسته ام

این را ز من آواره آخر من بر ستم خود
تا لوایی کز آتشان دان این را چه شنیده ام

کز هر دو راه کاملی مولی چنین کرد صاف خود
آری هزاران بار ما از مادران زاده ام

ای شمس تبریزی بیا کز عشق تو نالان شدم
در دیگ مرغ پخته من سالها جوشیده ام

ولسه

این بار من بیکبارگی در عاشقی بچیده ام
این بار من بیکبارگی از عاقبت بریده ام

دل از جان بر کنده ام ز هر چیز دیگر زنده ام
عقل و دل اندیشه تا تیغ دین بر سر نهاده ام

این بار عقل من ز من بیکبارگی بیزار شد
خواهد که ترساند مرا پنداشت من نادیده ام

من خود چرا ترسم از و شکلی بکردم بر او
من کج کی باشم ولی قاصد چنین گوید مرا

ای مرد مان ای مرد مان از من نیابید بوفایی
دیوانه ام دیوانه ام زنجیر ما بگسسته ام

دیوانه کف کف ریخته در شور ما بگریخته
من با اجل آمیخته در زیستی پریده ام

ولسه

ای مرد مان ای مرد مان از من نیابید آشنا
ما مرغ بسمل در فغان از خویشتن رمیده ام

ما مرغ بسمل در فغان از خویشتن رمیده ام
در زخم او زاری مکن دعوی یاری مکن

چون کرم پیله در بلا در اطلس مرغ میرود
بشنو که گرم پیله ام اندر بلا جوشیده ام

تو پیش طوایی جان شیرین و شیرین جان کنی
زیرا من از طوای جان جز نیشکر نالیده ام

چین تر اطوا کند هر لحظه صد طوا دهد
زیرا ز طوایی جان جز نیشکر نالیده ام

طوا چه باشد کز پیش تشنه ست جایی روم
من از لذت طوای جان خوش از پس نشنیده ام

خاموش کن کاندیشه کن طوا نیندیشد از من
دل گر نه کس ببرد زیرا که من بریده ام

مرغوره نالان شده کای شمس تبریزی بیا
کز خانه بی لنگ مه خویشتن نجنیده ام

ولسه

امروز من بیکبارگی از خویشتن سیر شده ام
از تو مسلمان گشتنام ز نار را پذیرفته ام

ای مرد مان ای مرد مان از من نیابید آشنا
من نه پدر را یافتم من چار مادر زاده ام

با مرهمد در مرغلک من سیر تا آن گرده ام
با اختران در بر جهان من سالها گردیده ام

غزل

گر آب و آتش جوده‌ام گر باد و سرکش بوده‌ام
گر برف و باران بوده‌ام در خاکدان خفته‌ام

گر کاه و نانی رسته‌ام گر کاهی جانی جسته‌ام
گر آب آلت بوده‌ام در دیگها بوشیده‌ام

گر کاهی شجر در ها غها گاهی ثمر بر شاخها
از دست خوبان ازدهن در معده‌ها پالوده‌ام

گر نطفه بودم خون شدم سوی رحم پر در شدم
گر کودکی بودم شدم گر کشتم من نور پاک

ای عاشقان ای عاشقان در لامکان جایگاه ما
جندین هزاران نوره‌ا از نور من تابنده شد

نه آسمان بد نه زمین نه عرش رب العالمین
خورشید کشتم در جهان اشیای عالم فرها

ای شمس تبریزی ندیل بیزار شو از آب و گل
ای جان جان جان جان جان جان جان جان

غزل

ای عاشقان ای عاشقان پیمانه را پر کرده‌اند
وان می که در پیمانه‌ها اندر نگنجد خورده‌اند

مست و خراب و بیخودم دوش از شراب بیخودی
من مست بادا تا ابد هر کو مرا هشیار کرد

ای پادشاه عاشقان چون من ترا آگاه شد
بازندگانی تنده‌ام با مرگ کان آمیخته

باد بران دلگیرجان چون گلستان شکفته
با منکران دی صفت چون قهر آن لشکر شده

ای نان طلب در من نگر راهه که مستم بیخبر
نه کره و فرمی کشته‌ام نه تخمه و مشره شده

مستم ولی از دی ام غرقم ولی از نی ام
از قند و زنگبار او خون گشکر پر شده

روزی که عکس دی او بر روی نیکو من فتد
ماهی شوم رودی رقص کز زندگی نو زاده‌ام

آویختم اندیشه را کاندیشه مشیاری کند
زاندیشه بیزاری کنم زاندیشه بشمایزده‌ام

در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم
با یار خود آویختم با او دمادم زاده‌ام

دوران کنون دوران من گردون کند گردان من
در لامکان سیران من فرمان زفان

غزل

در جسم من جانی دگر با جان من عقل دگر
با آن من آنی دگر زیرا بانی پی برم

در گریدم بیگاه شد روز دگر عزم راه شد
گویم که این بازنده کو من جان بی‌پر کو

تا شمس تبریزی مرا کرد از خودی خالی چرا
کشا خوشی را بین در میدشه صدره

غزل

جیزی بگو کز گنج نهانی خریده‌ام
جان داده‌ام و لیک جهانی خریده‌ام

رویم چو زر گشت از این سخن ای شوخ
داده‌م دو لقمه نزد و کانی خریده‌ام

از چشم ترک دوست جه تیری گرفته‌ام
وز طاق ابروش جه کمانی خریده‌ام

با خلق بسته بسته بگویم من این سخن
با کس نگویم این ز نهانی خریده‌ام

هر چند بی زبان شده بودم چو بی‌سی
دیدم شکر لبی و زبانی خریده‌ام

تا کاه بون درخت بر ستم میان باغ
زان باغ بی نشان چو نشانی خریده‌ام

گفتم میان باغ خود ار نه میانه‌ست
لیک از میان نیست میانی خریده‌ام

گردم قران بمغز تبریز شمس الدین
پرون ز مرده و فرق قرانی خریده‌ام

غزل

ای عاشقان ای عاشقان من عاشق دیرینه‌ام
ای صادقان ای صادقان من عاشق بی‌کینه‌ام

آنجا که خورشان از عالم جلوی کند
آنجا که خود من بیدم من عاشق دیرینه‌ام

آنجا که نوری گفته‌اند قالوا بلی قالوا بلی
آنجا گواه مطلقم من عاشق دیرینه‌ام

آنجا که احمد برگذشت از بارگاه هفت و چهار
بر شستینش من بدم من عاشق دیرینه‌ام

جندین هزاران سال شد تا قالبم را ساخته
این قالب خوبی بین من عاشق

با نوح در کشتی بدم با یوسف اندر قعر جا
اندر دم عیسی بدم من عاشق دیرینه

شاه جست بوده‌ام بر طریقت بوده‌ام
شهر شریعت بوده‌ام من عاشق

ای آفتاب ای ضیاء کی مکن گردی مکن
خود یکزمان خاموش شو من عاشق دیرینه

ترجیع

ای ابر خراشی کن خود را بدریا فکن
آبی بزن این ماه را تا من عاشق بزرگم

هر کس که در دریا شد دیر افتد اندر کنار
ملاح صبر دریا تا من عاشق سبکبارم

عالم نبود و من بدم آدم نبود و من بدم
این دم نبود و من بدم من عاشق بیدارم

وقت کاوازی کنم بر عرش پروازی کنم
با عاملان عرش کو من عاشق پرکارم

من قاضیا نادر جهان تعلیم علمی کردمم
من منتیا زار مبرم من عاشق دیدارم

رو محتسب را کن خبر شهباز قدسی سیرسد
تا کر دنت را بشکنم من عاشق مردارم

کز راه اندر سومعه در کار فرا خفته کده
یک تنگ خواسم مر دارا من عاشق نادارم

ای عاشقان مرتضی ای شمس تبریزی بیا
ای شمس نور مصطفی من عاشق حیدرم

ترجیع

چو کسم من چه کسم من که بسی سوگ شمارم
کز این سوی کشیدم کز آنسوی کشیدند

بکشا مکش ج کاتم بکف کش کشاتم
قدر از بام فرآید چو در خانه ببندم

کمر استاره جزخم که زبرجی سوی برجی
بخویش بگریزم بسبو دیش خندم

بسما و بر وجش بهبوط و بفرو رفتش
نفسی هم تک بادم نفسی نحو کمندم

نفسی آتش سوزان نفسی سیل گریزان
زجا صلم زجه نسلم زجه بازم زخردم

نفسی فرق فرا قم نفسی شام و عراقم
نفسی غرق فراقم نفسی زار و نزارم

نفسی همره ماهم نفسی مست الهم
نفسی یوسف و جاهم نفسی چاه کنعانم

نفسی وزن غولم نفسی تند و ملولم
نفسی زین دو برونم که بدان هم نرسیدند

بزن ای مطرب قانون مویی لیلی و مجنون
که من از سلسله جستم چو دو مرغان پریدند

بخاکر نگریزی قدح عبر بریزی
چو شود ای شه خوبان که نهی گوش بپندم

بدای اول و آخر بده آن باده فاخر
که شد این بزم منور بتوای مشعل مسعود

بده ای باده جانی ز خرابات معانی
که بدان ارزد باکر که بدان باده بنوشم

ترجیع

بر این منطق چا خانا تو از این منطق بیرون
که نی یا بدیدان نکو حرف بسندا

بخرام ای شه خوبان برسان باده فرازان
بنعیفان دا کدایان که زغم بار بزندم

چو ز تبریز بیایی برهم من زکدائی
نه بکاهم نه فزایم چو جشانی نوزندم

ترجیع

ز ملک توبت بگیرم دمن از لوت بمیرم
شکم از زار بگریدم من عیار بخندم

شمل بلبل بستم قفس خویش بشکستم
سوی بالا بپریدم که من از اوج بلندم

بخشای مست و فرا یم که خورد آتش و آبم
همگی غرق جنونم همگی سلسله بندم

گلزار رفت بروکه نه گلم سلسله رویم
خر اگر مژده برکه نه بزین نشت بخندم

سمه بر باد از آنم که منم نای و تو نایی
جو تویی نوش من ای جان نی آنم جو نیش بسندم

تو نی قند و نباتی تو بسی بلبله شکستی
تو نی آب حیاتی تو بسی جوی بکندم

جو تویی روح جهانی زاجت چشم بدانی
اگر م پاک بسوزی بسزا یی اگر پسندم

اگر از سوز جو مردم و گر از ساز جو دم
نه از آن خود کنم نه از این خود نخندم

سر سودای تو دارم سر از دنیه نخارم
خبرت نیست که جزم نظرت نیست کر چندم

ترشی زشت مدان مدتری گرد تماشد
گر اگر روترشم من ز همان شهدم و قندم

چو دلم مست تو باشد همه جانهات غلامند
وگر از مست تو باشد نکند زخم گزندم

طرف صدره جانرا تو فرا کش بکنم نه
سوی آن قلعه عالی تو بر اندازی کند

نه از این دخل بنسلم نه از این جرخ بترسم
جو فزون جرخ زنم من ز فزون افتد کند

جو تبریز بود جان ی شمس الحق تابنم
گر بتبریت جانش بسپر تو به نکندم

ترجیع

بگوش من برسانید بجز تلخ پیام
که خواب شیرین بر عاشقان حرام

بگرد بر خود و بر خواب جاودانگی بیری
بخوان کر گرد بر او عشق باز نیم سلام

غزل

بجان عشق که از بهر عشق زنده‌ام
که عزم صد سفر سیم و زر دارم تمام

نمی‌خورم حلال و حرام من سوگند
بجان عشق که بالاست از حلال و حرام

بجان عشق که از جان جان لطیف‌تر
که عاشقانرا هشتست هم شراب طهور

فساد و فتنه در شهر از ضمیر حسود
که باز گشت فلانی ندارد استقام

نه عشق آتش جان‌ست اسپندرا
نه عشق کوزه و جان‌ست نفتنام

نه عشق ساقی و مخمور و راست جان
نه آن شراب ازل را شدست جویندام

نهاده‌ای برکف من آمد عشق
که ای هزار جو من عشق را بخر بدهم

هزار رمز بگفتست جان من با من
دران رموز نگنجیده نظم و حرف کلام

بیا رباده جانی که خالیست وطن
که عاشق از زر پخته زعشق بانده‌ام

مرا برای دمی حریفی کنم خویش باش
نه عقل گنجد اینجا نه زهد خام

چو گم کنیم من و عشق خویشتن بدرمی
درآید آن شه تبریز شمس دین السلام

غزل

اگر تو زیستی و عاشقی خام
بیا گریز از یاران بدنام

تو آن مرغی که سیل دانه داری
نباشد در جهان یکدانه‌ای دام

مکن نامرد من با طفل مشغول مشو
که پیش عاشقان جوهر خامی تو هام

بجان عشق که از بهر عشق زنده‌ام
که عزم صد سفر سیم و زر دارم تمام

نمی‌خورم حلال و حرام من سوگند
بجان عشق که بالاست از حلال و حرام

بجان عشق که از جان جان لطیف‌تر
که عاشقانرا هشتست هم شراب طهور

فساد و فتنه در شهر از ضمیر حسود
که باز گشت فلانی ندارد استقام

نه عشق آتش جان‌ست اسپندرا
نه عشق کوزه و جان‌ست نفتنام

نه عشق ساقی و مخمور و راست جان
نه آن شراب ازل را شدست جویندام

نهاده‌ای برکف من آمد عشق
که ای هزار جو من عشق را بخر بدهم

هزار رمز بگفتست جان من با من
دران رموز نگنجیده نظم و حرف کلام

بیا رباده جانی که خالیست وطن
که عاشق از زر پخته زعشق بانده‌ام

مرا برای دمی حریفی کنم خویش باش
نه عقل گنجد اینجا نه زهد خام

چو گم کنیم من و عشق خویشتن بدرمی
درآید آن شه تبریز شمس دین السلام

غزل

اگر تو زیستی و عاشقی خام
بیا گریز از یاران بدنام

تو آن مرغی که سیل دانه داری
نباشد در جهان یکدانه‌ای دام

مکن نامرد من با طفل مشغول مشو
که پیش عاشقان جوهر خامی تو هام

بجان عشق که از بهر عشق زنده‌ام
که عزم صد سفر سیم و زر دارم تمام

نمی‌خورم حلال و حرام من سوگند
بجان عشق که بالاست از حلال و حرام

بجان عشق که از جان جان لطیف‌تر
که عاشقانرا هشتست هم شراب طهور

فساد و فتنه در شهر از ضمیر حسود
که باز گشت فلانی ندارد استقام

نه عشق آتش جان‌ست اسپندرا
نه عشق کوزه و جان‌ست نفتنام

نه عشق ساقی و مخمور و راست جان
نه آن شراب ازل را شدست جویندام

نهاده‌ای برکف من آمد عشق
که ای هزار جو من عشق را بخر بدهم

هزار رمز بگفتست جان من با من
دران رموز نگنجیده نظم و حرف کلام

بیا رباده جانی که خالیست وطن
که عاشق از زر پخته زعشق بانده‌ام

مرا برای دمی حریفی کنم خویش باش
نه عقل گنجد اینجا نه زهد خام

چو گم کنیم من و عشق خویشتن بدرمی
درآید آن شه تبریز شمس دین السلام

غزل

اگر تو زیستی و عاشقی خام
بیا گریز از یاران بدنام

تو آن مرغی که سیل دانه داری
نباشد در جهان یکدانه‌ای دام

مکن نامرد من با طفل مشغول مشو
که پیش عاشقان جوهر خامی تو هام

بام شراب بده چشمه باین خمار باز
تا کی شود چشمه باز قالب مرا تمام

ساقی روح القدوه جام ازل بیار باد
غرهٔ قالوا بلی میزندایین دل مدام

دام تهی شد زمرغ مرغ بپرید باز
تا سوی آرامگاه از نظر احترام

خامش ازین گفت و گو جند ازین حبس و جو
ای شده عقل خواص در ره عشق عوام

سنخر تبریزیان شمس حقت توی
ای شده روح تمام ازل جان غلام

ولسه

سنخر آمد میر مجلس سوی مجلس گام گام
بر جیش آفتاب زد بر سینش عام عام

سنخر آمد سخت ها کومست نقد وقت ما
مشتوای سخته ازین پس دعوی ما تمام

جاء نصر الله فقا مستجیبا داعیا
ان تعالوا کرامی راه خلوتین لگیا

قال ان الله یدعو طرجوان نیستکم
ان عقبی تلقیا یا معشر البیت را

ترجمانش این بود کز خود برون اندر روید
ور نه مردم بنمباشد مرد و کای دام

ان یکن اسمانا سم بالسمی ما دح
لاک اسم شیعه عبد والمسمی کا بیا

مجلس خاص انشاد در عام راه ان تو زخا
ای درونت خامن خامن ی برونت لام

تا کی نور شوق شمس الدین بمن راهی نمود
نفس بدرام کنون درمش نشد

ولسه

جه دانی ترک مرباطن چه شاهی هم نشین دارم
رخ زرین من منگر که پای آهنین دارم

بدان شه کو مرا آورد کلی وی آورد
دزد کو آفرید ستم مزاران آفرین دارم

کهی خورشید رامانم کهی دریای کوثر را
درون خرمن عالم جو زنبوری همی رم

درون دل فلک دارم برون نامی نمی گنجم
ولاکر طالب مایی برآ بر چرخ خضرای

سبین تو نادرام شها که فانی گین دارم
جنان قصر بیشا بین کرمن ما سین

جو با حولت آن آبی کزین ذوقت اذکر دا
جو من اولاب آن جوئم مبین بر

جو پروانه آدی یکسر همی بفرمانم
نمیدانم سلیمانم که مرغانم نگین دارم

چرا پژمرده باشم من که بشکفته جزوم
چرا خربنده باشم من چراگی برزمین دارم

کبوتر خانه کردم کبوتر ای جانها را
هوای مرغ جان این سو که صدبرج حصین دارم

شعاع آفتابم من اگر مرخانها کردم
عتیق و در دریا قوم و لات یزدان وطن دارم

تو مرغزه کری منی بجوقی اگر دوی
که مرغزه همی گوید که در باطن دفین دارم

خموش کردم کز آن ترسی که دریابی ملالی نیز
همنبان گوش و میفزا که چشم بر زمین دارم

ولسه

من از اقلیم بالایم سر عالم نمیدانم
نه از آبم نه از خاکم سر و دم نمیدانم

اگر بالات پراخترد گر صحرات پرجبهر
وگر مرباست پرگوهر سر آن هم نمی دانم

مرا گوئی طریقی کن دمی با ما حریفی کن
مرا گفتند لاتسکن سر این دم نمی دانم

مرا جوزن دایه لطفش شیر فضل بر پستان زد
جو من مخمور آن شیرم سر زخم نمی دانم

دران شربت که جان سازد دل مستان خمارش نیست
خرد خواهد که در تازد دمشق مخم نمی دانم

زشادی همچو پرازم سر غم هم نمی دانم
بمیرازنا زه دلدارم خوش و خرم نمی دانم

پی این خرجون عیدم شکم پر درد نو پیدم
که من از برگ نی هستم که برگ غم نمی دانم

فنا شادم درآب جو شدم پسته ز رنگ و بو
زمشق روذوق زخم او سر و برهم نمی دانم

تو روز زشب مپرس ای مه که دان یکی است نزدیک
برا شب بر نمی شینم سر او دم نمی دانم

جزین منهاج روز و شب بود مشغولی جانم
که شکل من بزیر چرخ زنظارم نمی دانم

بگوی مشق مرا شد سوی بی کیپی پران
من ایشا نرا سلیمانم ولی خاتم نمی دانم

منم چون خوش خنده که چون شد بن زند
ولی نسبت زخم دارم من ایم نمی دانم

زمشق این حرف شنیدم خمشی باد جوابم گو
بگو مشقا که من با دوست تا دم نمی دانم

زرازاین دل همی گرید که سر عالم نمی دانم

غزل ۲

کجا بریم جواره ابر لطیف و نازنین کوم — جوارم این بین اگر سراغم نمی‌دارم

غزل

نیم ز لطف تو فارغ همیشه در کارم — که لحظه لحظه ترا من عزیز میدارم
بذات پاک من ز آفتاب سلطنتم — که من ترا نکدارم بلطف برخارم
رخ تو از شعاعات خویش نزدیم — سر ترا بده انگشت منفعت دارم
مزار ابر مثابت بر آسمان نفعات — اگر بیارم ازان ابر بر سرت بارم
بسته است میان لطف من و شما رشتی — که دیده برکات وصال تو دارم
هزار شربت صافی بهری برسد — ازان شبی که بگفتی لبن کرچه بارم
بیا به پیش که تا سر نه نوت بکشم — که چشم دوشن باشی بنهم اسرارم
ز خاص خاص خود لطف کی دریغ بود — که از کمال کرم مت کبر اغیارم
ترا که دزد کرفتم بپیر دست ببوان — که یافت شد بجوان ترصای ابرارم
تو خیره در پی قرار دهکن نیست — هزار لطف دران بود کر چه نهارم
نه این بایین زان زخم یافت مرهم — بچشم لطف نظر کن بجمله اسرارم
بحلوتش همه تاویل آن بیان فرمود — کر من کزاف کسی را بهم نیازارم
خوش کردم تا وقت و دولت تو رسد — ولی مبر تو کمان بدی بکفتارم

غزل

بیار باده که اندر خمار خمارم — خدا کرفت مرا زان چنین کرفتارم
بیار جام شرابی که رشک خورشید است — بجان عشق که از غیر عشق بیزارم
بیار انکه اکر جان نمو انش چیست — بران بیکه زجان دوستان کرانبارم
بیار انکه نکنجد درین جهان تنکش — کری شکافد از و شقهای کشادم
بیار انکه کر از سودی شود خالی — سیاه و تیره شوم کو بیار کذارم

بیا رانکه رامذ ازین بیار و بیار — بیار رود و بکو دفع کز کجا آرم
بیا رو باز رهان سقف آسمانها — شب دراز زده و دفغان بسیارم
بیا رانکه پس از مرکن هم از خاکم — بشکر کنت درآیم شمال بخارم
چه کن بخارای کاج قوم من پس مرک — کشاده دیده و بدندی زخم اسرارم
بیا بستمزان و به خونم نظر نکرده دندی — بروح شاه و عزیزم اکر بتن خوارم
بسیج دار شدم من خرم نماند نرم — نه دغم خرم و نه بکوش خروارم
بلیس دار زآدم ببین تو آب و کلی — بدین کرفت که در بس کل صد مزار کلزار
طلوع کرد ازین بلخ شمس تبریزی — که آفتاب و سر زین زحل برون آرم
غلط مشو کر زحل در رویم دیکر بار — که بر قرارم و زین روی پوش و غار
بر صبوح برآیم بکوری کوران — برای کور طلوع و غروب نکذارم

غزل

خبری کر شنیدی ز جمال حسن یارم — سرمست کشته باشد من ازین خبر ندارم
شب و روز می بکوشم که بر همه راه پوشم — نه چنان و کان فروشم که کمان نیاورم
علی بدست مستی و هزار بت پرستی — بیمان شهر کردان که خمار شهر یارم
بچه پیچ بندم ار ما کنقاع از در کشاید — چه شکار کیرم ار ما کر شکار این شکارم
وبلی بدین مقیمی بکلیم در نکنجد — فرو فرو مه بکوید که من اندین حصارم
بسر منار و اشتر رود و فغان برآرد — که نهان شدم من اینجا کمنید انتظارم
شتر ست مست عاشق سر آن منار کیرد — که منار راست فانی ابد این منارم
تو بیا زما کلی را بنک ازین نهان کن — بهمه سر بر آرد و کوید من آن قمر علنم
سر خم چو کشادی بر سان در ظریفها — بیمان دور ما کو غلام این دوارم
بلی حبیب تست ای جان کن همه ز راحان — بشراب اختیاری کر ربایدا ختیارم

ولسه

همه را لطف جان کن همه را از سر جان کن
پی سیب تست ای جان که چو برگ کاهم

همه پرده ها بدران دل خسته را بدرمان
بلدای تو اصل اصلم بتوانم ار بخوانم

بخدا کز روز نیکو نرهد بدید آید
که در آید آشنایش بوصال در گشادم

تو خموش تا تو نقل بکند حکایت کل
بر شاهدان گلشن چو رسید نوبت ما

ولسه

هوسیست در سرم کن که سر بسر ندارم
من ازین هوس چنانم که سری نگر ندارم

دو هزار ملک بخشد شه عشق مر گدا را
من از و بجز جمالش طمعی دگر ندارم

سحری ربود هشتش دل و جان خسته ما را
که ز روز و شب گذشتم خبر از سحر ندارم

سفری شناد جانا بولایت معانی
که سپهر و مهر گوید که چنین سفر ندارم

ز فراق جان من کن ز دو دیده بد فشاند
تو گمان مبر که از وی دل پر خبر ندارم

چه شکر فروش دارم که شکر بمن فروشند
که نگفت عذر روزی که بر و شکر ندارم

بنمودی نشان ز جمال او و لیکن
دو جهان بهم برآید سر شور و شر ندارم

ببرت عهد کردم که چو شمس الدین بیابم
بنهم بشکران سر که بغیر سر ندارم

ولسه

ای خواجه سلام علیک من غم سفر دارم
وز بام فلک پنهان من بام و کذر دارم

جان عزم سفر دارد تا معدن و اصل خود
زانسو که نظر نکند نانسوی نظر دارم

تک می کشدم سیلم آنسو که بود سیلم
کز فرقت آن دریا بس کز همه کم دارم

می تازم ترکانه تا حضرت خاقانی
کز وی مثل خر که صد کره گهر دارم

چون سایه فنا کردم در تابش او رشدی
کند پی او دایم من سیر قمر دارم

چون لعل ز خورشیدش جز تابش او نبود
من فرد و کرد دارم من عشق دگر دارم

گر بشکند این جوزم ور بشکنم و نشکنم
در بشکنند چون نی صد قند و شکر دارم

بخوان

چون سر دم و چون سوسن هم بنده جانانم
چون سنگ و چو آهن در سینه شرارم

ای عشق صلا کتبی بر آیم و بسم الله
آخر بجز آرامم گر تو حذر دارم

کر در دل تا بوتم مهر تو بود قوتم
قوت ملکی هستم گر شکل بشر دارم

خاموشش کز عالم شد سوسن زبان او را
بی پرده همی بیند انکس که بصر دارم

با تیش بدر ما تو ای خسرو زیبا خو
بستم چو صدف من لب یعنی که گهر دارم

ولسه

منم آن عاشق عشقت که چنین کار ندارم
که مرا نکس که نه عاشق بجز انکار ندارم

دل غیر تو نجویم سوی غیر تو نپویم
کل هر باغ نه بویم سر هر خار ندارم

بتو آورده ام ایمان دل کیست سلمان
تو دل کنک ای جان جو تو دلدار ندارم

جو تویی چشم و زبانم دو نه منم و دو نخوانم
جز یک جان کو تو یی جان بس انکس اقرار ندارم

بو من از شهد تو نوشم ز جو لاله سر کردم
حجت راق جو کوشم نه کرا دار ندارم

نه شکر بود سلطان نه مهمانی شیطان
نخورم سیر ازین خوان سر سرما نه ندارم

نخورم غم نخورم غم ز ریاضت نه زنم دم
رخ چون زر بنکر کز سر سیما نه ندارم

نخورد خسرو دل غم مکر الا غم شیرین
بجه دل غم خوارم آخر دل غمخوار ندارم

پی هر غایت و این کن تو چنین شرح و لیکن
ز سخن کفتن با طن دم کفتار ندارم

تو بی داغ جنونی بنما حال کرا نی
که من از جون و چکونه خبر آثار ندارم

چو تبه نرسد جان بی شمس الحق دین
سر این ماه بشستان سیه کار ندارم

ولسه

چو یکی ساغر دی زخم یار بر ارم
دو جهان زاد مهانرا همه از کار برآرم

زپس کوه برآیم علم عشق نمایم
ز دل غاره و مرد م اقرار برآرم

ز تک جا یکی را تو بصد بار برآری
من دیوانه دی دل یکی بار برآرم

بخوان

غزل

بپرواز آن کوه بلندم کر عشق پر بندم
ز کرگاه منافق سر زنار برآرم

توجه از کار فرزانی سر و دستار نمایی
که من از همه سر مویی سر و دستار برآرم

بر من نیست من دعا عدم نی سر و نی پا
سر و دل زان نهادم کر سر انیار برآرم

بتو دیوار نمایم سوی خود در بکشایم
بیمان دست بنا شد فر و دیوار برآرم

تو ز بیگاه چو لنگی ز شب تیره چو تیری
که من از جانب مغرب چو انوار برآرم

تو ز تار تار سراسی که خدا ناشناسی
که ره صد رایت ایمان سوی تاتار برآرم

بده این لحظه خموشم هوی عشق بنوشم
ز ره جنگ بپوشم صف بیکار بر

بده شمس الحق تبریزی زدانت
که میا رسوی و خودش از سر بازار

غزل

من خفته دشم اما بس آگه ز بیدارم
هر چند که بیهوشم مه کار تو میدانم

با شیره نشاسانت اندر جرس عشقم
پای از پی آن کوبم کانگه ز تو آوازم

تو پای همی جنبی انگه ز نی سستی
بستان قدح شیره ویران کن عمارت

زین پای نکردی سر زین شیره نشوری دل
همین جاشی بستان زین باده بیرانم

زین باده که داری پیوسته خماری تو
دانم که نداری تو در دت نشناسم

دانم که در اشادی بنگر سوی ما الحق
تا ناظر حق باشی ای مرغ کر شادم

دانم از تنگ چه باشد فردوس کند خوشش
ور خار و خسک باشد حق ساز گلزارم

آیندم که بجاه آید یوسف خجلش آید
کر کار توی سازم ای خشت انگارم

داروی توی کوبم خرگاه توی ارایم
از ضد ضدش انگیزم من قادر دانایم

کویم بنجر می شو کویم بعدم شی شیئی
کویم بکن می شو داری بجب ذاتم

شمس الحق تبریزی تو روشنی روزی
در دیر می روز تو من چون شب یلدایم

غزل

من آنم کز خیالش تراشنده دلش باشم
چو منکام وصال آید بیا تا رات بنگارم

غزل

سایون کم فرستی تم مزین رنگ لان کم
هر نم بر من فرو ریزی لطف نهان باشم

من تو را نگذاشت تا غمگین شوم یکدم
سوای تو مرا نگذاشت تلعین تاب و کل

هم اجزای عالم با تم تو زنده میدارد
بهر کز تو نمی خواهم کر دنیا مشغل باشم

بجب کردی بر انگیزی کر دم را دو اکر دی
بجب کردی بر انگیزی کر ازی مشغل

خدای را کفیلی کو کر ازده جان فدا کر دن
کسان ما کسانی کو کر ازای مشغل

مرا رنج تو نگذارد کر ریزی بهر من ارزد
مرا کنج تو نگذارد کر دریش مشغل باشم

سباح تو مرا نگذاشت تا شهمی بر افروزم
بیان تو مرا نگذاشت تا من مشغل باشم

خیال کان پس آید خیال را به پوشاند
بکر خویش بریزم می زنوان ابکل باشم

بسوزانم ز عشق تو خیال سر دو عالم را
بسوزیدی چو پروانه چو شمع بکل باشم

خمش کن نقل کمتر کن ز حال خود چو مجنون
مر آن عشقی کر من دارم مرا من مشغل باشم

وله

اگر عالم بقا یابد هزاران سال من زنده
بمیان عاشقان مردم همر ماتم کنم خندم

مرا گر دعوی می گوید بگو بر سرت گردم
بگفتم نیک می گویم پس از من اگر

اگر ساحل شود جنت دو دریای ثنا ماند
حدیث شهد او گویم پس انگه در شکر

بعد ذی وصل اگر مارا از آن دلدار یاد آید
پس آن دیده گریان شد من پیدل دگر

دران محوی که شمس الدین تبریزم برد بالا
ملک بال می ریزد من اینجا چون شپر بالم

وله

نگفتت مرد اینجا کز آشنات منم
درین سرای فنا مسند حیات منم

وگر بخشم شوی صد هزار سال از من
بعاقبت بمن آیی که منتهات منم

نگفتت گر بنشین جهان شود رامی
گر نشین بنده سراپرده رضات منم

نگفتت گر بمرد تو یکی باشد
ور بخشک گر دریای با صفات منم

نگفتت گر جو مرغان سوی دام مرد
بیا که قوت پرواز پر و پات منم

نگفتت گر تو اره زنند و سر و کتند
گر آتش تبش کری و معجزات منم

نگفتت گر کمر کار بنده از جهت
نظام گیرد و رطلان نی جهات منم

اگر چراغ دلی دانک راه خانه کجاست
وگر خدا صنعتی دانک کو صفات منم

چو در صفات بدیدی تو شمس تبریز
بدان که ذات بتجلی آن صفات منم

وله

آمدی رنگ بی نشان گر منم
کی برینم مر اجهان گر منم

گفتی اسرار در میان آور
گر میان اندرین میان گر منم

کی شود این روان من ساکن
این چنین ساکن و روان گر منم

بحر من غرقه گشت هم در خویش
بوالعجب نحر نی کران گر منم

این جهان را بخوان مرا مطلب
کین دو گم شد درین جهان گر منم

وله

اگر جان را دلی باشد چو نخره بوعلی باشد
چو حسن خویش بنماید چو بنده بولعلی باشد

درو صورت مش می آید یکی شمعک بسان مه
دلم رامن چو آینه تحسین را لگن باشد

مرا رایست در کردن که پیمانم شکستن تان
دلی بسپارمش تا از تقاضا ایمن باشد

چو زندانم برو جایی که در خوش کس نبود هرگز
خنک جان من آنروزی که در زندان من باشد

چو زاف او درست باشد که مست جاودان گردد
چو دستانها زند آندم که پابند رسن باشد

مرا گوید بیا جانی زمشغش تا کرا رانم
خنک آن کاروانراکش درین ره راهزن باشد

چو جنگ لیک اگر خواهی کرا نی رفت پیمانم
غنیمت دان مرا ندم را که در تن تن من باشد

چو یارم در فنون من زند پرده جنون من
خدا داند دگر کسن که آندم چون من باشد

جوشش از صدرها دارم چو اندر یک جهان نارم
هر نخته شد کباب من چو اندر باب من باشد

کبوتر باز عشقش را کبوتر تر بود جان من
چو برج خویش را دیدم چو آمد بر چمن باشد

کجا با خوش در جنگم کجا خویشم رو دنگم
چو آمد یار کلرنگم چرا این مشغلم باشد

چو در کرمابه عشقش مجالت خانه تارا
نیم من نقش کی مانم چو اندر جای کم باشد

خمش کن ای دل کریاکرمن دیوانه خوانم
وطن آنش گرفت از من بکو تا من کم باشد

اگر من در وطن باشم وگر بیرون من باشم
زتاب شمس تبریزی همین در دم دمن باشد

وله

غلام پای درشتی که بر مشتاق سر ناسم
نسم فرزند عشق ایمان نی من پیوند ناسم

اگرچه روی من بادام از بادام می آید
سی گوید که جان دانه کجا من خویش بشکافم

بظاهر چون سی گوید چو جو بجو دلاک شد
که ای ابله رواداری که جسم مختصر باشم

زمانی برگ مشمش چو سیمابی همی لرزم
زمانی در بر معدن همه مجمر رباشم

سنم پیدا و ناپیدا چو جان بیش و قالب
کسی اند رمیان نهان کسی شیر و کسی باشم

مران زلفین آنی دارم چو سودا کار من دارم
کسی چو طلقه می آیم کسی حلقه ستم باشم

فارغ از سود و زیان چون عدم
طرفه‌ئی سودی زیان کردم

گفتم ای عین جان تو مایی کجائی
عین چه بود دران عیان کردم

می شدم در فنای خود بی پا
اینت بی پای پا دران کردم

گفتم آنی بگفتهای خموش
در زبان نامدت آن کردم

بانگ آمد چه بیسری بنگر
درچنین ظاهر نهان کردم

ولسه

خواجه بگذر ز من منم من نه منم من نه منم
گر تو تویی ور من منم من نه منم من نه منم

عاشق زار و منم بیدل و یار او منم
باغ و بهار او منم من نه منم من نه منم

یار و نگار او منم غمزه و خمار او منم
بر سر دار او منم من نه منم من نه منم

لاله عذار او منم جاره کار او منم
فتنه روزگار او منم من نه منم من نه منم

باغ شدم ز رو و او داغ شدم ز مو و او
داغ شدم ز درد او من نه منم من نه منم

آب گذشت از سرم تخت برفت از برم
ماه بریخت اخترم من نه منم من نه منم

لاف زدم ز جام او گام زدم ز بام او
عشق جو گفت نام او من نه منم من نه منم

روح مرا حیات از ذات مرا صفات از
فقر مرا ز کات از دین نه منم

جان مرا جمال از نفس مرا جلال از
عقل مرا کمال از دین نه منم

قلب شدم ز روح او گوهر شدم ز نوح او
تا بر سد فتوح او من نه منم

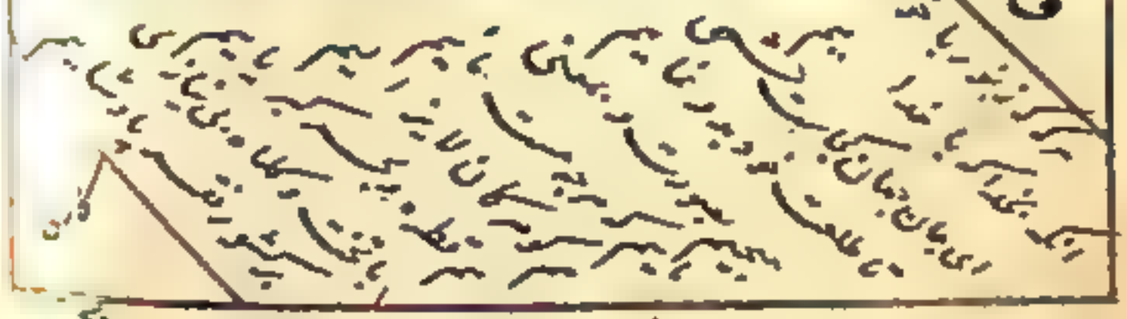
دولت شیدا و منم باز سعید او منم
راه امید او منم من نه منم

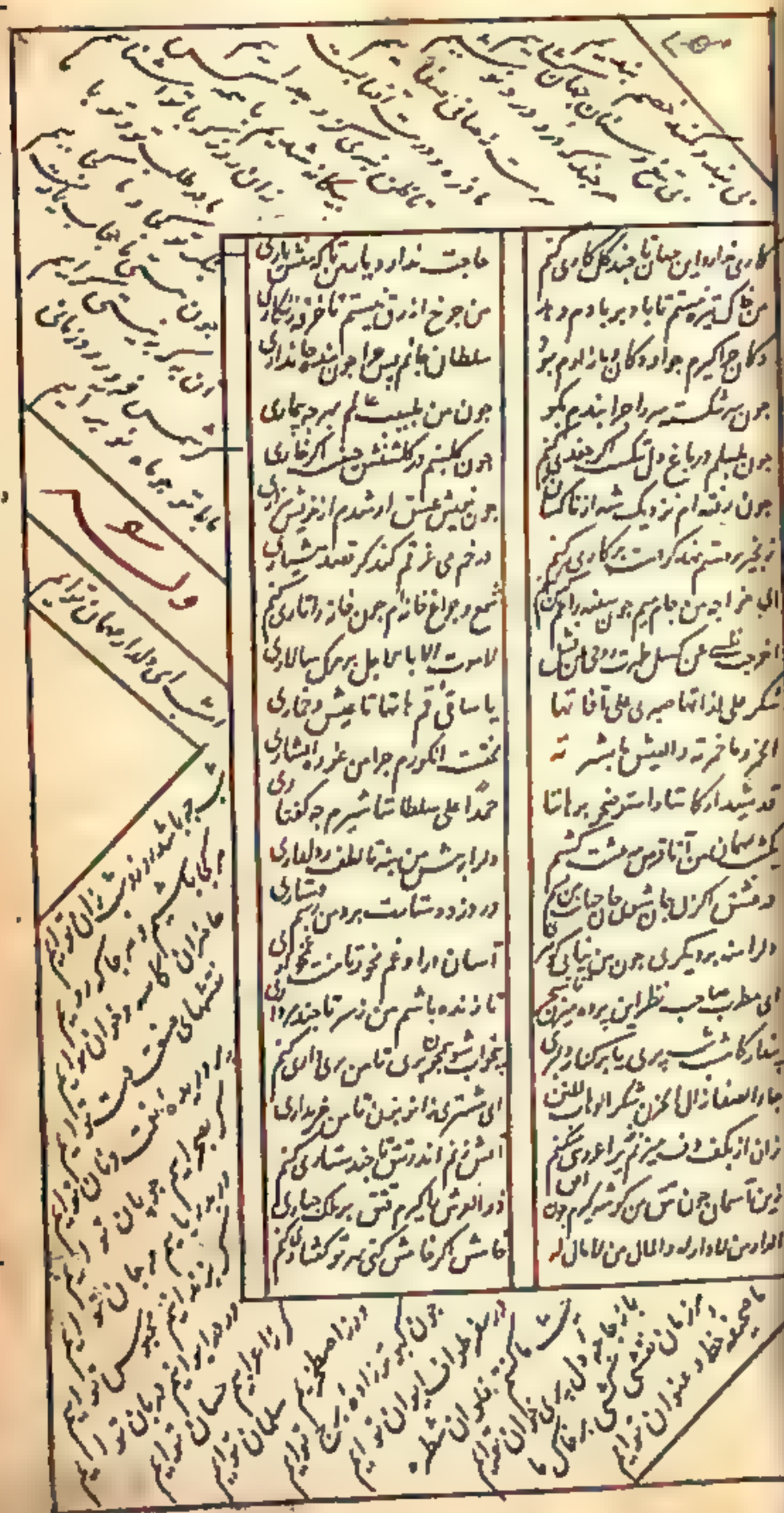
بخت سعید او منم عرش مجید او منم
فطره و عید او منم من نه منم

کوکب من ز ماه او ذره ز راه او
تا بودم نگاه او من نه منم من نه منم

گفت برو تو شمس دین هیچ مگو از این و آن
تا شودت گمان یقین من نه منم من نه منم

ولسه





باشمس تبریزی اگر سِر خود بِسپارم
جون شمس این آرزوش جمله باید کرد از اول

غزل

ای آسمان ای آسمان من خاک درگه کردنم
ای مطربان ای مطربان من سِر بِرِ زر کردنم

ای تشنگان ای تشنگان امروز مِی‌ها می‌کنم
وین خاکدان خشک را جَت کم ز ساغر کردنم

ای بی‌کسان ای بی‌کسان چارالوغ جار الوغ
خسته‌جگر دیده را سلطان کنم سنجر کنم

ای کیمیا ای کیمیا دون نکمرز یرا کز کنا
صد دیو را مسجد کنم صد مار را شکر کنم

ای کافران ای کافران تنقل شما را داده‌ام
زیرا که مطلق حاکم مؤمن کنم کافر کنم

ای بوالعلا ای بوالعلا می‌تراند کف ما
خنجر شوی ساغر کنم گر فر شوی خنجر کنم

ای گلستان ای گلستان از گلستان کلستان
آدم کریکان را من این جَت نشان در کنم

ای سروران ای سروران یکساده‌ام ساده‌ام
تا سروران خشک را همچون لب ساغر کنم

ای آسمان ای آسمان حیران ترا از حیران شوی
چون خاکرا مهر کنم چون خار را عنبر کنم

سرخه راشاهی کنم گمراه را راهی کنم
سرکرکی را یوسف کنم سرزهر را شکر کنم

تو نطفه بودی خون شدی زانکه چنین مِی‌ن شدی
ای آدمی مِش آدمی تا زین چه خون بیگه‌تر

ای عقل کل ای قبل تو مرحومی عادل تو
حاکم تویی حاتم تویی من کنت و کرکه

جون شمس تبریزی مرا جای بدادی در خفا
من جره را از جام او انور کنم از بر

در جمع مولانا درآ کز جمع جمال دوست را
من خاکهای دوست را جون مشک دانم همچنین

غزل

عاشقی بر من پریشانت کنم
کم عمارت کن که ویرانت کنم

کرده‌ام صد خانگی زین سودرا
جون کمس یک خان دیگر بانت

تا کجی باشی اسیر این دوان
گر برون آیی ازین آنت کنم

تو بران کز خلق را حیران کنی
من بران کز زار و حیرانت کنم

گر کرشمه‌ای ترا جون آسیا
آورم در جرخ و گردانت کنم

ور فلاطونی و لقمانی بعلم
من بیک دیدار نادانت کنم

تو بدست من جو مرغی مرده‌ای
من میا و دام مرغانت کنم

بر سر کنجی جو مارِ خفته‌ای
همجو مار خسته‌ی جانت کنم

خواه حجت گوی خواهی خود مگوی
ور دلالت بین برهانت کنم

خواه گو لاحول می خوانی مگو
جون شب لاحول شیطانت کنم

ای صدف جون آمدی در بحر ما
جون صدفها گوهر افشانت کنم

جون خلیلی هیچ از آتش مترس
جون صدفها گوهر افشانت کنم

بر کلوخیت تنها دانست
گر جو اسمعیل قربانت کنم

دان کریم اکرم ترا داند سخی
تا جو صدا از نور دامانت کنم

من همایم سایه کردم بر سرت
تا جو افریدون و سلطانت کنم

چیر تم آمد ز خیرم جشم و دخت
ور نه جون پروانه بریانت کنم

بین قرات کم کن و خاموش باش
تا بخوانم عین قرانت کنم

شمس تبریزی طبیب توهنم
ده دهندی تا کرم درمانت کنم

غزل

هم جدد این غمرا درمان کنم
هم بصبر این کار را آسان کنم

تا بتارم پای جان از آب و گل
جان و دل من وقف غمداران کنم

داغ پروانه‌ات از شمع الست
خدمت شمع همان سلطان کنم

شمع مهمان شد برین سوخته
یک دلی دارم شش قربان کنم

شمس اگر جون گربه گوید کریما
گربه وارش من درین ایمان کنم

از ملولی دنبل ای مشیقت
جان ارا عاشق ایشان کنم

ای عاشقان ای عاشقان جنسی ندارم جز الف
قد الف را مرهمی در خدمتش چون نون کنم

ای عاشقان ای عاشقان جان ای جانان رود
چون جان بنا شد دمتنم من زندگانی چون کنم

پشت آن شوریده دل راکنم تسلیم کن بلا
کشا کرنه کرعاشقی هردم بلا افزون کنم

کنم شها بس قطره دریا تو بارید ام
کشا چه غم هر قطره را من لولو لالا کنم

کنم شها بسیار شب دیده بنالو دم خراب
کشا شب را خون دل من بی شکی گلگون کنم

کنم شها چندین غناداری بمن در قیام
کشا بیا یکدم رخود تا هر ترا قارون کنم

کنم شها آن توام در زنده ناکی بدام
کشا زخود بیگانه شو تا اطلس گردون کنم

کنم شهاداری چی شوریده بی حاصلی
کشا بمن هم خانه شو تا هر دو مخزون کنم

کنم شها دام دلم از داد مستی تیست
کشا کرگ پیرون شوم صد چون منش پیرون کنم

کنم شها در پرده خود را چرا داری نهان
کشا برخود را بمان تا وعده را اکنون کنم

کنم شها چون حاضری فردا بجانب وعده را
این دم خشم کردم ولی کرزد اجانت در رسید
شیر ژیان را در سخن بربندم و افسون کنم

ولسعه

ای گوش من کرفته تو بینی چشم روشنم
باغم چه ی بری چو تویی باغ و گلشنم

غمزیت کز عطای تو من طبل میزدم
وز سایه لوای کرم طبل میزنم

ای عالم این دو چشم کرخواب یا خیال
یا ور نمی کنم عجب ای دوست کین منم

اری منم ولی کربرون رفته از منی
چون ماه نو بدر تو بار یک تنم

هر تاج خسروان بحقارت نظر کنم
تا شوق روی تست مهاطوق کردنم

با ماهیان ز بحر تو من نزل میخورم
با خاکیان ز رشک تو چون آب در غمم

کرچه ز آب صنت من آب خورد نیست
چون ماهیان نمیخندد کس آب خورد نم

من خوش صدا چو جنگ ز آسیب باغمم
تا مستان باد با
تا دل بصلاح چون پیوندد
تا در دل ادبا دبا
در بندگی صلاح فا
از طاعت و از نماز با

ایضاً

تا دل اندر راه دان با خیم
غلغلی اندر جهان انداختیم
ای در عاشقان انداختیم
وز دو بحر دو جهان انداختیم
تا دل اندر راه دان با خیم

ولسعه

از بلولی هر کرد اند سری
در کشم در جرعشش کردان کنم

عاشقی چه بود کال تشنکی
پس بیان چشمه حیوان کنم

فی نکویم شرح ار فاش کنم
انچه آن در شرح نا ید آن کنم

کفت کر شمس الدین تو خاموش کن
لاجرم خاموش شوم فرمان کنم

ولسعه

کار مرا جواد کند کار دکر چرا کنم
چون کر چیدم از لبش با دشکر چرا کنم

از کلزار چون دوم جانب خلد رجحان نهم
اپری شب چو مرغ شب تسبیح کر چرا کنم

باده اکر چه خورده ام عقل نه ف از سرم
مجلس جان شب باد پیروز بر چرا کنم

چون کمر بسته ام بهر جور تو قرن ها
از پی هر ستاره ترک دکر چرا کنم

بر سر جرخ ششمین نام زمین چرا برم
غیرت سر فرشته ام ذکر بشر چرا کنم

هر چه بود در دین جهان عار بود مرا ازان
بهر حشیش پاره ترک شجر چرا کنم

هیچ نیاد و نشد در دو جهان نظیر من
جانب علو و سفل او نظر چرا کنم

جان ست شمس الدین در تبریز معرفت
عارف او شدم و لاف ذکر دکر چرا

ولسعه

باز آمدم باز آمدم تا وقت را میمون کنم
باز آمدم باز آمدم تا در دشمن افیون کنم

باز آمدم باز آمدم تا بهر بیمار ان دل
از اشک چشم و آب رخ نوشابه کلکون کنم

باز آمدم باز آمدم تا سوزد و دشمن دلم
بد کوشهای دل نهم در کنج سر مدفون کنم

باز آمدم باز آمدم تا دلبر از دل دل کم
هر چه آن نخود و دلبر بود از شهر دل بیرون کنم

باز آمدم باز آمدم تا بوکه من بی من کم
ای جسم و جان سرمستی باد بهر دل جان کنم

باز آمدم باز آمدم کر جان دل ال کنم
چون مرغ عرشی آشیان از عنصر خاکی کنم

باز آمدم باز آمدم دلداده شوریده ا
خود را اکر لیلی صفت در عشق او مجنون کنم

ولسعه

ای

غزل

خوشی نبرده تو کز دل اندیشه کار نیست
کشاجه کار داری چو دست تو کار نیست
تیغ قیامتی تو و من شخص مرده ام
من نیم کاره کشتم با تیغش تو یکی
من صورتی کشیدم و جان بخشی ان
تو قتل مثل عقلی و من سخت کوشم
تو جان جان جانی و من قالب و تنم

غزل

کز می جمله دلی خماتاش پر کنم
گر نیست نیستم زجه شد نیست کنم
تو جان نو بهاری و من خشک و سرد دی
تو قتل مثل عقلی و من سخت کوشم
تو جان جان جانی و من قالب و تنم

غزل

من از عالم شما شما کز منید
دل من چون قلم اندر کف تست
بجز آن که تو خوای من نخواهم
کز اندم خار و یا ان در گل
دمان رحمی کز دلرا مشک بختی
تو بودی اول و آخر تو باشی
جو تو پنهان شوی از ابل کنزم
بجز چیزی که دادی من چه دانم
مرا از فیض شمس الدین تبریز

غزل

روادار کز من نکین نیستم
زنت ارشاد مان و کز غمت
بجز انچه نمایی من نه بینم
کجی گل بوییم و کز خار چینم
چه باشم من چه باشم رحم کنیم
توبه کن آخر م از اول نیستم
جو تو پیدا شوی از ابل نیستم
جو ی جویی نصیب و اکنیم
بشد عین الیقین عین الیقینم

غزل

ای دو هزاران من و مای عجبا ان چیستم
جونکه من از تست شدم تو در من هستی
رنگ دلم هر نفسی دانکه خیال تو ترو
تلخ کنی تلخ شوم لطف کنی لطفا
اصل تویی من چه کنم آینه اندر کف
هر چه نمایی بشوم آینه منعکس

غزل

کوش سر عربده راست بنه بر نیم
در بنی پا بنهم هر چه بیابم شکنم
کر طمعی در طرفم دروغی در خرم
با تو خوشتای صنم از شکر خوشتم
هر چه نمایی بشوم آینه منعکس

غزل

تو نشد سرو چمن من نشد سایه تو
نی تو اگر گل نکنم خار شود در کف من
دم بدم از خون جگر ساغر خونابه کشم
نشد دم هر نفسی کاو گریبان نبی
کی شد صلاح دل و دین یافت سامان دلی

غزل

جونکه شدم سایه گل بهلوی گل خیمه زنم
ور همه خارم ز تو من جمله گل بار کنم
هر نفسی کز نه خود بر در جانی کنم
تا نخراشد رخ من یار بدر و پر نزنم
شمع دلت او بجان من کنم او را لگنم

غزل

میل هوش نیزنم طال بخاش نیزنم
از دل جان گسسته ام بر سر نشسته ام
دل که فرید کو سری از تک چرخ کو تری
غیر خواشی غمش با بلواح نرسیش
شب چو نخواب میرود کوش کشانش کشم
این دل بیجو تنگ دست و خواب درنگ را
لذت زیانه ام کن بر سد بلاش نیش
کز فرنگ بود و در خرد ملک بود
کشم شیشه برابر سر تنگ نیزنم
سر رگ این رباب را نالهٔ نوای تو
در دل هر فغان او جاشنی سرشته ام
خشم شمان که عطا خنجر و کز نیزند
من بسخاش می کشم بهر عطاش نیزنم
سخت لطیف نیزنم دیده بدان نرسید
شرح کزی زبان برو بی خبر و زبان بر
گشته خیال شمس الدین پرده بات این

غزل

حلقه بگوش و عاشق طبل و قاش نیزنم
قافله خیال را بهر تقاش نیزنم
گفت بها نمی دهی بهر بهاش نیزنم
سر چه سوی برون کند بر سر و پاش نیزنم
جون بسجود عاکند بهر دعاش نیزنم
زخم بکف گرفته ام بهر ستاش نیزنم
جونکه گمان برد که او بهر فناش نیزنم
جونکه حجاب دل برد زنده فناش نیزنم
کن جولان عشق زد تیغ بلاش نیزنم
تا ز نواش پی برد دل کز کجاش نیزنم
تا نبری گمان که من سهو خطاش نیزنم
من بسخاش می کشم بهر عطاش نیزنم
دل که هوای او کند بجو هواش نیزنم
بهر شما ستاین نوا بهر شماش نیزنم
راه شما ست این نوا پیش نواش نیزنم

غزل

مطرب عشق آید م روز خوشم شد تو غم
تا سحر جان باز شود چونکه طرب ساز شود
چونکه غلیلی بده ام عاشق آشکده ام
وقت عمارت دل عشق خورد سیند دل
ای مه تابان شده از چه کدازان شده
عشق کسی می کشدم کوش کشان می رودم
گر چه حزین شود و شرم غرقه نخ شکرم
یار و صالی بده ام بخت جمالی بده ام
تا که رکی خون من جنبد من بر وطن
دم بدم آن بری خوشش آن طلب گرش
همه مغلوب شدم نشئه آن خوب شدم
الحق جانا چه خوشی قرس و وفا را تو کشی
بر چه امید بزنم گر چه برابر نزنم
پیل الحرطوم جفا قاصد کعبه شده ات
صیقل مرآینه ام رستم مرسیمنه ام
معنی مرقد و خدم سایه لطف صنم
آتش بدخوی بود سوزش هر کیلی بود
گر تو بدین کو گذری کاسه زنی گوی بری
وقت شد ای شاه زمان کسر و قد ماه رمضان

ریش طرب شانه کنم سبلت غزا بکنم
تا سر خم باز شود کاکل سرکش دور کنم
عاشق جان و غرضم این نفس و این دمم
جوش کند خون دلم آب شد و برنگم
گفت گرفتار دلم عاشق روی کیم
تیر بلا میرسدم زان همه تن جون نخلم
گر چه اسیر سفرم تازه چو ی وطنم
فلسفه برخوان قضا داد جدایی ندهم
باشم پران و روان ای شه شیرین دهنم
آب روان کرد مرا ساقی سرد و کنم
هدیه فرستد بکرم یوسف جان پرورم
فرد و جهان دیده بود هیچ کسی چون تو کم
شیشه بران سنگ زن شیشه شکستم
من جو ابابیل رقم یاد و مه کعبه کنم
قوت مرکرستم ایم مرا بخشم
کعبه مرینگ و دم دایه باغ و دشتم
جونکه نکو روی بود باشد خوب خصم
سایه عدل صمدم من کر سحاب نیسانم
گر بکرم شرح دهی ابجه بگویم دهنم

غزل

بده ساقی قدحی وه زی رنگینم
توبه ما بشکنم و باز بگام ال جرکس
فارغ از تقوی و زهد و ورع و توبه شوم
ترک سالوس و زندانی و پشمی بکنم
جون بنوشم قدح راح مروح روحش
بلدای شاهد رعنا زده حجره و دلی
روی زیبای تو کان قبلهٔ اهل نظر
ساقیا جام می لعل شیرینی نوش
وقت صحبت دلا نوسوی تبریز و یار

تا کر و دویر مغان روی عبادت منم
دو سه روزی بدر میکده خوش بنشینم
زانکه من مصلحت خویش چنین می بینم
تا و بده ساقی خم خانه یکی در دینم
رخت زهد و ورع از سو معابر جنم
تا بروی تو شود شاد دل غم کینم
کر تبا بم رخ از این من رفیق دینم
نیست حاجت بشکر خنده شیرین لبم
بلدای پیک صبا نامه شمس الدینم

غزل

جانا سه عالم را بازار توی بینم
عقل همه جانا کان حیران توی بابم
با مرکه سخن کویم از وی شنوم سرت
جون بلبل اکر غلغل از شوق زنم شاید
در جلهٔ مجلسها او راد تو میخواند
موسی زغم ارنی بر طور پریشان شد
مرتن که سری دارد در پای تو افتاده
ای دیدهٔ بربسته از دیدن ظلمتها
فردوس جرا خوانم با حور جرا لافم
شمس الحق تبریزی جان و دل ما بردی
کین نقطه ارکانرا پرکار توی بینم

مرد و زن و خاص و عام در کار توی بینم
جان همه مشتاقان ایثار توی بینم
مرجا که روم اثرا آثار توی بینم
زیرا که همه کل نه ار کلزار توی بینم
در جلهٔ ذرتها اسرار توی بینم
حلاج انا الحق کو بر دار توی بینم
مرجان که دلی دارد در کار توی بینم
جان و دل عالم را انوار توی بینم
جون مردم و مرلحظه دیدار توی بینم
جان و دل عالم را غم خوار توی بینم
کین نقطه ارکانرا پرکار توی بینم

غزل ۲۵

ولسعه

شبی شیرین لبم بر بستر بقو می زنم
خبر کس می خورد می بقو می زنم

مرتدی کو می نهم بر سوی کوی می زنم
مرتشی کو میزنم بقر بقو می زنم

عاشق زار اوستم بیدل و یار اوستم
بر سر دار اوستم بقر بقو می زنم

فارغ دست اوستم بیدل مست اوستم
بر سر دست اوستم بقر بقو می زنم

بر سر خوان اوستم گرد نشان اوستم
جان و جهان اوستم بقر بقو می زنم

رونق باغ اوستم بلبل و زاغ اوستم
سایه بید اوستم بقر بقو می زنم

باز سپید اوستم راه امید اوستم
چشم و چراغ اوستم بقر بقو می زنم

گرچه زردی معرفت زنده مرد عالم
بر در آستان او بقر بقو می زنم

جاکر شمس الدین منم قشقه روم و چین منم
ای شه و کبر و کین منم بقر بقو می زنم

ولسعه

باز آمدم چون عید نو تا ظل زندانی شکنم
وین جرخ مردم خواره را با جنگال اوفگنم

منت اختری ابر آکین خاکیانرا می‌دهم
هم آب و آتش نرم هم باد ایشان بشکنم

از شاه بی آغاز من سران شده چون بازمن
تا جند طوطی خوار را اندر دیار ایشان منم

زآغاز عهدی کرده ام کو جان فدایی شکنم
شکسته باد ایشان کرده را

امروز چون آصفم شمشیر زان در کف منم
تا کردن کردکشان در پیش سلطان

روزی دو باغ طاغیان کرسبزمی عم نخورد
تا اصلها و بیخشان از اصفهان

من شکنم جز جور را یا ظالم بدغور را
کز ذره دارم نمک گیرم اگر من

هر جایکی کوکس برد جرکان معدت او برد
کوئی که میدان نسپرد در زخم چوگان

کشتم بتیغم بزم او چون لطف دیدم عام او
تیغ

چون من خراب مست را در خانه خود راه نی
پس می ندانی این قدر این

ولسعه

آمد زمان آنکه من نوش فرق هردان شکنم
صد جنجر زهرابرا برفرق شیطان شکنم

کر لشکر هر دانیان توده کند بر سان کان
از دولت شیر خدا دندان ایشان شکنم

کر دیو زن باکی کند صفی نتر سد از ملک
من کردن آن دیو را پیش سلیمان

سلمان با جرکان منم اندر کباب اصلفی
چیره اگر آید برم مغزش بجرکان شکنم

ولسعه

چون مرکف سلطان شدم یک جنبه بر کاهان شدم
گر ده تراز دیو نی میدان گریزان شکنم

خوان کرم گسترده ام مهمان خویشم کرده ام
گوشم جرا مالیده ام گر گوشه نان شکنم

نی نی تو می مهمان ما سرخیل مهمانان ما
جامی دو با مهمان خوردتا ماشم مهمان

جرخ از نکرده کرد دل از زخم او بسلیش کم
کردون اگر دون کند کردون کردان

دیوانه کرتنم رسد دیوانکی از سر نهد
دیوانه کر دیوی کند من معزم این

ای آنکه در جان منی تا لیتنی شوم می کنی
کرتن زنم جانش کنم ترسم کر فرمان

از شمس تبریزی اکر باده رسد مستم کند
من لاابالی وار خود استون کیان

ولسعه

باز آمدم امروز تا بازار مستان شکنم
من تنگ سالوسی کنم من عهد پیمان

در می کده ساقی شوم خمخانه را باقی کنم
شیخان اکر منعم کنند من عهد ایشان

کر عالمان بی عمل در واعظان بی المثل
پندی نیابند در زمان من بند دیزمان

کر محتسب جرمم نهد تا توبه کوبد مرا
من مست و رسوایش کنم زمان بازرن

تعزیر من عالم کند یا شحنه در بندم کند
زنجیر خود را بکسلم من تا قل زندان

زندانیان جمع آورم از جاه و زندان بکذرم
مهمانی ایشان کنم تلقین من ایشان

مهمان اکر در سفره ام یک گوشه نان نشکند
برخیزم و بر پای کسر اعدای مهمان

کر شمس تبریزی مرا کوید کری آهسته سر
کویم کر من دیوانه ام این نشکنم ان

من مالک اژدرشدم تا خون مردم می‌خورم
من نکردم مر خارجی از قول قرآن کسکنی

کر خارجی نابکار آید بیش در القفا
فرقش نیم این تیغ را مغزش چو سندان

از شوق شمس الدین مر لحظه می‌گویم
باز آمدم چون عید نو تا طفل نفان

غزل

این بار سرمست آمدم تا جام و ساغر بشکنم
ساقی و مطرب مرد و در لگن کار سر

روح هین حاضر شده تا کبر و کاخ بشکنم
شیر خدایم آمده تا برج خیبر بشکنم

از کف عصا کر بفکنم فرعون را اژدر کنم
کر تیشه بر دستم رسد بتهای آزر بشکنم

کر کی بسویم بنگرد کوش فلک پر کر کنم
کر طعنه بر حالم زند دندان اژدر بشکنم

چون مد بمعراج آورم از مغز کون نردبان
چون پای بر گردون نهم نه چرخ نه نه

من مرغ عالی همتم از آشیانه بر پرم
تا کرکسان جرخ را هم بال و هم پر بشکنم

من طایر فرخنده‌ام دیگ جهان افشانده‌ام
باشد مگر کردار هم روزی قفس در بشکنم

من چون رسل حضرتم شش جهت آمده
تا بر همه پیغمبران ناموس اکبر بشکنم

میخواهم اکنون تا کنم با شمس تبریزی گرو
ای جویشم یاد آیها تا دام دیگر بشکنم

غزل

نه آن بی بهره و لدارم کز او لدار بگریزم
نه آن خنجر کفم دارم کز او پیکار بگریزم

مثال تخته‌ی خویشم طلاف منه تندیشم
نشایم جز کز آتش را کز او خار بگریزم

چو سنگم سر دو خوارم دین بلعلی کز او زارم
چو خارم تنگ تاری کز زیارخار بگریزم

نیایم نوش شکرا لوجه بگیرم زو زیان بر
نبویم مشک تاتاری کز او تاتار بگریزم

ازان از خود همی رنجم که اندر خود همی گنجم
سزد چون سوزنی کنجد کز او دستار بگریزم

نه رنجورم نه آن مردم کز او خوبان بپرهیزم
نه فاسد معده‌ام دارم کز او خمار بگریزم

هزاران قرن می‌باید کز این مرات تیره
بجایم کز بادش اکر این بار بگریزم

غزل

روی تو چو نوبهار دیدم
کلزار تو شرمسار دیدم

تا در دل من قرار کردی
دل را ز تو بیقرار دیدم

من چشم شدم همه چو نرگس
کان نرگس پرخمار دیدم

در عشق روم کر عشق رامن
از جمله بلا حصار دیدم

از ملک جهان و عیش عالم
من عشق تو اختیار دیدم

چون در بر خود خوشش نشانم
آیین شکرنثار دیدم

چون پای نماند اندرین راه
من رفتن بیراه و اره دیدم

سر در نکشم ز سر کزی سر
سرهای کلاه دار دیدم

چون ستم من دهان ز گفتن
بس گفتن‌های شما دیدم

بس کز ملول گشت دلبر
بر خاطر او غبار دیدم

خود ملک تویی در جمله عالم
یک بود و دوش نزار دیدم

من مردم و از تو زنده گشتم
پس عالم را دوبار دیدم

ای مطرب اگر تو یار مایی
این پرده بزن کز یار دیدم

در شهر شما چه یار جویم
چون یار دلی شهریار دیدم

شمس الحق دین چو روی بنمود
من قدرت کردگار دیدم

غزل

من دوش زمانی خرابات رسیدم
تو می همه آشفته و دل شسته دیدم

بنشستم می خوردم در کوی خرابات
من خاک خرابات چنین دیده گزیدم

غزل

تا ز عزمهٔ یار من از دیر رسیدم — من خود ز زمان تا دمِ آن دیر دمیدم
از دیر برون آمد و در پاش فتادم — خود را بهما دادم و دادار ندیدم
او کافر پیدا بد و من مشرک پنهان — او دور شد از کفر و من از شرک رسیدم
دستار تکبر ز سر خواجه فکندم — جنگال زدم جامهٔ عجب پاره دریدم
شعری که پسندیده شمس الحق تبریز — برخواندم و از شوق خود با زپریدم

غزل

وقت آن شد که بزیر تو دویا بسپارم — بندها بر گسلم از همه بیگانه شوم
جان سپاریم و دو کونین فشانم بر تو — خانه سر زنم و دیوانش سوی خانه شوم
تا بخوبیش ازین خم جهان برنایم — گر حریف لب آن ساغر دیرینه شوم
سخن بانت نوازم دم و دیرا دم تو — تا نمیرم پسندار که مردانه شوم
در سر زلف سعادت که شکن بر شکنست — واجب آید که نکو تر ز سر شانه شوم
بال و پر باز کشایم چو مسلمان جوهرت — گر چو سیمرغ پی مهر تو پروانه شوم
گر چو شاهین برای تو جوانم رستم — گر چو شاهین برای تو جوانم رستم
در دریغ آینهٔ عشق ز خود دم نزنم — تا برین نطع زرین تو ز
ما جوانسانهٔ دل بی سر و پا بنیم — محرم گنج تو کردیم چو پروانه شوم
گر مسیحا کند او ما بر اوی برسیم — ما تیم دل مشتاق جوانسانه شوم
مصطفی حد دل ما کرده و سنده نکند — در کلیدی کند او ما همه دندانه شوم
نه خشن کن که خوشانه نیاید دادن — شاید ار نالهٔ کنیم استن خانه شوم
پاسبانا ز اجوبت ما سوی کاشانه

غزل

بیا که غیر تو بیزار گشتم — و گر خفته بدم بیدار گشتم

غزل

بیا ای جان که تا روز قیامت — نپرم بال خود کل بر فشانم
ترش ز بیم جهانی را لبن از ترس — عقیده این رئیس سازند شیرین
یکی بندی بوم من ایغار — ز حال دیگران عبرت گرفتم
بیا ای طالب اسرار عالم — بان بنگر که من اسرار گشتم
بان بسیار بچدان را لبن — ازان محبوس بودم همچو نقطه
بود بیدم نور شمس الدین تبریز — زخود بیرون دیدار گشتم

غزل

ز می طاوت پنهان دین خلقی گشتم — شال جنگ بود آدمی زشتی زدم
چنانک گر شکم جنگ پر شود مثلا — نه نالد کند آن جنگ بر زبان دم
اگر ز روزه بسوزد دماغ و اشکم تو — ز سوز نالد برآید ز سینه تا بدم
هزار پرده بسوزی بهر دمی زان سوز — هزار بام برآید بهت و بقدم
شکم تهی شود و مال همچو بی بنیاد — شکم تهی شود و اسرار گردد ان تلم
چو پر شود شکمت در زمان حشر گردد — بجای عقل تو شیطان بجای کعبه صنم
چو روزه داری اخلاق خوب جمع کنی — پیش تو چو غلامان دو چاکران چشم
بروزه باش که آن خاتم سلیمانست — دهد بدیو تو خاتم ز من تو ملک بهم
و گر بشد ز ملک و لشکرت نگردد عیب — فراز آید لشکر تو بر فراز علم
رسید مایده از آسمان برای اهل سبا — بر اسم دعای عیسی مریم

بروزه خوان کرم تو جوشنطری باش
ازان کرخوان کرم بهر شوربای کس

چو علم مفخر تبریز شمس الدین خراسانی
شوی بعالم معنی زعلم اوا عا

ولسه

بیار باده که دیرت کرده خمار توام
اگرچه دلق کشانم نه یار غار توام

بیار رطل و سبو کارم از قدح بگذشت
غلام همت دادبزرگوار توام

درین زمان که خمارم مطیع من باشی
جوهست کشتم ازان کس براختیار تو

بیار جام اناالحق شراب منصوری
درین زمانه چو منصور زیر دار توام

بیاوداد سخنداد شه جهان الست
قرار دادی ایمن بران قرار توام

بگو بساغوشی ای کف که تو سوار منی
عجب ترانکه درین دیر من سوار توام

بظاهر ارچه کراین لحظه در دوار منی
ولی چو در نگرم نیک در دوار توام

بزیر چرخ نشستم شراب ای زهره
کمن عدوی قدحهای زهر مار توام

چو شیشه ژاژ شده ام تا کرا جام باشم
شها بگیر بدستم که وستیار توام

عجب که شیشه شکافید و می نمی ریزد
بگونه ریزد و اندگرد کنار توام

چو آفتاب رخ تو بتافت رخ من
گمان مخواه رخم را که من عذار توام

شهر و مرغ دلم علفهای دام تو اند
ازان خویش شمارم که در شمار توام

اگرچه در چه پستم نه سر بلند توام
اگرچه اشتر مستم نه در نثار توام

بیان خون دل پرخون کنان مرا
اگرچه غرقه خونم نه در فگار توام

اگرچه مال ندارم نه مست مال توام
اگرچه کار ندارم نه دست دار توام

برای مفخر آفاق شمس تبریزی
که عاشق رخ پرنور شمس دین توام

ولسه

بغم فرو نروم باز سوی یار روم
بدان بهشت و گلستان و نوبهار روم

ولسه

بگلشن ابد و سبزه و پایدار روم
بنقل و مجلس و سفراق نی شمار روم

جو آب بجده کنان سوی جویبار روم
همان بهست که اکنون براختیار روم

بعشق در شدم و هر کدام کار روم
اگرچه لاغرم سوی مرغزار روم

چو شیر عشق فرستد سگان خود شکار
زعشق دل بدمان سگ شکار روم

چو بر براق سعادت کنون سوار شدم
بسوی سبق سلطان کامکار روم

جهان عشق بزیر لوای سلطانیست
جو از رعیت عشقم بدان دیار روم

بدان جهان و بدان جان نی غبار
سزد سزد که بدان فرخ من فبار

اگر کلیم علیم بدان درخت رسم
وگر خلیل حلیم بدان شرار رسم

خموش کن بهلم تشنگی این باران
کمو که از بر یاران نی عذار روم

چو از مفخر آفاق شمس تبریزی
بهشت و خلد بودم دران دیار روم

ولسه

هرگز نمانم زاندن مستی که اشنه ترم
در خانه کی باشدم نشستن هر یار خویشم

مستی که شد مهمان من جان است و آن من
روزی که مستی کم کنم از عمر خویشم آشم

ای یار بین درویش من مستی و درویشی من
تاج من و سلطان من تا بر نشیند بر سرم

چون رقص کردم پند زبر بادهای مجو زر
در فیر ساقی تکرم و زرخ ساقی نگذرم

جندان زیام خویش راین جان شیرین میدهم
روزی که مست کشتیم روزی که عاقل کی نرم

ولسه

ای آسمان این چرخ من زان ماه روا موختم — خورشید او را داده ام این رقص از او آموختم
ای مه نقاب روی او ای آب جان در جوی او — بر روی او دیدن سوی او از آب جو آموختم
گلشن همی گردد مرا ای نافه چون دردیده او — من شیوه و ناف بری زار آهوی او آموختم
از باغ روی او دلم چون سرو دارد مسکنی — اینک ز سرو باغ وی عجب شاخ و برآموختم

ولسه

ای پاک رو جام جم در نوشش جانان منم — این مرگ خود پیدا کند پاکی تو کم خور غم منم
ای جان ما جان تو جویای تو در کیسر جو — تا در کرا پیدا شود پیدا شود ای جان عم
من دوش خود گم کرده تا نظم در عشق آن گهر — گر عشق شه بین باشدم در عشق بین باشم عم
من تنگ فضل و فاضلی کردم به عشق اندر گلی — گر ساحل دریای خون آید بشارت نام هم
باز از هوش اندر شدم تا جانب کیسر شدم — بینم یکی بر سوی خی گنز غلغل نایلم
گفتا غزل معراج تو عاشق کشید دست تو — من جامه جاسان بدم من جرعه او من کرم
تبریز این تعظیم را تو از کجا آوردهٔ — از سنجر جان شمس الدین از اول حلقم

ولسه

ای آسمان این چرخ من زان ماه روا موختم — خورشید او را داده ام این رقص از او آموختم
ای مه نقاب روی او ای آب جان در جوی او — بر روی او دیدن سوی او از آب جو آموختم
گلشن همی گردد مرا ای نافه چون دردیده او — من شیوه و ناف بری زار آهوی او آموختم
از باغ روی او دلم چون سرو دارد مسکنی — اینک ز سرو باغ وی عجب شاخ و برآموختم

ولسه

ای ساقی گلشن دلان بردار سوزاق کرم — کز بهر این ذره ها را از صحرای غم
تا جان ز فکرت بگذرد وین ره ها را بر مرد — زیرا که فکرت ها تو رو باز آ که ره مظلم
ای دل خوش از قال او کم کن ز استدلال او — بر رخ مداری خال او کز جهتی نی تا ما
خوبی جمال یار خان وآن خال یار خان یار — گر دیده کرد انش نگر کز کلمتی دین

ولسه

ای ساقی گلشن دلان بردار سوزاق کرم — کز بهر این ذره ها را از صحرای غم
تا جان ز فکرت بگذرد وین ره ها را بر مرد — زیرا که فکرت ها تو رو باز آ که ره مظلم
ای دل خوش از قال او کم کن ز استدلال او — بر رخ مداری خال او کز جهتی نی تا ما
خوبی جمال یار خان وآن خال یار خان یار — گر دیده کرد انش نگر کز کلمتی دین

ولسه

گر فرقتن کو خرجان کو آسمان کو ریسمان — تو مست جام ایتری من مست حوض کاری
مستی بیاید فی کند مستی نهین با طی کند — این خوار و زار اندر زمین آن اسمان فرقتر
گر مستی و روشن روان لب بسته ای سالار جان — خاموش کن خاموش کن زین باده خوار بر کن
شمس الحق تبریز ما امد صباح وصل ما — تا بر خوریم از ان لقا این الوفا این الوفا

ولسه

ای ماه رویان جهان من بنده فرمان شما — ای ماه رویان جهان من بنده فرمان شما
ای ماه رویان جهان من بنده فرمان شما — ای ماه رویان جهان من بنده فرمان شما

از نشستهای این جهان هم چشم نیستم هم دان
تا نشنوی بجنبش تار نگه بو آموختم

دیدم گشاده دادار دام و دان اینجا
من زاد جانزادم بدم زان داد بو آمد

در سوی نی بپوی هوای مرکوی نای کو بینی
شش سو مرو روز سو مگر جون غیر سو آنم

جون نیستی تبری مرا درسی دهد از علم خود
مرام زنبض فضل او درسی نو آموختم

ولسه

عشقا ترا فنی نرم کانگه تیم مجنون کم
از بی گواهد کس گوا از شاهدم نرضا منم

منفی تویی قاضی تویی مستفتی قاضی تویی
خشمین تویی راضی تویی تا جون نباشد بد دم

ای عاشق زیباستی هم من ترام هم تو منی
هم سیلی دم خوبتی هم شادی دم دردی

عشق بخن کوشی تویی سودای خاموشی تویی
ادراک و هدهوشی تویی کفرد بوی عقل دان

ای خسرو شاهنشهان ای تخت کاه مقبلان
ای شاهنشان با حشمتان ای مخزن طرفه تان

پشتی تو حوران دینان جون شیر ان از نیکان
زشتش کنی نغزش کنی یکسو شود در دم

هر نقش با نقشی دگر جون شیر بودی با شکر
کرو افتندی نقشها کر آمدندا زیک

انکس کر آید سوی تو تابان و بدهد کوی تو
رشک تو کوید کر برد لطف تو کوید کر تو

لطف تو سابق جذب تو عاشق بی شکیب و صبر تو
کردی نیابی با جو خود لشکر کشی صاحب

دیکر خیالی آوری اول باید سر دری
ازالا سیر این کنی ای مالک الملک جنی

هردم خیال تو رسد از سوی جان اندر جهان
خوشتر شدم مهتر شدم کویم ز قسم الله

خامش کنم بندم دهان تا بر نسوزد این جهان
جون نی نجنبد در بیان دیکر نکویم هیچ

ولسه

فلکا بکو کر تا کی کلهای بار کویم
بود نسبی کر ایم زبان کار کویم

زبان از مقام کرست و کره و هجرا
بهم ازین میانه سخن کنار کویم

همه بانگ زاغ آید نخرابهای بهمن
برسم ازین جو بلبل سخن هزار کویم

ولسه

صفتی زرنگ لاله به بنفشه زار کویم
بدرد نظر کر پیان جو ز اشطار کویم

بکشد زکبر دامن دامن جو در آید
بجهد زمهر ساقی جو من از خمار کویم

بشد کلاه از سر فرخ خامش حیران
تو بکو که من چکونه صفت قطار کویم

جو ز اشتران مستم بقطار بسته مرنز
جو ز آفتاب نادم بخدا کی کیتباد کویم

ولسه

جو غلام آفتابم سر ز آفتاب کیرم
ز شبم نرشب پرسم که حدیث خواب کویم

جو رسول آفتابم بطریق مهربانی
به نهان پیر هم او را بشما جواب کویم

بقدم جو آفتابم بخرابها بتابم
بکریزم از عمارت بخن خراب کویم

من اکر جو سیب سیمم ز فرخ تو ملهم
من اکر خراب مستم بخن صواب کویم

جو دلم ز خاک کویش بکشید و رب تو بس
فجلم ز خاک کویش که حدیث آب کویم

بکشا نقاب از رخ که رخ تو آفتاب فرخ
تو ز را ببین که با تو ز بس نقاب کویم

جو دلت نه سنک باشد بر آتشم جو آئی
جو بلطف شیشه کیری قدح ز را کویم

ز عذار ز عفران کی کردی ز لاله کلکم
بود چشم نا روان را صفت سحاب کویم

جو ز آفتاب نادم بخدا کی کیتباد کویم
ز شب طلوع دارم نه ز آفتاب کویم

اکر م حسود بر سد دلمن ز رشک بر سد
بشکایت اندر آیم غم اضطراب کویم

بر راضی چکونه ز بنی قناعه لانم
بر خار جی چکونه غم بو تراب کویم

جو ز رباب در بلاغد جو کاغذ ز زود افتد
جو خطیب خطبه خواند من از ان خطا کویم

بزبان خموش کردم کر دل خراب دارم
دل تو بسوز دارم نه ز دل کباب کویم

ولسه

تو ز من طول کشتی و من از تو ناشتابم
ضمانجه ی شتابی کی کشتی از شتابم

تو ز من سبک عیاری دم و پند کس نکیری
ضمانجه ز زود سیری کر ز سیریت خرابم

ردیف

چه شود اگر زمانی بدهی مرا امانی
بکمی چو لب بیارم بخرابها برآیم

چو آسمان چو بارد کز زمین ملیح خیزد
تو مرا بجوشش آری چو کنم گریه شبانم

تو چو من اگر بزاری بشمار ریگ یابی
چو تو می اگر بجویم بخرابخانه یابم

نفسی چو دوادارم کز ترا بجود آرم
که بجود تا ی جانی بجوابت سیارم

صنما بهانه کشی که دل از جهان نپوشی
دلکم بگونه شویم که بیرد بجرت آرم

چو شود اگر بسازی بشبانه ره بیابی
نشوه تنم نمازی بگرد دل فرازم

ترجو عاشق فراقی ترجو طوق جانفشانی
بجز از کف ترسانی ندهد طرب بشانم

برود دلم که ناگه بجمد بچره شه
جو نهان از آفتابم بدرد بدیده جانم

من اگر گشاده پایم بکمی چو در هایم
چو کنی چو غم تنها بدل پر از اضطرابم

صنما چو من کم آید بکمی جان سپاری
که بر شک دل کبابم که بانگ کم نیابم

بسحر تو می چو شوم بسفر تو می نتوم
به بدل تو می نشتم بعمل تو می نتابم

تو چو بر بک بیای ستیزه تن ز دستی
من خسته از ستیزت به نفیر چون بیایم

تو ز آن شکر جوابی که جواب من بیابی
مکر اصنم گرفتی که سکوت شه بخوابم

بکرم بیا رجای ز برای شمس تبریز
صنما ای بکام دل پس از ین بکام یابم

ردیف

عقل گوید که من او را بزبان نفر پیم
عشق گوید تو خموش باش کان نفر پیم

دل بجان گوید او را بزبان خویش مخند
بیت گویدا و را بنوتا شن جان بفر پیم

نیست غمگین و پراندیشه ولی خوش نخند
تا من او را بمی در طل گران بفر پیم

تا و کی غمزه او را بکمان جانب ست
تا مدنگ نظرش را بکمان نفر پیم

نیست محبوس جهان ستران عالم جانا
تا من او را بزمین در بزمان بفر پیم

ای کان نبسکن ز ما باشد ما نسبت
از ما نبود ما را با ما نسبت
ما را با تو چو هست نسبت ما را
با ما نبود ما را با ما نسبت

ردیف

ای خوش آن روز که خورشید تو سلطان گردد
پیش کان شکر تو شکر افشان گردد

صد هزاران کل صد برگ ز خاکم روید
چون که در سایه آن سرو کل افشان گردد

ای بسا مرغ که ماند ز هیبت جانها
چونکه بر پای شهم لعل فشانان گردد

شربتی کی چو از در قدح من ریزی
بر قدح بوسه دهم مست و خرامان گردد

چون خزان از ضرر مرگ ترا کرد زرد
چون بهار از لب خندان تو شد جان گردد

چون بسوی خوش یک سیب تو موسی جان داد
پس عجب نیست که آبت تو چون جان گردد

بارها مردم من در دم تو زنده شدم
کز بیم ز تو صد بار بدین سان گردد

من پراکنده بدم خاک شدم جمع شدم
پیش شمع تو نشاید که پریشان گردد

هیچ فرزند که اندر بر مادر میرد
جز بحضرت گه آن بود عاشق را

این محال است که از چشمه حیوان گردد

شمس تبریزکسانی که بسوزند همه
سوی تو زنده شوم از سوی ایشان بروم

ولسه

گر مرا ارزندان ست خندان بکشم
در لبش چون رگند از بن دندان بکنم

در بسوزد دل مسکین مرا همچو سپند
پای کوبان شوم و رسوز بپسندم

در سر زلف چو چوگانش او در کند
همچنان بجده کنان تا بش سندان

لعل در کوه بود کو سر از تلخی
از پی لعل دگر این خورد و آن

این نبود دست و نباشد که من از ظلم و ستم
گوم از رو بیرم لعل بدخشان بکشم

رخم از خون بگر صدره اطلس پوشد
چو شود گرز خطا خلعت سلطان بکشم

من چو در سایه آن زلف پریشان جمعم
لاز نیست که من راه پریشان بکشم

همرهانم همه رفتند سوی روزن دل
بگشایید درم تا سوی ایشان بکشم

گر کسی قصه کند با رکش همچو مرا
از درون نعره زند دل که در دندان

در بزندان بردم یوسف من بی گنهی
همچو یوسف بردم و خشم زلیخا بکشم

گر دم سرکش از درد تو جان سر شود
جان و دل تا بر و دین دل و دین جان

شور و شور در جهان در فتد از بهر و شکر
چون که من دامن شکین تو بدان

چونکه داره دلمن درد تو شمس الحق دین
درد تو در دل و جان از پی آن بکشم

ولسه

ما فرخت بدست پدر م جود و کرم
فرج ابن الفرج ابن الفرج ابن الفرم

چین که کلبرگ شادی بسعادت برسید
پرشد این شهر و بیابان بسه و چهار دم

گر بگرگی برسم یوسف مصر وی شود
در جهی گر بردم گردد چون زلیخا بکرم

آن گه باشد ز بخیلی بدل آهن و سنگ
حاتم وقت شود پیش من این بوگرم

خاک اندر کف من زر شود و نقره و خام
چون مرا ماه رخ نقشه کرد در دهم

ولسه

صنمی دارم گر بوی خوشش فاش شود
جان بدهد بر و زخوشی گریبان بدرد

مرد غم انگبش گر چیره الله عزا کل
آنچنان تیغ بگوید نزند گردن غم

بشاند بستم او دل بهر که خواهد
عدلها جمله غلامان حسن چون روم

آن چه خالست بدان زنخ گر اهل هند
زود بیگانه شود از هوسش خال دلم

گفتم ار بس کنم و قصه فرو داشت کنم
تر تماشش کنی و شرح دهی گفت نعم

ولسه

ای عشق گر دستی تو زیر و زبر جانم
تا غرقه شدست از تو در خون جگر ایم

از کان شکر جستن اندیشت آبستن
یکدانت نماند یشه تا تند شکر خایم

می لطف و صال ار کنتم چو بلال او
تا شب نبرد مرکز در د و رقر خوایم

چون شب نشود تا ری این سر سداری
از من برود آید در شخص دگر خوایم

چون خواب مرا چند بگریزد و در شیند
با عشق همی گرید کان عشق بر خوایم

بنشین دو گر عاشق تا صبحدمی صادق
با من گر نمی آید تا صبح دگر خوایم

حاسد چو مرا بیند گرید که ز غرات از
حاشا که نمی آرد در چشم کذر خوایم

شمس الحق تبریزی چون داد بدین جانی
از تابش آن جانش خود نیست سر خوایم

ولسه

من دلق گرو کردم عریان خرابانم
تو رو م سه رفت خود همان خرابانم

ای مطرب نیمار و دستی بزن و برگو
تو آن سنا جانی من آن خرابانم

خوای که مرا بینی ای بسته نفس و تن
جانرا نتوان دیدن من جان خرابانم

از عشق درین پستی کردم طرب و رستی
گفتم چه کسی کو شا سلطان خرابانم

نه مرد شکم خوارم نه زرد شکم دارم
جز می نخورم زیرا بر خان خرابانم

هر جای که من باشم بر کاشه او باشم
هر جای که گردانم گردان خرابانم

ولسه

گویند مرا منعی بر آن چنین منعی
کز رشک تو از این بر آن بر خرابم
گر رفت رسیم با سینه سیمینم
وز بی سر و سامانم سامان خرابم
ای ساقی جان جانی شمع دل ویرانی
ویرانی دل بینی ویران خرابم
گویند ترا شیطان افکند در زندان
خوبی ملکی دارم شیطان خرابم
هر گه که سخن گویم من خرم خرابم
هر گه که نشستم گردم دربان خرابم

ولسه

بخدا گر دمی از دست نگریزم نگریزم
ور از من طلبی جان بستیزم بستیزم
قدحی دارم در کف بخدا تا تو بیایی
پاره پاره زنم قیامت نبرسم نبرسم
بحرم روی جوانمات بشب نالهٔ ساعت
بخدای دخ و زلفت نه بخسبم نه بخسبم
ز جلال تو جلیلم ز دلال تو دلیلم
گر من از اصل خلیلم که در این آذر
بده آن آب ز کوزه که ز مشک است دوری
جو نماز شب و روزه بنشاده واجب
بخدا شاخ درختی که نهادی تو بخاکی
اگر ش آب دهندش شود آن کند بارش
پی رای دل سوی بالا پی رد قوهٔ موسی
گر ان صدر معلا جو تویی مست
ممکن قت بلا را بستایند خدارا
جو شب و روز نهیا جو فلک چارم
صفت مغز تبریز بگویم تمامت
جو کنم رشک نیاید که من آن

ولسه

یکی مطرب همی خواهم درین دم
گر ستا سده مستی نیارد بم
حریفی نیز خواهم غم گساری
ز بخوریشی خداوندی از غم
همه اجزای او مستی گرفته
بعدل کشته از اول لاوه آدم
مسلمانی سنور کشته از وی
مسلم کشته از مستی مسلم
جو با یکسن تبا تو بشمری ده
ده تو نه بود از ده یکی کم

ولسه

خدایا نوبهٔ مست بدر ست
کرما از می دهل کردیم اسکم
دهل کوبان برون آیم از خویش
کرما ما هم ساقی شد معصم
دهل زن کر نباشد عید عیدست
جهان پر عید شد دانه دانم
پراکنده بزم ما هم گشت امروز
بگویید مرد درهم جز کدرهم
بگر ساقی بر بندانده دامن
ازان جام و ازان رطل دمادم
حرام گیست نیما شمس تبریز
از ایرا شمس آمد جان عالم

ولسه

در وصالت جرا بیا موزم
در فراقت جرا بیا موزم
یا تو بادر دهن درآمیزی
یا من از تو وا بیا موزم
می گریزی ز من که نادانم
یا بیا میز یا بیا موزم
پیش این ناز دخشم می گردم
تا من از تو جدا بیا موزم
چون خدایا تو ات در شب و روز
بعد ازین از خدا بیا موزم
در فراقت سزای خود دیدم
چون بدیدم سزا بیا موزم
خاک پای ترا بدست آدم
تا از و کیمیا بیا موزم
آفتاب تماشوم ذره
تا از و والضحی بیا موزم
گر بای تراشوم گای
جذبهٔ گر ها بیا موزم
از ده عالم در دیده پر دزم
این سن از مصطفی بیا موزم
تیر مژگان و ماطلی تامن
جز از و از کجا بیا موزم
در سوایش طراز سازم تا
همچو می قبا بیا موزم
همچو ماهی زره ز خود سازم
تا بحر آشنا بیا موزم
همچو دل خون خورم کر تا چون دل
سیر زی ست و پا بیا موزم

غزل

در وفایت بیحد است استاد — پس وفا از وفا بیاموزم
بند هستی فرو کشایم تا — در غمش یار ها بیاموزم
خوش این شد که خوش لقایی گفتی — از تو خوش خوش لقا بیاموزم

غزل

باز سرمست زبالا میرسم — وز جمال حق تعالی میرسم
بر براق روح پای اندر رکاب — بس عزیز و بس توانا میرسم
لشکر ارواح مر سوی حق جوق — با علم از کوی مولی میرسم
بلبلان عشق در پرّ یا فتان — با نوای زیر و بالا میرسم
در گلستانی که جان مصطفاست — این چنین یا و بویا میرسم
در ولایت و عندلیبی هستی — من ببیداری شبها میرسم
استقی فرمان بتوه یا قتم — یوم بعثه بر حیا میرسم
تا حیاتی یافتم از حی وفی — سرفرو کردم بر یحیا میرسم
سر سرت این حدیث طی وفی — تا بدین سر آشکارا میرسم
خوانده ام انا الیه راجعون — تا بدانی کز کجا میرسم
سلسبیل گشته ام از ارجعی — طی وفی را دیده زا بجا میرسم
گر همی گاهی به ارذ لها شوم — من از این معنی همی بر میرسم
قطره آمد بگون دریا بجوشد — موج موج از غوص دریا میرسم
سالها اندر ره بغداد جان — خار خود دم تا بخرما میرسم
زان گلستانی که جان مصطفی — زان گلستانها تماشا میرسم
تا ز خاموشی چنین لال آمدم — لعل گویم تا بگویا میرسم
پرده از سوسیتی وا کرده ام — تا جان پرده نواها میرسم

غزل

از تن و نا بدر نا تا تا — ها و سه گویان زبالا میرسم
از تلالا تا شدم مشتاق را — از تلالا تا بلالا میرسم
تا بدینجا شمس الدین را دیده ام — نور او در سینه گویا میرسم

غزل

خداوندا آن یار را غم — مبادا قامت آن سرو را خم
تویی دانی که باغ جان ما را — مبادا سرو جان از باغ ما کم
همیشه تازه و سرسبز دارش — برافشان آن کرا نهاد دام
معظم دارش اندر دین و دنیا — بحق و حرمت اسمای اعظم
وجودش در بنی آدم عزیزست — بدو صد فخر دارد جان آدم
مخلد دار او را همچو جنت — کرا در جنات جنانست همسم
جهان شادست از و صد شکر دارد — کز عیسی شکر دارد روز مریم
ز رنج اندرون رنج پرورد — معاشش در ریاب و مسلم
دعاهای که آن در لب نیاید — کز او جز ای روحت آن ما تم
بحق خورشمس الدین تبریز — کز او بد در جهان علم اعلم
بجاب و مستجابش دار یارب — کز تو دانا تری و اعلم و اعلم

غزل

گهی در گیرم و گه بام گیرم — چو چشم روی تو آرام گیرم
ز بون خاص و عام در فراقت — بیابانی ترک خاص و عام گیرم
دلم از غم گریبانی همی درآید — گه گه دامان آن خوش نام گیرم
چو زلف تن اندازد ساقی در آید — شود حاجی و راه شام گیرم
اگر در خرقه زاهد در آید — بدستی ناف دستی جام گیرم

وله

اگر خواهد که من دیوانه باشم — شوم خام و حریف خام گیرم
اگر جوزن مرغ اندر دل پرد — شوم صیاد مرغان دام گیرم
چو گیرم شب نخسبم او بگیرید — گر از من جنگیم دشنام گیرم
مرا خویش بگذارم نماندم — مرا دیوانه خود کام گیرد
چو بوی شمس تبریزی شنیدی — برو مشکل دوی را رام گیرد

وله

ای خود شده با بی خود تر از من هوام — با جسم تو میگویم من سر جنین هوا
من تاج نمیخواهم من تخت نمیخواهم — در خدمت افتاده بر روی زمین خوا
من تاج نمیخواهم من تخت نمیخواهم — من خدمت و رویشان از جا نجنبم
آن یار نکوی من بگرفت کلوی من — گفتا که چه میخواهی گفتم که چنین خوا
بابا و صبا خواهم تا دم نزنم لیکن — سودا زده عشقم افغان حزین خوا
در حلقهٔ میقاتم این شده و آن آن تم — موهم زنی خاتم کز نقش نگین خوا
ماه و کری ای جان اندر دل به نهان — این علم چنین هستم آن عین چنین خوا
زنهار نخواهم من نه دنیی و نه عقبی — من طلعت زیبای شمس الحق تبریز خوا

وله

بوی آن خوب ختن می آیدم — سوی یار سیم تن می آیدم
میرسد در گوش بانگ مطربان — بوی باغ و یاسمن می آیدم
بوی زلف مشکبار آن صنم — همچو جان اندر بدن می آیدم
در و چون آبستنان می کهدم — طفل جان اندر جهن می آیدم
یوسفم افتاده در چاه فراق — از شه مصر آن رسن می آیدم
من شهید عشقم و پر خون کفن — خونبهاسم در کفن می آیدم

وله

بر سر هر آن کلاه خسروی — کاو بفکر شیرین دقن می آیدم
سر نهادم همچو شمع اندر لگن — سر نگر کاندر لگن می آیدم
جانها بر بام صف صف میزدند — کان قبا و صف شکن می آیدم
گویی اگر غیرت این جان سازیاب — تا فزای تن تنین می آیدم
گویی ساقی جان در کار شد — تا چنین می در دهن می آیدم
باز شعاع معتبق احمدی — بوی رحمان از یمن می آیدم
باز بوی شمس تبریزی نوش — نغمهای خویشتن می آیدم

وله

بدان بروم که فسونگی نجوم — که آن سه رو نهد روی بر روی من
بگفتم یک سخن دارم بخاطر — بپرس آنرا بگوش تو بگویم
که خوابی دیده ام من دوش ای جان — ز تو خواهم که تعبیری بگویم
ندارم غم این خواب جز تو — تو بشنو ای شه سیمین طویم
بجنبانند سرها و بخندند — سری کاو بداند مو بمویم
که بینی حیله با من مکالی — که من آینهٔ مهر نکویم
مثال مسنتی ام در کف تو — که نقش صورت مهجور اویم
نباشد بی حیات آن نقش کو کرد — کنین نقش منم دعوی گویم
چو شمس الدین تبریزی بیاید — یکایک حالها با او بگویم

وله

نامه رسید از آن جهان بهر مراجعت کنم — عزم رجوع میکنم رخت سفر خری برم
گر ارجعی شنود باز بشهر خویش رود — گفتم تا نیایدم دلشدهٔ مسافرم
آن چمن و شکرستان هیچ نرفت از دلم — من بدرونه واصلم من بخمیره خاطرم

ردیف

بس شدت راه من زانکه تن کبودم
کز درد غم تو رایمی شاد مان بسر
زانکه ز تیغ من شد جای کبودم
کو سر بادشاه من بر سمه بر پناه من
خود چه بره زند تو را چونکه تو پیشه نا فرم
هر که برات حفظ من دارد و در زمانه تن
بر سر کی اگر رود باشد شاد و خرم
نوح میان دشمنان بر در من ز اسالمی
صحبت ما ش بد کف غالب کشت لاجرم
چند هزار همچو ار بنده خاص پاک خو
مردم میرسد نشان نصرت و فتح و ظفر
گفت خلیل را آتشی نخورد کرمن ادم
اکه را بر حمی دهم جانب طبیب تکرم
گفت مسیح مرده را زنده کنم بامراد
بر قران رقم زنم گر قران اقرم
گفت محمد بین من بر اشارت امین
گر تف او سوزدم ور ز کف او مسورم
صورت او بر دن کنم شش بهشتی دوم
چشم گشا برادر اهیچ مگو کریمت شد
در صف روح حاضرم گر بر تو من ستم
نام خوشم قرین جهان باشد چون مسیح دوان
بر ی خوشم عبیر سان زانکه بجان معین
ساکن گلشن جمن پیش خوشان همچو من
دارم از جه در سن گر جه بر ون جیم
بس کن و بحث این سخن در ترجیع باز گر
گر جه پیش مستمع گشت سخن سقط

ولسه

تا عشق تو سر خته کوی عودم
یک عقده نماند از وجودم
کو با رخ چون رخنه کردم
کو سکه آفتاب سودم
چون مه پی آفتاب رفتم
کو کاسیدم کجی فزودم
از تو دل من نمی شکیبد
صد بار شش بیاز مودم
این گفتن تست زه تمن نیست
گر حلقه سیم و زر ربودم
گر دشمن جانستم خطا شم
ور بنده احدم جهودم

ولسه

تسنیم تو تیز کرد کوشم
کان راز شریف را شنودم
سیل آمد و برد خانه ما را
من تشنه بدم نمی غنودم
صیقل گر سینه ام کن بود
کر من ز کسل نمی زدودم
تو فیر شد از مکارم تو
مر تقصیری کر من نمودم
من جود جز اکنم بجلدی
کز جود تو سو بموی جودم
از عشق تو بر فراز عرشم
کر بالایم و کر فرودم
از فضل تو ات اکر ضحوکم
از رشک تو ابت اکر حسودم
بس کردم ذکر شمس تبریز
ای عالم ستار و پرودم

ولسه

شد زخت خانه سودا دلم
در طلب دولت بیدار دلم
در طلب زهره رخ ماه رو
می نکرد جانب بالا دلم
فرش غمش کشتم و آموزگار
رفت برین سقف مصفا دلم
آه کز امروز دلم را چه شد
دوش چه گفت کسی با دلم
در طلب گوهر کریای عشق
موج زد موج چو دریا دلم
روز شد و جاذبه ای در رسید
از پی این عیش و تماشا دلم
از دل تو در دل من نکته هاست
وجه رهد از دل تو با دلم
کر نکنی بر دل من رحمتی
رای دلم رای دلم را دلم
در طلب گوهر تابان شمس الدین
عاشق سر گشته شیدا دلم

ولسه

ای تو بهار شکسته از تو کجا گریزم
می ز دو دیده ریزد از تو کجا گریزم
ای خورد و دیده بی تو جگر نه چنم
وی کز دلم نیسته از تو کجا گریزم

ای شش جهته زروبت چون آینه از روشن
وی روی تو خجسته از تو کجا گریزم

دل بود از تو خسته جان نیز کشته از تو کجا گریزم

گر بندم این بصر را در بکسل نظر را
از دل نرام کسته از تو کجا گریزم

خاشی شدم ولیکن تا لطف او بگیرد
از بند خویش رستم از تو کجا گریزم

غزله

کشته من بار دیگری کنم
بر تو سنگ و تیغ مرمری کنم

پس چه تو خود ما کرا از تیغ جفا
عاشقی را قصد دلبری کنم

گو مری را زیر مرمری کشم
مری را لعل و گو مری کنم

صد هزاران مومن توحید را
بسته آن زلف کافری کنم

عاشقان را در کشاکش همچو ماه
گاه قرین گاه لاغری کنم

کلهای عشق را از خنب جان
گیل باده همچو ساغری کنم

باغ دل سرسبزتر باشد دلیک
از فراقش خشک و لبی بری کنم

کلبنان را جمله کردن می زنم
قصد شاخ تازه و تری کنم

چون که نی من باغ حال خود بدم
چون ستم داد و داوری کنم

این بهار وصل بر چار دی
مغفرت را روح پروری کنم

بار دیگر از برسمین خود
دست بی سیمان پر از زری کنم

بندگان خویش را در هر دو کون
خسرو خاقان و سنجری کنم

شمس تبریزی همی گوید برو
من زعین لوح سر بری کنم

غزله

عاشقم از عاشقان بگریختم
وز صفای پهلوان بگریختم

حمله بردم سوی شیران همچو شیر
همچو روبه از میان بگریختم

تصدیم آسمان پیدا شتم
از میان نره بان بگریختم

چونکه من دارو بدم مر درد را
از صداع این زنان بگریختم

هیچ دیدی دارو کز دردی گریخت
دارو یم من همچنان بگریختم

چون رسولان بودم یزدان
چون ز تهدیدشان بگریختم

زنده گوشم و شکار رزندگی
زنده باشم چون زخوان بگریختم

چشم تیر اندازش انگه یافتم
کز تیر و خونکان بگریختم

گر قدم از ترش باکیم نیست
سوی مندم از زیان بگریختم

زخم تیغ و تیر من منصور شد
چونکه از زخمشان بگریختم

شمس تبریزی چو آمد در شکار
زاشکارا و نهان بگریختم

غزله

گر تو خواهی کز ترا کس دم نزند نکنم
این تعلق ببرد از سر رسته کمدا نکنم

گفته بودی که ترا جویم چون نیکی بدی
نی خبر دادیم ارجع مکافا نکنم

گوش تو تا بنمالم نگشاید هشت
دست بیم مبادات تو آما نکنم

متفرق شود اجزای تو مشکام اجل
ترکان برده کز جیبه اعزا نکنم

منشی روز و شبم نیست شود دست کنم
پس چرا روز ترا عاقت انشا نکنم

هر زمان مشتریست از نج با بفرج
پس چرا بسر ترا منکر شکر خانکنم

هر کسی عاشق کاری ز تقاضای
پس چو شد کار جزا ما کر تقاضا نکنم

تا ز زه جهان بجو نیست نکشم
مر جهان خرد و عقل ترا جا نکنم

کلشن عقل و خرد پر گل و ریحان طلب
چشم بستی بستیزه کو تماشا نکنم

طبل باز شهم ای یار بدر بانگ دیبا
پیش از آن کز بردم نظم سخنها نکنم

ولسه

دلش چو خورده بگوای لب تو شکرم
تا همه عمر جدا زین سن شب دروزان خوا

گر تو زمن نهان کنی شعشعهٔ جمال خود
نوبت ملک میزندان آن قصور و

لذت نامهای تو نوش چیاهای تو
ی خرد و سوی بیم بخت شدت دور و

لا بکنم که بین دیا دوده بانگ انصلا
او کف این جنین کند که بدارد نوشت

کشت قضای سرسری میل دل و سرش
شکر که مشق شد همه میل دل بسیر و

کشت که مشق را بشی انس بکو تو کی
کاب حیات یافتم عمر خوش مکر

کشمش ابلهان برون زجا خانهٔ تو کجاست
همره آتش لم پهلوی دیده نرم

رنگ رزم زمن بود سرخ زعفرانی
جنت لاغ ولی عاشق اب لاغ

غارت لالهاسم تبت کالهاسم
لذت نالهاسم فاشم و سم مستر

شعب عاشقان سم غم خوبی لالهاسم
قوه بازوان صفدر عقل و حدر

لوبکنیه شیوهٔ صد جوم ازده بیرد
خواجه مراتو رسما تا بجه از رشم

جرخ نداش بیکند کز پی تست کردشم
ماه نداش می کند کز پی تو شوم

عقل زجای می جهد روح خراج میدهم
سر بسجود میرود کز پی تو مدور

من کز فضول این دهم روز فنا پس مرهم
زانش آفتاب او آب شدت آدم

بس کنای فسانه جو پیر شدم ز کرکر
تا بسخن در آید او دست شدت

ولسه

کرم بیا و دم مده باده بیار ای صنم
لا به بنده کوش کن کوش نخار ان سم

فرق ملک بکان تو جان روان ان تو
هان طرفی کز بر کند نخ خاران سم

ای قد حریف داستان یار ندیم را ستان
چیم جمال خوب تو جام عقار ای صنم

مرغ دل علیل ما شهپر جبرئیل زا
خیز بعشوه وی تو فت مطار ای صنم

ولسه

فرخ صبیر روح را نیست نظیر در جهان
ز ون کنار دوست با نیست کنار ای صنم

بجز بیسوی تو بی چون سوی کرم رود
از تنگ بر جهد کرد و غبار ای صنم

جان پر از نقار کن جان مرا سوار کن
زود پیاده را بهین کشه سوار ای

مرکب من جوی بود همدم عدیم شی بود
موجب حبس کی بود رام قرار ای صنم

چین که فزود شورش هم تو نخوان ز بور من
کز دل شکور من ترک شکار ای صنم

ولسه

دعا خوانم دگر یاری نخواهم
بجو کلیا یافتم خاری نخواهم

ترا گر غیر او یاری و کرمت
بر و انجا که من باری نخواهم

بجز دیدار او نعمتی نجویم
بغیر از کار او کاری نخواهم

جو با زر ساعد سلطان گزینم
جو گرگس بوی مردار نخواهم

میان اهل دل جز دل نگنجد
جز این دلدار و دلداری نخواهم

زمن جزوی بستاند کل بشد
از این پس روز بازاری نخواهم

نه آن جزوم که غیر کل بود
نخواهم غیر او یاری نخواهم

جو شمس الدین تبریزی غم داد
جز او هم هیچ غمخواری نخواهم

ولسه

جنان مستم جنان مستم جنین مست
کز خود هوایی دایم زادم

ز شوری شور یدت دریا
ز سر جام من مست عالم

زمی سوده گر سویم بدی جلاد
کز تا عالم نه بینند هیچ ماتم

طلا اندر طلا اندر طلا
ی خب خدا بنود کسم

ازین باده اگر مه خورده بودی
بنودی شب سیه روخ را نخم

زمین گر خورده بودی نار مستی
از انگه ابر تبار د بر نوشم

وله

دل ای قتل شیخ این بگفتی
اگر بودی بعالم نیم محرم

از آب کل برون بردی شمارا
اگر بودی شمارا پای محکم

مسیح جان من شد شمس تبریز
بجانم میدهد هر لحظه صد نم

وله

مرا پرسی بگوئی چون که چونم
خرابم خوانم مستم مجنونم

مرا از کاف کن کردی تو پرکار
ازان بیت دو نا چون کاف زارم

پری زادی مرا دیوانه کردست
مسلمانان که میداند فسونم

پری زاهره چون از من بپرسد
بنالم کار عزا زار غمونم

بگردان خانه ما هیچ گردون
بگردون کردن زشتش نگونم

غلط کفتم مزاج عشق دارم
زدوران و سکون خود برونم

درون خود صد رنگ قالب
خیال باد شکل آب گونم

چه جای آب دیده است ای برادر
که بیچون عقل کلی ذوفنونم

ولیک آنکه کز او آید بکلشن
نخیزد نافه مشک از موج خونم

چه داند بزر را کاکل خود را
کز اینجا در کشا کشها زبونم

ز بحرت می کشم بار جهانی
تو گویی من جهانی را ستونم

بصورت کمترم از نیم ذره
ز روی عشق از عالم فزونم

یکی قطره کم قطره ست و دریا
من آن اشکالها را آزمونم

نمی گویم من این این کس است آن
ازین نکته من از لا بعلونم

که این قصه سلوک سالکان است
چه دانم من که طفلی از کنونم

دلی طفلم طفیل آن قدیم است
که میداند فزایش در فزونم

سخن مقلوب می گویم که گردست
جهان باژگونه باژگونم

وله

سخن تا کی شنود از من که بنهد
ازین کر دا بهای جان خرونم

حدیث آب و کل جمله بجوست
چو یک رنگی کنم چون در بجونم

غلط کفتم که یک رنگم چو خورشید
ولی در ابر این دینی دونم

خمش کن آب آدم را مشو ران
نمی دانم که در کفتن زبونم

وله

همیشه من چنین مجنون نبودم
ز عشق عافیت بیرون نبودم

چو تو ما قبل بودم من نیز روزی
چنین دیوانه و مفتون نبودم

بیابان و بیابان میساد دادم
شمال و دل بیابان خون نبودم

قرین بودم کز این جوشن ازان خو
چنین حیران آن چون نبودم

بروده از حرص بالای دویدم
بمعنی چرسوی نامون نبودم

تو باری ای قلی نشین مندیش
کز اول بوده ام اکنون نبودم

هر کنج از خاک پرون او دمام
چو کنجی بودم و قارون نبودم

همی جستم فزونی هر چو کس
چو میدید عشق او نازون نبودم

بدم دلشاد عشق از شمس تبریز
ولی در عشق دل پر خون نبودم

وله

چشم جانانان جان بخشش چون میرم
دیوانه چون نکردم گیرم چون نگیرم

چون باده تو خوردم من مجنون نکردم
تو چون مسی من نامم تو شهدی من چو شیرم

بگشا دهان خود را آن قند بی عدد را
عذرا نگی پذیری من مشوی پذیرم

وای کز انجه خندم از تست بلندم
زیرا بشر نشست بر عاشقان امیرم

با عشق لایزالی از یک شکم بزادم
تو عشق می نمایم والله که نخت میرم

آن چشم را کشایی هر خوش که را بخشایی
ور نا نکه در کشایی من کی نظر بگیرم

غزل ۲

اندر شور سر و آن شوخ نگر چو مردان — در ندر شور بردان من نشنود چون فرمان
در لطف همچو شیرم اندر کلوخ نگیرم — تا در غلط نیفتی کز سوز جون بمیرد
در عشق شمس تبریز سلطان تاج دارم — چون او ز تخت آید من پیش او بریزم

غزل

من بسوی باغ و گلشن میروم — تو همی ای میا من میروم
روز تاریکست ای رویش کا — من برای شمع روشن میروم
جان مرا شست میرود — جان همی گرید که تن میروم
بوی سیب آید مرا از باغ جان — مست گشتم سیب خوران کی
عیش باقی دان مرا ایجا کرمن — از برای عیش کردن میروم
من بهر باری نکردم زانکه من — در عشق جون کره آهن میروم
من کرپا نرا دریدم از فراق — در پی او همچو دامن میروم
آتشم گر چه بصورت در غمم — در دل آتش همچو روغن میروم
همچو کوهی می نمایم لیک من — ذره ذره سوی روزن میروم
جونکه روح شمس تبریزی مرا — برد با خود جان بی تن میروم

غزل

دست من گیرای بسر خوش نسیم — ای قدت چون نخل خوش خوش خوش خوش
نه بهل دستم که رنجم از دلست — درد دل را کلشکر خوش نیست
تا تو رفتی قوت صبرم ببرد — تا تو رفتی من دگر خوش نیستم
دستها را چون کمر کن کرد من — بین که من بی این کمر خوش نیستم
تا ترا از رفت نیابد هیچ کس — هست بر من نکهر خوش نیستم
ای گرفته آتشت زیر و زبر — این زبر و زیر بر خوش نیستم

غزل

چو خبر پرسی کزی جام لبت — با خبر یابی خبر خوش نیستم
سر همی جنبم ز سر سودم چنین — چیست یعنی من ز سر خوش نیستم
چشم می بندم سرودم تا بدین — زانکه با تو با نظر خوش نیستم
چند گویم این چنین را بجهان — قصه کردم مختصر خوش نیستم
چون که دیدم روی خوب شمس دین — با زبا غیر تو در خوش نیستم

غزل

شراب دیشه انگور خوانم — حریف سرخوش مخمور خوانم
مرا بیری رسیدست از جام طاج — ز ساقی باده منصور خوانم
نه طرب نالم ز سرنای و چنگم — نه نعره زاری طنبور خوانم
چو بخوران و را تو طلبیی — سزد کر خویش را بخور خوانم
چو یارم در خرابات خراست — مرا این خانه معمور خوانم
بیا تا دیگران ساقی کر مرد را — من از خود خویشتن را دور خوانم
اگر گویم مرا سعد و رداری — مرا کریی تا سعد در خوانم
مرا در چشم خود ره ده کر خود را — ز چشم دیگران مستور خوانم
اگر چشم و دلم غیر تو بیند — دران چشم و دلم ما کور خوانم
بپستم چشم خود از نور هر شد — که من آن چهره پر نور خوانم
شکر شیرینی این عقل طرارد — نخوانم شور خوانم شور خوانم
چو تو مرد کانرا بیدی جان — سزد کر خویش را در کور خوانم
دل خود را ز شمس الدین تبریز — همیشه روشن و معمور خوانم

غزل

چون ز صورت بر تمامه آفتاب دارم — از معانی در معانی تا ردم من خوشترم

وله

در معانی کشته ستم همچنین شیرین ترم
سوی صورت باز نایم در دو عالم تلخ
دل نگیرد هیچ کس یارا ز حیات جان خویش
من ازان معنی صورت یاد ناآرم هم
می خرامم من بباغ از باغ بار دوستان
چون گل سرخم لطیف و تازه چون نیلوفرم
کشتی تن را همی سوزم بخنده تخته بشکنم
خویشتن را بگسلم چون خویشتن را بنگرم
من ز صورت سیر گشتم آدم سوی صفات
مرهنم گوید دو دایجا که گرد خضرم
در من از نخلی دل در کار خود سستی کنم
دود از دریا برآرد شعله‌های آذرم
همچو زر خندان شوم اندر میان آتش
نانگه کز آتش برآیم همچو زر نغیرم
من ز افسونی چو مارم سر نهاده بر خطش
تاج اشهادا ز خط امرای برادر برسرم
چون سکندر ملک دادم تمتعی زین لطف
سوی لشکرهای معنی لاجرم سر لشکرم
تخت از جام لطیف چرخه از فضل خوش
تا که من از نور رحمت پرده دارم

وله

خویش را چون خار دیدم کی دل کس کردمش
خویش را چون مرکبا یدم در شکر آمیختم
کاسه پر زهر بودم دست عیسی کی زدم
ساغر دردی بدم در آب حیوان ریختم
دیده پر درد بودم خویش بر سرمه زدم
خام دیدم خویش را در بوته آزر بختم
خاک کوی شمس را بر سرمه جان یافتم
شور گشتم در لطافت سرمه‌ای شد خلق
مشک گردیدم ز سیکوپی دل از خود بستم
من چو رامم تو چو آتش من ز تو بگریختم

وله

ای جهان آب و گل نامی ترا بشناختم
صد هزاران محنت و رنج از پی بنواختم
تو چرا گاه خرانی نه مقام میستی
این چرا گاه خرا ترا من چرا بشناختم
آب شیرینم ندانی تا که خون گستردهٔ
دست و پایم برگشادم برگشادم ساختم
دست و پا را چون به بندی کاسه زرت خواندمش
دست و پایم بسته شهنادت انداختم

وله

ای جهان آب و گل نامی ترا بشناختم
صد هزاران محنت و رنج از پی بنواختم
تو چرا گاه خرانی نه مقام میستی
این چرا گاه خرا ترا من چرا بشناختم
آب شیرینم ندانی تا که خون گستردهٔ
دست و پایم برگشادم برگشادم ساختم
دست و پا را چون به بندی کاسه زرت خواندمش
دست و پایم بسته شهنادت انداختم

وله

جون مرغ از زیر خاکی و شها پرد کنم
له هوای انکسی کز وی هوا بشناختم
ای شکوفه تو بطفلی چون شدی بر تمام
گفتم دستم از صبا دارین از صبا
شاخ بالا زان بود و زیر از بالا اند
سوی اصل خویش تازم اصل را بشناختم
زیر بالا بندگویم لاسکان اصل شو
من ز لاجانم کجا جان من کجا بشناختم
زخمش کن در عدم دود در عدم تا چیز شو
چیزها با این کدا از ناچیزها بشناختم

وله

روزی که گذر کنی بگورم
یاد آور ازین نفیر و شورم
پر نور کن این تک لحد را
ای دیده‌ای چراغ نورم
تا از تو بجود شکر آرد
اندر لحد این تن صبورم
ای خرمن گل شتاب مگذر
خوش کن نفسی بدان نخورم
وانگاه که بگذری بپندار
کز مرده زن و له گر ترا دورم
گر سنگ لحد بدست رانم
از راه خیال بی فتورم
از صحن سرای تو برایم
له نقب زنی مگر که سورم
من مور توانم تو بی سلیمان
یکدم مگذار ای حضورم
خامش کردم بگو تو باقی
کز گفت تو شنود خود نفورم
شمس تبریزه عوتم کن
چون دعوت تست نیک مقبولم

وله

دل چو خورد است غیب دمی کز من نخورم
با مگدان خلیل است کز من نفسرم
هر جا امروز بگریم بکنم معذورم
زانکه دی چشمه و دستار و بدن مستورم
تا شکایت نکند جان کز جانان دورم
بوی جانان ز لبم هر نفسی می آید

وله

گر نهی تو لب خود بر لب من تشنه‌ی
آزمون کن که نه کمتر ز نی انگورم

ساقیا آب مینداز مرا تا کردن
زانکه اندیشه چو زنبور بود بر خورم

شب که خواب از پی خرقه بروان می‌آید
صبح بیدار شوم باز در و کشورم

چین که دجال بیاید بکشاد ره صبح
چین که برخاست قیامت بزن آوازه‌ی

گر بهشت بگذرد و جگرم پر خون کن
ور نه پارست علم پاره کن ای ساقی

باده آمد که مرا بیهده برباد دهد
ساقی آمد نظر ای دل معمور رو

روز زشت عامل مارکست که گوئی قدحم
نی کم بسته میان جست که گوئی مورم

سوی خم آمد ساغر گر بکن پیمایم
خم سر خویش گرفت که من بیهوشم

عامه پرده دریده طلب می‌رقصد
می نشسته بین خم که من مستورم

تو که مست نبی ادر شو از مجلس ما
کو دلت را ز جهان سرد کند کافورم

خون لقاش بنوشان بجگان در چشم
تا که سرمه شود این چشم کرین پشیمم

جون تنم را بخورد خاک لحد جون چرخ
بر سر چرخ جهد جاکه ز چشم نورم

نیم آن شاه که از تخت بتابوت رود
خالدین ابد اشد رقم منشورم

اگر آمیخته‌ام هم ز فرح لرز و جم
دگر آمیخته‌ام هم ز رسن منصورم

جان فروش نگیرم که دمی کند کند
جان مویست روان فرسای نحیفم

بلد خاموش که سرمست خموش اولیتر
من فضا نرا جه کنم نه زلیش نیم

شمس تبریز که شهره‌تر از خورشید است
من که همسایه اویم چو تر شیدم

ولسطه

تو بنو سر روزباری می‌کشم
این بلا از بهر کاری می‌کشم

زحمت سرما و برف و باد و دی
امید نوبهاری می‌کشم

پیش آن قربه کن مرا لاغری
این چنین جسم نزاری می‌کشم

از دو صد شهرم اگر بیرون کنید
سر عشق شهریاری می‌کشم

گر دکان و خانه‌ام ویران شود
بر وفای لاله‌زاری می‌کشم

عشق یزدان بس حصاری بر کشت
رخت جان اندر حصاری می‌کشم

باز سر پیکانه‌ی سنگین دلی
بهر یاری بردباری می‌کشم

بهر آن دو نرگس مخمور راد
همچو مخموران خماری می‌کشم

بهر صیدی کو نمی‌گنجد بدام
دام و دیگر مر شکاری می‌کشم

گفت این غم تا قیامت می‌کشی
گفتش ای دوست آری می‌کشم

سینه خار و خس تبریزیست یار
سخره‌ی مر یار غاری می‌کشم

ولسطه

ای گزیده یار جونت بانم
ای دل دولدار جونت بانم

می گریزی مر زمان از کار ما
در میان کار جونت بانم

ای دریده پرده‌ای عاشقان
پرده‌ی پرده‌ار جونت بانم

چند بارم وعده دادی نشد
ای صنم این بار جونت بانم

زحمت اغیار آخر چند چند
بین کربی اغیار جونت بانم

ای زدیت گلستانها سیاه
در گل و گلزار جونت بانم

ای دل اندر گفت نا خوش بد
پس بگو بسیار جونت بانم

چشم بد کر بنگر و کورش کنم
فاش کر ای یار جونت بانم

شمس تبریزی تو بی خورشید حال
در جهان انوار جونت بانم

ولسطه

ای عاشقان ای عاشقان بین جانان بانم
ای صادقان ای صادقان من نور ایمان بانم

ای عارفان ای عارفان تا مر قضی نشناختم
هم دردرا درمان شدم هم نیز درمان بانم

ای شکرا ای شکرانیا کہ من از بان دل
تا بندہ حید رشدم ملک سلیمان یافتم

نوری بدم جان شدم یکجو بدم کان شدم
این نقد را با نسترن از آل عمران یافتم

ای عاصیان ای عاصیان در حضرت پاک آیید
ہم طالب عزت شدم ہم نور عرفان یافتم

ای سالکان ای سالکان از بہر جو در مرد کی
من گرد سری کردم طلب از بن نہ صد کان یافتم

ای عاقلان ای عاقلان در حضرت شمع کی
ای آتش ای شعلہ قندیل رخشان یافتم

ای مردمان ای مردمان از ظرف آل عبا
از جشمہ سار عقل خود دریای طوفان یافتم

با حیدری من حیدرم پیران نہ حیدر کارم
حق را جی در من عرف از شاہ مردان یافتم

گوید بمن آن مدعی مولی چہ آوردی بکف
دل یافتم دل یافتم جان یافتم جان یافتم

ولسه

من زدولت سوی هجران می روم
در بیابان منیلان می روم

من ز خود کی رفتنی ام دی کشد
تا نه پنداری کہ خوبان می روم

چشم نرگس خیره در ما ناظرست
گرد میان باغ و بستان میروم

مثل ہم انگشت خود رای کرد
زان کہ جان از جاست بجان میروم

دست ناپیدا کر پیان می کشد
من پی دست دگر پیان میروم

این چنین پیدا و پنہان این کیست
تا کہ من پیدا و پنہان میروم

این سمان دستست کاول او را
جمع کرد و من پریشان میروم

در تماشای چنین دست ای عجب
من شدم از دست و حیران میروم

من جواز دریای عمان قطره ام
قطره قطره سوی عمان میروم

من جواز کان معانی یکجوم
همچنین جو جو بدکان میروم

من جواز خورشید و کیوان ذره ام
ذره ذره سوی کیوان میروم

این سخن پایان ندارد لیک ما
من ز خشش بیدل او جا میروم

شمس تبریزی جو در لای برد
من ز خشش ای دل حیران بمردم

ولسه

اندر درون جانانی تو طرب ندیدم
دیدم بسی عجایب جون تو عجب ندیدم

گشته سوز آتش با شد نصیب کافر
گردم از آتش تو جز تو لهب ندیدم

من بر دریچه دل بس کوشتان نهادم
جنین سخن نشنیدم آماده لب ندیدم

بر بنده تا کهانی کردی نثار رحمت
جز لطف بی حد تو از تو سبب ندیدم

ای ساقی کرمها تشنه ات دو دیده
اندر دو جم نباشد اندر عرب ندیدم

زان باده کر عصیرش اندر حرش نیابند
زان شیشه کر نظیرش اندر حلب ندیدم

جندان بریز باده کز خود شوم پیاده
کاندر خودی و مستی فیرا ز تب ندیدم

ای شمس و ای قمر تو ای شهدای شکر تو
ای یار و ای پدر تو جز تو ترب ندیدم

ای مشتری تبای ای مظهر آلهی
هم پشت و هم پنای کفوت لقب ندیدم

پیرا د پار یار آمن ربات شت
صل هم طلب تو در تو طلب ندیدم

خامش کن ای برادر مشغول لب مکن را
تا تو ادب نخواندی در تو ادب ندیدم

ولسه

آمده ام کر سر هم عشق ترا بسوزم
کر تو بکویم کر نه ای شکنم شکر بزم

آمده ام بر قتل و جان از همه دیدها نهان
تا سوی قتل کر دیکان شعله نظر بزم

آمده ام کر زه زنم بر سر کج نشانم
آمده ام کر زر بزم زر نبزم خبر بزم

کر بهد دل مرا دل بهم بدل شکن
کر ز سرم کله برد من ز میان کله بزم

کشتم آفتاب را کر پیر تو تاب دهد
تا بستر ا بوتب کند کفن طی اکر بزم

او بکرفته شهر دل من بکجا نظر کنم
او بکرفته شهر دل من بکجا سفر بزم

هر که ز زخم تیغ او کوه شکاف می کند
خشش کشاد تیر او رای اکر سپر بزم

انکه ز نور روی او نور دو صد جمال گرفت
وانکه ز بوی حسن او صبح و صبا کمال گرفت

از سر من خیال او هیچ نمی‌شود جدا
از رخ و رشک نام او نام رخ قمر گرفت

این غزلم جواب آن گفته بدین منوال از آن
گفت بخور مئی موری مشک کسی ز کی گرفت

باد صبا سلام ما جانب شمس الدین رسان
کز نظر قبول او راه بقا بسر گرفت

ولسه

باز دلم سر او دارد جانب آن یار دلم
نالهٔ بلبل نشود هرگز کل و گلزار دلم

تا کی ازین بکشم دم دیبا شرم سوزان
همره دل کردم اگر جانب گلزار دلم

صبر نماند ست مرا گوش سوی سینه برم
فهم نماندست مرا راه بهنجار دلم

جنگ دلی زهره من تا کی ازین تن زدنی
گوش جهان بانگ نهم دیده ببیند دلم

خود بخودش شد خبرش رفت دلم بر سر ما
گوشهٔ ازدل من تا که به آنجا دلم

گفت مرا درجه فنی کار و جوابی نگفتی
راه دکانم بنما تا بسر کار دلم

باز حریفان حسد پیشم بدان راز رسیدند
کف بکف یار نهم در کنف غار دلم

تا ز دبستان خوشی نی خوشی ست
در رسن جوخاست تو بر سر سنگر دلم

ولسه

دفع مده دفع مده من نروم تا نخورم
مشوه مکن مشوه مکن مشوه مکن مشوه مکن

وعده مکن وعده مکن مشتری وعده نیم
یا بدهم از ره جان ورنه کران کران بده

گر تو بهایی منهی تا که مرا دفع کنی
رو که بجز حق نبری گر چه چنین خرم

پرده مکن پرده مکن از پس و از پیش مرا
راه بده راه بده یا تو برون زان دلم

ای دل و جان بنده تو بند شکر خنده تو
خنده ترجیت بکرد جوشش دل کرد

طالع استیزه را از مه و برج بجو
جرخ زاستیزه من خیره و سرگشته شود

زانکه دو جندان دیم گر چه چنین نستدم

آمد سرت سجود بسم
مست شده عربده آغاز کرد
تو بدل پری پری من بصد
کر جو فرو تر نشینم ملطف
یک قدحم نیست جز جام شماست
ساغر من تالب ریزی پرنیم
صورت من ناید در چشم سر
من بنهان در دل و دل هم نهان
کر قدحی پیشتر از من بری
کر تو دو صد کوه جو بر بر دی
جز بدرم مه نبود هم تکم
جون پیرم دست سوی سلاح
کور نیم لیک مرا کیمیاست
جزو و کل یار مرا در خورست
کر تو شوی تابع مولی جلال

بی خود و پشت بجلیدم
کفت کر تو نشناسی من آزرم
توزه و کس من ازدو صد جو کم
من ز حریفان بد و سر برم
نامه دادند که من دیکرم
جان و دلم رفت تن لاغرم
زانکه ازین سر نیم و زان آنم
زانکه درین مرد و صد کسم
من دو سبو مشتر از تو خورم
من کم و بزم مرد و شکم برم
جون بنهم جرخ بود دیکرم
دشنه خورشید بود خنجرم
این دم قلب اوان می خرم
نی خورد م غم من د غم خورم
اظهر شمس است تبین دیرم

ولسعه

چند جا بر قدول دوختم
پر فلک ساکر قرارش نیست
کنج کرم آمد و مهمان من
حاصل این سه سخنم پیش نیست
بر مثل شمع من پاک باز

چند جراغ خود افروختم
کردشش بس بر العجب آمرا
دام فقیران ز کرم توختم
خام بدم پخته شدم سوختم
ریختم آن دخل کر اندوختم

ولسعه

بس کر بینی نکنه عیسی جان
بس کر اذانم دنی نقصه

در دل و در جان خراسو ختم
تا به نکرید مسنی سو ختم

ولسعه

یکدی بجو کلستان کندم
یکدی عاقل و استاد کند
یکدی جشمه خورشید کند
دانش بخکر نتم بدود
مردی در خوشش با قدحم
زان ستانم شکر اوت روزی
جشم سرمست خوش شمس الدین

یکدی بجو کل استان کندم
یکدی طفل و بستان کندم
یکدی بجو بشتان کندم
تا به بینم کر جو بستان کند
کر جو او ساقی مستان کندم
تالب ما شکرستان
دم بدم نیشکر جو بستان کندم

ولسعه

کون خر انظام الدین کیم
اندرین تا خر جهان ز کرا
طوق در کردن کجی بستم
عذر خواهند روح را کر زعجز
طینهٔ آدم و خلیفهٔ حق
زاغ را بلبل چمن کفتم
دیو را جبرئیل کردم نام
ای دریغا کر کمان نفرین را
از خری بود آن بنده ز خود
توبه کردم ازین خطا کنم

پشک را عنبر ثمین کفتم
بس جمن نام سوجمین کفتم
نام اعلا بر اسفلین کفتم
صفت روح بر طین کفتم
بر ابلیس مر لعین کفتم
خار را سرو یاسمین کفتم
زاغ را حجت مبین کفتم
از طمع جند آفرین کفتم
کر خرا ده مایکین کفتم
همه عمرم بس ازین کفتم

غزل

جمع تو دیدم پس از این هیچ پریشان نشدم — راه خود دیدم پس از این هرزه پشیمان نشدم

ای که تو شاه جهنی سیر کن صد جو رسنی — چشم دلم سیر کنی سخره این خوان نشدم

کعبه چو آمد سوی من جانب کعبه زدم — ماه من آمد بزمین تا حد کیوان نشدم

ذره بره پر باد تو ام مست خوش شاد تو ام — بنده و آزاد تو ام بنده شیطان نشدم

شاه زمینی رز مان بحر تو خرد خاش نهان — بیش تو ای جان و جهان جمله چو جانم

غزل

بدیان که کف دیمن بدرون دل نشیدم — پی من تصوری را که بکردم نپذیرم

سگ او کز پدر پایم بخود پس خنام — نکزم چو سگ من او راب خویش نخوانم

جو برازنای مردان برسیدم چو زدا — چه برین تغافل آرم که برازا

همه عیب از من آمد که زمین چنین فتادم — که بقصد گردی را سوی پای

جو بلیس کو زآدم به ندید جز که نقشی — من ازین بلیس نا کم خدا کا

برسان بهند مانم که من از جه رو کرانم — چو گزیدمار رانم ز سیه

فشان پس فجسته لب و چشم بر بسته — زری که کس نداند بغیر شان

جو در دل کلب دل ره خفیه است کامل — ز خزینهای دلها ز

بغیر چو گلخن سگ رده و فکندم — ز غیر چو گلشن گل

بدو نیک دستانرا بکتاب ار گذشتم — بهمین زرده انرا جو نشان

جو دم رسید ناگه بدل عظیم و اگه — ز صابت دل و شال دل

جو زمان خویش رشادی تو بمن بگا — بس کار خویشتن رد که

بسوی تو ای برادر نه مسم نه زر سرخم — زود خود م برون ران که

تو مگیر ابنا نکه بشکستم این سخن را — اکرم بیا و بودن بخدائی

غزل

بیا ر کس که خواهد کز نابادی گروبندم — کر سنگ خاره جان گیرد به پیوندد خدا دم

همی گفتم بگل روزی ز خندان لاله روزی — مرا گل گفت مستانی تو باری گر

خیال شاه خوش خویم بجسم گر دمیدم — بنین شهد نسل بر نسلم بنین فرخنده

شه من گفت مسکین کز تن ست عزم — بین وعده من مسکین امید از بر کندم

دل این بانگ بین زیبا شد قدر عمری عود — جو مست نی رین تر خود خندی کن

شبی کز لطف ی آید اکر نت غمشا — کجای پرهشه بردن ناز از زر

کر تابت فرخدمت ملک تاج خود داد — تر خود ما نیشه کن تا خود

چو ل الشق ای سر استانش داغشم بر — ولا تفجر ولا تجر ولا تیس ولا تندم

سر شاهان غلامانرا خر سندی تا کفنه — همه چشم خدا دیش رمن ان کز فرخ

غزل

منی فی صحوتی یوی رفاص الشکرفی قوی
فاسع واستنی حراحیر انشه
بیامد دوه یکی جامی پرازشادی و آمای
کہ بنیام سرانجامی جو مخموران بیسنه
بیازار یمارخویشم کہ من بسیاری کریم
جهانی طرحیان دارم اگر بسیار شد نقد
جو شمس الدین تبریزی بود هم صحبت جانم
نیم من بنده صورت که در صحبت

غزل

همیا ران عجب مانند مرغانم که پروازم
کبوتر مجوی من دیدی کہ من در حسن
بهر شکام سر مرغی بهر پستی همی پرده
مگر من سنگ پرلادم کہ در پرد
دهان بکشای تا شکام وی ترس از زبان من
زبانت کربود زین زبان دیکر
بهنبل نبه ی کوید مرا نیشت در اطن
ترا بشکافم ای دنبل اگر زآ
بجالم بر تو من خود را بنزی تا شوی ایمن
بنا کاهات بشکافم کہ تا دانی
دهان بکشای این ساعت ازایرا نبل کی
جو وقت آید شود لخته بکار تو
کدام شوخ پرواز ما کہ دید شوخ کرد
جو خوانی دید پسی را کہ پس
کمان نطق من بستان کہ تیر قہر کی پرد
رهم از عالم تاری جو باران

غزل

جواب آهسته زیر کہ درایم
بنا کہ کرد ما چون کہ ربایم
بکم از ناوه دان من قطره
جو طوفان من خراب صد سرایم
زمین جیوه فلک را بر شکافم
زبی صبری قیامت را نیا
بلا را من علف بودم ازال
ولیک اکنون بلا ها را بلایم
زبس حاسدان مستمندم
اکر من واقعم تا در کجایم
سر تخلم ندانی کز جه روست
جین آب از نکوئست ی نمایم
نه تلخاست لیکن ماند اندر

غزل

نه شفت عشق از لطف پنهان
ولی من از لطیفی ها یم
کبوتر را اکر آواره صدایی
اکر زو نادی کنتی کر آیم
مرو ما کو کہ بانک کاه و بیرد
زسی کو بنده ی منتها یم
صفای شمس تبریزی جو دیدم
کدورت نیستم عین صفایم

غزل

منم انکس که چنین بزم فاخته کیرم
من از ان خار کشانم کہ سوه خار بریزم
بکردانم بکه انم کہ مسطر لاب جهانم
همه اشکال فلک را به یکایک بدرم
زبس کو معانی علم عشق برآمد
جو علم دار برآمد برماند ذره حیرم
زهجر کہ بگریزم تو بینی دان کہ خزیرم
زهر رکہ بگریزم تو بینی دان کہ خزیرم
جو زباری بگریزم جو خسم سخره بادم
جو دانم نه پیرو نه خدا خام خمیرم
نه خورشید جهانم شه یکروزه فانی
کہ نیمند یشد و کوید کہ جه میرم کہ کیرم
نه جوزم نه جوزخم نه جوزم نه جوزخم
نه جوزع سلح کشم جو مه نیه دزیرم
جو منی خوار نباشد کہ تو بی حافظ یارم
بر خلق این قلیلم بر تو این کثیرم
سر خویش پیوشم زهجر تا نخزندم
بود صد عیب ملنکم کہ خود جز تو امیرم
نخورم جز جکر و دل کہ جکر کوشه شیرم
نه جو یونان خسیسم کہ بود طعمه نیرم
زشهر زان بکریزم کہ زدم نه ز تبلیم
زان خط و زان بکریزم کہ دین ملک تخطم
سکان مرده بنا مند و نمایند و نیابند
تو بکون آب حیاتی ز تو کی مات کریزم
تو مرا جام بقایی کہ می آب حیاتم
تو مرا کنج عطایی کہ نبی نام فقیرم
بلا بس کن جلا بس کن کم از آواز جرس کن
نکم من نه همایم قلم نه کو خریرم
فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن
همه ی کری و زان دم زدم شاه بصیرم

ردیف

امروز نیم ملول شادم — فردا همه طاق برنهادم
بر بسطت هر گدا ملولیست — گر میرنشت اوستادم
امروز میان بتان نشستم — رو بند زروی مه گشادم
امروز ظریفم و لطیفم — گویی که مگر ز لطف زادم
یاری که خدا دهاد بر سر از ناز — او بر سر نیجت و من خرامم
بین دولتش عجب چه خواب دیدم — کامروز عظیم بامرادم
انگشتی تو برد کرپادشاهی — آری که خوش رخفته بادم
نی ساقی و نی شراب هستم — نی تخت و کلاه کیقبادم
هر من بکجا رسد کجا نها — سبحان الله کجا فتادم
شمس الحق دین تویی نرنجم — در سر و دهان تویی مرادم

ردیف

ای آنکه ز خاص کار ایشان — در کار زاد
کف العشق بانی تهوی العاشق اعلم — دل در هوای تو بدید دل را بر بود
جو شراب تو بنوشم جو شراب تو بگویم — فالیه تزاجع و الیه الصنی
تزالحسن بانی و الی الوصل دعانی — جو تنهای تو بینم ملک شاه
زنیهانم جو گویدی که عشق تو بستم — دعانی و سقانی هوی الصفه
نفر العشق احیوا الی الوصل انیوا — جو بدیدم کرم تو بگرم دست
جه کنم نام و نشانرا جو تو کم نشود کس — طلع البدر علینا فغیبوا القمر
لمع العشق توالی علی الصبر تعالی — طلع البدر جلالا فاخضع الصعب
جو تویی شاه و عبدم جو نکوئی سعیدم — دل خود بر تو نگارا بخدائیکه نهادم
خذ عونی نهیونی انقذ نی قلبونی — وعده دی کذبونی فالی من انتقم

ردیف

ای آنکه ز خاص کار ایشان — در کار زاد
کف العشق بانی تهوی العاشق اعلم — دل در هوای تو بدید دل را بر بود
جو شراب تو بنوشم جو شراب تو بگویم — فالیه تزاجع و الیه الصنی
تزالحسن بانی و الی الوصل دعانی — جو تنهای تو بینم ملک شاه
زنیهانم جو گویدی که عشق تو بستم — دعانی و سقانی هوی الصفه
نفر العشق احیوا الی الوصل انیوا — جو بدیدم کرم تو بگرم دست
جه کنم نام و نشانرا جو تو کم نشود کس — طلع البدر علینا فغیبوا القمر
لمع العشق توالی علی الصبر تعالی — طلع البدر جلالا فاخضع الصعب
جو تویی شاه و عبدم جو نکوئی سعیدم — دل خود بر تو نگارا بخدائیکه نهادم
خذ عونی نهیونی انقذ نی قلبونی — وعده دی کذبونی فالی من انتقم

ردیف

خوابانی شدم رخ قلاشم — بیخانه گرو نه چین تماشم

ردیف

خوابانی شدم رخ قلاشم — بیخانه گرو نه چین تماشم

قسم

ای دیده ز اشک لعل بارانی کن
کار دل ما ز غم تو ویرانی کن
گر دعوی عاشقی کنی آسان نیست
آن را به دو صد هزار چندان نیست

قسم

برخیز و بیا که نوبهار آمد خیز
بگذار غم کهن که یار آمد خیز
بنگر که ز لاله و گل و سرو و سمن
صحرا همه نوعروس وار آمد خیز

قسم

ای آنکه ز عشق نام و ننگم بردی
وز خانه و کاشانه و شهرم بردی
گفتی که ز عشق توبه کن تا نکنم
توبه کردم ز توبه هم بردی

اگر سرست دگر مخمور باشم
مهل کز مجلس تو دور باشم

رخم از قبلهٔ جان نور گیرد
چو بابا و تو اندر کور باشم

قرارم کی بود جون فرنگ گردد
چو بر دمگاه تیغ صور باشم

صدا قیصون و داود های نافع
تویی جانا جو من رنجور باشم

شوم شیرین ز لطف گر مر تو
اگر جون تلخ و شور باشم

اگر غم همچو شب عالم بگیرد
برای صبح تا منصور باشم

تویی روز من و استاره روز
عجب نبود اگر شمس و ضحی باشم

بمن شاهند جمله روز جویان
جو پیش آفتاب جون تو نور باشم

مرا مهجور میداری تو از تخل
ولی تا ساکن و مستور باشم

جو غم دارم زنیش عقرب و ماه
جو غرق شهد جون زنبور باشم

فتش کردم ولیکن عشق خواهد
که پیش خرمنش طنبور باشم

ولسه

تا کرا میره عاشق آن صنم جو جان شدم
دیو نیم پری نیم از همه جون نهان شدم

برفتم کجا خنم تا کرا مرا زمین نخورد
تا همه ذره دل شدم هم همه جون جهان شدم

نیست از وی مرا نهان هر حذرم ز جا نها
جون نکند حذر ز جان چیست حذر جهان شدم

آنکه کسی گمان نبرد رفت گمان من مدد
تا کز عین بعاقبت بر سر آن گمان شدم

از سر بخودی دلم داد گرامی بدو
این دل من ز دست شد وا ز غم جهان شدم

این همه نالهای من نیست زمن همی زند
کز مدد نی لبش شکر خای و نیستان شدم

کفت جرا نهان کنی عشق چو عاشقی
من ز برای این سخن شهره باستان شدم

جان و جهان ز عشق تو رفت ز دست کار من
من بجهان جوی کنم جو کند این جهان شدم

نور جمال شمس دین داد مرا دمادم
جون ز تنین ندم زنم جون ز دهان دهان شدم

ولسه

آمد بهاری دلستان سوی دلستان شدم
کرده غریبان جون خزید تا در ان گلستان شدم

امروز جون بنفشه ها پران شویم از نکل کل
تا در محل خانه جان شش کوشه آسمان شدم

آمد رسولی از جمن کین طبل سفر بزن
تا طبل خانه عشق را از نفرها ویران شدم

بشنو سماع عاشقان خیز بدای بیدلان
جانم فدای عاشقان امروز جان افشان شدم

زنجیر ها را بر دریم مریک جو دیوانه ترم
آشکران جون کلبتین آنک آویزان شدم

جون کوره آشکران در آتش اولی تر دهم
کامن طلا نازین صفت مستعمل زمان شدم

آتش در این عالم زنیم این حوض را برهم زنیم
وین تعلیها برجای را جون خوش کنیم ویران شدم

کوییم بابا بر سر کو بلی میدان کاهبر
تا کی بغرمان خودیم تا این کنیم و آن شدم

نه نه جو جو کانیم ما در دست شه کرده آن
تا صد هزاران کوی را در دست شه گردان شدم

خامش کنم دنامشی هم مایه ویرانکی است
این تعلیها شد کاشکی هم پیشه پنهان کنم

ولسه

هستش بدی جانفزای تو ایم
رحمتی کن که دردهای توایم

تو بر خسار آفتابی و مه
ما همه ذره هوای توایم

تا تو زین پرده روی ننمای
منتظر بر در سرای توایم

ای کرا در میان مجلس انس
بی خود از شربت لقای توایم

خیره جون دشمنان مکش ما را
گاه خرای دوست آشنای توایم

تو رضا میدهی بکشتن ما
ما همه بندهٔ رضای توایم

گر جه ما خاتم سلیمانیم
ای پسی زاده خاکهای توایم

مرزمانی ز عشق شمس الدین
عاشق لفظ مرحبای توایم

ولسه

ولسه

جز زر زخان و دشمنت کر منتون ماشیم
جز زر بخیر و دولت تو کر کنون ماشیم

تا رخندان تو ما را مصحفا کریان کرد
تا جرا تا راز غم تو با دل پر خون باشیم

چشم مست تو قدح بر سر مای ریزد
تا چه موقوف شراب دی و دیرون باشیم

کل نشان رخ تو نوش کل ی نشمد
تا چه موقوف بهار و کل کلکون باشیم

جز از ان روی چو ماشش کر حشمتی ما نیست
دکر از بهر که سر کشته و محزون باشیم

بچو موسی ز مرفت تو حریف نرسیم
تا جرا عاشق برکی ز رقبان باشیم

مر زمان مشق فزاید کر حریفان چو
تا ز چون کنتن او دل و چکر خون باشیم

تا جرز آینده و پر ورده آن دریاییم
صاف و پاینده و خوش چون ز کر باشیم

تا ز نو رخ خورشید جو اجرا داریم
بچو مه تیز رو و چابک و موزون باشیم

بدمانوح خیالیم و چیچون خوا
بر این سایچه با چشم بجو باشیم

بچو مشتیم ارون دل مر سودایی
یک چون مشق فهم همه پیرا

چونکه در مطبخ دل لوت طلبی پرسیس
تا جرا کاسه کش مطبخ مردون باشیم

وقف کردیم بدین باده جان کاسه
تا حریف نبری و سبلی دون باشیم

شمس تبریزی نور توزان ذره شدیم
تا ز ذرات جهان لدعدد زون باشیم

ولسه

روز آنست کر ما خورشی بران بار زنیم
نظری سیر بران روی چو گل

مشتری وار سر زلف بت خود کیرم
فشه و غلغله اندر با

اندر افتیم در ان کشش چون باد صبا
همه بر جیکل و جید

تشنی کرزه کزینم و تشنی کاسه خوریم
تا مبود ار همه بر غم و خا

تا بکی نامه نخوانیم کر جام رسید
نامه تا یک نفسی در کسی

جنک اقبال رخ فرخ ما ساخته سید
واجب آمد کر دو سر ز خود

ولسه

وقت شور آمد و هنکام نکر داش نماند
ما کر مستیم ندانیم چه مقدار زنیم

خاک زری شود اندر کف ما ران صفا
خاک مردیده این عالم غدار زنیم

می کشاند بسوی میکده ما را بلطف
خیمه عشرت ازین بر سر بازار زنیم

شد جهان تکدشش و خوش از رخ آتش روی
خیز تا آتش در کسب و در کار زنیم

پاره پاره جو شود زنده شود هر جو کلوخ
کر ز برق دل خود برکه و کهسار زنیم

بلد با قیش تن بر کو بر جود جو تویی
سر و دستت کر دعوی ایثار زنیم

شمس تبریز تو کنون کز تو سخن کشت بسط
زمره ما بنوا تا دم کفتار زنیم

ولسه

ما در جهان شابت کس نمی کنیم
ما خانه زیر کنبد اطلس نمی کنیم

تخم رو مت کشته و بسیار خوار ایم
بس کرده اند جامه و ما بس نمی کنیم

این موج رفت و عمر و جهان کف و سراب
ما ترک موج و پی هر جس نمی کنیم

ما قصه و جار طاق ازین عرصه فنا
جون عاد و جون ثمود متر نمی

جز صدر قصر عشق برین ساخت خلود
جون نوح و جون خلیل مر نمی

ما ما مطار نان سوی قاف ملک شکار
ما قصد صید مرده اکر کس نمی کنیم

دیو سیاه خواجه فریب پلیدها
بر جای حور عین مطرس نمی کنیم

تا آن نهال را کر بود میوه بقا
در تیره خاک حرص هوس نمی کنیم

آن لذتی کر هست نظر را ز قدس پاک
ما خود نظر بجان مقدس نمی

پرواز آسمان تو نمرود دار ما
ما تخت و جاه و مرده جو کرکس نمی

خاموش نظم و قافیه را ما ازین سپس
از رشک غیر جنس بجنس نمی کنیم

ولسه

ما نطفیان تشنه بسیار خوار ایم
پیمانه سیم کردان و بیار ایم

ولسه

در بزم چون نقاب درکشم ز دور انتظار
ماه پادشاه رشوه و پاره پشوده ام
از ماه پرس از که در سینه نوا یم
ماتاب تلخ میم نهان گشته زیر کاه
ما را بسین توست چنین کنار بام
مهتاب تا چه ترسی بود از کنار بام
گر تیره روز گشت بگردای ما زعشق
قصاب عشق اگرچه کرما را بکشد نار
ماهره ایم و از جهت همره خدا یم
خاموش گشت گرچه بپرای احمدی
در عشق شمس مفخر تبریز روز و شب

بر شکر همچو چشمه و در صبر چاره یم
بل پاره پاره دوز خرقه دلمان پاره یم
وز ما مدزد دل گر نه ما دل فشاره یم
تا آفتاب قرص زده اندر ستاره یم
دانند کناره بام گر مایی کناره یم
پس ما چه غم خوریم گر بر همه سواره یم
ای زحمت بگر تو بر چنین ما بگاره یم
ما هم ی جریم بر وه و هم بر تنا یم
هنگامه گیر دل شده و هم نظاره یم
همچون مسیح ناطق و طفل گهواره یم
بر چرخ دیو گشن چو شهاب ثاقبه یم

ولسه

بار دی تو ز سبزه و گلزار خار خیم
خانه گرو نهاده و در گروی تو مقیم
رختی که داشتیم سفا یر د عشق
دعوی عشق الکه و ناموس نام و ننگ
غم را چه زهره باشد تا نام ما برد
این مهد ترش گرگانه کرانست چون غم
ما را سلم آمد شادی و خوش دلی
برفت و بر گذشت سر ما ز آسمان
ما لاف میزنیم و تو انکاری کنی

با چشم تو ز باده و خمار خار خیم
دکان خراب کرده و از کار وار خیم
از سود و از زیان و ز با و ز دار خیم
ما تنگ را خریده و از عار وار خیم
دستی بزن که از غم دنیا فرار خیم
بگذر ز مخرز ما که خریدار خار خیم
گر تار و پود اندک و بسیار نا خیم
از ذوق عشق از سر دو عالم فراخیم
ز اقرار مرد عالم و زانم فراخیم

ولسه

مستی

ولسه

مستی سکان نگر که بهم در فتاده اند
اسرار تو خدای همی داند و بس است
پنهان تو سر چه کاری و پیدا بر و یدان
آسن ربای جذب حریفان گشیم حق
چون پرده تار و پود همه جسم و جان شمس الحق بر

ما سگ نژاده ایم و ز مردار فار غیم
ما از دغا و جلهٔ مکار فار غیم
ما ترکم تو کز خدای بیکار فار غیم
ور نه درین طریق ز کشتار فار غیم
با پرده تار و پود ز غم و تار فار غیم

ولسه

خیز ید عاشقان که سوی لامکان رویم
نه نه کو این دریغ اگرچه خوشست قوت
سجده کنان رویم سوی قبر سیل دلبر
زین گوی تفرقت بجوی سوی سفر کنیم
از ره چو ما رفیقت جوانه رطب چیم
چون طوطیان سبز بیال و پر پر ندیم
این نقشها نشانهٔ نقاش بی نشان
رای پر از بلاست ولی عشق مشوات
سر چند سایهٔ کرم شاه حافظ ماست
ما یم همچو باران زین بام پر شکاف
همچون کمان بگیم کز ره دگلوی ما
در خانه مانده ایم چو موشان کر بکان
جان آینه کنیم بسوی ای یوسفی
خامش کنیم تا که سخن نقش کی پذیرد

دیدیم این جهان بر ان جهان زدیم
زین سرا دبگذریم و بر سرا جهان زدیم
بر روی کز ان بس ناکف زنان زدیم
زین روی ز عفران بر خ زعفران زدیم
دلها می پسند بدار گامان زدیم
شکرستان شوند ز شکرستان زدیم
پنهان ز چشم بد بلد تابی نشان زدیم
تعلیمها دهد که بر و بر چه سان زدیم
در ره سمان ست که با کاروان زدیم
بگسیم ازین شکاف بجان ناروان زدیم
چون راست آمدیم چو تیر از کمان زدیم
کز شیر زاده ایم بر ارسلان زدیم
پیش جمال یوسف مارعنان زدیم
او آنچنان که گوید ما آنچنان زدیم

ولسعه

ما زبالاییم و بالا میرویم
ما زدریاییم و دریا میرویم

ما زخاکیم و بخاک آمیختیم
ما زنی جاییم و نی جا میرویم

لشکر نوحیم و در طوفان نوح
لاجرم نی مست و نی پا میرویم

قل تعالوا آیتیم از جذب حق
ما بجذب حق تعالی میرویم

لاکه او الله و پیش الا بود
همچو لا با هم به الا میرویم

کشتی نوحیم و دریای نوح
لاجرم نی مست و نی پا میرویم

همچو موج از خود برآوردیم سر
باز هم در خود تماشا میرویم

همت عالیست بر سرهای ما
از علا تا رب اعلا میرویم

اخر الامر اندرین دور قمر
زان جهت ذوق ثریا میرویم

راه حق بشکست بی من هم الیها
برمثال رشته یکتا میرویم

این سخن خاموش کو با من بسیار
بین که ما از رشک نی ما میرویم

روز فرهنگاه ای کور رمش
کز نه کوری پین که بینا میرویم

خواندهٔ انا الیه راجعون
تا بدانی کز کجا ما میرویم

شمس تبریزی بیا سر اشکو
ما بکوه قاف و عنقا میرویم

ولسعه

بیا تا هم سخن از جان بگوییم
ز گوش و چشمها پنهان بگوییم

چو گلشن شد دهان و حلق خندم
چو فکرت نی لب و دندان بگوییم

بسان عقل اول سه عالم
دهان برسته تا پایان بگوییم

سخن گویان چو مشتی پرده پوشند
برون از خرگه ایشان بگوییم

چو با دست تو خون گریم بگریم
چو هم دستیم ازان دستان بگوییم

ولسعه

ایها العشاق عشق کشتن جان شماست
لاجرم رقصان سوی قربان گه آییم

تا نبود خورشید حاضر مست اشارتها شما
تا نشد خورشید ما رسوایی آواره ایم

بهر اصلاح عاشقان بهر اصلاح گاران
باده کاریت اینجا تا که ما آواره ایم

سر سحر پیغام آن دلبر خوبان رسید
کاالصلا یا رکبان یا عاشقان زاری کنید

نعره لبیک لبیک از همه برخاسته
مصحف معنی تویی ما نقطهٔ پاره ایم

خونبهای کشتگان چون غمزهٔ خونی اوست
در میان خون خود چون طفلک خونواره ایم

گر مطرب ما زباده اش خوش نشد و سرخ نشد
ما جرعهٔ آسمین تا فرشتگ نظاره ایم

یک جرا از ترش نکویی کرمه جرجوشوم
گر دو فرهنگاه جرخ ار چه که ما ابناره

از درون پاره خود عقل ما را تو مجوی
زانکه در صحرای عشقش ما درون پاره ایم

عشق ویرانه است و ما ویرانه ویرانه ایم
نفس اماره دست و ما اماره اماره ایم

مفخر تبریز شمس الدین تو باز آزین سفر
بهر حق یکبار دگر ما عشق را یکبار ایم

ولسعه

بار دیگر از دل و از عقل و جان برخاستیم
یار آمد در میان ما از میان برخاستیم

از فنا رو تافتیم اندر بقا بشتافتیم
نی نشانی از ما یافتیم و از نشان برخاستیم

گرد از دریا برآوردیم و دود از نه فلک
از زمان و از زمین و آسمان برخاستیم

بین کرستان آمدند و راه ما خالی کنید
نه غلط کفتم ز راه و ز میان برخاستیم

آتش جان سر برآورد از زمین کالبد
خاست افغان از دل ما جون فغان برخاستیم

وله

کم سخن گویم در گویم کم کسی نشنود
شمس تبریزی بخوان رخ تا کی رود

باده افزون ده که ما با کم زمان خو کنیم
با بوی روح افزا ز خاکدان رو کنیم

وله

در فروبندد که ما عاشق این آنجنیم
تقل باده چه کم آید چو دین بزم دیم

تا که با یار شکرلب نشینم جفتوار
رود سوسن چه کم آید چو بیان جفتیم

باده تو بکف نه تا بداند سرما
فارغ از باد و فزون حسن ز انجمنیم

چون تویی شعله ما نرگس شمع فلکیم
چون تویی ساقی بگزیده کزین بهتریم

رسن دام تو ما را چو رها نیند زجا
ما ز ان روز که بسن باز دو صید کهنیم

قتل قتیل دل جان جان دهد جان جوی
واجب آید که به اقبال تو تن برفشنم

چونکه بر بام فلک اژدهی ماهیچه زد
ما ز ین غرقه و غوغا چه غمی بهتریم

در کشان نعره زنانیم ز ین ماه چو سیل
نه چو کرد آبه کندیده بخود بر پیچیم

چین از ان طرف کران در سبکم هیچ مکو
در بکویی تو همین کوی کرانی نیست

شمس تبریز گر سرمایه لعلت بیش
ما ز دلعل بدخشان و عتیق بهتریم

وله

سر قدم کردیم سوی بی چیون تاختیم
عالمی برهم زدیم و جنبشی انگیختیم

چون بهاق عشق عرشی بود زیر ران ما
کبندی کردیم و تا سوی کران بگریختیم

عالم جوزا مثال ذره ها برهم زدیم
تا به پیش تخت آن سلطان چون برخاستیم

اولین منزل یکی دریای پرخون رخ نمود
اندرون موجهای هر پر خون بگذاشتیم

نیم دوم دعقل انسان چلکی در ره بریخت
نه انگه از شش جهت انسان بیرون تاختیم

چونکه با استور مجنونان لیلی در شدیم
سرکش هر کب ز صد مجنون همی نشناختیم

نفس چون قارون بسی ما در ون خاکی کند
بعد ازین مردانه سوی گنج قارون تاختیم

وله

ما ز نده بنود کسی پایم
بیگانه ز خویش و آشنایم

نقش است بجز یکی بر سر
بر بوسف مصر بر فزایم

مه توبه کند ز خویش صنعی
کر مارخ خود بدو نمایم

در سوزد پر بال خور شید
چون ما پر و بال بر کشایم

این مسکل تا دست در پرس
ما قبله جمله سجده ها یم

آدم منکر به پیش ما نداد
تا جانب لطف پر کشایم

ابلیس نظر جدا جدا داشت
پنداشت کر ما رخ جدایم

شمس تبریز خود بهانه ا
ما یم نفس و لطف ما یم

با خلق بگو برای در پوشش
کر شاه و کریم و ما کدایم

ما را چه ز شاهی و گدایی
شادیم کر شاه را سزایم

محو نور شمس تبریز
در محو نه او بود نه مایم

وله

ما شاخ کلیم نه کیا هیم
ما میوه شهد تازه خواهیم

اشکوفه باغ آسمانیم
نقل وی مجلس آلهیم

ما جی نه ایم بل کر آبیم
ما ابر نه ایم بلکه ما هیم

لوح و قلمیم نی حروفیم
شاه و علمیم نه سپاهیم

هم خسته غمزه جو تیریم
هم بسته طره سیاهیم

حال ما را کر بخواهی ما جز ین مگو
شمس تبریز ما را بس

ولسه

در کش رقمی بحکم دعوی — در غیب ببین کرا کراییم
این آینه روشنست لیکن — در چشم تو تیره هیچ آییم
کو لام و کهی الف کهی یا — خاموش که جمله با الیم
زانشای حدیث دوست کردن — معصوم نه ایم و پرکنایم
خاموش کرا به مرد جییم — یا یوسف خوبروی جاییم
جز طلعت خوب شمس تبریز — مقصود کرا ز دو نماییم

ولسه

تا آمده سیل ترشد سیم — تا رفته بدام پای شستیم
شطرنج ندیده ایم و باتیم — یک جرعه نخوریم دستیم
همچون که دو زلف خوبرویان — تا دیده صاف نابکستیم
ما سایه آن بتیم کوی — نه ز اصل وجود بت پرستیم
سایه بنماید و نباشد — ما نیز چو سایه نیست هستیم
امروز شهم همی خراند — خوش دل شده ایم و خوش نشستیم
چه بود که نبا شدم چرا امروز — خورشید شدیم ما نه نیستیم
صد جام ز لعل اریز یشم — چون عرض هوا ز دل نشستیم
چون مهر بر آسمان برآییم — گر حبس کنی دلا نجستیم
عشاق جهان فصیح گویند — شاییم و کدا بلی دالستیم
از دولت شمس الحق تبریز — از عقل فضول باز رستیم

ولسه

نه سیم و نه زر نه مال خواهیم — از لطف تو پر و بال خواهیم
نه ماکمی و نه حکم جوییم — بر حکم ترا حمال خواهیم

ولسه

ای عمر عزیز زر مباشش — نه هفته نه ماه و سال خواهیم
تا بدر نه ایم و زین بدر — خود را چو قمر هلال خواهیم
از بهر مطالع خیالت — خود را بکم از خیال خواهیم
چون دلو مسافران جاییم — کان یوسف خوش خصال خواهیم
چون آینه نقش خود زدودایم — چون نقش جهان جمال خواهیم
چون چشم نظر کند بجز تو — جز ترا بتو کو شمال خواهیم
خاموش که فال جمد لانی — چون آمده به فال خواهیم

ولسه

از اول امروز چو آشفته دستیم — آشفته نگویید چو آشفته هستیم
آن ساقی بدمست که امروز ز ما رست — صد عذر بگفتیم و از آن است ترستیم
آن باده که داری تو دران عقل کی دارد — معذور همی دار اگر جام شکستیم
امروز سر زلف تو مستانه گرفتیم — صد بار کشادیم و دو صد بار بستیم
وقت که خوبان همه در رقص در آیند — انگشت زنان گشته کران پرده پرستیم
انگشت بر رگ خواجه طبیبا — گر ذات سپید ستیم بین تا چه دستیم
مر چند پرستید ن ستاره گرست — ما کافر عشقیم ولی بت پرستیم
یک لحظه بلانوش ره عشق ندیدیم — یک لحظه بلی گر ای مناجات الستیم
بالا همه باغ آمد و پستی همه پرکنج — ما بر لب جیحانیم نه بالا و نه پستیم
خاموش که تا مستی ما کرد تجلی — هستیم بدان سان که ندانیم که هستیم
جز قصه شمس الحق تبریز نخوانید — از ما مگویید که خورشید پرستیم

ولسه

با عاشق و سرگشته و شیدای دو ییم — جان داده و دل بسته سودای دو ییم

آن صبح سعادت چو بتابید از آنسو
هر شام بکان بند سحرهای دگر شد

بر بام برآییم کز ارباب بدیدم
زان جامع عشاق بخبرهای دگر شد

بر صحف اجد بنهم دست بسوگند
کز لولوی آن دلبر لالای دگر شد

از باب فرح روی ما زباب فزا دید
کی دانه کند رجه تماشای دگر شد

چون ماه بروبوه برآییم چو له عهد سیحیم
چون ماه بر هست نخیزد

در یثرب شاه نه بدیدیم له بختی
در سایه آن شسته دودی

اندر جبل صالح کانیست زگوهر
زان کوه مرا غرقه دریای دگر شد

چون جنت و نیات دهش الی مدار
منتظر رویت عیسای دگر شد

از روم بتابیم سیوم بار سوی شام
کز طرفه چون شام مطرای دگر شد

از چشمه دسواس نمد آب نخوردی
ما عاشق آن ساعد سقای دگر شد

مخدوی شمس الحق تبریز خراجات
مولای دگر شد چو مولای دگر شد

ولسعه

این عشرت نو که بر گرفتم
پا دار که باز سر گرفتم

آن دلبر خوب باخبر را
ست و خوش و نی خبر گرفتم

آن لحظه ز حسن بوسف خود
صد مصر پر از شکر گرفتم

در خانه حسن بود مای
رفتیش و بام و در گرفتم

آن آب حیات سرمدی را
چون آب بدین جگر گرفتم

چون گوشه تاج او بدیدم
ستانه اش از کمر گرفتم

هر نقش کنی دلیت فرد
از بهر تو جانور گرفتم

هر جانوری که آن ندارد
اورا علف ستر گرفتم

هر کس که گرفت کام از کان
از کان همه سیم بر گرفتم

ولسعه

از تابش نور آفتابی.
چون ماه جمال و فر گرفتم

ولسعه

روز شادیت بیا تا همگان یار شویم
هست با هم بدهیم و بهر دلدار شویم

چون دو رنگ شریم و همه یک رنگ شویم
همچنین رقص کنان جانب بازار شویم

روز آنست که خوبان همه در رقص آیند
تا به بندیم دکانها همه بیکار شویم

روز آنست که شربت پیوشند طلعا
تا بهمان خدا بر سر اسرار شویم

روز آنست که در باغ جنان خیمه زنند
تا بنظاره ایشان سوی گلزار شویم

تا که شمس الحق تبریز نماید رخ خوبش
همچو ذره سبکی طالب انوار شویم

ولسعه

اگر زمین و فلک را پر از سلام کنیم
وگر سگان ترا فرش خانه خام کنیم

وگر همای ترا سر سجود می آید
ز جان دیده و دل طرفهای دام کنیم

وگر هزار دل پاک را بسر راه
بدست نامه پر خون ترا پیام کنیم

وگر چو نقره و زر پاک خاص پای تو
میان آتش تو منزل مقام کنیم

ز بذات پاک منزه که بعد ازین سر کار
سر طرف نکرانیم تا کدام کنیم

قرار و عاقبت کار هم بدین افتاد
که خویش را همه حیران و خیره نام کنیم

بس انگبی که رسد باد ملک او با جان
ز شیشه خانه دل صد هزار جام کنیم

چو سیم هر بصفا تنگ مان پر کرد
فلک که گرد شدست مان را

چو مغز روح ازان باد ما بجوش آید
جهان و حد جهان را یک دو گام کنیم

ز شمس تبریز انگشتری چو بستانیم
هزار خسرو طغاج را غلام کنیم

ولسعه

بیار مطربه بر ما کرم باش کریم
بلوی خسته دلان رحیم باش رحیم

دلم جوانش وجون دردی شود زنده
بیاد آتش درراه عاشقان پخته

جو دل بباش مسافر نمیتوانی باش
کرای مسافر این ره بپیمانی باش

نمار سید بآتش کی برسد مشتاق
جو سفیهای خلیل نعیم بایستی

حکیم از آب جو خواهی کرتابان آبی
بزیر پای فزیزان کلیم باید کشت

هر بایدت که ترا ایمن دایه دارد بود
شمال دانه در تیم باش تا نروی

درت دیات شیدای دل کرد هوا
درت دیات نیاید از بیم باز نروی

الف بباش ز ابجد که سرکشی دارد
بباش کج تو جو دال و جو میم باز نروی

وله

نالهٔ بلبل بهار نگیرد
تا بدان بلبلان شکار نکنند

کار او ناز دکار این نالهٔ ما
گر ننالیم پس چه کار کنیم

در گلستان ریم در گل چشم
بر سر عاشقان نثار کنیم

اندر آییم مست در بازار
همه رامست و بیقرار کنیم

سیم با یار خوش عذار خوریم
خدمت شیم پرخمار کنیم

کس نداند خدای را بقیاس
چشمهای کرا بنگار کنیم

تو اگر راز دار ما باشی
راز را با تو آشکار کنیم

می گریزند خلق از تاتار
خدمت خالق تتار کنیم

با دگر اشتران بدبگرند
رحمتان نیست تا چرا نکنیم

خلق خیزان کنند و ما بازیم
اشتر مردمان شمار کنیم

شمس تبریز چون مهار کرفت
خویش با اشتران تعار کنیم

وله

نامه از الست بمد میستیم
غایت لشکر باز پس میستیم

ما همه یم دلیم و یم رایم
جمله از یک شراب میستیم

ما ز کونین عشق بگزیدیم
جز کر آن عشق هیچ نگزیدیم

چند تلخی کشید جان ز فراق
عاقبت از فراق وارستیم

آفتابی در آمد از روزن
کر دما را بلند اگر پستیم

آفتابا بکش ز ما دامن
نه کز دامن تو بنشستیم

از شعاع تو ذرهٔ وار رقصانیم
از تو هستیم ما اگر هستیم

پیش تو ذره وار رقصانیم
از هوای تو بند بشکستیم

از تجلی آفتاب رخت
شمس الدین همچو ذره مستیم

وله

دگر بار دگر بار ز نو تخمیر بستیم
ازین بند و ازین دام ز نو کی بجستیم

فلک پیر و فتایی کز سحر دوتایی
با قبال جوان تو ازان پیر بجستیم

شب دوش ز دیدیم شراب ز بریدیم
وزین جرخ پر سیه کون یزدیدیم

من از قصه چه ترسم کر بار کر نیم
ز سرهنگ چه ترسم جو از تیر بجستیم

بباندیشه فرو برد مرا عقل جهانگیر
بشست و دور شد از میدهٔ زندان بجستیم

ز تقدیر همه خلق کرو کور سند هستند
ز کر و فر تقدیر و ز تقدیر بجستیم

برون بوست لبی دانه بود سینه کشان
ازان پوست و ازان دانه جو ابجیر

ز تاخیر بود آفت و تعجیل ز شیطان
ز تعجیل و لم رست و ز تاخیر

ز خون بود غذا اول و تا خوشدلی شیر
بود نان خورد رست ازان شیر

پی نان بدریدیم یکی چند بتزویر
خدایا ز غذایی کز تزویر بجستیم

خمش باش خمش باش ز تفصیل بکوشش
ز تفسیر بکریم ز تفسیر بجستیم

وله

غزل

بیا تا عاشقی از سر بگیریم
جهان جان با دگر گیریم

بیا تا نو بهار عشق باشیم
نسیم از مشک و از عنبر گیریم

زمین و کوه و دشت و باغ و صحرا
همه در طلعت اخضر گیریم

دکان نعمت از باطل گشاییم
جنین خوار آن درخت تر گیریم

ز سر خوران درخت این بار کین تر
ز سر خویش کین دیگر گیریم

ز دل ره بر ده اندیشان ببندیم
ز دل ما هم ره دیگر گیریم

سلمانی بیاموزیم از وی
اگر آن طرفه کافر گیریم

دلی دارد شمش چون سنگ خارا
ازان خارا دو صد گوهر گیریم

چو چو شد سنگ او معتاد چشمه
سبو و کوزه و ساغر گیریم

کمینه جشمه اش چشمیت روشن
کزو ماز نور او صد فر گیریم

غزل

پیش یار دلربا سجود کردیم
بد انسو کز بکرای چون کردیم

ز نور نو بهارت سبز و تر گیریم
ز تاثیر خزانت سرد و زردیم

ز عکس علم تو تسلیم باشیم
ز نور چشم تو ماره بزردیم

علم را بر کناری جمله بینیم
کرم را بر فرازی جمله بردیم

چو دیدم انچه از عالم فزونست
دو عالم را شکستیم و فشردیم

بجشم عاشقان جان جهانیم
بجشم فاسقان بر گیم و زردیم

زستان و تموز از ما جدا شد
نه گرمیم ای حریفان و نه سردیم

چو نلع عشق خود ما را بموزی
بهره مهره تو کاستادیم

زستان و تموز احوال قسم است
نه جسمیم این زمان ما روح فردیم

چو گفتی بس بود خاموش کردیم
اگرچه بلبل گلزار دردیم

غزل

بیا تا عاشقی از سر بگیریم
جهان جان با دگر گیریم

بیا تا نو بهار عشق باشیم
نسیم از مشک و از عنبر گیریم

زمین و کوه و دشت و باغ و صحرا
همه در طلعت اخضر گیریم

دکان نعمت از باطل گشاییم
جنین خوار آن درخت تر گیریم

ز سر خوران درخت این بار کین تر
ز سر خویش کین دیگر گیریم

ز دل ره بر ده اندیشان ببندیم
ز دل ما هم ره دیگر گیریم

سلمانی بیاموزیم از وی
اگر آن طرفه کافر گیریم

دلی دارد شمش چون سنگ خارا
ازان خارا دو صد گوهر گیریم

چو چو شد سنگ او معتاد چشمه
سبو و کوزه و ساغر گیریم

کمینه جشمه اش چشمیت روشن
کزو ماز نور او صد فر گیریم

غزل

قرار با کواکب نور نگیریم
جو باز آن شمس را در بر بگیریم

غزل

برون فره برقص اندر آیم
خور شید ترا مسخر آیم

هر سحری ز مشرق عشق
همچو خور شید ما بر آیم

بر خاک و تر جهان تابیم
نه خشک شویم و نه تر آیم

بس نار ستها شنیدیم
کای نور بتاب تا ز رآیم

از بهر نیاز در دایشان
ما بر سر جرخ راخر آیم

آن سیم بری که جست دلبر
از بهر قلاده عنبر آیم

زان خرقه خویش خرب کردیم
تا نین بقبای شه در آیم

ما صرف کشان راه فقریم
سرست نبید احمر آیم

گر ز سر جهان نهند بر ما
از باطن خویش شکر آیم

آن روز که پر دلان گریزند
در عین وفا چو سنجر آیم

از خون عدو نبید سازیم
انگه بکشیم و خنجر آیم

ما حلقه عاشقان هستیم
هر روز بر حلقه بر در آیم

طغرای امان ما نوشتند
کی از اجلی بغر غر آیم

اندر ملکوت و لامکان ها
بر گرده جرخ اخضر آیم

از عالم جسم خفیه کردیم
در عالم عشق اظهر آیم

در جسم شدست روح طاهر
ای جسم بشو یم و اطهر آیم

شمس تبریز جان جانست
در برج ابد برابر آیم

غزل

ای کرکم شدگان روزگاریم
رهیافتگان کوی یاریم

کم کرده دو روزگار جون ما
این آتش دل بر دو کاریم

نه سرمانده نه عقل او را
یکتا سر فشته کرد بخاریم

این مرکز خلق لقمهٔ اوست
یک لقمه کنیم و غم نداریم

تو غرهٔ دام این قماری
تا دام کرا ز این قماریم

جانی ماندست اهن این دام
جانرا بدهیم و وا گذاریم

از نکهت زلف شمس تبریز
فارغ ز بنفشه و بهاریم

ولسه

از اصل چو حور زاده باشم
شاید که حریفه شما باشم

ما را دو طرب دهیم تا ما
در عشق امیر داد باشیم

جون عشق پناه داد ما را
دانی که نکو نهاد باشیم

در عشق توام کشاده دیده
جون عشق ترا کشاد باشیم

ما را جو مراد نا مراد است
پس ما همه بر مراد باشیم

جون بندهٔ بندگان عشقیم
کیخسرو و کی قباد باشیم

بر جبرهٔ یوسفی حجابیست
کاندر پس پرده راه باشیم

جون باد حجاب را بیابد
ما مستطران باد باشیم

ما دل بصلاح دین سپردیم
تا در دل او بیاد باشیم

ولسه

بخدایی که در ازل بودست
حی و دانا و قادر و قیوم

نو زاد صنعهای عشق افزود
تا بشد صد هزار تر معلوم

از پی حکم او جهان پرشد
عاشق و عشق و حاکم و محکوم

ای طلسمات شمس تبریزی
گشت گنج خجالتش مکتوم

شام ما از تو صبح روشن باد
ای بتو فخر شام و ارمن روم

کو از ان دم که تو سفر کردی
از حلاوت جدا شدم چون موم

همه شب همچو شمع می سوزم
زانش هجر تو انگبین هر دم

در فراق جمال او ما را
جسم ویران و جان در دون بوم

آن عنانرا بدین طرف در تاب
زفت کن سیل عشق را خرطوم

نی حصول سماع نیست حلال
همچو شیطان طرب شده مرجوم

یک غزل نی تو هیچ گفته نشد
تا نرسید آن مشرف منهوم

پس بذوق سماع نامهٔ تو
غزلی هیچ گشت نشد معلوم

ولسه

باز آمدم باز آمدم ز پیش آن یار خام
شاد آمدم شاد آمدم ز جمله آزاد و آرام

جندین هزاران سال شد نامن ندیدم یار را
با لا روم با لا روم اغار روم اغار روم

بازم رهان بازم رهان اینجا بزندانم مها
من مرغ لاهوتی بدم دیدی که ناسوتی شدم

دامش بدیدم ناگهان دروی گرفتار آمدم
من نور پاکم ای پسر زشت خاکی گشتم

اینجا بیا ما را بهین اینجا سبکبار آمدم
مارا بجشم سر بین مارا بجشم سر بین

آخر صلف من تستم من در تهتوار
از بار ما در بر تر م وز هفت گردون بگذرم

من گر سرکانی بدم اینجا بدیدار آمدم
یارم بیا زار آمده مارا طلب کار آمده

در سر بیاز آمدم کار دلم کار آمدم
ای شمس تبریزی نظر در کل عالم کی کنی

جون در بیابان فنا جان و دل افگار آمدم

ولسه

من اگر پرغم اگر شادم
عاشق دولت این سلطانم

قسم

تا کز خاک تیره‌شش تاج من آرند
اکرم تاج دهی بستانم

تا لب قند خوشش قند من آرند
قند روید لبن دندانم

کلم ار چند که خارم در پاست
نرسم کز چه درین زندانم

هر کرا یعقوب نیست اندوهان
مونس زاویه احزانم

در وصال لب او همچو نیم
قندی نوشم و در افغانم

پای من کز چه درین کل ماند
به کز من سرو چنین بستانم

ز جهان کز پنهانم چه عجب
کر نهان باشد جان من نانم

کز چه پر خارم سرتابقدم
کوری خار چو کل خندانم

بوده‌ام مومن توحید کسو
مومنانرا پس ازین ایمانم

سایه شخصم و اندازه اوست
قامتش چند بود چندانم

هر کرا سایه نیندازد چرخ فلک
او بداند که چو خورشیدانم

قیمتم نبود مر چند زرم
که بیازارنیم در کانم

من درون دل ازین سنگ دلان
چون زر در خاک نهان کسانم

چونکه از کان جهان باز زدم
زان سوی کون و مکان من

شمس تبریز چو بنمود جمال
من چو ذره ز رخش حیرانم

قسم

امروز سرمست آدم تا برج چرخ بشکنم
کر زهره دونی کشم ضحاک را بشکنم

امروز سرمست آدم تا ماه را ویران کنم
آتش زنم در بتکده بتهای ... بشکنم

امروز سرمست آدم ست زبر و دست آدم
کافر اکر دستم کشد من دست او بشکنم

امروز سرمست آدم خوش خوش چو بازان کرم
حکم سلیمان می برم تا بط دریا بشکنم

امروز سرمست آدم نوروز عهدانم
پیمان به احمد بسته‌ام من عهد کی بشکنم

قسم

امروز سرمست آدم نشسته بر سر بلا
تا تشنه کاز دل اسم صفدر ای سپاه

امروز سرمست آدم تا شهر بر هم چون کشم
بر لشکر مردان زنم هم غول و لشکر

امروز سرمست آدم کل است سر بر هم آدم
چون نو بهار عالم کی شاخ اخضر

امروز سرمست آدم مستانه می کریم سخن
نه نه خمش کردم ازین نه خرخ و خبر نکنم

قسم

دوش وقت صبحدم بر خرخ پالان بافتم
در میان دانه خشخاش سندان بافتم

من کلامی داشتم از لب لبو کم شد همین
در میان دفتر مولا سلیمان بافتم

دامن این مفلسی از کف نکردم و کار درویش و جم
پخته نان و خورده من ان نصف و نان

جا و صدا هو بره لبها پر از شیرای حکیم
در محیط نخل پایان بجولان بافتم

یک قطار اشتر بکره قاف دوم در کنام
در میان بیضه بلبل به افغان بافتم

سیصد و سی کاو کوی سر نکون با شاخها
در میان جا مغز جوز بریان بافتم

دوش وقت صبحدم رفتم بسوی روضه من
صور را سرافیل را در خم ایوان بافتم

آن غریبی کز خوشش با بند سوزن
هم خوش در خانه سوزن در کریبان بافتم

ناقه صالح عصای موسی و رفع پدر
سه سه را در بطن مادر زنده بی جان بافتم

همچو تن زن بر دم آمد بر ما شلم بود
وقت فتنه هم تبر زنش خراسان بافتم

خوب گفتی این سخن از طبع ای روشن ضمیر
سر بسر شعر تو در تفسیر قرآن یافتم

قسم

من کاه کر وقت سحر آواز دهل کوبم زنم
ای جه آوازه زنم وقت سحر تا بشنوم

بلبل نیم کاندر چمن از هر گل خندان کنم
من کلبه ویرانم ام بر حصر شاهان قبو

کو کر زنم چو پر زنم بر ترک و بر هندو زنم
با عاملان عرش من دعها بجت و جو

باز سپید خضرنم تهمو چه باشد نزد ما
چون بندگان با صفا با کرسان سیمرغ

فقیر خاکسار

غزل سوم

مرجا که باشمی رسم کز کار و کرده دوم آید
کار و دلم قربان کنم آنش که آن آید

روزه ندارم شام را خرقه نپوشم عام را
آیینم فی الجام را با حسنها سوسم

مرجا که پایم خانه ای دردی تجلی بود
کر شکنم صندوقی را کر گانسه پرستو

آن پرکنده دار را کویم پیش آرسل
کرزانکه کابل جندا دین جنت پرکند

صد باغ جون باغ ارم صد خانه پر از زندوم
بفروشمش بیکدرم با عاشقان بیدرم

جون دختران اباغبم پرشورم ان اطلبنم
باد فتران این زمان چیدبارهن شوشبنم

از شمس الدین با جان من سلسلکن شیطان من
غم خوار درویشان منم من دم زنا اهلان

غزل

ما آب دریم ماجه دانیم
در شور و شریم ماجه دانیم

مردم ز شراب بی نشانی
ما مست تریم ماجه دانیم

تا کو مه حسن تو بدیدیم
رخ همچو زریم ماجه دانیم

تا عشق تو دست ما کرفتست
بی پا و سریم ماجه دانیم

هم خشک تری دهم تری تو
خوش خشک تریم ماجه دانیم

سر حلقه زالفاد کرفتیم
خوش می شمریم ماجه دانیم

کر زیر و زبر شود دو عالم
زیر و زبریم ماجه دانیم

کر سبزه ز باغ خشک کرد
ما از تو جریم ماجه دانیم

کلزار اکر همه بریزد
کل از تو بریم ماجه دانیم

کر چرخ هزار مه نماید
در تو نکریم ماجه دانیم

ور زانکه شکر جهان بکیرد
ما باده خوریم ماجه دانیم

شمس تبریز آفتابش
ما جون قمریم ماجه دانیم

غزل

ما یار دریم ماجه دانیم
ما کان زریم ماجه دانیم

از جلت خویشتن پرستی
جون نیلوفریم ماجه دانیم

جون فلک دو سپهر دانیم
اندر سفریم ماجه دانیم

کر جمله جهان شکر بکیرد
ما کان شکریم ماجه دانیم

دو دیده عاشقان مجنون
نور بصریم ماجه دانیم

در سینه عارفان سیدل
آه سحریم ماجه دانیم

از جام شراب ارغوانی
خوش بیخبریم ماجه دانیم

از فرقت شمس الدین تبریز
ای خراب خوریم ماجه دانیم

غزل

من عاشقان جانم از عشق نر میزم
من مست سر اندازم از عربده نکریزم

کویند بلیقانم از عشق پرهیزی
از عشق پرهیزم لیکن ماجه در آمیزم

پروانه وسازم می سوزم وی سازم
از بی خودی رستی می دانم وی خیزم

کر زر طلبی من زر اندر قدمت بازم
ور سر طلبی جانا در راه تو بر ریزم

فردا که غلایق را از خاک بر انکیزند
چاره من مسکین از کوی تو بر خیزم

کر دفتر حسنت را در حشر فرو خواند
اندر عرصات آیم شوری در انکیزم

کر در عرصات آید شمس الحق تبریزی
من خاک سر کویت با شک بر امیزم

غزل

بکمانان جان ما کردیم در تیم
تو کل بر خدا کردیم در تیم

ز خود امید کلی بر کرفتیم
کر کرد این کرما کردیم در تیم

جرا اینجا بایکاه خود ندیدیم
شبی ناکه سوا کردیم در تیم

مرا پرسی در عشق او بود
ز دست دل فنا کردیم در تیم

ترک ما جرا کردیم در تبسم
کنون وی را دعا کردیم و
هندستان رها کردیم در تبسم
بنا گاهی رها کردیم در تبسم
دلیل و رهنما کردیم در تبسم

اگر با ما صفا داری و گر نه
مرا کس گو جفای کنت مارا
دو چشم ترک یا زالع البصرا
مده یغما محبت یاران همدم
خیالت را به پیش چشم تر

غزل

جو بیاد کرده کارم شب و روز بیقرارم
سر و پا برهنه دارم هلا لب لبم
نه امیر و پادشاهم نه حریص مال و جاهم
نه اسیر خانقاهم هلا لب لبم
نه قلندرم و نه مستم نه جوالقی شکستم
نه جوحیدری بستم هلا لب لبم
نه جو طیری پرم من نه جو حلقه بر درم من
جو غلام حیدرم من هلا لب لبم
نه طلب کنم سلامت نه تنم ز ملامت
نه غلام از قیامت هلا لب لبم
هلا لب لبم یکی من که بنا شدم شکی من
بتن اربود رکی من هلا لب لبم
هلا لب لبم بوستان یکی هزار دوستان
بیان باغ و بستان هلا لب لبم
نه مرا زری و سیمی نه ز خلق ترس و بیمی
منم و کهن گلیمی هلا لب لبم
هلا لب نام و ننگم هلا لب ست و سنگم
هلا لب بکن ملنگم هلا لب لبم
هلا لب بگست و جوبم هلا لب سندیم
هلا لب جزو مجرم هلا لب لبم
من و برجی و طاسی نه ز کس غم و هراسی
من و کهنه پلاسی هلا لب لبم
هلا لب نهاد الف و دو سیم از ا
همه حرف ها بیانت هلا لب لبم
هلا لب لبم چو بسکم نم بجنبم
جو زنت جنبه سنبم هلا لب لبم
سر و ریش ی تراشم ز کس نمی خراشم
تبلندی جو فاشم هلا لب لبم
سر و ریش ترک کردم خدا کرد بنگردم
جو کنی دلی فردم هلا لب لبم

غزل

بنگر بکال و کبنم که جو شیری غرنبم
نه اسیر یال و دنبم هلا لب لبم
بتقدم جو نو بهارم بزبان جو در انتظارم
همه را انیس و یارم هلا لب لبم
نه اسیر آز و شهوت نه شاه و نام و نخوت
به امید ای وصلت هلا لب لبم
هلا لب جو بی غم آمد هلا لب لبم
هلا لب بکرم آمد هلا لب عظیم آمد
هلا لب محرم رازت هلا لب لبم
هلا لب مرا جوانت هلا لب عزیز بازت
اگرم ز در برانی هلا لب لبم
نظری بحال ما کن بکرم جوی نوائی
شه هفت کشور آمد هلا لب لبم
هلا لب ز در در آمد بنشست بر بر من
هلا لب دم یقین شد هلا لب لبم
هلا لب جو شمس الدین شد هلا لب بر و بن من
هلا لب جو بی ریا شد هلا لب لبم

غزل

ای خواجه زاده در کار ما بستا نیم
نیکی جو مادر زر تو عمل و خوبستانیم
عشق بازی و هوس کار خردمندان نیست
عاشقانیم انین ما خبر و حیرانیم
کار ما با تو یک رنگه نمی آید راست
نیستی نیست تو شیدای و ما مستانیم
از ملامت چه خبر عاشق سرگردان را
سلامت سر از این جاه کجا گردانیم
مستمندیم از ان ای خبران می طلبیم
دردمندیم از ان در طلب درمانیم
مردم از ره چو فریبای ملامت گیرند
نامه کشتی خود سوی ملامت رانیم
بنوای مطرب از ان پرده کز در نغمی آید
بده ای ساقی از ان باده کز ان مستانیم
شمس تبریز بیا تا ز مستان بیان
ز انکه دیرست که با بلبل از ان پستانیم

غزل

نامت و خواب از ی معشوق نیستم
نامت نیستم چو معشوق پرستم
گر خرقه و سجاده نباشد نبود باک
تا بای و معشوق ملکوت نشستم

ولسه

تا بر دل خود راه کشودیم چو منصور
در چرخ همه آفاق یکی حرف سیم
شیراز نه ملک دو جهان پای گسستیم
آن لحظه که با دلبر خود دست ستیم
مستیم و خرابیم بکوی سر خرابات
تا باده بیارند کز ما توبه شکستیم
مولا بسر راه ملامت شد و شت
تا خلق بداند که ما ماش مستیم

ولسه

مرتن تن تند رهم تن تن تن نشان شدم
ذره بدم بخورگان شدم مرتن تن تن تن
مرتن ما بر دم شدم من لب شیفتیان شدم
جانب شهر جان شدم مرتن تن مرله مرتن
کنج تنانه در بر پس شعله مرله تن
شعله افکنان شدم مرتن تن مرله مرتن
از در مصر تا ملطی مرتن لوست این عجب
تن تن رو میان شدم مرتن تن مرتن تن
نانه تنانه تان تن مرتن تن تنانه تن
در تن تن تنان شدم مرتن تن مرله مرتن
در تن ته مرله رباعی تای جنگ و زند
مطرب عاشقان شدم مرتن تن مرله مرتن
تانه تنان در تانشدم مرتن بجو نا شدم
هم تن تو جان شدم مرتن تن مرله مرتن
لعل بلال لاله رو تن تن تن تنانه کو
جون بکمن جان شدم مرتن تن مرله مرتن
گر تو ز مرتنی بیان بنوقت کنی زبان
آه کزی زبان شدم مرتن تن مرتن تن
زهره نوای عاشقان مطرب دلنواز جان
ساز کنم کز آن شدم مرتن تن مرله مرتن
عشرت مستیان همین جانب بزم شمس الدین
جمله زنان روان شدم مرتن تن مرله مرتن

ولسه

ای کرده تو همانم در عشق مرا جانم
زان روی که حیرانم من خانه نمیدانم
ای کشته ز تو الله هم شهر و هم اهل ده
کو خانه نشانم ده من خانه نمیدانم
زانکس که شدی جانش زانکس مطلب دانش
پیش آور و مر خانش من خانه نمیدانم
وانکس که بود سوزش بیمار تو معذورش
در خانه مکن دورش من خانه نمیدانم

ولسه

من عاشق مستانم من شهره و فاقم
در حمله آفاق یکی حرف مسیم
ای مطرب جانها جان می بزنم بر کف
آن لحظه که با دلبر خود دست ستیم
با شعله شاهی را جز پسکاهی
تا باده بیارند کز ما توبه شکستیم
شمس الحق تبریزی تو شاه شکر ریزی
تا خلق بداند که ما ماش مستیم

ولسه

تا بکی ای شکر جونی از دل و جان پنهانم
جند ز برگ بیزغم زرد شوم خندانم
این غم و اندهان من سوخت وجود و جانم
این تبش و فروغ را تا بکیش نهانم
جند ز دست دشمنی دل شکنی تن زنی
جند من شکسته دل نوحه دلکان کنم
من مشقم ای صنم نعره شوق می زنم
همچو اسیر کان غم تا بکی اگاهان کنم
جونکه خیال تو سحر سوی من آید ای قمر
جون کند روز بحر و بدید جون نشان
سنگ شهاب از غم آه زند این دم
گاتش رو بدار تم جونکه هدیت آن
ای تبر ز شمس الدین با تو قرین قرین
دور قمر اگر بلدیا تو یکی قران کنم

ولسه

گر تو خواهی تو دلی کس نشما نکنم
دانستم تا شم هر لحظه دعدا نکنم
این تعلق بتو دارد سر رشته گدار
گر بیازای کجی باز کمن تا نکنم
گفته جان و صنمان جو من می بندی
پنجه دانم و از هیچ مکافا نکنم
گوش تو تا بنامم نگشاید دستم
دستم هم ز زلات ترا ما نکنم
متفرق شود اجزای تو هنگام اجل
تو گمان برده که جمعیت اجزا نکنم
نشی و روز بشم نیست کم منت کنم
پس چرا در ز تراجات ایضا
مر زمان مشتری تست ذبح تا بفرح
پس چرا مبر ترا شکر شکر خانکنم
هر کسی ناشکاری تقاضای تست
پس چو شد کار جزا را گر تقاضا نکنم

ولسه

تا زره دان جهان همچو خسیست نکشم
در جهان خود و عقل ترا جا ندهم

کلشن عقل و خود پر گل و ریحان طلبم
چشم بستی ستیزه که تماشا نکنم

طبل باز شهم ای طبل چون باز بیا
پیش از انکه بروم نظم سخنها نکنم

شمس تبریز تویی سالک اطوار علوم
غیر محبوب تو من کو یا قافل نکنم

ولسعه

بگشای چشم ست کزان چشم روشنیم
حاشا که باده و چشم دل از عشق پر کنم

بفروز شمع چهره ظلمت زدای را
تا خویش را ز عشق بران شعله زر کنم

بهر ای خوف عشق نخواهیم ایمنی
زیرا ز خوف عشق تو ما سخت ایمنیم

پروانه را ز شمع تو سر روز نزده است
یعنی که مات شو که حیات جنانیم

در کلشن زمانه بروآتشی بزن
زیرا ز عشق روی تو ز انسوی گلشنیم

شادیم آنزمان که تو دعوی کنی کزین
ای خود شدیم از خود و در عشق صد منیم

تا باغ و کلستان جمال تو دیده ام
چون سرو سر بلند و زبان در دهن زنیم

ای مانکست حال شده در طریق عشق
دستم گیر زود که ما برج آفتیم

از ذوق آتش شه تبریز شمس الدین
دادیم آب روی و همه محض روغنیم

ولسعه

ای تو ترش کرده رو تا که بتر سانیم
بسته شکر خنده رو تا که بگریانیم

ترش نکردم از ان از تو همه شکرم
کریه نصیب منست من که خانیم

چون دل آتش دهم لقمه آتش شوم
همچو زر سرخ زانکه چو از کانیم

چون دل آتش اگر غیر ترا بنگرم
کن تو مرا سنگسار زانچه پشیمانیم

هیچ نشینم پیش یا که بخیزم بتا
جز تو که بر داریم جز تو که بنشانیم

گفتم ای دل بگو خبر بود حال چیست
تو نه که نوری همه من نه که ظلمانیم

گر تو منی من توام حیرت و حسرت ز چیست
پست مخند بیدلی گفت نمیدانیم

رو مطلب تو محال نیست ز بازار حال
سوره کهفم که تو خفته و خوانیم

زد دبر و در فنا صورت من شمس دل
گفت بگو راست ای صادق با بانیم

گفت کز این حیرت انتظر شمس حق
فخر تبریزیان انکه در و فانیم

ولسعه

پیشتر ای لبا تا همه سیدا سوزم
پیشتر آکه مرا تا همه دریا سوزم

مست بهم داد بیم حلقه صفت جمله بجوش
جمله معلق زنان مست بصحرا رویم

برلب دریای عشق تازه بریم باز
از چه که جون کلستان تا بابدی بهاریم

هر دگر کلستان شعله دیگر زنیم
کز دگر آتشین مایه هر پر تویم

کو هر مارخ نمود ولیک از انسوی نگر
آه که تو از انسویی آه که ما زین سوئیم

شاه سوار از کسر بر کرد اشارت کز چنین
تخت نیاکریم است تو اما چو یم

بر سر دارش کنیم هر که بگوید منم
آتش در وی زنیم هر که بگوید نیم

شیر خدا شمس الدین مشعله تبریز را
بچه شیر ستان کرچه کرما ما هویم

ولسعه

ساقیا عربده کردیم که در جنگ سوم
می کلرنگ بده تا همه بیرنگ شویم

صورت لطف حق الله تویی اندر دو جهان
صبغ می رنگ نما تا همکان رنگ شویم

باده منسوخ شود چون همه مست باده شویم
بنگ مجهول شود چون همکی بنگ شویم

هین که اندیشه رغم در دل ما رنگ گرفت
باده ده تا که از و ما بدر فرسنگ شویم

مطربا بهر خدا زخمه مستانه بزن
تا ز زخمه خوش تر ساخته چون چنگ شویم

مجلس مستقبل روست بزن مستقبل روم
تا کرچون آینه جان همه ی رنگ شویم

یک جهان شنگ دل و مازه فراخی نشاط
یک نفس عاشق آنیم کز دلتنگ شویم

دشمن عقل که دیدست گزآمیزش او
همه عقل و همه علم و همه فرهنگ شوم

شمس تبریز چو در باغ صفا رخ بنمود
زرد در گردن عشق همه آونگ شوم

وله

ما عاشق تو ایم و برای تو آمدیم
در کوی تو برای لقای تو آمدیم

دیدم ماه را که گدای لقای تست
من نیز همچو ماه گدای تو آمدیم

دیدیم کآفتاب هدایت شعاع زد
ما جمله خسته سوی دوای تو آمدیم

نقدی که داشتیم بر فرد و نامه هیچ
ماندیم نی نوا بنوای تو آمدیم

مست گشته ایم و ندانیم حال خود
زان روز باز تا بولای تو آمدیم

تا جان ما بیامد و با عشق عهد بست
ما جمله جانها بوفای تو آمدیم

سر کوی کرده ایم بمیدان عشق تو
از ابتدای کون بپای تو آمدیم

کشتی کرعاشقان همه جون چاکر شدند
در جاکری بهر در رضای تو آمده

در گوش جان شمس خدا کرد لطف یار
با دت بشارتی که بسرای تو آمدیم

وله

بیا تو مطربه برما کریم باش کریم
بکوی خسته دلانی رحیم باش رحیم

دلا جرآتش او دود مشوی زنده
جو من بباش مسافر نیم باش نیم

بیاید آتش در جان عاشقان مشت
کرای مسافر آن ره بریم باش بریم

ندا رسید به آتش که بر سر عشاق
جو شعلهای خلیلی نعیم باش نعیم

کلیم از آتب جه خواهی که تا برون آری
بزیر پای عزیزان کلیم باش کلیم

جو بایدت که ترا نحو دایه دار بود
مثال دایه در یتیم باش یتیم

درست و راست بیاید درو نیم باش نیم
درست و راست شو ای دل که در سوا در را

بباش گرد و جون دال در حیم باش حیم
الف بباش و الجد که سر کشی دارد

وله

خوش باش و کن گذر دری این محل دل
بباش گر جو عدو در و ندیم باش ندیم

طراف طایف جان زهیل بر نزنست
فکنده در ره او جون ادیم باش ادیم

وله

جانم بفدا باد الا ترا که نمی گویم
امروز سیه باد اگر ما به می جویم

یکباره شوم رسوا در شهر اگر فردا
من بودم دل باشم اما نه دگویم

گشتم سنم سه سود کو گاه مرا می جو
گر دود بخون دل بغساره همی شویم

گشتا گر تو را جستم در خانه نبودی تو
یارب که چنین بتان می گرید در ایم

یکروز غزل گویان دانسته سپارم جان
زیرا گر جو موشد دل زیبا گر می مویم

گر کار عجب کردم آخر همه جب کردم
من ترک سبک دلم جون آن ادا و سکم

مخدوم صلاح الدین آخر نظری فرما
تا صالح او گردم جون می طلبد ادم

وله

چیزی بکو که گنج نهانی فریده ام
جان داده ام ولیک جهانی خریده ام

با خلق بسته بگویم من این حدیث
با کس نگویم این ز فلانی

دیدم جو زر کرست از این کهن شنو
دادم قرانه زر دکانی خریده ام

از چشم ترک دست جو تیری گرفتم
در خطای ابرویش چه گمانی خر

هر جند بی زبان شده بودم جو ماهیی
دیدم شکر لبی در بانی خریده ام

تا گاه جون در خت رستم میان باغ
زان باغ بی نشانه نشانی

گفتم میان باغ جو در امیانه است
لیک از میان نیست میانی خریده ام

گردم قران بمنجر تبریز شمس الدین
بیرون ز سر دو کون قرانی خریده ام

وله

رفتم زدست خود من در بیخودی مصاف
در دنیای خرد ی مطلق تا خود بجنگ شادم

غزل

ششم بدوخت دلبر تا غیر او نبیند
تا چشمها بناکه بر روی او نگشاده
با من بجنگ شد جان کشمار او ز جان
کشتم طلاق بستان کنشاده او داده
نامم بران بریده او آمدم کرمن
کر بر فلک بر آیم در لوح غیر او نم
ای تو صلاح جانم بی تو چو در فساده
ای پرده بر فکنده تا مرده کشته زنده
از نور رویت آمد عهد الست یاده
از عشق شاه پریان چون باده کشتم ای جان
از خویش و خلق پنهان کوی پری نهاده
تبریز شمس الدین را کشتم تنا کر باشی
تن کن جان جان کن من کشته بی تو زاده

غزل

صد بار مردم ای جان این را بیاز مردم
جون بیدلان بر ستم دیدم کر نه زاده
صد بار جان جادم در پای تو شادم
بار دکر بزادم جون بوی تو بشنوده
تا روی تو بدیدم از هوش تا بدیدم
ای ساخته جو عودم وی سوخته جو ناده
دانیست در ضمیرم تا باز نشکنم
آن باز باش کونه جون مرغ در پریده
این شعله‌های کر دان قد سینه‌های مردان
کردان بکرد یاست جون کشته کشته
آن ساعت خجسته تو عهد ما بسته
من تو بها شکسته بودم جنانکه بوده
علم بر دازده کز بی زی تو در شبه
جون ماه تر نرفتم عقلم خلاست
شمس الحق اریاید نزدیک جانان
هم جو دیا فتم زر او واجب او فتاده

غزل

ماه در شب بله کردم ماه در شب پله کردم
دی شب هم از انم نخوردم شوه من با
تو کر از عهد بکردی من از ان عهد نکردم
جو همه نور دنیایی جمال او بدیدم پایی
بدم کرم پری جو شنیدی ام
نفسی شاخ جانم نفسی مشک تو مانم
جه کنم جاره ندارم بکف خود نه

وله

این مونالهای من نیست من همه از تو
گنده دلی لبش بمیدل دلی نباشدم
گفته مرا مخان کنی عشق مرا هجو عاشقان
من زبرای این سخن شهره عاشقان
جان و جهان ز عشق تو نعره زنان کنان
من بجهان جوی کنم چونکه ازین تنم
تاش کن که در جهان مست شدم ز عشق تو
ست ی مخان نیم مست ی مخانی

وله

کمن ای دوست غریبم سر سودای تو دارم
من و بالای سناره که تمنای تو دارم
ز تو سرمست خمارم خبر از نوش ندارم
سر خود نیز ندارم که تقاضای تو دارم
دل من از رخشش مستبل ز چو شد با تو نگویم
که درین آینه دل رخ زیبای تو دارم
کمن ای دوست ملامت نکنم روز قیامت
همه موجم همه چو شم همه دریای تو دارم
مشنو قول طبیبان کز شکر دارد و مسزا
بشکر داره ی من کن که ز صفرای تو دارم
بلدای کنید کردون شنو قصه ام اکنون
که چو تو همدم ماهم پر و رهنمای تو دارم
برهبران تو آیم ندهد راه و براند
خبرش نیست که پنهان چو تماشای تو دارم
ز در آ زوده نباشد ز سر بام دو دیده
ستر الله علینا چه علالای تو دارم
بلد ره بان عوان خود هم راه و ستمگو
جو دم میزن و بر رو د ز پای تو دارم
جو ف از بیسلی مطرب مزم شش نماند
بزن و بگذر بهمه چیهای تو دارم
بلد این پس نخز د شم نکنم قصه بخوشم
بدلم حکم که دارد و ل کو پای تو دارم

وله

اگر نه روی دل اندر برابرت دارم
من این نماز حساب نماز نشمارم
ز عشق روی تو من رو بقبله آورم
وگرنه من ز نماز و ز قبله بیزارم
ازین نماز ریائی چنان خجل شده ام
که در برابر رویت نظر نمی دارم
نماز کن بصفت چون فرشته می باید
سنوز دصفت دیو و دد گنهکارم

وله

اگر کسی جامه بسگ بر زند نمازی ست
نماز من که پدیدار که در بغل دارم
وگر سزای من اینا کنی که من کردم
ز شرم برنکنم سر ز فعل وکردارم
وگر مسزای من اینا کنی که من کردم
بگریمت که ز افعال خود ز نهارم
وگر مسزای من اینا کنی که من کردم
نمان بهست که ز اپیش ازین شمانارم
وگر مسزای من اینا کنی که من کردم
بدام روی محراب و دل بیازارم
وگر مسزای من اینا کنی که من کردم
نظر بجانب غفور رب غفارم

وله

شکر دنوی باشم گر کردن گر پوزم
تا لاب خندانت یک خنده بیاموزم
ای شیشه اگاهی شکر دنی خوای
چه حیله کنم تا من خود را بتو ندوزم
بار ی ز شعاع در برق رخ تو هنم
زان آتش دیلیزی صد شمع برافروزم
یک لحظه پرا ن دختم در راه که شمشاد
یک لحظه روی شم در ره که قلاد و نم
گر دکنهم رانی گر سوی شیمان
گر کن سر و ده نم را لین همزه بهمو زم
سر چو بر و در تابه جو نای مرتابه
این پهلو و آن پهلو در تابه همی سوزم
بر تابه تو گردان این پهلو وان پهلو
در ظلمت شب با تو بر اق ترا ندوزم
بیش کن بلا تلو یئم در پیشه اندیشه
یک لحظه جو پر و زه یک لحظه جو سوزم
خامو ش کر جان از تو شمس الحق تبریزی
هر لحظه سرافرازم هر لحظه دلفروزم

وله

هر که نمیرد و شود دشمن او دوستکام
دشمنم از مرگ من کور شود والسلام
آن لشکرستان برای کشاندن لشکر
ای کر چنین مرگ را جان و دل این غلام
مرگ نکنده است نام دشمن خلق را
عر شکر بسته را مرگ نهاد ند نام
از رحمت این رسول کفت الفقر و کفر
کج نهند نام فقر تا غلط افتد عام

وحی در انسان بود گنج هویدا بود
تا که ندیدم رخت ره نبردم هیچ خار

گفتم و این جان من این دل من تنگ
گفت کزین پس بهمل لنگش از ره مگیر

تا که سرانجام تو کرد دو بر کام تو
تو سن خنگ فلک کرد دو زین تو را

گر تو بدانی که مرگ دارد صد بازو و یک
هست حیات ابد جوشش از جان من تو

غاشیه کن لب به بند دامن خاکی فشند
نیست شو از خود که تا هست شوی تو

ولسعه

امروز خوشتم با تو جان تو در فدا م
از تو شکرانه ام اینجا سم و دانم

دل باده تو خورده و در خانه سفر کرده
با بی دل و دل با تو با ما هم دلی با ما م

ای دل که روانی تو آسوده کرانی تو
خدمت برسانی تو ابجاد و ثنا با م

با مستطرق تا دل ناظر تو دا م
در حالت آرامش و در شورش و نو نا م

از باده یاد تو جون موج شدم بین ادراک
در مستی و در پستی در رفت و نو دا

ابر خوش لطف تو در جان و روان جا
در خاک اثر کرده در صفحه ضمیرم

با تو بس از بن عالم نی تقاضی آدم
خوشتر طلعت جان باشد آمیزش جانها م

زان غمزه بیت تو زان جادو جادو خو
خیره شده مر خیره نادان شده دانا م

من تنگ نیندارم بمنوم روی دانی
هم غرق جنون دارم هم مایه سودا

از آتش و آب ای دل جسته نشان بنگر
در آب دو چشم ما در زردی سیما

در عالم آب و گل نی پرده جان و دل
هم ایمنی از عشقت هم نشئه و غوغا م

زان طره دو حانی زان سلسله جانی
زنار تو بر بسته هم موس و ترسا م

شمس الحق تبریزی تا ما من جان آید
جان از اثر غمزش خامش شده و گویا م

حرف النون

ولسعه

ای تو پناه همه بروز من
باز سپردم بتو من خویش

ملزم مهر تو کنار و بیش ست
نظره آن الفت دیرین

شیره بدشیر به اطفال دهد
شاه بگوید بگدا ایکمن

بلک شود آتش و اینطیل
سرمه یعقوب شود پیرهن

تو ره پوشد نظر از آفتاب
آب بپوشد تن یاسمن

بلک کشد آب سمین عذار
با همه کفرش بعبادت شمن

تر کند ایکی لطف تو
زهره بدرد ایه جوانی ترفن

کرده ابریشم بر کرم کور
حله شود بر تن مومن کفن

بس کن ازین شرح خمش کن که گرد
بلبل جان خطبه کند بر تن

ولسعه

ای خواست آن مسلمانان ازین جا بردن
از بس که تست با استم مزاران بار دیدم

ای نیست پس ابلهی باشد برای آزمون
جودستی از نوبهری عجایب نیست خون

بشنو تو آموزای خواجه میان کریه خندیدن
زچشم آموزای کریه هنگام سکون رفتن

گر باشد تیاروزی زاستادان بیاموزی
جو مرغ جان معصومان بخرخ نیلگون رفتن

بیا ای جان که اقبال خوش جوانتر از ما داری
که تا هیبت بیاموزد بسقف مستون رفتن

فسون بیهشی گیرم نکرد از دره عاشق
وظیفه درد دل بنود مدار افسون

بر طاسی سر نگون کرد و بره انجو و سط
ولی سودا به نتواند ز طاس سر نگون

گر با کی ناپاکی بروزین خانه خاکی
کتابی نیست در عالم ترا ای بنده چون

بود بر شیر حق غازی ازین خاکش برد
گر بیش آخر ها شد زیر خرخ ارزن رفتن

ولسه

ای ولا امام من رای دل شکن
از نقطه رفتی زدل پیرون نرو
جان من جان تو جانت جان من
زنده کی ام وصل تو مرگم فراق
بس بخشم آب حیوان خضر گفت
غم نیارد کرد غمگین توگشت
جانها کرد تو زان کردو سی
بهر تو گفت آن مرد حکیم
شربت شهد توگشت و نکهت
پیش مستان توغم را رایحت
مرکه جاه طبیعت ماند است
چون کاسد گشت پرسید خیل
هم زبان می زبانان شود لا
شمس تبریزی تویی مقصود دل

ولسه

جانا زهر در عالم یلغز سنی سورمن
کر هر برم بیای من دوخت از

ولسه

ای دلبر مستبل نشاید دادن خون من
بیاید بهران دانش زدانش مرد جنون من
کسی کو کم زندانی کم رسد اورا زبون
کر آن دلدار خود داند بسوی ما بیون

ولسه

توشیده مویس پای بوی من
زانگبین توشمی و جان و دل کن
هیچ کس دیدست جانی رو فن
بی نظیرم کرده اند رو فن
بی وصالش جان نیابد جان من
در بکرده باید شش کردن زدن
جان ادیم و توسیبیل الدین
یا منیر السین یا رطب البدن
یا قریب العهد من شرب الدن
فکرت و غم مست کار بوذر
جاره اش نبود ز فکرت جز حزن
چون تعینی یافت کاسد گشت ظن
تا بگفت دکو نباشی مرتهن
هم تویی بر القاسم و هم بوالحسن

ولسه

کر هر برم بیای من دوخت از

ولسه

من یار باوفایم بر من حفا مکن
روی چو ماه داری من شاد دل مدار
کفتم کر شوخ چشمها بردی دلم بخار
پهلو کن نشسته خواهم خلوت سنی شنید
تو همچو شیر مستی من قائم اجر سن
مردم بخشم کویی برجه نیم قمندن
رو دلبری نشسته خواهم بلغز سنی تبکدا
فرمای فرزوات تا خون من بریزد
آن شب کر نشته باشی مست و خراب و شیدا
شمسه نظر فکندی بر حال خسته مولا
کفتم بهشت زین پس فرشته کم جو

کر تو مرا بخواهی من خود سنی ارزن
زان شکر دهان پسر انکنگ دارزن
کفتا خموش اکر نه جانک دهی ترزن
هم سن بهزار جور سن هم من نیز بمرکن
من چون سکان کویت دنبال تو روان
من روی سخت کردم نزدیک تو در من
هم سن بهزار جور سن هم من نیز بمرکن
رو من سفل کدن من بر غوازان ابلهن
توشین لب بدندان قتی قتی سرزن
بر سر شار فلدم بر جان کر من ارزن
ور نه سنک بلندماس بر غوه بر زن

ولسه

چندکریزپای تو هر طرفی زکوی من
سر نهش ان کرانه سازکنی بسا نه
کر چو کنف منزل شد و طن تو این دلم
دشمن جان کس نام کر چه کریس متهم
مطرب عاشقان برجه رکابها بکن
بکو حبیب مجرد بجون رسید و کراد
تو ق زنی شکر کوآن نی خشک را مخا
کر تو مرید طالبی مست مراد مطلق او
در تو اویم طالبی مست سبیل در من
در ره بندره ما نکر نور کرفته اردمن

ولسه

غزل

من از کرباک نرم خامه کی یارا بیانم
از سوزنی چه ترسم آن ذوالفقارا بیانم

کی شک لب لعلم چون آب حیات جویان
کی غم خورد دل من آن غمگسارا بیانم

لعلی کجا کشم من من غرق قند و حلوا
در من کجا رسد وی آن نوبهارا بیانم

از تب چرا نوشم چیسی طبیب دردم
از مشک چرا سم میر شکارا بیانم

در بزم چون بیاید ساقیم می کشاند
در رزم چون نیاید ساقیم می گشانم

با چرخ اگر ستیزم در بشکنم بریزم
من غرق ملک و نعمت بر سرت اکلف

تا ناطق مهیدا از کنت میر گشتم
خاموشش کل آدم کز هیبت هزارا بیانم

ولسعه

ای یار مهربان دل مشکن ادبی کم زن
زخمی که زنی بر ما بر مرده دگر کم زن

گر تخت نهی ما را در سینه دریا نه
در دار زنی ما را بر گنبد اخضر زن

ارواح مرا تشنه هشربت ده و دم دم
مشباح منافق را در هم زن و برهم زن

اکسیر لوانی را بر خاطر حاسد نه
مخمور یتیمی را بر جام مجسم زن

در دیده ما غم زن عمل نرد عقلی نو
وآن آسیوی یا هو را بر کلب معلم زن

اندر گل سرشته یک نفخ دگر دردم
وآن سنبل ناکشته بر طینت آدم زن

گر صادق صدیقی در غار سعادت رو
جان خواهش جان اینک من دامنک طان

جان خواهش جان اینک من دامنک طان
خواهی که بهر ساعت صد نی نوازد

خواهی که بهر ساعت صد نی نوازد
گر دار فنا خواهی دار بقا گرد و

خواهی نرود عالم با هم کاسه و هم یاسه
آن کحل انا الله در عین دو عالم زن

ولسعه

گر چه گل لطیف تر رزق گرفت مشتری
لیک رسید اندکی هم بدان ما بمن

عمر ز کار دیر کی داد هند دیان اگر
حسن و جمال دولبری داد بشاه و بمن

ملک نصیب مهتران عشق نصیب کهتران
تیر نصیب تیغ شد لطف نصیب بمن

شهد خدای مرتبی مست نصیب نبی
همچو کسی کز بار وش بسته بقند بار بمن

کنت اگر ترصادقی در ره عشق بمیر ازین
جاکر مصطفی شوی همچو اویس در قرن

تا کر بود حیات من عشق برد بجا ت
جونکه جهان جهان روم عشق ادا

مدمن خرم رباستی باده کم کمن
تا زکی شیر خواره ام در دکمن من

جونکه حریف غم شوم عشق بدیم کند
عشق نروی بود باشد از دیار بمن

کتم من بدال اگر بت ریت بجار غم
باده و نقل آرمت شمع و نگار بمن

کنت ألم اگر جزا و سازی شمع تیم
بر سر مام رباب ذن جام لبالب

رایت عشق شمس الدین بر زن از ین حد

ولسعه

تویی که بر رقه باشی کنی و کره زن
تو ری که خرمن یاری دانت خرمن

هزار جامه بدوزی ز عشق پاره کنی
پس انکهی بنویسی تو جرم آن بر من

تو قلزمی دو دو عالم زتست یک قطره
قراضه است دو عالم تویی دو صد معدن

ترانست حکم کر کوئی بکور چشم کشا
سخن تو بخشی دکوی کر کنت زبان لکن

بسافتی ز سرشک صد هزار سیماب
کنیت لایق آن سنگ خاص مرا من

مرا چو سنگ کشانی بسنگ در آهن
مرا چه کار کر من جان روشنم یا تن

تو باده نوخماری تو دشمنی نه تو دوست
هزار جان مقدس فدای تو دشمن

ترشمس الدین بحقی دمخر بسر برز
نهار جان که بر ادی بهای مدفن

قسم

من بس کنم اما ترا ای مطرب رامشگران
از زیر جو میرای مرد غرغره بازان

کر خشم تهمایی خاموش نمی‌شایی
بر لفظ یکی سنگی بر مغز سرغم زن

قسم

کو خرمن کر خرمن پاینده تر و آن خرمن
شکر خدا کان خرمن بر دست آه اهرمن

کاوم اگر تیزد دیا نزدو غم نخورم
نیست کاوشکش بوی خوش عنبر من

کاوم خوری کز برد و باد ابد در دو جهان
دلبر من دلبر من دلبر من

مرگ خران تخت بود مرگ من مرگ من
زانکه جو خود در ربود هیچ نماند بر من

از پی غربیل و علف چند شوم خوار و تلف
چند شوم لاغر و کژ همچو غربال غربن

حلقه بگوشت خرم کوش خود حلقه زر
حیف نکر حیف نکر از زر من از زر من

سر کشد و زه زند ناز کند جو نورد
جز تل سرگین نبود خرمن لوبر من

کاو برین جوخ برین کاود کز زیر زمین
این دو اگر من دهم تخت بود جبر من

رفتم و از بار خران این سور آنسو نگران
از خود و از بنده خود سیر شدیان منظر من

کنت کسی کز خر تو مرد خری ست نخر
کنتم خاموش کو خود بره لنگر من

قسم

کاشکی از غیر تو اکه بدی جان من
خویشتن ندانستی بجز تو جان معنی دان من

تا نه روی کردی در نه تو دیدی نه قبول
بودی ای دام دلی خاشاک ارزان من

غیر رویت هر چه بینم نور چشمم کم شود
هر کسی بارم دهد ای پرده مژگان من

سخت نازک گشت عالم از لطافتهای حسن
دل نخواهم جان نخواهم گر آن من نازان من

همچو ابرم رو ترش از غیرت شیرین خود
روی همچون آفتاب بس روبرو بان من

رو مگردان یکزمان ماها که تا از رو مهر
جرخ را برهم نسوزد دود آتشدان من

تا خموشم من ز گلزار تو ریحان کم
چون بنالم عطر گیرد عالم از فریاد من

قسم

ای بر ده دل ز فضه جان من
زانرو نمی کردم تو جانان من

بگذار تا زاری کنم قانع مشو زینم
دردی دهی درمان دهم درمان

داد ایمان داد از دست تو ایمان من

قسم

من کرباشم هر ترا با نانک تو نانم نهی
تو کرباشی هر ترا سلطان من سلطان من

جان بر شد جهد تو روی ترا زه کم کنم
جهد تو کفر آمد و روی تو شد ایمان من

لابکان من تو از انفعان بنگ دیکتر
یا نفعام از تو باشد یا تو بی انفعان من

قسم

مستی بهاران خود شد شاه مه روبان
گفت ای دسمار زرد و زعفرانستان من

زعفرانستان خود را آب خواهم داد از
زعفرانستان خود را آب خواهم داد از

زرد و سرخ و خارد گل در حکم دو دربان
سرمه جزیر خط فرمان من دربان من

ماه رویان جهان از حسن ما دزدیده اند
قره قره دیده انداز حسن دزدان من

صاحبت این ماه رویان کاچه رویان می کشند
حال دزدان این بود در حضرت سلطان من

روز شدای خاکیان دزدیدهارا دزد دید
خاک باحسن ازکی ملک از کجا ای جان من

شب چو شد خورشید غایب اختران آیند
ژمره کویند آن من آن ما کویندان

زان عطارد صدر دیوان هم صدر الصدور
جرخها برجیست در برجها ارکان من

شمس را از کیسه زرجعفری پیرون کنید
بازحل خریخ کوید خنجر بران من

آفتاب از سوی مشرق مسجد جم شکر کشید
گفت ای دزدان کجا رفتید اینک ان من

نرمه ماژمره در بیدوماه ماکردن گرفت
مشتری منلس آمد کاه شد همیان من

چون یکی میدان دو اید آفتاب آمد ندا
ان زمان ای بی ادب بر ان شوا زمیدان من

آفتاب آفتاب آفتابا تو برو
مدرجه مغرب فرو شو باش فرزندان من

همچو من از کوه مشرق سر برآور زنده شو
منکران حشر را اکه کن از برهان من

کس نیرند بر ان برج لاشرقیه
تاب ذات ابرون شد از حد امکان من

کوش کن کز رمزهای احوال افلاک یابم
تا ترا روشن شود از حال دانیهان من

از سر فکرت نهادم بر زمین ملک
ابهاد خاکها در دست دهقانان من

وصل

جهد مرخ و زحل از زردی ارنا چیز شده
مشتری مفلس برآمد کاه شد چیان
تیغ دور انداز آن مرخ دکوبید باطل
سرچه گویم شرمسارم ای شه و سلطان
عید کس این بود آن کاندر زمانی
عید نو ماه من آمد ای شده قربان من
این زمان خاشی کنم کاشیاه آمد در حضور
در شعاع مهر رویش محو شد چیان من

وصل

هیچ باشد کز رسد آن شکر پیوسته من
نقل سازد جهت این بگرفته من
قصه خود بر سر من مالد ز زردی کام
که تو جوئی بلا الا میل پابسته من
سر گران گشته از این باده چو پر باد جام
رعفران گشته بران لاله بر رسته من
زخمه بر تار تواند خورخود جون رانم
ای گسسته رگ از زخم آهسته من
بلای صنعت خیالش نشین در شعر
یکزمانی سخن گفته و نشسته من
جون تنم جان شود از ان لبی آب حیات
جون دلم بر جهد از ان بت برجسته من
چو مه چارده شب تام برای شه شهین
ای شب بهار چرا بد عاخسته من
چند معها بشکنی و بدیدی همرا
هیچ دیدی تو منی جون من پیوسته من
لاله زار دجن از جند همه ملک رسند
هوس رفت از این تو بکل وسته من
لب به بندد قصص مشق بکوش آرکو
که جوین آمد بر گفتن پیوسته من

وصل

آن دلبر من آمد بر من
زنده شد از او بام و در من
گفتم قفلی امشب تو مرا
ای فتنه من شود و سر من
گفتا بردم کار یست مهم
در شهر مرا جان و سر من
آخر تو بشبی رحمی نکنی
بر رنگ رخ چو زر من
رحمی نکند چشم خوش تو
بر توجه و این چشم تر من

وصل

نشاند گل گلزار رخت
برا شک خوش جو گوهر من
گفتا چه کنم چون رخت قضا
خون همه را در ساغر من
بر نخیزم و جز خون نبود
در طالع من در اختر من
عودی نشود و متبول خدا
تا در نرود در مجمر من
گفتم بخدا گر تو بری
امشب نزید این پیکر من
گفتم جو ترا قصد ست جان
جز خون نبود نقل و خور من
گفتا نشود قربان تن
من کشته تو تو جیدر من
گفتا نشود قربان تن
جز نازه ای چاکر من
من هستم و خونی ریزم ز تو
زنده کنت در محشر من
هان تا نطلبی در بخچه من
هان تا نبری از خنجر من
بار گل بکنن تو روی ترش
تا شکر کند از تو بر من
می خند جو گل چون بر گذرت
یا بسر شدت در شکر من
ای تن تری و من والد تو
کی بشکفت ای گوهر من
این گفت و بشد جو آب روان
اشک روان از منظر من
گفتم جه شود گر لطف کنی
آهسته روی ای کسر در من
گفتا که خشن کین جنگ فلک
لنگانه رود در مخطر من
خاشی که اگر خاشی نکنی
در پیشه فتد این آذر من
با تیش مکو تا روز دیگر
تا دل نپرداز مصدر من

وصل

زر سید آن بت زیبای من
خوی این دم رفت و ای من

در نظر شوخی چشم من
عاقبت کار بگوشش رسید
بردمار کیست که در پیچ و تاب
دیده خیالی بلای دلبرش
هم بخورد و هم کند جلوه یار
ریش ترا سخت گرفت غم
خاستش از این کند و مکن تا ترا

در رخ او باغ و تماشای من
بانگ من و نعره و فریادهای من
جان جهانست و تمنای من
رو بره جلوه‌ای هر جلوه‌ای من
تا کی بیفزاید صفرای من
چیست ز بونی تو با بای من
عشق نماید رخ زیبای من

وله

باز فرو ریخت عشق از لب و دیوار من
باز کرشمه بخونم تشنه خونین کشاد
باز کرشمه زاد غمزه دیگر فساد
باز سر ما شد نوبت دیوانگی ست
مهر ترا خواب برد عقل مرا آب برد
سلسله عاشقان با تو بگوییم که چیست
خیز و کمر بار خیز بار کرشمه ستیز
کز رخ آن گلستان گلشن گلزار من
باغ جهان سوخته باغ دل افروخته
نوبت عشرت رسید ای دل مهجور من
پر خرابات من از جمله شکر این بس است
خرقه و دستار تست ارمغان زادن
داد سخن داوری کوشش آزادگی

بازیچه بندهاشتر کین دار من
تشنه خون گشت باز این دل بسیار من
خواب مرا بست باز دلبر عیار من
آه که سودی نداشت دانش بسیار من
کاه مرا باد برد تا چه شود کار من
اشک مسلسل شود طره دلدار من
یار صدف ستیز شود گوهر کار من
نکهت آن گلستان گلشن و گلزار من
سوخته اسرار باغ ساخته سار من
خلعت سلطان رسید ای دل امیدوار من
رو کرمی بنه چیه رو دستار من
جان و جهان خرقه‌ایست از شه خمار من
لیک ز غیرت کرفت دامن کهسار من

وله

بوی همی آید مرا ماه کی باشد یار من
کل یار من رفت از دلش آن مه جان پرور من
خامه کنون نامه جوش از رخ خوش یار من
برامت بر احوال من این کشتن و آن قال من
کو خرد و یا هیچه اند رخور سودای من
این راز های قیصری آمد زده ماند حسن
نظاره کن کز بام او هر لحظه بینم بام او
ای وصالش چون زنم شرح جمالش چون کنم
از خور کشان من منگر بسوی یار من
آب لبین کشار بار مزی از این اسرار ما
آن پل خوبان عجب چون دید هندستان لب
یا رب بفرمان زبان جانرا زبانی ده دگر
مهرا زدل من نره هست و خرابم کرده
این را بپوشان ای پسر تا نشنوند ان کم سر
ای دلبر ای جانان من ای مونس و ایمان من

بر باده من چیره‌ی آن یار فا خار من
هر لحظه مجروحی کند بهر دل بیمار من
رحمت چو چیون میرود در قلزم اسرار من
ای تنگ کنار از غیر از فکرت آن یار من
کو آفتابی یا مهی تا تنده انوار من
تا زنگ ابر هم نزند در بردن زنگار من
از روز زن دل بر سد در جان آتش خوار من
کان طوطیان سر کشند از دام آن منقار من
سینای موسی را بجو در سینه انگار من
هر پیش بیدار آن نهند آن دولت بیدار من
لیلی فرا آمد از طرب در جان مجنون دار من
کاهد بهار می دل سر خشمه از بار من
بانگ پریدن بر سد زان جعفر طیار من
در قطع وصل خدمتت تا بگسلد زنار من
کو حلم من کو حلم من کو صبر زیبا کار من
ای سر چه غیرت داد او کز جان بود افغار من
این کنت راز پی برده ای زیور و ستار من

ای طوطی نخواب جز قفس بیرونی مخ
از کفر دارایان رهجان و دلم آن سوی روم
ای طبلبام پر شکرت من طبل دیگرم
مهمانیم کن ای پسر این پرده بیزبان تا سحر
خفته دلم پیدار شد تا بشنم شیدا سه
صد اولین و آخرین مشتق تمو این حسین
در سنگ بس کرمر شدم بس آهن دگر دم
روزی برون آیم فارغ شوم اینک دیده
جانم بشد زینها خنک یا ایها الساعدا الحنک
اشب حباشد قهنها بشاندان نار و نطعی
سوم جوانتری شوم روز خود نهان نمی
چون جزو جانم کل شوم خار و کلم هم کل آم
ای کف زنم مشعل شوی مطرب کا کل شوی
روزی شوی سرمستان روزی پیوی
گردت اشب یاد جان مرا فریاد داد
مجنون کرباشد مش او مجنون بود او را شتاب
است پدر کیرای پسر بادی رفاکن تا سحر
زان می حرام آمد کرجان شا صبر کرده دهد
جان کرمی لرزد از و صد لرزه می اندود از و
من تا قیامت کویش ای تاج دارج در
خواهی بکو خواهی مکو صبری ندارم من

دلبری بشانی دم زن از نقش را با آب من
دروغ بود کر غیر آن باشد فن و کردار
ای مرشکن از زلف تو صد ناف عطار من
این لوت پرت من باغ و رز و نار
برق بزد بر جان من زان ابر با مدار من
ابصار عبرت دیده را ای عبرت ابصار
کر پا شدم کر سر شدم زد و عوت تکرار من
کویم صفات آن صمد در نعل و در اثبات
ای کلرخ و کلزار من وی روضه و انهار
من آب کشتم از حیا ساکن نشد آن نار
سواره آن ترکی شوم از دولت یزدان
کشتم سمعنا قل شوم فردوره و دور من
روزی نخواهد عذر تو آن شاه با انوار من
روزی پریشانی کنی در شش جهت حیران
فریاد از این قانون تو کاشک نبودی
نا موس لیلیشان بر و لیلی خوش سیار
کامشب منم اندر شهر زان ابر آتشبار من
نخل خدا بر دش در دیده و در سر من
کو دیده ای موج چو در قلزم پیدا و پنهان
حیرت همی حیران شود در مشت سیار من
ای روی او اسمال من وی زلف

پیش نویس

وله

فتان زمردن در هندوش مرا بر من شکر
آوازه تسلسل شده در آخر کا مل شده
بر قطب کرم ای صنم در ناختران ظلمت نم
پهلو بنهای نوابیان با پهلوان کا تا
خرشش آبرنی کو جز نعره و پر وزی کو

ای عزی او مرکز من وی فزی او عار من
نر هند فارغ شده نر آتش قرار من
کر صبح معبر حان من کر طلعه انوار من
پر از کشتر این زمان از قطعه اشجار
خرشش السوزی پیو جز این مران اقرار

وله

خواه نعره کرده در دوش بار من
بتوام کردن لایق شمشیر مشق
قلزم من کی کشد تخته کر کشتی
سر بکر دان بنین روی پسجان جان
کفت کر عاشق جراست شد بی وفا
خواجه خوشش آ کی چشم کشا اندکی
فتا کر کی شدم هم وغل کمراد
بر سر بازار او کر کی کهن کی خورنه
مجو خوبندی کجا بلغ ارم را بنده
شمس بر تبریزیان شمس حق و دین کو

صد جو تو کم کی سود در من رد کار من
سور سکان کی خورد فیلم خونخوار من
شوره تو کی جرد ابر کهر بار من
چون تو خوی کی رسد در جوی انهار من
باده حیا کی بلد خاصه نخار من
کر جه نه بر پای تست اندک دیسار من
دام دی از کر کند قابض عیار من
مر طرفی یوسفی زنده بیازار من
بلبل جان هم نیافت یاد بکلزار من
بلکه صدای تراست این همه کفتار من

وله

سیر نشد چشم دل از نظر شاه من
سیر مشو هم تو نیز از دل آکاه من
مشک ستا سیر شد از نکر کرم من
هیچ نجرد آب دست لذت دلخواه من
در نکر بوزه را پاره کنم مشک را
روی بدریا نهم نیست جزین راه من
چند بسوزد فلک از تپش آه من

پیش نویس

روسپی بخری گر ز من شنوی هوش دار
آب خوشی نوش کرد نیم شب از خانه‌ام
خون من گر بسوخت باک ندارم خورم
عقل تو را هم بس است دانش و هوش مرا
گفت کسی کین سماع جاه و ادب کم کند
چون ز بزم می برد آن بشه آگاه من

آمد و اندر ربود خیمه و خرگاه من
یوسف حسن او فتاد ناگه از چاه من
صد چو مرا بس بود خوی من آن ماه من
شمع رخ او بس است در شب ظلماه را
جاه نخواهم گر مشق دهد او جهان جا
پردهٔ عرضت من گویم و پایان رسید

ولسعه

بس نکرد بد رفتار ز عنوانی من
بجان پیر قدیمی که در نهاد منست
تو چشم تیز کن آخر بچشم من بنگر
برین لبم جوانان نخت بوسه بر لبست
بگوش خلق رسد حرفهای ظاهر من
بس آتشی که فروزد از این نفس کهان
ز شمس مفخر تبریز تا جه دیدستند
کزان قرار شد ستند این معانی

بکوند کوبه طامات آبخانی من
که باد خاک قدمهاش آن روانی من
بدزد این دل خود را بدلستانی من
شکر گسا دشد از قند خوش زبانی
هیچ کس نرسد نعرهای جانی من
بسی بقا که بجوشد ز خوف فانی من
کزان قرار شد ستند این معانی

ولسعه

بانگ برآمد ز دل و جان من
سجده که اصل من در وصل من
فسته و بشکسته ال در دست من
لعل لودم که بپیش زدم
گفت بخنده که بر دشکر کن
گفتم قربان کیم یار گفت
ان منی آن منی آن من

گاه ز معشوقه پنهان من
تاج سر من شه و سلطان من
لعل غم یوسف کنعان من
گفت ز دست من دردان ستان من
عید مرا ای شده قربان من
ان منی آن منی آن من

ولسعه

چیست بگو تا شود آن هم گرت
بوسش برآرد ز در و راه گشت
یکسا ز آب حیاتش بنگر
آب حیات روانه ز نوش
بنده این آبم و این میراب
بس کن و گستاخ مرو این سخن
پیش شهنشاه سخن دان من

دید صنم دیده گریان من
از شفقت مشفقه حیوان من
در بن مرسی در و دندان من
تازه بدو شد ره ایمان من
بنده تر از من دل حیران من
پیش شهنشاه سخن دان من

ولسعه

با بهاری کشد زندگی از بهار من
من دل بردلان بدم قوت صابران آم
شد نوه شش از تیز شدم زندگش
از قدم است ار نرم شدست کردنم
پخته نوجوشد ای صنم جوش مکن لحم
بین که خار خون من با خبرست از تنش
روح کز خت عشق تو از تن بجود زنم
بسل شوق شمس الدین جان نثارم

بی‌سر و پا شود زندگی از بهار من
بر هوای دلبرم هم دل و هم قرار من
گفت برو نمرده تیزی ذوالفقار
تا چه کشد و کرا زند و کردن نرم سپار من
گز سر دیگ بر رسد تا بفلک بخار من
تا نبرد بر آسمان راز دل نزار من
شرم بر بخت عشق تو دیده و شرمسار من
تا رسد از صبوح دل باغ من

ولسعه

من طرب طرب منم زهره زند نوای من
عشق میان عاشقان پیشه کند بنای من
فاش کند حریدلان بر همه کس هوای من
جرخ فلک حسد برد آنچه کند بکای من
ذره بذره میزند بر بهر فضای من
دلبر و یار سیر شد از سخن دعای من

ولسعه

ای طرب دوش من
ای لطف تو خوش من
ای جمال و ای کمال لطف تو
ای عاشقان

غزل

یار برفت و ما بدل شب همه شب دراب دل
تا کره صبوح دم زند شمس فلک علم زند
ساقی جان خوب روی باده دهد بسوی سبو
بهر خدای ساقیا آن قدح شکر کجی
گفت که باده دادمش در دل بیقرار من
پر کنون زدست شد سخت خراب و مست شد
ساقی آدمی کشم گر بکشد مرا خوشم
باده نوی کسی منم آب تویی ابر منم
از تنگ خویش خسته ام در تنگ قدم شکسته ام
شمس حقی که نور او از بتبریزی رسد

غزل

تا نخ خماری طپم تا بصبوح رای من
باز جو سر و قد شود پشت قدم دوتای من
تا سر و پای کم کند ناله در سرای من
بر کف پر من بنه از جهت رضای من
بال و پری کشادمش از مدد صفای من
نیست دران صف کرا گر بدند نکتهای من
راح ببرد عطای او روح بود کجای من
ست بیان کر منم ساقی من سقای من
تا ملکی خدا برد حاکم و کرخدای من
غرقه نور او شده شمس حقی ضیای من

غزل

تا ز خیال روی تو بدگمان منم
از پس مرگ من اگر دیده بشود خیال تو
زنده آن خیال ما تا ز کنم کمال ما
چشم مرا ز کار کرد ساخت بسوی آن قمر
چون نکرم بغیر تو رای بدید پیر تو
شاد شده ز ماهنا از همه زمانه ام
از تبریز شمس الدین تا کرد نشاند آتشین

غزل

سیر نمی شوم ز تو نیست جزین گناه تو
سیر و ملول شد ز من خم ستمگر شکاه تو
تشنه ترست هر زمان مای آب خواه تو

غزل

ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل

غزل

ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل

غزل

ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل

غزل

ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز خیال روی تو ماه مرا چراغ دل
ای ز وصال روی تو ماه مرا چراغ دل

وله

تا کی بدیدنم همی دعوت کند
رفت زحد ذوق مناجات من

سوی جانم بگذر و او رفت
آید هنگام ملاقات من

طور ندا کرد که آن قبله کیست
گاه دو سرست بمیقات من

این نفس روشن چون برق گشت
بر شده بر سقف سماوات من

این دل آن عاشق مستان ماست
ایستاده ز هجران در آفات من

آمده با سوز هزاران نیاز
بر طمع لطف مکافات من

بیشتر امشب تو به من
لطف و تشریف و مباهات من

نفی شدی در طلب وصل من
عز ابد گیر ز اثبات من

از خم توحید نخور جام می
مست شرابیت کرامات من

پهلوی شه آمده مات بیا
مات منجات همی مات من

پس کن ای دل چو شدی ماه سیر
خندهٔ زیبای درخشات من

وله

بانگ برآمد ز خرابات من
جرخ دو تا شد ز مناجات من

غایت الام بگوشش رسید
یاد درآمد ز براعات من

یارب و یارب چه سیان سنگ
دلبری مکر مکافات من

طاعت و ایمان کند آن کیمیا
غفلت و انکار دهد جای نا

توشه دهد از پی تقصیر من
زلفه دهد از پی زلات من

جوشش نهد در دل هر یار کره
از تپش و زه ملاقات من

گر بندی پرده خیالات طلق
سوخته بودی ز خیالات من

گر سپه جان زند بی زلزله
طبل و علم نعره زحیمات من

در افق جرخ زدی شعلها
نیم شبان آتش میقات من

وله

ننخر بریز شمس الدین
راحت جان پیر خرابات من

وله

ست و سیدان بت بی باک من
وه ز کشش های کشش ناک من

گفت بمن سکر و دلشادتو
هیچ نخوه منکر دهناک من

تاب و کل این دیده تو پر گیست
پاک کنش در نظر پاک من

دست بزد فرقهٔ من چاک زد
گفت مزن نیچه بر این چاک من

روی چو بر خاک نهادم گفت
پاک کمن روی خود از خاک من

ای خنک آن را که تو دست گیرم
زانک منم شیر تو نیشاک من

تب ام فرو سوز خوش
لیک سیه می نکند ذاک من

تابش انوار رخ شمس الدین
یست بر اندیشهٔ ادراک من

وله

همچو چراغ می چهد نور دل از زبان من
دل شده است سوی آب دکل نهان من

گرچه که در یکانگی جان تو است جان من
فضل ترا نیاز مندگان تو است آن من

تا چه شود ز لطف تو صورت آن جهان من
طره تست چون کمر بسته بر میان من

گفت ترا نه بس بود نعمت این کران من
گفت تبرس کامدی مرهم امان من

تا همه شب نظر کنی سوی نظر گهان من
تا کرمیست شود عشرت عاد وان من

غزل

غزل

غزل

غزل

ولسه

گفتم ای ماه رخ جانم فدای این رخت باد
خندید و گفت ای بسته آری ای زاهد مرید
چون لطف دیدم رای او را شادم اندر مانده او
گفتم مباش اندوهگین جان را روی من بینی عیان
گفتم منم نوه ام ترجون کم شود از نام تو
گفتم دلا گریان شدم داند رخ خونین شدم
گفتم دلی دلداده را بربوده ام سجاده را
غمشم تو را جان و جهان گفتا شوی جون من
فرمان ده رضوان شود در جرگه خوبان منت
سلطان من ای شمس الدین فرمان ده و روح منی

تو سرده و من سرگران ای ساقی جابر
دانگه چنین میکرد سرگاری مست بیسر
گفتم نباشم در جهان گر تو نباشی یار من
فرمای چنین کم شو جنان فرمان
بفروش یک نگران دانگه چنین
ای ال شدم ابجان شدم اکنون بیاد
خاصه چو تو دلداده را بربوده دلدار
شادان در اد ستان نشان
اکنون بیا سلطان شود
شادان ترجان در روان

ولسه

بار نگاری کشد جون شتران مهار من
پیش او قطار ها کرده مراری کشد
اشتر مست او منم خار پرست او منم
اشتر من جو کف کند جمله علف تلف کند
اشتر من جو عف کند جمله علف تلف کند
راست جو کف برآورم بر کف او کف الکنم
کار کنم جو کهتران بار کشم جو مهتران
کشت خیال روی او قبله نور چشم او
باغ و بهار را بگو لاف خوشی جو میزنی
می جو خوری بگو بری بر سر من جو مهری

یار کشیت کار ما یار بکش
آن شتران مست را جمله در این نهاد
گاه کشد بهار من گاه شود دیار من
لیک نهاد او شتری لذت بوس و بر تو
عف عف عف کند شتر جمله علف تلف کند
کف جو کف او رسد هوش کند
بار کری کشید بین غرت کار
دان سخنان جون ترش
من بنهایت خوشی جون بر
در سر خود ندیده باد

ولسه

گفتم ترش شمس ما ای تو ترین دیار من
هیچ مباش یکزمان غایب از این کنار من
شعله سینه منی ای کم کمن این شرار من
خوب من و لطیف من باغ من و بهار من
ذره آفتاب تو این تن بیقرار من
گاه فرتو کجا رسد هیچ ترش قرار من
تا بکجا رسد بگو مستی من خمار من
تا چه عجب کند اثر ناله و زینهار من
کار تو راست در جهان ای بگزیده کار من

ولسه

عید نمای عید ما ای تو وطن عید من
گوشش جمال ماه ما ای همه نابدید من
بود من و فنای من نشم من و رضای من
صدق من و ریای من فضل من و تعمد من
جرگی و فا بود و فا سی دو را بود
لایق تو کجا بود دیده و دیدجان و
مشتر از نهاد جان لطف تو داد داد جان
ای همگی مراد جان خود تو بدی مرید
ای همه عید روی تو وی شب قدر موی تو
جون برسم بگوری تو پاک شود پلید من
از همه جهان جو صوفیان گشته دلم حریف طالبان
عشق ترا و دوان ای شکر سپید من
هیچ جو صومعه جان نگرتها جو میر فنان
حلقه شده در میان دل مرا بایزید من
تا که بگویم تو یی حاضر و مستمید من

ولسه

ست بنی ترین عاشقی پرست من
ر رو که نبات کرد از مجلس عشق تو سر
گفتم ترا نگون زنده کنی تو مرده را
مرده ترا ز شرم زنده کنش تمام من
گفت زمن نو بار را دیده اعتبار را
گفتم دیده ام دلی سیر کی شود دلی
جان فسون ارچه شد دم زن یکرنگ چو شد
عشق گشید در زمان کوس مرا بکوچ من
مرده بدم ز بهر او زنده شدم چو عشق من

ولسه

سیر نمی شوم ز تو ای مه جانفزای من
با بتم و بجا خوشم گرچه درون آتشم
چونکه گند شکر نشان مشق بهای خوشا من
عود و مدد زدود من کور شود حسود من
ان نفس این زمان بود چون رخ زنان بر
آمدی خیال تو گفت مرا که غم مخور
گفت که غم غلام تو مر ادر جهان بکام تو
گفتم چون اجل رسد جان بخداوند من جهد
گفت بلی بکل نگر چون سر قضا سر
گفتم اگر ترش شوم از پی رشک وی شوم
گفت که چشم بد بهل کو نخورد جز ا دل

برخوردار زدست من مرگ کشید من
زانک نظر دوباره من عاقبت اشکار من
زنده کن این تن مرا از پی اعتبار من
تا همه جان شود تنم از تن جان سپار من
بر تو تنین نشد عجب از غیرت کار من
از لطف عنایت ای شه ناز نگار من
ور نه دلا تو نیستی محرم راز دار من
خواند فسون دام دل بر دل بردبار من
ای ترحیات جانهای ای شه کامکار من

ولسه

جور کمن جفا کمن نیست جفا سزای من
چونکه تو سایه افکنی بر سر ما ن
نرخ نبات میکند حاشنی بلای من
زلف شود ز جور من تنگ شود دلی من
ذره بذره رقص ار جرخ زنان کند
گفتم غم نمیخورم ای غم تو در ای من
یک نگه سرد و دور سوی بجمله تعالی من
گر نزدم بسوی ار باد شکسته بال من
خنده زنان سری نهد در قدم رضای من
تا نرسد بچشم بد کز و فزاید من
بسته خوم ور جا تا برسد سلای من

آخرای ترک کمن ... ظاهر کی از نوای ... کی ... بلبل ... کی ...

ولسه

ای شده از بقای تو جانبه روح در دمن
پیش کمن تو در دمن شاد کمن حسود من
لطف کمن امید من ای شکر سفید من
در بر یار من تویی ای تن کار من تویی
جواب بشم ربوده مونس من تو بوده
جان من و جهان من زهره آسمان من
جسم نبود جان بدم با تو برآسمان بدم
چونکه بدید جان من قبله روی شمس الدین

ولسه

عشق تو آورد قدح پر ز بلای دلمن
داوی سر عشق تا تو بگویم صفتش
از طرف فرخ بر ین آمد آن روح امین
گفتم ای سرخدا روی بهر کس مینما
گفتم این خود نبود عشق تو پنهان شود
شاد وی کان ز من آید و ستر لگه من
عشق جو خو نخواره شود و ستم بیاره شود
گوهندی تازه شدی بی حد و اندازه شدی

گفتم من می کودم گفت برای دلمن
لطف و کرا رنده و خوش بجو و فای دلمن
پیش دیدم که بهین کار و رکیای دلمن
شکر و ثنا کردم را بهر رضای دلمن
چیست کر آن پرده شود بهر صفای دلمن
باز کشاید ز کرم بند قبای دلمن
کوه احد پاره شود آه جهای دلمن
تازه ترا ز نرگس و گل خوش صفای دلمن

ولسه

غزل

کو دیدهٔ فسردهٔ بی‌من پر از دریده شدی
پیش من تا بزنده بر تو هوای دلم
کو یم آن لطف تو کو بنده خود را تو بخر
کیست که غیر از تو برد بندگی‌ای دلم
میوه‌ٔ هر شاخ بخر مست کواه دل او
روی چو زر اشک چو خون مست کوان
گفتم ای داده دو الایی هر بزخ دشمنا
نیست مرا جز تو دوا ای تو دوای دلم
در تبه نزاد مین روی کوا بان چرا
روی چو زر اشک چو دمست کوای دلم
شاد بشو ای شاه جهان سنخ تبه نزشان
شمس قفایق که تویی نور ضیای دلم

غزل

صد جبا ها نکنی ریکمنی با دل من
وا دل من وا دل من وا دل من وا دلم
قصد کنی بر دل من شاد شود دشمن من
وانکه از ان خسته شود یا دل تو با دلم
وا له و شیدا دلم ای سرو بی با دلم
وقت سحر ها دلم رفت بهر جا دلم
می خود در بکنون دلم رفت بر از خون دلم
ساکن و کردان دل من فوق ثریا دلم
خانهٔ دل غرق شر اکشته بر از خون جگر
بهر تماشا چه شود در بخ شوی با دلم
خواجه و بنده دلم کریه و خنده دلم
مرده و زنده دلم خسته و بیدا دلم
ای دل ار شیدا و این نارخ از خوش من
کر چه جبانی و چنین سخ میا سا دلم
سوخته دلا غ تو ار طلب کوثر تو
آمده و خیمه زده بر لب دریا دلم
کو جو رباب این دلم کر دهلا دلم
کو جو کباب این دلم بر شده بر بس دلم
عهض مصاف کنون بر بی عنقا دلم
نار و شکاف کنون بر کرفاف کنون
سینه سیه یافت جکر و ایشت ادلم
عقل و دلم می نخورد شیر از ین دایه و
جوی روان حکت شه صخره خارا دلم
صخره موسی کراز دسینه دوا کشت جو
من بزمین مانده شدم جانب بالا دلم
عیسی مریم بفلک رفت و فرو ماند خوش
کاش نبودی ز زبان رافت دانا دلم
بس کنم ای کنت زبان مت خطاب دلم

غزل

سوی صلاح دل ز مین آمد مهمان حسن
جون کرشمه دید بکان کرد تقاضا دلبن

غزل

کر امروز دلدارم نیاید بجز دی هیچ
فلک اندر بجز اید مهد کسترا بن دمدان
ای صباح لا تجل بتلی قصد القتل
ترفق عقد اسال من یا دنا الهران
بکنتم ای سرشکان جرا دل کرده مسکنا
بر بین این اشک بایان طرانی کن بخان
بخیر بر سنگ یا موی فان الهم استولی
دانت یا لوفا اولی فلا تشتب بسلطان
نه بیمارم نه غم خوارم مرا انکرفت کرمی
نه غم دارم نه غم خوارم مرا انکرفت کرمی
قد استولیت یا سرا فان الفضل یا حانی
کرم منسوخ شد جا ما نشد منسوخ یا سلطان
ایا ملقی زمن لحمی و منشر سنی
فلا تعرض بما عنی وجد با لعفو و الغفران
بکن جا ما بکن جا ما کرم خوی و هم دانا
خدایا مهر افزایش بکالی با بکن آسکان
ز ماه بنی سنی ای علیم الصبر فی قنی
دستور با بستیا کم خذ و با بد و در آغوشم
بکرد دل در ایش ز بی با کی بخشایش
دل تو رحم بنذیرد پس این ده و بین دلدار ان
آتشم افتاد کم ناجیو نا بلیا کم
الفت النار اجبا نا من ذا با کف النیران
شبستی کر ز اکیرد کر آن بجا رو می میرد
جو پند سوزن کر به کران بر تو نیارزی
وفات النار سکرانا حب النار با قتلنا
دلا تعرض لا تقلی و لا تنزدین بالنسیان
خلیلی نده نا دنا تقلی طا تقلب و لا تقلی
تما صر عشت یا سودا کش از طلو کرد
مرا کریه کند دردها بر از تقدست و از طلوا
جه می نالی بطرا ای منم سلطان طرا ان
ز بهر کنجها داری نه خار و خت کلزاری
بشوکی الب کا بعهر نا یکبک یا فغان
یقول الجامع العشر بلار العشق کالشکر
بروذات الهوی بستی ایران الهوی ایران
جرعات الهوی تشتی کذو ران الهوی ایران
کر می لولی وی کوری جنس مقلوب الشان
هر خوی کر جا نا را بیندازی زرا با

اذا ستیز لا تحمل تصدق والهوی فاعدل
چو در برند طرب شاهی نیلی کم کن ای ساقی
للایاساقیا ادر فدا امتن لتستکثر
بجو در دی بصوف خوش بر آید یاران گوی
فلاستی یکاسات صفا ویل طلاسات
بهل جام عصیرانه که آوردی زمیخانه
اذا ماشئت ابقایی فکن ما شئت شقانی
بیی کز روح می خیزد بجام نقره ریزد
الایاساقیا السکری اتل کاساتنا کری
دغل کمدار ای ساقی بکن این حیله دیگر بانی
سبر قاساتیا بکاسات بلا قیدا
زمی آبی کر صد آتش ازو در دل فتد شعله
فما شب النار عزیز منزل دیبار
شرابی چون زر سوری و لا نوری خاکوری
اذا الافلاک سقیا هاز اد الشرب طفیلیا
بجو کز آن دی و کرسانش نمود آجر کی آهک

ولسعه

عدوی توبه و صبرم همی از در زنا کاهد
کرفته جام می ستان فیر و صد عشوه دو دستان
منور چون رخ سوری مبارک بن کر سیما
بلا این لوح لایح را بیا بستان از کی کی

نباس اشغل فی الماکل و شم ایجود الملس
مبادا یار زاد و باشی کند ما تو قیه قیسا
او کاساتنا و السکر دان الیس لکسر
رها کن من منم ایجو فرمن فرین مه
بها مد دنا یحرات علم یا حفیظ الشا
سبو بامساز پیمانه کزی کر آمدیم اده
و بل بلمقر بلقایی فات العین و مه
حیات خلد لنکیزد بجز ذات خلد بانی
تسلی القلب بالشری نضیفنا تشری
کر صلی صاف زاد ای شمال باده تم بانی
قضا و فی ترا قیا بتور لاح کا تم
زکی لونت و صد الوان شود بر دی در
فدینا ه بتنظار بلا عدد و لا مین
بر از دیدا کو دی بر پراند سوی بر
فایا کم و ایا ها نمود شبه الجیران
ز شمس الدی تبر زی زی خدا و زی بر

ولسعه

بیان را پس آه آتش فروزش کرد چون نیسان
بهشم اشتجام می کر کریمو شستان
شفیع جرما یه یه سیا شر
کمش سه مجمر فرغان کن استر

مدد کم کر ای هوی پرست میت کرن
بهت من بیچکی شه شکلی بکردانم
ندانم چه اصلت مخ کرن بیدارم
نم کاسیش بر دریا برآرم کرد انا تو
کر آب بیجانی رابد شمن جمع نرم نا
بشم خلسه ان کر کم بر یعقوب جون یوسف
بطاب خوشه خشید بضاعا مر کران جان داد
ظاهر ان اخلیان سراهد در لحق شاشان
یکی کز بن کر سمند و ظاهر
تا پاست تو اکر جا بیکسر می
مقام خوف ازادان کر مستی اندر ایمن
بعد در خیم تمر کس کی ستی
ن آیشکه رنک و بو دارد و راه بیله
صحبتا هل دل جوابع النخل دانا
ری شهوم تا شهوم زی سکانه نم ل
شش کن کز بان مرمان شصت از وف اسمن
تا بسلد تمس نی بسوی بر جهانی ال

ولسعه

دی استان بامثل برجان زیند برمان
جیران علف کشانه غیر علف نداند
آن نا مخته دین نا مخها شکفته

یکی ساعت عصا باشد یکی ساعت دو یا نیان
کنم زمزاب یاد ار و کنم دشوار را آسان
اکر چه بو مریره را بیاید مت را بیان
نم کاسیش سنکی بو شد شیره خوان
نمودم خاک و سنکی را بعامه کردم رحمان
بر جمال بر جمل محمد بشر دان
بلاب شکرین باشد بصنعای زبان جان
یکی منزل فراسفل کرد یکبر بر تر اکبر
ر لیک آن او ز لغزنت دان نه من قصر
جو بر کرد و کسی را سر به چنخانه زاکر دا
مقام خوف ازادان کر مستی اندر ایمن
جو کردی شورت بیانن خلاف نیکبانان
هست نفس امارت زنا در طبیعتان
پر از طوا کند شهدش ز فرش خانه تا سان
زی ترشی باز شیرین زی کفی یا به
جو دل ای حرف میکوم بود در صدر جون
کر شمس شد صدق ز جون این شمس کر من

ولسعه

دی استان بامثل برجان زیند برمان
آن آدمی بود کر جرید عتیق بر جان
این قسمتیست رفته در بار کاه سلطان

غزل

جانهاست ناچیده در و امها خزیده
جانی نشرح از دون بالای چرخ گردان
جانی که چو آتش تند و مردون در سرکش
ای خواجه تو کدای تو تخته یا کر خامی
روزی بسوی صحرا دیدم یکی معلا
مر سوار و خرد شی او ساکن و خوشی
گفتم که در جه شوری کز رسم خلق دوری
گفتم دلم شکسته شد جان نیز هم شکسته شد
گفتم که ای صبیحم شادت کنار گیرم
گفتم بیاد فاکن این نازها را کان
گفتم کز این ضیایم اندر کنار نایم
گفتم چنین سیادت می کن طلال او را
زد و اند زبان دیگر صد پاسخ چو شکر
گفتم تا نباید خود دفع کم نیاید
گفتم کنار صد یکی تو یا در کا کنی تو
بسیار ماشکار اندم تا بیرت ماندم
دانی بماند حاصل زان بیت اندرین دل
فرمود مشکلاتی در وی عجب عطاتی
منکر مرا بصورت می بخشم معنی
ای شمس الدین نکرد دین مشکلات حل

جانهای بر بریده در و برده تا خلیان
جست و لطیف و موزون چون بر بر خرامان
کوتاه خرد و ناخوش هجران خیال شیطان
سرمست نقل و جانی یا شهر ایرا
اندر هوا بالایی کز در قص سرو سان
سرسبز پوشی جانم ماند تیر ان
تو نور نور نوری یا آفتاب تابان
تا پاکشاده گشتم از جار جوار کان
بسیار لابه کردم گفتا که نیست امکان
شاخی شکر عطا کن چه کم شود از کان
نقشی همی نمایم از بهر درد و ما
صد گونه دفع میده می کشم ابجر ان
بر خواند بر من از بر کشتم خراب کان
پنجه بهانه سازد از طبعت ان کان
طفلی و لوح بر کف ابجاد رومی خوان
تا کر بروں شد از تن جون جان نشیند با
داعی کاز لذیذی لرزد مرا اعضا
خامش کردم ز بانها آنی بیابد سان
گر جام شمس الدین نیم مدهوش و حیران
از لوح گفت دکر ایں را نمی بر و

ولسه

مرطرفی موج خون در بر ما بیت آن
نفخ صورت یا عیسی ثانیت آن
گاشن ال شعله زوبی جبر ئیت آن
گر چه بشکل آتش باد ه صافیت آن
باز شکاف و به بین کین تن ما میت
پاک شو و پاک باز نوبت یکیت آن

ولسه

ای سرو و گل بستان نکر بتی دستان
بشنو تو ز پیغمبر فرمود که سیم و زر
یک دانه اگر کاری صد سنبله بر دار ای
کم کن تو فزایش من بنواز ز ستایش من
هیچه خوبی رفته اندر ث آشفته
هر لطف که جانی در سایه آن آیی
بسیار بیا سایی ناده جه
رحمت کن و رحمت بین ناده
ای مالک یوم الدین ناده جه
محرومم میندازم ناده جه و در
بنگر تو بز نبیلم ناده جه و در
بین کز تو جها جایم ناده جه و
یار تو خدا آمین ناده جه
خوش باش که مارفتیم ناده جه
از ماش سلام الله ناده جه و در و یشان

ثانی ده و صد بستان ناده جه و در و یشان
از بدیه نشد کمتر ناده جه و
پس کوش جوی جاری ناده جه و
بکشا و کشایش بین ناده
ار عارس و تر خفته ناده جه و
بسیار بیا سایی ناده جه
رحمت کن و رحمت بین ناده
ای مالک یوم الدین ناده جه
محرومم میندازم ناده جه و در
بنگر تو بز نبیلم ناده جه و در
بین کز تو جها جایم ناده جه و
یار تو خدا آمین ناده جه
خوش باش که مارفتیم ناده جه
از ماش سلام الله ناده جه و در و یشان

باده کشیدی ولی در قدحت باقی است
حمله دیگر کز اصل جرعهٔ باقیت ان

آشنه تیز از خلیل نهند بر گردنت
روی مکردان ازین شیوه شمایت ان

حکم هم بر شکست هست قضا در خطر
نقشهٔ حکمت این آفت قاضیت آن

نفس تو را روز گار وعدهٔ فردا دهد
بر دهنش زن انان مردک لافیت آن

باده فروشد ولی باده دهد جمله باد
خم بنماید ولی حق نمک نیست آن

مازو ستان نفس بر فتن آوردهام
بهر تقاضای لطف نکتهٔ کاجیت آن

مفخر تبریزیان شمس حق ای پیش تو
خاق و طرب دو کون صورت مازیت آن

ولسوه

صفها بیارباده بشان خار ستان
که پر دهنش رویت ملکی قرار ستان

می کنه راکشان کن بصبوح کلفشان
که بجوشش اند آمه فلک از فغار ستان

بده آن قرار جا زا کل لا لزار جانرا
زنبات رقنده پر کن دهن و کنار ستان

قدحی بدست هر نه بکف شکر لبان ده
بنشان بر آب رحمت بکرم غبار ستان

صفها بشمر ستان ای جان غلام و دست
بی خرشی کمست بیر اختیار ستان

جو شراب لاله رنگت صفها طرب برآید
گل سرخ شرم دارد ز رخ و عذار ستان

جو بباح وقت مجلس ز شراب باده مس
بهر اکلیل غم را سر زر الفقار ستان

صفها تو روز بای غم رفته سوز بای
ز تو است این معالجه مکن ادب شعار ستان

بکشا تو گوش تیران جو شنو طلا رشان کن
چه غریبه دام داری بهت شکار ستان

سخنی با مد جانی که تو زی پیان بدانی
که تو رشک ساقیانی سر دانقی ز ستان

جو بدید جشم جانم رخ شمس الدین تبریز
دل و جان کباب کردم بیر عذار ستان

ولسوه

ای جاشنان ای ها شنان هنگام کوچ از جنان
از کوش جانم میرسد طبل رحیل اسمان

ای دل دلی تو دل مرا مر جان
جز اجز اجه معنی کنی را پریشان

بیا بیا ربا زا آبصلح سوی خانه
مرو مرو ز چشم کردان چنین پریشان

تو صد شکر ستانی ترش چه کردی ای لب
سبک تر از صبایی چرا شوی گرانی

هم گون ز عشق رخ تو چو گلشن تو
فراز سرو رگلشن چو صد هزار دستان

ولسه

بیا بیا دم دیده کردم در تطیفا
حیات دل فزاید مرا از آب حیوان

بیار عشوه آینگ بهای عشوه صد جان
مزار جان بهر ارزد زهی متاع ارزان

تو عقل عقل مایی چرا ز ما جدایی
سری که عقل ماند شده نه کج ماندر حرا

ستون این سرایی تو در برون چرایی
سرا که ای ستون شد نه پشت کشیدن ایران

ترا مه آسمانی و ما شبیم تاری
شبی که مه بتابد عکش در افزاید

تو بادشاه شهری و ما کنار شهری
چو شهر ماندی تو در سر بود نه سامان

مها توی سلیمان و فراق غم چو مورا
چو دور شد سلیمان ز دست یاد شاید

تو می بکان موسی و ما ز اهل صابی
بگیر بدست موسی عصا نگشت ثعبان

مسیح خوش دمی تو و ما ز کل چو مرضی
دمی بدم تو هر ما بر اوج چون ترسان

تو نوح روزگاری و ما چو اهل کشتی
چون نوح رفت کشتی کجا رهد ز طوفان

تو می خلیل آتش ای جان و صد جهان بر اتش
گر نی خلیل آتش نیشود گلستان

تو نور مصطفایی کجا پر نهان شد
الا بیا برون کن یکبار ز ظلمت ارحا

تو یوسف جمالی ز چشم خلق بستی
نظر ز تو کشاید چو چشم پیر کنعان

تو کوهر صفایی ما صدف بگردت
صدف ز قیمت آرد چو در ز گوهر کان

تو جان آفتابی که ادست جان عالم
سزد گر بگویم که جان جان کسان

بغیب باشد ایمان تو غیب را عیانی
که عین عین عینی و اصل اصل اعیان

خامش که تا نیابت اگر دمی علانی
چو نمود باشی برمانی ز ما نهان

دلبر

ولسه

دلبر بیگانه صورت مهر دارد بر زبان
کز زبانش تلخ گوید قند دارد در دهان

از درون سوداشنا دارد برون بیگانه رو
این بد مهر دشمن من ندیدم در جهان

چونکه دلبر خیر دعشق او میکوبدم
عاشقی ناشی بباش ار رو بگرداند نهان

ولسه

ای زبان ای زبان ای زبان
هر شیاری ز میان ستیان

گر بیابد هر شیاری رهایت
در بیابد دست گیرش لامکان

گر خمار باده فرا ای اندر آ
نان پرستی رو که اینجا نیست نان

گان ز رو لعل خرابی الصلا
ور دکان داری برو سوی دکان

ولسه

ساز کار اندر مزاج و نخ نیخ انداز ما
حدیث چشم مکو با جماعت کوران

گرده واندیش بخن با تو چه بس از زندگا
خدای دور بود از بر خداوران

مرغ گوید مر ترا خواهم قفس را بر درا
ز پرده های تجلی چو ماه مستوران

بجده آرم هر زمین و جان دهم اندر رها
برون ز خویش و جان کشته ام چو مشهورا

شاه و خندان جان نشانم گر بود جان صد
ز ساعد و هر سین چهره چو ران

ولسه

گر چو زر زرقی بگات داغ فرا
بلی فرده بود سیمهای مهجوران

بر شش مت ترا بند کی بکای آور
کر حق فرو نهلد مزدهای مزدوران

جوان کر عشق خدا خاتم سلیمانست
بگات نعل سلیمان دکعب سوران

بباس فکرت راندیشها برون انداز
که آفتاب نتابد مگر که بر عوران

بیاد کر تو هر زلف شمس تبریزی
که مشک بارد تا داری ز نکافوران

وله

آن کو نانی راتبه خود کرده ات
کی در آید در میان را تا بان
در بیاید جا در اندر سر کشد
تا نه بیند رویشان آن قلب
سیم بر خوانیم زیبا همچو خویش
سیم بستانیم پیدا و نهان
انکه او خوبی بسیم و زر فروخت
روسیه باشد ز هوران جهان
تا نکردی پاک دان چون چیر دل
گر چو طاوسی نگیتی در جنان
چشم خود را پاک عاری دم بسم
مشک مشک آرد ورا از اشک دان
معتمد شو تا در آیی در حرم
او لا بر بند از کفتن زبان
شمس تبریزی کشاید راه تو
چون شوی بسته زبان در را بان

وله

من کجا بودم عجب غیب تو این جندین زمان
در پی تو همچو تیر و در کف تو چون کمان
تو مرا دستور دادی تا با تو کویم حال را
کر چه از رق پوش شد این شیخ با دین و زبان
بر کشا این پرده را و تازه کن این بر ترا
تا رود خاکی بخاکی تا رود این کرد و دان
من کجا بودم عجب غایب از آن سلطان چو هیس
ساعتی ترسان چو زر دو ساعتی چون زعفران
کر اسیر چار دیو و کریمان کج و ریخ
سود من بی روی تو بد بیش زیان ناگهان
در تو بی استا سرای تهم و ادی جرا
روی زرد و چشم تر خوش مهد بانان اساس
رحم را سیلاب بر دیانکو کاری نمرد
ای زده تیر جفا و ای کمان کرده نهان
این که تو کردی دلی حون برنکرد از تو دلی
ای جفا جو رتو بهتر ز لطف دیکران
باری این دم رستهام چون تا تو در پیوستهام
ای سبک روح جهان اندوه را بر باد ران
داغرم یکبارکی ازین غم و بیمارکی
سیرم از غم خوارکی دارم همه غم خوارکان
مست جام حق شدم رفتم ز مطلق شدم
پر بر آدم در علم خوش بپرم بر را
جان بر جانان رود تا کوش نوشم نوشرو
پیش تو مر ملتوز را چو مک ز ان مر ملتان

وله

پای کوبان پای کوبان سوی آن جانان روان
نه خسی کردم تو کوای مطرب شیرین زبان
شمس تبریزی تویی هم شاه من هم ترجمان

وله

رخت بر نه تا رسی در کاروان
در زیانی در زیانی در زیان
تا تر و تازه بمانی جاودان
تا ز جیبت سر بر آرد حوریان
پهلوانی پهلوانی پهلوان
پا بنه بر بام هفتم آسمان
کر بکم کن در سماع عاشقان
حشر کردی در میانه با بدان
نعره زن کالمدلک یا مستعان

وله

اندر آ در حلقه دیوانکان
رو مخور رو مایکان را یکان
آمد اندر خانه همسایکان
جان چه باشد این هوس ایکاه بشرم
سر فرو کردست آن مه ز آسمان
یاد آمد فیل از هندوستان
شاه ما مر بند کانش جاودان

تا تو پیدایی نهانست ارز تو
ور شود پیدا چو تو کردی نهان

شمس تبریزی تجلی را نمود
سر زمان در جلوه ذرات جهان

ولسعه

چرا منکر شدی ای میر کوران
نمی گویم که بمنو نرا مشوران

تو می گویی که بنما غیب بیبا نرا
ستبر انرا چه نسبت با ستوران

درین دریا چه کشتی را چه تخته
درین نقش چه نزدیک و چه دور آن

عدم دریاست وین عالم یکی کف
سلیمانیست درین خلقان چو مور آن

ز جوش بحر آید کف هستی
در پاره کف بود ایران و تور آن

دران جوشش کر کوشش چه باشد
چو می لافند از صبر این صبوران

ازین بحر ند شابان کشته نوران
ازین سو چند شیران کشته گوران

پیر هازی بمن ای شمس تبریز
که در هشت می سوزند عوران

ولسعه

چو شکر داشت عجب یوسف نکوی بلبان
که شد اندر پیش قیماند سلیمان بلبان

بشکرخانه اندر رفته سراب شکر
مانده اندر عجبش خرمه بو الحیمان

خبر اشاد که کرکی طمع یوسف کرد
همه کرکان شده از غفلت سلمان کرگ

چو خوشیهای نهانیست درین ناله و درش
که رسیدند ز اسرار سوی درمان طلبان

بس بود مستی او مایه مرفت شد
بس بود مستی او عذر همه دران طلبان

عارف از ورزش اسباب ازان گامل
که جهان بی سببی شد سبب سببان

خیز کامروز ز اقبال سعادت یاری
طرب اندر طرب افتاد بو الطربان

بس بران بودم کز جان و دل ننیوشم
باز گویم صفت عشق بر روان دلبران

شمس تبریز مراد وش همی گفت خموش
چون ترا عشق لب ما بستگان دارد

ولسعه

ای بلبل من چون یک بوسه بجندای جان
یک شکر خواهم زان شکر و چندای جان

ای جان پاک خندانم من چون ترا دانم
تو خوی شکر داری بالله که بخندای جان

من مرد خریدارم من تنگ شکر دارم
ای خواجه عطارم دکان بر بندای جان

بر نام دشان اور قسم بدکان او
گفتم که سلام علیک ای سرو بلندای جان

صد حقه کرباسی پر حیله و طراری
این بخت و تمامی بر من بخندای جان

ای شمس دل یارا در رقص درا یارا
وز ناز چنین می کش آن زلف کمندای جان

ای شمس رویان ای شاخ گل خندان
بنمای که مه رویان چون بوسه دهندای جان

ای شمس بدین آتش می سوزم خوش خوش
میرقصم در آتش خوش خوش چو سپندای جان

ای سرور و محبوبم شمس الحق تبریزی
بنمای که مردانش جون راه برندای جان

ولسعه

ای زلف آنار کن بر صف خاصان را
وی رخ تو همچو شمع خیره در ایوان را

بر رو آن شمع را باده دهان جمع را
از رخ همچو شمع و زقدح همچو مهان

بر زن قدح در کن ماه مرا کن
زانکه کسی خوش نشد تا نشد از خود جهان

بر رخ شهری از خود نهان زرد کریمان
رویی تو در پس کن جانب خود هان و هان

تا نکشی سوی کوش کی بجهد از کمان
کای عجب از آه شد ای چه کمین گوشه جان

مرد و جهان شاد شد از شه صاحب قران
شاه دین شمس الدین از تبریز آمد است

ولسعه

ای بنت این جهان دل را بجهان
هم وایاران این دم ایاران

دل در غریبی غم اغربت
بسیدی بیار در بر دی تو جان

قسم

قسم

قسم

ولسعه

بشنو از بوالهوسان قصه میر عیسان
رندی از حلقه ما کشت دین کرد
مدتی مشک در طلبش سوخته ایم
شب و روز از طلبش مرغ دلی جامه درید
هم دین کوی کسی یافت نیافت اثرش
جامه پر خون شده او ست به سندان
خون عشاق کهن خود نشود تازه بود
خون جوانست بدانید که مردم دانند
همه خونها چو شود کهنه سیه گردد و خشک
خون عشاق ابد تازه بماند تا زنده
تو مکو دفع کن این دعوی خونین کسان
خون عشاق نخست و نخسبد بنهان
غمزه تست که خونریز دلان کوشه گرفت
نرگس تست که ساقیست دلها برده
غمزه تست که مست آمد و دلها دزدید
قصد جانها کند آن تخت دلارام که تست
دادوازست که آن کم شده را داد دهی
تا چو او شد ز میانه تو در آیی به میان
کز زمین شکران داد بیابی ای دل
شکر کن شو تو کدازان دو شکر خنده بیار
کر جهان گشته شوی زنده جاوید شوی
خدمت از جان چنین کشته بیار

ولسعه

سیر گشتم ز نازهای خسان
کم زنم پس چو رود خون بکسان
بعد ازین گشهد را نهان دارم
تا نیفتد اندرو مگسان
خویش را بعد ازین جنان دارم
که نیایند مر مرا عسان
مر زمان جانب اگر تازم
بی رفیقان و حامیان و کسان
ای خدا در تو چنین گرخته ام
این چنین قوم را بین ز کسان
شمس تبریز مرنفس گوید
قصه عشق را وی هم نفسان

ولسعه

گر تو مست سر ما سر درویش بخسبان
اگر عاشق شاهی روان باش بمیدان
صلا در ده صلابت هم بباد و حمایت
همه لطف و کمالت زی خرقه فقرا

ولسعه

مرجه خوبی تو خورده من و جان
مرجه کندتن گرده بود جان
جشم سنی تو کوشش سنی تو
این دو بکنتم باقی میدان
کر جهان آن کنج نبودی
بهر جه بودی خانه ویران
کنج طلب کن ای پدر من
دست بجنبان دست بجنبان
بوی خوش اور جبر ما شد
تا کل و ریحان تا کل و ریحان
ذره بذره مشتری ماندت
کو مر خود را بین مده ارزان
موش در آید کربه برباید
کر بکشایی تو کسر ایمان
عشق جو باشد کم نشود جان
دور مباد اسایه جانان
باقی این نامم تو نکوری
ای مه دلبر وی زهره تابان

ولسعه

ای خوشه پاره پاره شد یکپاره ستان
زغم صد پاره شد یکپاره ستان

بکن جانا مرا امروز یارم
همه شب دوش می کنم خدایا
دل مسکین ازین رفت خونم
بدست دل فرستادم درین خط
دران خط صورت و اشکال مشکین
دلم با عشق هم استاره افتاد
چو غم خوار تو کشتم شمس تبریز

وله

شنیدی تو که خط آمد ز خاقان
چنین فرموده است خاقان کامل
زهی سال و زهی روز مبارک
همه دون خانه پشتن حرامست
بیا بابا بمیدان تا به بینی
نهاده خوان و نعمتهای بسیار
غلامان جمله در پیش ساقی
دلیک از عشق شه جانهای مشتاق
تو گویی این کجا باشد هم آنجا
چو شمس الدین تبریزی درآمد

وله

بدست شستی عاقبت اندر میان
عاقبت کام و رسد مرغ فلک از قفس

دگر ره جان ازین بیچاره بستان
که دادم من ازان خونخواره بستان
تو خون من ز سنگ خاره بستان
یکی خط را ازان آواره بستان
برای غیرت رنظاره بستان
نخواهم چشم از استاره بستان
مرادی بهر این غم خواره بستان

که از پرده برون آید خوبان
شکر خواهم که باشد سخت ارزان
که خاقان زی فرامد سوی میدان
یکی بزم خوشی پیدا و رخشان
ز حلواها و ز مرغان بریان
نوای مطربان خوشتر ازجان
فراغت دارد از ساقی و ازجام
که اندیشه کجا گنجد درین جان
دلم از عشق او شد مست و حیران

وله

قند زینم ای کریم طبیل تو زیر گلیم
جند کینم ای ندیم مستی خود را نهان
یار رسید از ات کار برون شو بده
فاش بود فاش ست خاصه ز بوی دهان
هر دو طاعات ما بوی فرابات ما
هست شرابات ما از کف شاهنشهان
جمله اجزای خاک روح شد و جان پاک
عالم خاکش نخوان سایهٔ اکسیر دان
تو گری و میان یا تو میان ما گری
گر گری و میان ای تو مباد و امان
گاه مرا دزد گیر گه گهنم پاسبان
گاه بدزدی دراکشد دل را بیبر
گر برما بگذرگی بره درویش ما
کو سگ بر من گذار ای کنان قهبان
چون تو نبودست کس کز تو وفایی جان برد
نافذه در جهان اسب وفا در جهان
گر چه جهان شد جهان جانب عیش
گر چه نهانست یار شو بسوی اعیان
چشم تو با چشم من کرد چه مطمع کسی
هم بخوری قند ما بیری ارمغان
هر تن مرجان کز ست خاک تو بر دست و
غافلشان کرده و بر صفت زن نشان
باز بزن ناگهی سلسله جنبانی
سوز برآرد یکی بر صفت امتحان
گاه ز سوسن کند ناسق نرگس نجس
گاه خراب تواند بر همه افسون گران
گر ست تو نیست شه پیرهن دست کرم بر فشان
پیرهن دست تو نیست دست کرم بر فشان
زنده شد از عشق زیت شیر شد اندر نبات
زنده شد از عشق زیت شیر شد اندر نبات
ای ز تو شمس الدین راحت جان و جهان
ای ز تو شمس الدین راحت جان و جهان

وله

حسن ترا نگهان نام گل گلستان
امدان کلعذار گرفت مرا بره بان
گر سلطان منم جان گلستان منم
حضرت جون من شهی ای انکه یاد فلان
تا نه سنی بین مکن از دم گرگس نشان
شرم ندارد کسی یاد کند از گهان

وله

جنبد بود کو بباغ یاد خرابه کند
زاغ بود کو بهار یاد کند از خرابه

جنگ بآن خدنگ دوزی جنگ منی درکنار
تا رگ خود زخم است ست کسی

پشت بخود کن که تا روی نماید بتو
بشت جهان دیده روی جهانرا بدین

چند جو سایه دوی در پی این و آن
ای قمر زیر سیغ خویش ندیدی فریغ

تا کرد رستم شکار جست سوی
بس که مرا زدم شعر از دغلی بند کرد

پشم باز آمد او کنتر دان جست
پس دوی بدم فزود و کریانک زد

دزد مرا باد داد آن دغل مشتعل
کز کو اینک نشان فزد توان سوی رفت

دردم شمس الحقم از نفس عاشقی
آمد از غیب بار نور تجلی عشق

عیشهاتان نوش باد امرزمان ای عاشقان
ور شما کان شکر باد این جهان ما

نوش نوش عاشقان با عرش کرسی برزند
برگذشت از عرش و فرش این کاخ و آن ایوان

از لب دریا چه گویم لب ندارد دیگر جان
برفرودست از مکان و لامکان و

ماشال مرجانها اندر قیام و در سجود
تا بدید آمد نشان از بی نشان

کر کسی گوید کیاستند این سرانداز ان سما
هین بگو تا بندش کر جان جان خان

کر کسی خواهی شود دیگر جان نخشید او را
کو همی نخشد گهرها را یکان یکان

این چنین شد آنچنان شد مطلق او را چه کرد
باز رستیم از چنین و از چنان و

چون زجت وحی دل نو میکشم آدم
خفته دیدم دلستان باد دستان

گفتم ای دل نوش کردی دل بخندید و بگفت
کل بشاشد گلستان از گلستان

خفته کو پای معلق آمده در پای عشق
نه بیالانه بشیب و نه بسان

تا بدید آمد شعاع شمس تبریزی در شرق
جان مطلق شد زمین و آسمان

ای غم بیهوده رو کتر کو بر خوان
وی عرض نوازنده رو کتر کو بر خوان

ای پسک از زنگ کاه کی پرکنگ
وز غصه پیالوده رو کتر کو بر خوان

ای غافل آلوده رو کتر کو بر خوان
تا بوده چو نمود رو کتر کو بر خوان

ای شیخ پر از دعوی ای صوفی بی معنی
در زیر یکی تو ده رو کتر کو بر خوان

بنگر که تنه و میری بنگر که همی پیری
پوسیده و فرسوده رو کتر کو بر خوان

آن نارک تان شنگ آن خوبک تان رنگ
رخسار تو کل بوده رو کتر کو بر خوان

رخ پر رخ زیبایان کم نه بنگر پایان
وکو کل اندوده رو کتر کو بر خوان

کو باغ و سر اداری بار کی چه داری
ای باد چه پیموده رو کتر کو بر خوان

بس کن زمن کین انگن چه جوی

ور سر نخواهد بدر مرو در جهان می دان
از عاشق حق تو به رو زباد هوا ایمان

گر تو به شود در یک قطره نیابم من
ور خاک شود آبم من آن خاک شود سوزان

ور خاک تنم بنگر ای جان هوا پیشه
مژ ذره درین سودا کشتست جو دل کر ان

خامست این نیست مرا کار دژم اینم
چه دور زه پالانک بر جاکر رود پالان

گویند که مرگت از کو ما نپذیرد
ور قصه شک آن شک نگذارد شک ایمان

ور سینه تاریک ترا جو بود شادی
زندان نبود سینه میدان بود آسمان

ای خنده زنم مادر چون طفل طرب یابد
آن خون بهانه این بادی و انجا به ازین

گر شرح کنم این را ترسم که متعلد را
آید خیال اندر اندیشه سر گردان

در جرخ در آمد خوش هم سر دمه تابان

ای مونس جانهای مستان
بهر این اندیشه دعوتهای مستان

بیا ای میر خوبان بر سر آ امروز
نمی آیی ز سودا از طاقی بیرون
بیا ای خواب مستان را آهسته
به شب میرود تا روز ای مه
همی گویند ما هم زر خواهیم
فرشته آدمی دیو و پریان
بیفکن دعوه مستان بغردا
کلاه جمله هشیاران ربوده
چو مستان کرد هشت حلقه کردند
شنیدم جرخ گردان را که گفت
شنیدم جان شیرین را که گفتا
اگر گویند ماه روزه آمد
بگو آن می ز دریاهای جانست
همه مولای عقلند این غزلرا
چو فرمان بر مطیع و دانش آرش
همه مستان نشستند این غزل را

نشسته روی خود سیمای مستان
به پیش آن غلغل و آوای مستان
کشا این بند را از پای مستان
با بال آسمان پیمای مستان
چنین است آسمان پیمای مستان
ز تو زیر و ز بر چون رای مستان
تو بی فردا و پس فردای مستان
درین بازار که جای مستان
که بنشیند و کر بالای مستان
منم یک قطره از دریای مستان
منم مجموعه ز پیمای مستان
بیابین جان جانفزای مستان
که جا زاید ز هستان مستان
که قتل آمد که من مولای مستان
کشید ابروی او یغمای مستان
بخون دل زخون پالای مستان

وله

یار آمد در استین نشانان
غارت کرد صد هزار خانه
شوریده صد هزار فتنه
آن دایه عقل و آفت عقل

آن دشمن عقل و جان ایمان
ویران کن صد هزار کاشانه
حیرت کرد صد هزار حیران
آن مونس جان و دشمن جان

وله

ارتعل سبک گذار باید
ارجان خسیس کی پذیرد
آمد که فراج ده بیاورد
طوفان تو شهر ها شکسته
کشا ویران مقام کنجست
ویرانه بهاده و برون رو
ویرانه زنست جون نورقتی
جون مرده مساز خویشتن را
کشتی که تو در میان نیابی
کاری که کنی تو در میان نه
باقی غزل بسر بگویم
خاموش که صد هزار فرقت

عقلی خواهد جو عقل لقمان
جانی خواهد جو نحر عمان
گفتم که جه ده و بیستت ویران
یک ده جه زند میان طوفان
ویرانه مباش ای مسلمان
تشنیع زمن مکو پریشان
معمور شود بعدل سلطان
تا زنده شوی بروح انسان
آن گفت تو هست عین قرآن
آن کن که تو هست حق بودتین دان
شوان گفتن میان جانان
از گفت زبان و نور فرقان

وله

مرا در دل همی آید که من خود را کنم قربان
مرا در دل همی آید که با دلبر بیارامم
بیابانی سیدان نه دی مردان همه سر بر کف نهاده
اگر جان باز در بیاری و کردن خوش دهی دیگر
بیا ای کسر دل عاشق فضای کسر شده دلها
بگر گفتی ز بخیرگی کسر نخیری کیری
بگر خواره و گر مهمان توام آب
شراب اشب حرام کفر و خواب

بیابد بنده لی گردان بیاید برد این فرمان
بیاید کرد ترک دل بیاید کشت خصم جان
سر خود کوی باید کرد و انگه رفت در میدان
بسی گردان جدی خاری جدی ترسی ز ترسیکا
خنک آنا سر خنک آنکس که دارد این چنین حالا
وگر از شیر نادستی جه جون گربه فراسان
بگر درویش زن ای جان کبابی از پی مهما
که این شب همچو خنجر آمد بزیر خرمند سلطا

غزل

تا چشم بر بسته رباب از تو نگسلم
کز کشتهات در عالم کشته کیست میدانم
بهر روزم جنون آرد و گر بارم بدرمان آرد
چو جامم گر بگیرد ور بسازد گر ببرد نوشم
کسی صوفی به پوشاند چو جنگم گر خرد شاند
اگر از شمس تبریزت دمی مژده کنند ایما

غزل

آمده ام بعذر تو ای طرب و نگار جان
نیست بجز رضای تو قبله و مدعای من
سوخته شد ز مهر تو گلشن و کشته زار من
بی لب میفروش تو کی شکند خمار دل
از تو چو مشتری شود در شکن دری دل
تا فتن شعاع تو بر سر روزن دلم
از غم دوری لقا را چو حبیب طی کنم
کلبن روی غیبیان چون بر سد ببیدهٔ
لاف زدم که مست آی همدم و یار غار من
گفت انا الحق بشد دل سوی دار امتحان
باغ کزی تو سبز شدی بید بهر سزای او
دانه نمود دام تو در نظر شکار دل
همدم عارفان حق از دم شوق کس الذین
نیم حدیث گفته شد نیم دگر بگو خمش

غزل

ای بانگ تو نشاط دل و جان باغبان
ای بانگ تو فسانهٔ آب روان باغبان
ای بانگ تو ترانهٔ مرغان باغ را
ای بانگ تو بشارت باران باغبان
ای بانگ تو ز بهر گل آمد نشان آب
ای بانگ تو ز بهر گل آمد نشان

وله

کلشن بر از شاه شود هم پرستین کاسه شود — زاینده والد شود در زمان اورزان
لک لک بیابد بادکن بر قصر عالی چون ملک — لکلک کنان کا الملک لک یا مستعان
بلبل رسد بر جلد زنان در آن فاخته کو کو کنان — مرغان دگر طوطیان نغمه خوان چون قوال
من زین نیات عالمکن زمان بی عالم — می ناید اندیشه دلم اندر زبان نعمه
ناشن بشتوای پسر از باغ در مرغان نوخبر — پیکان پران آمد ندا از لامکان ازنا مکان

وله

جانا نخست نام کردان — وانگه مدام نام کردان
از ماه و حضرت ما چیزی نیاید ای جان — هم تو بنی نهادی هم تو تمام کردان
دار السلام ما را دار السلام کردی — دار الملام ما را دار السلام کردی
این راه بی نهایت کردی بر ما نهایت — از فضل بی نهایت بر ما دوام کردان
ما را اسیر کردی ما را امیری — ما را اسیر کردان از ما خلام کردان
انعام عام خود را کردی نصیب خاصان — انعام عام خود را امروز عام کردان
در کام ما دعا را چون شهد در شیر آمیز — جانا اگر کریدا این هم دوام کردان
از شوق شمس الدین آن عالم تقیم — تبریز را ز فضلش دار السلام کردان

وله

مستی دعاشقی و حیرانی و حبس این — امد بهار خرم و رستیم هم نشین
صورت نداشتند و مصور شدند جمله — یعنی خیالات مصور شد بدین
دریا بزد دیده است دل اینجا بدل رسید — در دیده ماند رآمد و صورت شد و عیان
تبلی اسرایرست خیالات میان باغ — دلها همی نماید آن در بران چنین
یعنی تو نیز دل بنما کز دلیت هست — تا کی نهان شود دل تو در میان طین
ایاک نبعدت زستان دعا رباغ — در نوبهار کو بیا با کل ستین

دعای ما را بشارت آمیز
جهان گزا و عارف تو آمین

عنایت ایشان فزا که باشد
زناء احسان اندک از تو تحسین

ز شهوانی بهتلانی رسان جان
بر اوج عرش پروین عالمین

فشردیم دست خود کرسم
بغیر از تو نی خواهیم تمکین

بره جانا بعشق شمس تبریز
کرتا این شوی از نار و حین

وله

بخاسیس ندارم نه بجرب نه بشیرین
له بدین کیسه پر زر نه بدان کاسه

جو کند زنده زمین را ز فلک باران
کز وی حسن و طراوت کز وی نقش

جو خیال تو تبا بد جو مه جاوه بر من
بگزد ساعد خود را ز حسد زهره

بالجمله مه که بدین ملک رسیدیم
همه حق بود کی گنج ز اندیشه

همه خلق از پرستی نظر بخت و کشاش
بره و کرکن هم خوش نه حسد

جو مرا بر سر پا دید بسر کرد اشارت
کر رسیدانچه تو خواهی بدا این

نشناسند درستی ره ده از زه خانه
بشناسند کر مردم عجب با کن

قدح اندر کف و خیره بدو کنم من عجب این را
بخورم یاکر بریزم تو بگو ای شه

تمکن ای ست حواله قدح دور نر آید
بله خوردم بله خوردم جو نم

تو خود ای باده عشقی که اگر یک قدح از وی
بنهی بر کف ده بد بد پا بخ

وله

این کیست اینک این کیست این
هذا جنون العاشقین

از آسمان خوشتر شده
از نور او در وی زمین

پهوشی جانهاست این
یا کوهر کانهاست این

یا پسر و بستانهاست این
یا صورت روح الامین

سرستی لهاست این
یا جنة الماواست این

از حوریان زیباست این
هر حلقه روح الامین

بگزیده جان و جانان
معشوقه چشم و دهان

ویران کسب و دکان
یغما جی فتوی و دین

خورشید و ماه از وی خجل
کو مرشار در سنگ دل

کز هم او چین شود
هر لحظه کوه آهنین

خورشید اندر سایه اش
افزون شده سرمایه اش

صد ماه اندر حسرتش
جون فسر طایر خوشه چین

بسم الله ای روح البقا
بسم الله ای شیرین لقا

بسم الله ای شمس الضحی
بسم الله ای عین الیقین

بسم الله ای جان جهان
بسم الله ای سلطان جان

بسم الله ای هم این و ان
بسم الله ای هم آن و این

بسم الله ای فخر الهدی
بسم الله ای بدء الدجی

بسم الله ای شمع سما
بسم الله ای نور زمین

بین روحها را تاب ده
جین کشتها را آب ده

نسلین بر کن بر گذر
بر تارک جانها نشین

ای هوش ما از خود ببر
وی کوش ها مژده بشنو

ای عقل ما سرمست شو
وی چشم ما دولت ببین

ایوب ما آمد بنظر
یعقوب را آمد پسر

خورشید شد جنت قمر
رو مجلس عشرت کزین

آمد سلیمان با کین
نزد شعیب آمد کلیم

آمد ز نیض نفل حق — نزد امین روح تا بین
من کیستم ای دوست دستم — در مشق زری سوختم
ترکی گدا روسیه کنم — چون کنج دیدم در کمین
ای شهسوار ام قتل — ای مشک عنبر نفس کل
چون کوه کی گردد کوه کی — از جهل خاید استین
چون بیضه صاحب نظر — صد تو شود در یک بصر
دستک زنان با نای سپید — گوید که یا نعم المعین
در سایه سدره منتظر — جبریل خوانند بشر
در خورد او نبود دگر — جز مهمانی عجل سمین
بر خوان حق روزیت او — بر خاکسان بشتاب او
بنهاده بر کفها طبق — بهر نثار شش جزین
این نامه اسپر ارجان — تا چند خوانی بر چپان
این نامه می پرد عیان — تا کف اصحاب الیمین
بس کن ازین گونه سخن — زیرا که علم من لدن
روشن بگو الشا کمن — ورنه نه سین ماند نه شین
ای قاصد باد صبا — از راه احسان عزه کن
بر شمس تبریزی ز ما — صد دم هزاران آفرین

ولسه

این کیست این این کیست این — این یوسف ثانیست این
خضرست و الیاس این کیست این — یا آب حیوانیست این
این باغ رضوانیست این — یا بزم سلطانیست این

سرمه سپاهانیست این — یا نور سبحانیست این
این جان جانفزاست این — یا جنة المأواست این
ساقی خوب لاست این — یا بادهٔ بانیست این
تنگ شکر را ماند این — سودای سر را ماند این
آن سیم بر را ماند این — شادی را سانیست این
رستم من از خوف و رجا — عشق از کجا خوف از کجا
ای خاک پرشرم و حیا — هنگام پشمانیست این
او روز رستم ای پدر — توبه شکستن ای پدر
وز قحط رستم ای پدر — کامسال ارزانیست این
ای مطرب اندوهم — آتش بزن در خرمنم
بردار بانگ و زیر و بم — کین وقت سرنایست این
رست و پریشان توام — موقوف فرمان توام
است قربان توام — کین عید قربانیست این
کلهای سرخ و زرد من — آشوب برد و برد من
در قعر دریا کرد من — موسی عمرانیست این
مر جایگی کوبی بود — بر ضرب جوکان میرود
چون گوی شوی دست و پا — هنگام وجدانیست این
ای عشق قلماشیت کو — وز مشق خوشباشیت کو
کس می نداند حرف تو — کویی گه سریانیست این
خورشید رخشان میرسد — مست و خرامان میرسد
نوری و جوکان میرسد — سلطان میدانیست این

ولسه

آن آب باز آید بجو | بر سنگ زن اکنون سبو
سجده کن و چیزی مگو | کین بزم سلطانیست این
تک شاه آمد شمس الدین | تبریز شد زر خانه زین
اکنون بیا و دران مبین | این نشتر حجامت این

ولسه

سوی بر سر شد سفید و روی من گرفت چین | در فراق دلبر کاسد کن غوغای من
جان ز غیرت گشت کو بد عشق او سودای من | دل ز غیرت چشم را کوبد که بد بینای من
مدت عشرت بر کشاد و تا ببندم های غم | عشرتم بر هم زنک جان شد این تنهایی من
وحدت بستگی زدم دانم که نپاند مرا | لیک غرقه گشته چنگالی زند در جای من
از درد دل فرشدم امروز زاید هم حال او | زرد رویی جامه جانی نیاساید جای من
آفتاب از روی او افشان دخیزان آمده | زرد گشته از فراقش روی نهاد و بر من
شمه از نور رویش تافته بر روی او | خوب بوده در سحر شفاف گشته جای من
نالها برخاسته از جانب جولان عین | زاشتیاق جان جان جان جان جای من
چونکه دیدند چشمه خورشید عالم آرمن | واله و حیران شدند از لطفهای من

ولسه

ای برادر توجه مرغی خویشتن را باز بین | کر تو دست ما موز شاهی خویشتن را باز بین
مرکبا بازی بر بداز خویش آن بازی ثنا | در جهان او را جوقی بی مثل و انباز بین
زانثایی کافتاب آسمان یک جام اوست | در هاد قطره ها راست وحدت باز بین
چون که قبله شاه یابی قبله اقبال او | چون دی خوردی ز جاش لخت لخت این ساز بین
گفتم ای اکسیر بیماس طا چون زر کنی | رو بصر افان دل آور در کف ایکاز بین
گفتمش چون زنده کردی مرغ ابریشم را | گفت بر دبال بر کن هم کنون پرواز بین

ولسه

جسم بگشا همدم و همراز چین همراز بین
چون دم عیسی بحضرت زنده و دمساز بین
خاک با از بعد خواری در چنین اعزاز بین
بعد ازین هر عاشقا مرا بر ظنین باز بین

ولسه

کان بخش دیگر اید شش تو میدان تنین
چون بر بداز شیر اید آن زخمه انگین
اید از حقه نکته در میان ما وطین
باز د کلشن اید سر برآرد از زمین
کز زره شما جد اید کز زرا بات و زین
جمله تهاب شکند انکه نه آنست و زین
روی من چون لاله زار و تن چو جون یاسمین
ان نی بنا و ذاکل رحمة للعالمین
شه دمن بهتر بگوید تو مهل قرآن چین
نان کندم کر ندانی کو زبان مرد مین
خامشی بگزین بدل ان نکته فتح مبین
تا به پینی شمس دین را از عکس شمس الدین

ولسه

نازکا در بر شا بد ا قبال نازنین
چند پنی سایه خود با تو نوا و بین
آدمی شو در یا چین غلط و اندر یا مین

غزل

از خیال خویش ترسم مرکه در خلوت برد
زانکه در خلوت نماید خویشتن را بیشتر

ای ستاره روز باشد این نکاوان را دوان
زانکه خورشید آمد م قران او را در سحر

صبح شب جوان روز بیند گر بدان خلوت رسد
زانکه او کشت بتاب آتشی در بیشتر

شاه آن مرغی که هر شب قدر و حرمت یابد
سوی تبریز آید و راند رهوان را بیشتر

غزل

بازآمدم در شورشی ای جان العاشقین
تا کسر نهادم بر طبق از عاشقان نام
من آدم دریای نو من آدم کوه بلا
جسمان خود چیحون کنم عالم همه پر خون کنم
من مفلس و بیکاره ام در خانه ها آواره ام
زیخیر بر دوشم روان دیوانه وار اندر جها
انتم جهی یا اولی انتم ظلیمی یا جهول
گفتم چرب دنی دیم بفرب کت دنی دم
بازآمدم در کر و فر بازآمدم در شور و شر
کو باد و ان در پیشه ام کو با مغان هم کشه ام
کو سنگ و گای کوه م کو گیسم و گای زدم
کو فکر تم در نیم شب در حجره تم مانده عجب
فخرم نه از مال و نسب خرقم نه از جاه و حسب
همچون ملاج نیک بخت پیرون نگندم رخ ز بخت
من مست بر اوج زحل در سیر خود دارم عمل
کو با لهو دم دل بر دمام کو ذی خودم ثر ثره

بازآمدم در کوشی ای جان العاشقین
بنویس کاتب بر ورق تا من شدم رسوا و شق
من مست اوادنی تو هذا
جانرا جوال بجنون کنم هذا جنون
اینجا یکه چاره ام هذا جنون العا
میکویم ای پیر و جوان هذا جنون
من کویم و سر در فکن هذا
مشتم کرب دنی دیم هذا جنون
عالم زنم بر هم کر هذا جنون
ای ترس و بی اندیشه ام پر جوش
کر زهر دکای شکرم هذا جنون
میکویم و دل پر طرب هذا
هستم دل جان پر عجب هذا
می کویم و سر بر فلک هذا
می کویم و پا در دهل هذا جنون
از جام او می خورد ام هذا جنون العا

غزل

من دانم و قدوس حی هذا جنون العاشقین
شکر کنم بهر شما هذا جنون
از شش جهت آزاد ام هذا
در یاب این معیوب را هذا
از خان و مان آواره ام هذا جنو
از خویش بیکانه ام هذا جنون
وین قصه در شان منست
تا با تو کویم هر نفس هذا جنون
کای نو شته کردم هذا
طغیان جون کلنار من هذا
سرمست از حق الیقین هذا جنون العا

غزل

بت چینی که نگذارد که افتد در جهان هاجین
خوش م دم می کوید که آب خضر ما در کش
لب شیرین او خواند بافسون سوره والتین
منوچه کاشف الیلوی کهتر فرید الدین
وکم من میتة احیا بحیاه کیوم الدین
وترحم کنمناه الی النوم حتی حین
همی خوانیم رخ خوبت بخام خلد حور العین

غزل

ای شمس تبریزی که روح و راحت جانی

غزل

آمن اندر کف او نرم ترازموم بدان
پیش نور رخ او اختر تابان چون من

نیم اندیشه چنین قلزم اندیشه نگر
صورت جرخ ندیدی چه اکنون جان من

جان بسیار دختی ای خرمنش شرمی
روی یاران غمش را چو علف ارزان من

هر که بفشرد بر دخت نماید حرکت
ابد کی کرم شود جنبش او آسان من

هست میزان زر معیت مدان ای نجمی
هله میزان بگذار و زر نی میزان من

نفسی موضع تنگ و نفسی جای فراخ
ای جان نوش رازان پس ده و امید من

سحر کردست نمادیو سمی خوان تا اثر
جون تو هر سبز شدی سبز شود جله جهان

جون دمی جرخ زنی گرد سر تو بر گردد
جون تو بر گردی جرخ بر گردد

زانکه تو جزو جهانی مثل کل باشی
جون کل نوشد صحت آن صحت ازو یابد من

همه ارکان جو لباس آمد و ز صحت جسم
جند مغرور لباسی بدن انسان من

روی ایمان تو در آینهٔ اعمال درین
پرده جو دار و در اشعشعهٔ ایمان من

گر تو عباس شدی حسن بجز احسان نی
در تو عباس زمانی مشین احسان من

تا به کردم شه خود را پس ازین او گوید
جونکه دریاش جو شد قدر بیابان من

ولسه

بیا بیا که ز هجرت عقل ها ندارد دل
قرار و صبر بر فرقت زین دل مسکین

زردی زده دل همدرد و سوز سینه پرس
که آن بشرح نگنجد بیا بچشم برین

جونان نخته ز تاب تب رخ زرد بودم
جونان ریزه کنونم ز فاک راه جنین

جو آینه ز جمالت خیال چین دارم
کنون تو جهره من زرد چین چین

شمال آیم ار جوی گردان جب راست
فراق از چپ و از راستم کشاد و کمین

بروز و شب جو زمین رو بر آسمان دارم
زردی تو کز نگنجد در آسمان زمین

سحر زاده و نوشتیم نامه خوش صبا
که از برای خدا ره سوی سفر گیرن

اگر پسر تو بکل در بود شود بینا
وگر بخار رسد پا بکند نش منشین

بیا بیا و خلاصم ده از بیاد برد
بیا جنانک بدجانم از جنان و حنین

بیام کردم کای تو پیر عشاق
بگو برای خدا زود وای رسول آمین

که فرق آبم و آتش موج دیده و دل
مرا جو چاره نوشت او که چاره ترمین

ولسه

ای باد شبگیری بیا ما جبار یمسن الدرن
خاوندم ولی دانی تو از اسرار یمسن شاوارین

کی گرد ما ره بر نمی کشتی عبر بابی
جو صاحب زهره او روی در نار یمس

کز اشتیاق روان از تنها فریاد آن آرند
بذات حق گران دارد سماره عار

یکی بار یت کاندر وی ز بهر سر ها وحی آید
بروز غار حق عاشق شدون غار

جسم در ره جا بکند در حجاب مشتق ثم
در صومعه زل ازان سوتر مین بازار

بارد می تفرق رق فضاء القلش ابشر
وطن فی حضرة الاسرار من انوار یمس

تحایه ای فرد او دنا کوش و ضمیر من
ازان الفاظ وحی آسای شکر بار

ای ای دل تو انجایی که نوشت باد و صل او
ولیکن زحمتش کم ده تو ساز تعداد

بهر دیده بفزاید اگر دیده دره یابد
بجای تو جایی و کمل نا کو غار یمس الدرن

مرسوی جو تو ای دل هزاران راز دارد او
پسندد از سر تحرت نوی بس زار

بلطف خویش بگمندی جهار اشرت داده
وگرنه خود کیا رو آن کرا شد یار یمس

من ترق ازان روزی کز شش جهه بگرفتم
که آن روی کری گفتم بدانجا بار

کز ای این دو دینار ا نباشد هیچ مطلق
کمر از لطف بی پایان و ا کبجار یمس الدرن

شب یک توای دل بر بینی روز دام کر
کمر از نور و از اشراق آن رخسار

بحث شد کز روزی من بیگرم جام و صل او
شوم مست و بمی کوبم کرین خار یمس

وله

کز لخت دل خیال تو هرگز نمی‌رود
این نقش بر سفینه ما جز بدان نمود
تا شد ز خون دیده من لاله‌زار عشق
بر هر طرف که پای نهادم ز غم نبود
ای دل مکن ز کوی وفا سر که در جهان
جز کوی او مقام دل خرم کجا بود
ای شاه حسن بر در لطفت گدا رسید
وز هر طرف که روی نهادم ترا بود
ای آنکه در ولای تو دارد دل و دلی
وز هر دلی که هست ترا در دلی درود
دولت بیار کز تو بود هر دو عالمی
آن کامران که نیست ترا در دلش نبود
تا هست در دو کون ترا نام و نامدار
در هر دو کون نام تو بادا بلند و زود

وله

ترا پندی دهم ای طالب دین
یکی پندی دلاویز و نوآئین
مشین غافل چو مهلوی مریضان
کز جان گرگین شود از جان گرگین
زغارستان حرص ار پاک گردی
زدل یابی طلاوتهای والتین
بگوشید از درون دل خروشان
که مردی شوی ای مرد عنین
ز چشمه چشم پریان کسر بردارند
چو ماه و زهره و خورشید و پروین
باحسان زر نخوبان آبجنان ده
که نفرینند زشتان تحسین
نمی خواهند خوبان جز تمیز
بمغز جان تو ایشان را بکن گین
ز تو آن کار ما را تنگ آید
جو بفروشی تو سرکی را بسرگین
ز سنگین آسیا زیرین خولست
نه قیمت بیش دارد سنگ زیرین
میان سنگها آن بیش ارزد
که از دون خورده باشد نام سرگین
ز انگشت این تجلی فضل دارد
میان کوهها آن طور سینین

وله

مگر از بخت و اقبال جنان چیزی بدست آرم
نبوده هیچ کس این شیوه بعد از من بدین عالم
بره خود بر دد اسکان که ما تشریح و زنانیم
شدم حاکم بکلیت بدان جو بار شمس الدین
سمت القوم کل القوم اعلام و اصنام
دان کانت اناديه و اضنان اناتيه
فروجی خط اقراری برق الف اقرارا
ایا تبریز سلمنا علی نادیک تسلیما

وله

هر که زمهر پرسدت رخ بحنا کرنگین
هر که ز ماه گویدت بام برا کرنگین
هر که پری طلب کند جهره خود بدو نما
هر که ز مشک دم زند زلف کشا کرنگین
هر که بگویدت ز ابر جگونه داشود
باز کشا کره کره بند قبا کرنگین
روز مسیح پرسدت ره جگونه زنده کرد
عرضه مکن پیش او حال مرا کرنگین
هر طرفی که بشنوی نالهٔ عاشقانه
قبضهٔ مات آن همه حق خدا کرنگین
هر که زدی مرا مرا قدمی بپرسدت
ابروی خویش عرضه کن کشته دو تا
خانه مرا فرشته ام سینه کبود کشته ام
چشم برآور و بچش کن سوی ما که
سر وصال دوست را جز بصفا نکفته ام
تا بصفای سر خود کفته صفا کرنگین
جان ز بدن جدا شود باز مرا آید اندرون
این بما بسکران خانه مرا کرنگین
کوری آنکه کو پدا و بنده بق کمارسد
هر کف بر یکی بنه شمع صفا کرنگین
گفتم بوالحسنی شهر شهر میرود
چشم مرا نسیم تو داد ضیا کرنگین
از بر بنه شمس الدین بوکه مکرم کند
از کسر لطف برزند بر سر زر فا کرنگین

وله

جهان باغ و بهار و رکلین و عناب این
بهوی آن یار جان آرای جانفزاست این
ز تبریز چنین بوی کز اطراف عالم است شد
از زمین نبود مگر از جانب مالات این
نترس ار کر بنداز بالا کر آن خورشید حضرت
ما میان کوه در دریا کر جه غوطه‌ها
اغاثنی اغاثنی خود وی کند در وی اغاثت
رشک ما و سیم اشان نکو سیماست
بعد چندین سال حسن یوسفی باز رسید
از قدوم حسن روشن شش عقل جان شد است این
ز انابت ضربت سیفی گشته از آب حیات
کوه قاف نازه است و نازه و خضرات این

وله

ای دل ار کز کوی جانان نیستی بیرون مرو
ور ز جانان نیز جویی نیستی بیرون مرو
ای دل ار کز کوی جانان نیستی بیرون مرو
ور ز جانان نیز جویی نیستی بیرون مرو
ای دل ار کز کوی جانان نیستی بیرون مرو
ور ز جانان نیز جویی نیستی بیرون مرو

شعله‌ٔ نا فنا شرق مغرب گرفت — قرة العین دیدهٔ جان مولانا شمس
این بوی پوشی سوش نظامر و سطلق کو — سنجق نصرالله را سپاه شاه است این
این لعین سه در عالم دین پناه مرد و کون — دستگیر روز سختی کاف نون را است
ای خوش آوازی که آوازت سه دل میبرد — شرح کن این ماکر کوه‌های این را
جرخ را بوزی که آمرخت پر آشوب و شور — این چه عشقست ای خدا و خدایان طب

وله

مرحبا ای ارغنون‌ها را بجنبان همچنین — آفرین‌ها بر جات همچنین همچنان
بر کنار زمره نه تو چنگ عشرت همچنان — پای کوبان اندر آی ای ماه تابان همچنین
اشتهای مشک و عنبر کز نخیزد جمع را — شهای زلف خود را از بر افشان همچنین
جرخ جرخ از نکرد دوی مراعات کنیش — آتش اندر زن بجان جرخ گردان همچنین
روز و روز مجلس است ای شمس دین تا بیکسر — می کشان تا بنم خاص و تخت سلطانا همچنین
پاره پاره بیشتر رو کرچه مستی ای رفیق — پاره‌ٔ ره هست از ما تا بمیدان همچنین
بیش بیت روز است و شمس حق چو خورشید فلک — ای که گفت همچنان دی گفت ایمان همچنین
روز و شب حیران شده در راه روی روی تو — گوه و صحرا با مهها گشته پریشان همچنین
صد هزاران ماهها پران شده بر اسمان — حوریان غره و زنان افغان‌ریزان همچنین
یوسف کنعان هشت ماه برا کرده وطن — لیلی بمجنون گشته از عشق تو حیران همچنین
در هوای شمس تبریزی ز ظلمت کی کدد — تا کهان بسر بر دی از باغ و ایوان همچنین

وله

یار شو و یار بین دل شو و دلدار بین — ای سرو روان سبزه و دیگزار بین
بر جه و کاهل مباش ره عیش و معاش — عش کشی کن تماش روش یار بین
جله تجار ما اهل دل را بنیا — همره این کاروان خالق جبار بین

وله

ای سنجق نصرالله دی شعله یاسین — باد صبا کر سبک رای بر شمس سرم بنشین
ای تاج سرمندی معراج خردمندی — تعریف جوی باید چون جله بری بنشین
موزه‌گری کرده در برگ گری جسته — ای کام و زبان گشته بر گوش فلک بنشین
جان سمه جانها ای دولت مولانا — جانرا بر نایندی از بار غلان الدین
از نفخ توی روید پر ملا تا علی — وز شوق توی جنبد شش خلک عین
از عشق جانسوزت وز شوق جگر دوزت — ای هج دعا کویی عالم شده پر شین
تا کاه سحر کاهی ای رخنه دیی راهی — آورده طبیب جان یک خرده پر انسون
تا این تن چارم زین کشته دل نارم — زنده شد و جابک شد بر داشت ز بالین
هم کر سلیمی تو لاشد مسیحی تو — شاه آمدی سلطان ای چاره‌ٔ مسکین
هم چار یاران نافع تری از یاران — در خرده جه‌واری کشت داروی دل مسکین
هم جستم دم خوبم هم خسرو دم شیرین — کشا کر جه تو دانی این شیوه و این را

ای سنجق نصرالله دی شعله یاسین — باد صبا کر سبک رای بر شمس سرم بنشین
ای تاج سرمندی معراج خردمندی — تعریف جوی باید چون جله بری بنشین
موزه‌گری کرده در برگ گری جسته — ای کام و زبان گشته بر گوش فلک بنشین
جان سمه جانها ای دولت مولانا — جانرا بر نایندی از بار غلان الدین
از نفخ توی روید پر ملا تا علی — وز شوق توی جنبد شش خلک عین
از عشق جانسوزت وز شوق جگر دوزت — ای هج دعا کویی عالم شده پر شین
تا کاه سحر کاهی ای رخنه دیی راهی — آورده طبیب جان یک خرده پر انسون
تا این تن چارم زین کشته دل نارم — زنده شد و جابک شد بر داشت ز بالین
هم کر سلیمی تو لاشد مسیحی تو — شاه آمدی سلطان ای چاره‌ٔ مسکین
هم چار یاران نافع تری از یاران — در خرده جه‌واری کشت داروی دل مسکین
هم جستم دم خوبم هم خسرو دم شیرین — کشا کر جه تو دانی این شیوه و این را

یوسف بین جاهی برنت فلک ناظر
وز در شکم ماهی یونس نبرد بیرون

کز نوش و گر پستی مستی طلب و مستی
نه بود زبون فرقت نه تخت ابر زین

خاش کز منی کن خود این قصه دین قصه
روی چشم بینا کن روی جوهش بین

شمس الحق تبریزی نور دل و جانی تو
از جان و دولت چویم هر لحظه نوازین

ولسه

هر گز ندیده ستم کز مه آید بصورت
آتش ز مه خوی او بر جمله خوبان چین

کی ره برد اندیشها کان شهر بر دان شهاست
پر دون جهد عشاق را عرقد کز و کوین تاست

گشتم بدل یار و گر رفتی ندان خوش دلبر
گشتم بدل یار و گر رفتی ندان خوش دلبر

از در دش گویم یا ز رخسار نظر گویم یا ز چین
از در دش گویم یا ز رخسار نظر گویم یا ز چین

حاصل گر شمار دیم مست و خراب آید یکم
حاصل گر شمار دیم مست و خراب آید یکم

اندر خور روی منم گر لوح تا بستی کنم
اندر خور روی منم گر لوح تا بستی کنم

از در د چرا نشی زمین مرد گر اندر اندر
از در د چرا نشی زمین مرد گر اندر اندر

آید جواب این مرد را از جانب جانان چنین
آید جواب این مرد را از جانب جانان چنین

دان غلام و زنی شده اندر ره مریم خزه
دان غلام و زنی شده اندر ره مریم خزه

زین شلهای مستمد سر دل هر نیک و بد
زین شلهای مستمد سر دل هر نیک و بد

کی تشنه ماند آن حگر کز دل نهد بر خون لبان
کی تشنه ماند آن حگر کز دل نهد بر خون لبان

ای باغ گر دی مهر با د ای ریسمت ابر با
ای باغ گر دی مهر با د ای ریسمت ابر با

شمع جهانست این قمر بر آسمانست این قمر
شمع جهانست این قمر بر آسمانست این قمر

ای عاشقان ای عاشقان دیوانه ام دیوانه ام
ای عاشقان ای عاشقان دیوانه ام دیوانه ام

ولسه

چون نیابد سر مستش هم چنان
بجو طفلان مهر دارم بر زبان

ولسه

چون عبارت محرم عشق تو نیست
لب فرو بستم قلم کردم زبان

دوش عشق تو در آمد نیمشب
از ره دزدیده یعنی ما و جان

گفت صد در باز چون جامی بیار
تا در آشامم کز ستم این زمان

صبح دل آه اره دیرینه بود
باز دید از عشق جانی بی نشان

بر درید عشق ما در بر گرفت
قتل و جا زاکار روشنبر ان خوان

شش باد ل گشت یا دل عشق شد
بین عجبتر قصه بشنو در جهان

بدن دانستن اینجا باطل است
بوذ قت این کار تر علم و بیان

چون بباشی فانی مطلق ز خود
هست مطلق گردی اندر لامکان

هست بینی جگویی راز عشق
راز می گویی طلب کن رازدان

ولسه

شنیده ام که ز عشقم سخن همی گویی تو هم
مهر حریف یار د گری همی گویی تو هم

ز د جهان غربی و غربت ندیده
قصد کدام خسته جگری همی گویی تو هم

ز ماه ز د خویش و بیگانگان مرد
ز دزدیده سوی غیر نظر همی گویی تو هم

ای مرگ روح ذیر و زیر از برای تست
ما را خراب و زیر و زبر همی گویی تو هم

ز عهد و گر بشکنه گر با ما تو کرده
از قول و عهد خویش عبر همی گویی تو هم

ز عهد ای ای وجه سوگند میخوری
سوگند و عشوه را چو سیر همی گویی تو هم

ای برتر از وجود و عدم پایگاه تو
این لحظه از وجود گذر همی گویی تو هم

ای از فرخ بهشت غلامان امر تو
بر ما بهشت بیجو سقر همی گویی تو هم

ز در شکرستان تو از زمر ایمنیم
آن زمر را حریف شکر همی گویی تو هم

نام تو کرده ایست بر آتش شکر
روی من از فراق چو زر همی گویی تو هم

چون زاد و کشتی تو شود مه زخم سیه
قصد کسوف قرص قمر همی گویی تو هم

ولسوم

ای لب شیرین چو تو خوشک آوری
جشم مرا به اشک چو تری کنی مکن

جون طاقت عقیله عشاق تست
پس مقبل را چو خیره نگری کنی مکن

طوانی وصی تو بر نجور راز اجتما
ریجور خویش را تو بتری کنی مکن

جشم حرام خواره تو فرد و حسن تست
ای جان سزای هر دو بصری کنی مکن

سرد مکش ای رفیق کر شکایت تست
در بی سری مشق چو سری کنی مکن

غیر از جمال سنخ تبریز شمس الدین
کر ذانک بر درون نظری کنی مکن

ولسوم

خوبی با ما کن و با مجران خوی مکن
دم مرا ده عمری را چو فرانی بوی مکن

اول و آخر عشق ازل خوار بود
جون زن فاحشه مردم تو در کوی مکن

دل بنه بر هوسی کر دل ازان پر نکنی
شیر مرد دل خود را سگ هر کوی مکن

هم بدانسوی کر ازدر درای طلبی
وقف کن دیده و دل در ی هر سوی مکن

بیجو اشتر بهد و جانب هر خاری
ترک آن باغ بهار و جین و جوی مکن

مان کر خاقان بشهادت رایت بزنی
اندرین مزبله از بهر خدا خوی مکن

پیر جو کانی ما جانب میدان آمد
پیش اسپش دل و جان را همه جر کن

روی ما پاک شو عیب بر آینه منه
نقد خود را سره کن عیب ترازو مکن

بکر آن بر کرابت داد لب خود بکشای
جز پی انکه نکت داد تکاپو مکن

روی و میری که بتازات در عین برین
نامشان را تو قرین دل زردوی مکن

بر کلوخیت لب و جشم و رخ عاریتی
پیش سنا جشم بجد شیوه ابروی مکن

قامت عشق صلاده کر سماع آید
جز پی قامت ارزنق سیاهوی مکن

دم جنابت یکی ترک جهد نوی

ولسوم

ای یار بیاده و ختم بلند کن
وان طبلهای زلف و غم را کلند کن

مجلس خوشست و باغ و حریفان و ما خوشم
آتش بیار و جاره و شتی بسند کن

وان جام زن در بیغ بر اندیشها بریز
دزی خودی بسزای دل ما بزند کن

ای ساقی بهار بیا که بهار خوشست
از اکه موشیار ریایی کزند کن

بر کریه اسیر هزاریش خند کن
ای جان جان مجلس ما را بسر بران

ای شاه بیش همت اجل بس ورجه کند
از هم کن ای امل و بر کار نه تو رخت

ای آفتاب ما را از نور خود تر کن
جشم مکن ای دل و بر کار نه تو رخت

ای پادشاه بینا ما را ز خود خبر کن
ای جشم ما کر اشکی خونی بر من

سرمستش را بخور و کش روز خویش جانور کن
سرمست کن کر دین تن من مور شهوت

مستند وی نخورند ز آنسو کی کذر
ای عشق ترک تاز سفر سوی هندبار و

این پر کرمست بر کن ز عشق تمال را
ای سرخ روح بر خیز در عشق شمس تبریز

ای خدا این وصل را هجران مکن
سرخوشان عشق با نالان مکن

باغ جانرا تازه و سرسبز دار
قصد این بستان و این بستان مکن

جون خزان بر شاخ و برگ دل مزن
دشمنانرا کور کن شادان مکن

بر درختی کاشیانش نرخ تست
شاخ بشکن مرغ را پران مکن

شمع جمع خویش را برهم مزن
قصد این پروانهٔ حیران مکن

گرچه از دوران خصم روزه‌دوست
انچه می‌خواهد دل ایشان مکن

کعبهٔ اقبال این قبله است بس
کعبهٔ آمال را ویران مکن

این طناب خیمه را برهم مزن
خیمهٔ تست آفرای سلطان مکن

نیست در عالم ز هجران تلخ‌تر
هرچه خواهی کن ولیکن آن مکن

انجا کرست کشتی شیرین رسد بشه
برجان مقدر زماه خزان لوند کن

وله

پروانه شد در آتش گیتا کز همچنین
ای سوخت و پر همی زد بر جا کز همچنین

شمع و فتیله بسته با کردن شکسته
می گفت نوم نرمک با ما کز همچنین

موی کری گداز د با سوزی بسازد
در تف و تاب داده خود را کز همچنین

گر سیم و زر فشانی در سود این جهانی
سودت ندارد انها الا کز همچنین

دامان پر ز گوهر گشت و پشت بر سر
در شک تلخ گشته دریا کز همچنین

از تنگ دیده بریده در دامها پریده
بر کوه قاف رفته عنقا کز همچنین

رخساره پاک کرده در اجه چاک کرده
با خار صبر کرده گلها کز همچنین

صد نام رنگ مشته با عقل خصم گشته
بر مغزها دویده سهبا کز همچنین

خالی شدست و ساده زین چشم برگشاده
لب بر لبش نهاده ناگه کز همچنین

وله

ای خدا این وصل را هجران مکن
سرخوشان عشق با نالان مکن

باغ جانرا تازه و سرسبز دار
قصد این بستان و این بستان مکن

جون خزان بر شاخ و برگ دل مزن
دشمنانرا کور کن شادان مکن

بر درختی کاشیانش نرخ تست
شاخ بشکن مرغ را پران مکن

شمع جمع خویش را برهم مزن
قصد این پروانهٔ حیران مکن

گرچه از دوران خصم روزه‌دوست
انچه می‌خواهد دل ایشان مکن

کعبهٔ اقبال این قبله است بس
کعبهٔ آمال را ویران مکن

این طناب خیمه را برهم مزن
خیمهٔ تست آفرای سلطان مکن

نیست در عالم ز هجران تلخ‌تر
هرچه خواهی کن ولیکن آن مکن

وله

پروانه شد در آتش گیتا کز همچنین
ای سوخت و پر همی زد بر جا کز همچنین

شمع و فتیله بسته با کردن شکسته
می گفت نوم نرمک با ما کز همچنین

موی کری گداز د با سوزی بسازد
در تف و تاب داده خود را کز همچنین

گر سیم و زر فشانی در سود این جهانی
سودت ندارد انها الا کز همچنین

دامان پر ز گوهر گشت و پشت بر سر
در شک تلخ گشته دریا کز همچنین

از تنگ دیده بریده در دامها پریده
بر کوه قاف رفته عنقا کز همچنین

رخساره پاک کرده در اجه چاک کرده
با خار صبر کرده گلها کز همچنین

صد نام رنگ مشته با عقل خصم گشته
بر مغزها دویده سهبا کز همچنین

خالی شدست و ساده زین چشم برگشاده
لب بر لبش نهاده ناگه کز همچنین

وله

چند بوسه وظیفه تعیین کن
بشکر خنده ایم شیرین کن

آن دل با خدای نرم کند
این دعای خوش آمین کن

کم این را بخواب خواهم دید
من غریبم کنار بالین کن

ای افسون اجل فراق بلست
رو فسون مسیح آیین کن

غرضه جرخ بی تو تنگ آمد
بین براق وصال را زین کن

حسن داری وفات لازم حسن
حسن با باد وفا تو کابین کن

جون بپیوندرحم خواهی کرد
آنچه آخر کنی تو پیشین کن

جاودان مانده اند از وجه
داد وی اشتران کرکین کن

وله

چند بوسه وظیفه تعیین کن
بشکر خنده ایم شیرین کن

آن دل با خدای نرم کند
این دعای خوش آمین کن

کم این را بخواب خواهم دید
من غریبم کنار بالین کن

ای افسون اجل فراق بلست
رو فسون مسیح آیین کن

غرضه جرخ بی تو تنگ آمد
بین براق وصال را زین کن

حسن داری وفات لازم حسن
حسن با باد وفا تو کابین کن

جون بپیوندرحم خواهی کرد
آنچه آخر کنی تو پیشین کن

جاودان مانده اند از وجه
داد وی اشتران کرکین کن

غزل

باده بنوش رمات شو جلهٔ تن حیات شو
باده جام از برون باده عارف از درون
از شبر شمس الدین میر سندم جرعه خور

باده جون عشق دین یاد عشق کن
بوی دمان بیان کند تو زبان بیان
چشم سوی چراغ کن سوی چراغدان

غزل

تو لقمه قلب را از زر برون کن
کریکانه جو بیگانه است دشمن
کسها ما ز غیرت ای برادر
درشم خاین تا نخر ما نزا
اگر نشود او آواز آن چنگ
جو ستان شیشه اندر دست دادند
ترا بر راه معنی عاشقانند
بریزیت بشهوت پرورش مالش
جو بیده شمس تبریزی نباشد

دگر گو بید زرم زر تو برون کن
زباشش تو بران و زر برون کن
ازین بزم پر از شکر برون
ازان زیبد جمال زر برون
اگر خواهی کری از کر برون
دلی کو هست جون زر بر برون
تن شهوت بود جون فر برون
ازین فرغان فوش بیکر برون
تو از ما آدمی شهر برون کن

غزل

کرایجا حاضری سر بجین کن
مرادی تنگ اندر بر کشیدی
در و بام مرادی بی شکستی
میان جان شاکر کار کردی
جه خوش کردی شها آن شیوه را
جو روی شمس تبریزی بدیدی

جو گردی بار دیگر بجین کن
بیا ای تنگ شکر بجین کن
مدا امروز از در بجین کن
بپش آ چشم جا کر بجین
رها کن نازو تو کشتر بجین
بروی ماه انور هم جنین کن

غزل

ساقیا بر خیز وی مرجام کن
نام رندی ما بکن بر خود در ست
مرغ کرده تراجون رام شد
آتش بی باکی اندر مرغ زن
مذهب زنار بندان پیشه کیر
ساغری از خم شمس الدین بجوش

وز شراب عشق ولا مرام کن
خویشتن با لا مرا بالی نام کن
مرکب ای مرکبی با یام کن
خاک تیره بر سر ایام کن
لعنت ناقوس ما در بام کن
پس لب خود را تو شیخ جام کن

غزل

ای جان ما بی جان ما را تازه کن
ای جان از در خشش مرمخ قول لو
ای سرو سرسن رای کو بد زبا تر ا بر کشا
ای بنبا را ز دف زنان در شد صنوبر کف زنان
ای کل سوری قیام و از بنفشه من کرنج
ای دلها صلح کرده خار بد خر جنگ جو
ای سه کو بد ابر آمد شکفها در خاک رفت
ای کلستان رو بشوی رونت زیبا
ای کاندر آندر نو اعشق نو نوازانا

کشتها را بشکفان رک ما را تازه کن
ای مها جنبش ندارد جین مبا
سنبله بالا کو بد بین و فرا را تازه
فاخته نعره زنان کو کو عطا را تازه
برک روز اندر رکوع آمد صلا را تازه
جیزای واثق رعد را عبد را را تازه
ای کلستان رو بشوی رونت زیبا
جون شکوفه کسوه بهار ایار انا

غزل

اگر تو هستی غم بار ما کش
تو دریا باش و کشتی را بر انداز
برادر هم تو بر کن بار ما را

بروبیم بین و بام را پاک کن
تو عالم باش و عالم را پاک کن
تو فرزندان آدم را پاک کن

قسم

برابر چشم چون عیسی مریم — خرعیسی مریم را رها کن
گر در عشق یوسف گریه سوزست — هم از گریه مرهم را رها کن
گر بیدار گردد نرگس مست — خیال خواب درهم را رها کن
تفحص نیست در دلهای مردم — غم پیش و غم یکدم را رها کن
مسلم کن دل از عیسی مسلم — امید نا مسلم را رها کن
بگیر ای شیرزاده خوی شیران — سگان نامعلم را رها کن
مریضان جگر خون من گرگن — گر نا سودمند مجرم را رها کن
بران آرد ترا حرص جوانزر — که ابریشم او هم را رها کن
خمش زان مرغ کو نه کن سخن را — که آله گوی راعلم را رها کن
چو طالع گشت شمس الدین تبریز — جهان تنگ مظلم را رها کن

قسم

ای همت دریا گهر عطا کن — دین مسلمان را پر کیمیا کن
ای شمع مستان کی سر و ستان — تا کی زدستان آخر وفا کن
بگریست بر مار سنگ خارا — این ابر ما را آخر دوا کن
ای خشم کرده دیدار برده — این ماجرا را یکدم رها کن
احسان و مردی بسیار کردی — آن مردی را اکنون دو تا کن
ای خوب مذهب ای ماه کوکب — در ظلمت شب چون مه ضیا کن
در دفتر ما بیع و تقیمی — کردیتمی از ما جدا کن
کز در نعیم در بزر و سیم — ای تو یتیم درمان ما کن
من لب ببستم در حق نشستم — بگشای دستم قصد لقا کن

قسم

ای رفتن تو جور بر من جان — آیین کست در گلستان
ای دولت داد و عدل سلطان — خاصه بتموز کرم و نیسان
جز خفاشی زیم مرغان — مرغان که معهود ند با آن
آن با تو تویی کز تست جانان — جانیست کز تست جان جانان

قسم

برآر سنگ گران و دان من شکن — پی او لب او را فرو بر دو سوزن
بسوز و پاره کن و بر دران بر هم — لمعوج تیغ برآر و پیش کردن
ز شرم نرگس تر ده زبان شمس الحق — فغان کنم گر رخم را بکوب چون آهن
بکش تو دامن خود از جهان تا من — دلیک نغمه بلبل خوشست در گلشن
دو چشم باز نکرده کمر بر پیرا من — بران ملک ز سیادت آبی بنه
ز کور من نشنوی بان نوا پس از من

قسم

ای همت دریا گهر عطا کن — دین مسلمان را پر کیمیا کن
ای شمع مستان ای سرو ستان — تا کی ز دستان آخر وفا کن
بگریست بر مار سنگ خارا — این ابر ما را آخر دوا کن
ای خشم کرده دیدار برده — این ماجرا را یکدم رها کن
احسان و مردی بسیار کردی — آن مردی را اکنون دو تا کن
ای خوب مذهب ای ماه کوکب — در ظلمت شب چون مه ضیا کن
در دفتر ما بیع و تقیمی — کردیتمی از ما جدا کن
کز در نعیم در بزر و سیم — ای تو یتیم درمان ما کن
من لب ببستم در حق نشستم — بگشای دستم قصد لقا کن

قسم

ای رفتن تو جور بر من جان — آیین کست در گلستان
ای دولت داد و عدل سلطان — خاصه بتموز کرم و نیسان
جز خفاشی زیم مرغان — مرغان که معهود ند با آن
آن با تو تویی کز تست جانان — جانیست کز تست جان جانان

وله

اصاف تریم با توای جان	پادشاه تریم با دل کان
در عشق خودیم جمله بیدل	در رای خود هم جمله حیران
ماست تریم یا پیاله	اپاک تریم یا دل و جان
در ما نگرید در رخ عشق	با خواجه عجب تریم با آن
ایمان بشقت دگر تریم	در کفر نگه کن و در ایمان
دانا چو نه اند این سخن را	بس کی رسد این سخن بنادان
احسنت ز لطف شمس تبریز	کو مست امیر انس و جان

وله

اگر خواهی مرا ای پر هوا کن	دگر سیری زمین و نقم رها کن
نیم قانع بیک جام و صد جام	دو سه ارشش تو دارم تقاضا کن
بهوی گر تنوشم بر سر ریزم	دگر نیکه نگفتم ما جرا کن
من از قندم مرا گویی ترشی	تو ماشی را بگیر و لوبیا کن
سر خم ما بکه کل چین میندا	دل خم را برآور دو دلگشا کن
مرا جون نی فرآوردی نماله	چو جنگم خوشن بساز و بنوازا
اگر چو بیزنی بسلیم جون د	که آواز خوشی اری دا کن
بروف تسلیم کردم روی خود را	بزن سیلی و رویم را تفا
می زاید ز دف و کف یک آواز	اگر یک نیست از ایشان جدا
عریف آن لبی ای نیشکر انسون	یکی بر سر پی ما اقتضا کن
شدی پای نیشکر انسون آن لب	زنی ای لب شکر دو شکرا
ز شکرستان نوای خوش تو گر	نوای شکرین داری صدا کن

وله

خوش ازو کرنی می باش یکتا	کون گوید که یکتا ما دو تا کن

وله

ان انکه ازمیانه گران می کنی کمن	بر ما خشم روی گران می کنی کمن
فربند سود و خویشی و اندر زیان ما	کس این نگرد سود و زیان
ناشی شدی که پیش بخویشی رضای ما	این از پی رضاء کیان می کنی
بر جای باده سر کر غم میدی مده	در جوی آب خون جوان
از خرمام نشاط و طرب می بری مبر	بر چهره ام ز درد نشان می
مظلوم می کشی و تظلم همی کنی	خود راه میزنی و فغان می
با ما بگاریت که سر مست تا ام	سرمست را بهل چو کشان می
گویی بیا که بر تو کنم صبر را نشان	بر بره کرگ را چه شبان
در روز زاهدی و بشب شاهدان کشی	امشب که آستیت بمان
ای دوستان ز رشک تو خصمان همی کر	این دوست را چه دشمن جان
گویی کی مخور پس اگری نمیدهی	مخمور را چه خشک دهان می
گویی چو تیر راست رو اندر هوای ما	پس تیر راست را چه کمان می
گویی خموش کن تو خموشم نمی بهی	سر میری را ز دشمن زبان
کدوم شمس الدین شه تبریز نازنین	چون شمس زیر ابر نهان می کنی کمن

وله

آمد بیکه خامش نشین	یک قدح مرد افکن بر کن
آب روان دارد چشمه حیات	تا به مدد سبزه و آب رز طین
می کله گون سوی گلشن کشان	تا بگزد لاله رخ یاسمین
راح تا روح مها تا که روح	خنده در گوید سخن چندین

وله

غزل

کلمه‌ٔ بسم‌الله بر گیسه بر کنید — کرد گل از گلستان بستان بستان

سخن جان ربی کنتی درویش — زان تست آن بلبستان بستان

ای که در باغ رخش ره بردی — گل تازه ز بزستان بستان

ای که از ناز شهان می‌ترسی — طفل مشتی سرستان بستان

دل قوی دار جو دلبر خواهی — دل خود از دل ستان بستان

چابک رجعت شو اندر ره عشق — نیست شو در ره شمس تبریز

بس بیبا جرعه ستان بستان

غزل

جون خیال تو درآمد بدلم رقص کنان — جو خیالات دگر شد ز میان رقص کنان

گرد بر گرد خیالات همه در رقص شوند — وان خیال جمه تو بیبان رقص کنان

هر خیالی که درآئدم بتو آسیب زند — همچو آینه ز خورشید برآید لمعان

سخنم مست شود از صفتی وصف بار — از زبان سوی دلم آید و از دل بجان

سخنم مست و دلم مست و خیالات جو مست — همه بر همه گرانشده در رقص گران

همه بر همه گرانبس که بمالند بدن — از خیالات بهم در علد و آرند دکان

همه جون دانه انگور و دلم جون خمره — همه جون برگ کلند و دل ایشان گردان

ز صلاح دل و دین ذره برم زند گویم — تا مفرح شود از آنکه بود اندوهان

غزل

اینک آن اختر رخشان که فلک خاکر شان — اینک آن برد کیانی که خرد دربان

همچو اندیشه بر سینه بود مسکنشان — همچو خورشید بر خانه بود اشراقشان

نظر او نشان زنده کند عالم را — در نظر هیچ نگنجد نظر دیگرشان

ای بشاشت که من از آتششان گرمیدم — بوده ام نغره زنان رقص کنان

غزل

شاه‌ا باری برای کاهلان — کج نرو خشید مرام رایگان

تا صلا زد تربسوی تخت شاه — کج نلی رفت و سوی زیان

چشم دل داند جو دید از کمال او — نور رحمت تا بهفتم آسمان

جو بصورت خرد تر از ذره‌ا — بر مثال همت پایه نردبان

بر گزیده صد جهان اندر جهان — وی بمعنی صد جهان اندر دهان

صد هزاران صف شکسته این کا — صد هزاران خیمه جون کمان از غم پرین

وانکه اندر کنج خشمت صد نشان — صد نشان دولت کشته جار جسم

ای برندت تا بحضرت کشتشان — ای جهانی جون رفیقی نیک خواه

تا خشد این جان جان کاروان — شمس تبریزی تویی استاد کار

غزل

گر ز جان بردم نی دهان ای جان من — گر دیب آید کو جهان کو بدان

سر او را نشکرم تا نشکنم — مرگ خواهد کو بخوان کو بکوان

نشکر شکرین شکم من بستم — لشک هستم در میان اندر میان

گر گریزی کو درستی کو درستی کو کجا — رنگ روم بس نشان و بس نشان و بس نشان

اشک چشم بس گواه و بس گواه و بس گواه — در شکست من جان آمد میان اندر میان

وله

یک نشان لاله رویی لاله رویی لاله روی
جز صلاح الدین نداند این سخن را این سخن

برمخ من زعفران از زعفران
من غلام زیرکان و زیرکان

وله

می آیدم ز رنگ تو ای یار بوی جان
بر کنده دل چشم از یار نیز

از آفتاب روی تو جوشن شکل چشم تا
چشم جو آب کشت و ز خم مجو نیز

با طن خراب و سینه خراشید چون ز
پشتم خمید و سینه کبود و هم خو

زان تیرهای غمزه خشمین که میزنی
صد قامته چو تیر خمیده ست خو

از پرسشم ز چشم لب لعل بسته
دل آمدم بخنجره بالب رسیده جا

لطف تو زد بان بده بر بام دولتی
ای لطف ما کرفته و شکسته

زان بنده که بر کل و بر لعل بسته
جان ماندم ز غصه این با

این لابه ام بذات خدایست مهربان
ای مردی خیال تو صد جا

یاد آر دیر اکه ز من خواستی شبی
نقشی ز جان خون شده من

جانا بحق آن شبکان زلف جعد را
در کردم در فکن ز سر

تا جان با سعادت غلطان می رود
جوکان دو زلف و کوی

کر یکدمی بود ز تو دلرا چنین نصیب
با سعد اکبرش بود از لطف

کرسی عدل بر تو به تبریز شمس الدین
تا عرش نور کیرد و جیران

وله

ای زبان وای زبان وای زبان
سوسیاری در میان

ای محاوره ای ساقی بدام
تا نماند سوسیاری در

ساقیا هوشم بیانی می کند
غرقه کن تو هوشها را

مغزها را پر کن از صهبا نبید
چشمها را پر کن از نور

وله

ای صنم جوماه من ای جه کنی براه من
بنجری زناه من حیت بکو کناه من

من ز غنت بصد بلا کشته اسیر و مبتلا
دور شدی ز ما چرا حیت بکو

من ز غنت فغان کنم روی بر آسمان کنم
شور و درین جهان کنم حیت بکو

ای کل سرخ باغ من نرسم در دراغ من
کو مرو ترانع من حیت بکو کناه من

وله

تا برون آیند خاتونان ب
در حریر و کوهر و زر حوریان

در حریر عشق بینی جوق جوق
طلقه طلقه مست کشته چنیان

عقل از صرف او شاه یکطر
پرس پرسان آن کیان این کیان

شمس تبریزی که شمست خوشت
کی رسد ای شاه اینجا لافیان

وله

کی پرد این مرغ دیکر در جهان عاشقان
سوی عنقای کشاند استخوان عاشقان

ای دریغا چشم بودی تا بدیدی در هوا
باد روان کشته ازین جان در روان

این چاره بر پریدی کز نکلبی عرش
بی نشان و بی نشان عالی نشان عا

شتر انا سر بریده پای بالای بلند
اشتری باسر بجو در کاروان عا

ذره ذره کف زنی در وجد زنی در عرش
کر روا بودی شدی پیدا نهان عا

کر من بمیرم بینیدای عزیزان کریه
جشن بندست ای عجب با آسمان عا

خرمن کل بود شما نرکس شاخ زعفران
صد کلستان شش او زعفران

چون تن باشد درآید بجو کنجی درین
صد دریچه برکشاید آسمان عا

ای رسول غیرت مردان دام زاکیر
تا دو سه نکته بکویم از دهان عا

چون بکو رستان درآید استخوان عاشقان
صد نوا لا بجد از وی میرخوان عا

شب تبریزی حارو حی در وحی داوه
شاد باش ای جان وه وه جانستان

غزل

قصد کنی کشتنم ای سرو تبغ در کف و دم
باهمه جورت ای صنم جیت بگو تا چه کنم

گر بعدو شنیده ای خبره زره رسیده ای
دفت بخاک شیده ای جیت بگو تا چه کنم

رو تو بگو بشب الم گر نگشاید دگر دم
هیچ نگویمش تباجیت بگو تا چه کنم

غزل

جان جانهایی تو جانرا بر شکن
کوه مرنادی ندا در ده ندا

زآسمان حق بتاب ای آفتاب
بی نشان از بی نشانی پرده شد

غیب دان کن سینهای خلق را
روز مطلق کن شب تاریک را

بین خوشی جوی تا جندار خلق

گنج نوری دیگر کسانرا بر شکن
سنگ بستان تا قیانرا بر شکن

اختران آسمانرا بر شکن
بی نشانی مرنشانرا بر شکن

سینهای غیب دانرا بر شکن
یکزمانی پاسبانرا بر شکن

خلق را خب کن فنانرا بر شکن

غزل

تا دلت ترا خواجه نخوانیم شکیبد
ور زینک ابدت پاک نخوانیم ببینی

مرچند شب غفلت و مستیت دراز است
با همه جون صبح نخوانیم دمیدن

در پرده تا موسس غزل چند کریزی
نزدیک رسیدن بتر از پرده آوازی

مرمیوه که در باغ جهان بدمزه تخمست
ای غوره جون سنک نخوای آرمیدن

رحم آر برین جان که شادت ندهد داد
نشنید مگر کوش تو آواز رحیمی

جشمت ترا در دل و آن نیز ببندد
تا باز رهاند ز غش و آب دهدت

داردی دل روییده بنوبت ونباشد
ای یوسف خوبان بجز از روی تو دیدن

ای مخلص این را تو بفرمای تمامی
گفت تو پند تو فریضه ست شنیدن

غزل

ای عشق تا تو آشنا بودی
بجز از کام دل جدا بودن

خون شدن خون دل فرو خوردن
با سکان بر در سرا بودن

وصایت هیچ نرمی نیست
بیش از ترک و نقل جا بودن

ای مسلمان سیر سلامت با که جست — جمله سیمین بران بی مهر و سست

کین شهیدان زهر کی نشکیبند — جمله بی پروا و بی تابی کنند

از بلا و قضا گریزی تو — ترس ایشان زبی بلا بودن

شیشه ی گیر روز عاشورا — تو ندانی بگیر بلا بودن

شمس تبریز مرتضی میدان — مرتضی سالک رضا بودن

ولسوه

هر چه سوزد خوشتر بود سوی یار — مرجه دل داده کند آن پر تو دلدار بیار

خاکیا رو خاکیا زاین سو بجوش — ریخت بر روی زمین کی گوهر جان

سنگرا اندر کار خود شو سنگ باش — سنگرا اندر کار خود شو سنگ باش

در بهاران کشت ظاهر جمله اسرار من — جون بهار من بیاید بر دهد هر

جون ز گلزار زمین خار برویید همه — خار خار من نماید جون در گلشن

جیست این باد بهاری و آن دم انگار تو — جیست این باد بهاری و آن دم انگار تو

شمس تبریزی ترا دارم ترا جویم ترا — شمس تبریزی ترا دارم ترا جویم ترا

ولسوه

این دل جو نیکرد و پید از زبان من — دین حرف می نگنجد در هیچ دهان من

می کرد و تن نمی خواند کز دنگ کرد — در پرده آن مطرب شد در میان من

می کرد دم دمی بخود و هر جان و زبان خود — دین مطرب خوش نغمه در داد جان من

هم ساغر دم باده هم ساز آن نگار — هم جان جهان حیران در جان جان من

از غیب مر ان لعلی کاندر دل جان تابد — آن لعل بود خیره در گوهر کان من

مارا تو کجا یابی گر موی بمو جویی — جون در سر زلف او گشتست نهان من

جان در کشش جانان سر رای کشش دارد — از ناف دل دوزت بشنو سخن من

ولسوه

مطرب خوش نوا ز من — عشق نواز همچنین

تا نفسم بر زند — پرده تازه برزنین

مطرب روح من تویی — کشتی نوح من تویی

فتح و فتوح من تویی — یار قدیم اولین

ای ز تو شاد جان من — وی تو مباد جان من

اول بتو داد جان من — با غم تست هم نشین

تلخ بود غم بشر — وین غم تست جون شکر

این غم عشق را مگر — پیش بخشم من مبین

جون غم عشق زاندرون — یک نفسی رود برون

خانه جو کوری شود — خانگیان همه حزن

سرمه سیاست کر تو — راحت جان ماست در تو

کیست حریف رد تو — ای شه مرد آفرین

تا کر ترا ثنا ختم — همجو نمک گداختم

اشک و شکم نشا شود — جون برسید بر تین

من شیر از بیشه دلی — تو شه خوب منفلی

قصیده

در نعت پیغمبر صلعم و در مدح شمس الدین

خلعت شب جدم شود — در رخ ماه راه بین
عشق زتست بجو جان عقل — زتست لوح خوان
کان و مکان قراضه یی — گر زتست خوشه چین
نست تو بوالفضول شد — وزده و جهان ملول شد
عشق ترا رسول شد — اوست بدانک شاه دین
چند گریزی ای فسه — مر طرفی ز کوی من
خیز و بیا چو عاشقان — باش رهین شمس الدین

قصیده

ای ز تو مه پای کوبان وز تو زهره دف زنان
نقل مر مجلس شهست این عشق و حسن تو بهان
ای بسر سنگام دام زلف تو سنگامه گیر
صد هزاران نوع غم بر سینه ز زخم تیر عشق
روی همه دیوار کرده در غم تو مرد و زن
خون عاشق اشک شد وز اشک او سبزه بر
دور عشت جون زهد شد خلق ازین خواره سبد
بحر سرد جون زمستان ما سراب بود
جونکه راه ایمن شد و نادیهاران آمدند
خیز و بر دن آ بستان کز ره دور آمدند
از هم بستند رخت و بهاب کآمدند
برج برج آسمان را کشته اید و رفته اید
ز آب و آتش ز آسمانشان میرسد مر ما و شما

قصیده

ای بگیده خون ما بر راه مر
صد شکاری خسته و زیر پیاده
ز آب و نان در دشت فتنه اشتیاق
سبزها از عکس روی جون گل نوشکف
بحر آتش مرغ آتش میخورد در دشت
در زمین کبوس بود اشکوفهان را رست
سبزه با تیغ برهنه غنجه را کف
چیز و پرون آ رکیج و ریگ شو رک
انکه از بحر آمد اندر رو اجو
از مر استاره بضاعت
چند روزی کاندرین خاکدان

قصیده

ماه عاشق آلیم ی رویان آن ترکان ماه
از نمد نزل بر ابریشم نهیم
ما خود بر دن نخل کردن جز خیال
وان نکو تر دیدنم از بار دوچ
وان نکو تر دیدنم از نار نخل
بار تر را ما نهیم اندر میان
در خرش باده نوشیم ما بتو با دو چو

قسم

آنجا بی کو نسوزد جز دل مشتاق را
هر جان ره یابد بدانجا نه صبح و نه شبو

چونکه ما از زین دو راه زمان پیران رو
از فنا این شویم از جو را و جان

این زمان آن آزمان بیضات و بی کاه رو
مظلم را شکسته پر باشد نفیر و سته

کز درایان دان بیندیشه زرد در این بیضه من
واصل و فانع میانشان پرنده

بیضه ما جون زیر پرخویشی بر و راز کرا
کفر و دین فانی شد و شد مرغ آزاد

شمس تبریزی کرستی تبر کشاف علوم
علمها داری بکاشف معانی دیا

ولسعه

هر چه کنی تو کرده من دان
هر چه کند تن کرده بود جا

چشم منی تو کوش منی تو
این دو جو کنتم باقی بیدل

کز بجهان آن کنج نبودی
بهر چه بودی خانه ویران

کنج طلب کن ای پدر من
دست بجنبان دست بکنجان

بوی خوشش اور بهر باشد
با کل و ریحان با کل و ریحان

ذره بذره مشتریندت
کو مر خود را مین مده ارزان

کر به در آید موش ربابد
کر بکشایی تو سر ایمان

عشق چو باشد کم نشود جان
دور مبادا سایه جانان

باقی این را هم تو بیان کن
ای مه و مهر و زهره تابان

ولسعه

یار آمد و آستین فشانان
آن دشمن عقل و جان ایمان

غارت کر صد هزار بینه
ویران کن صد هزار کان

سوزنده صد هزار جامه
کشنده صد هزار عصیان

شوریده صد هزار فتنه
حیرت کر صد هزار حیران

قسم

آن دایه عقل و آفت عقل
آن مونس جان و دشمن جان

او عقل بسک کجا ربابد
عقلی خواهد چو عقل لقمان

او جان نفیس کی پذیرد
جانی خواهد چو کر عنان

آمد کز خراج ده بیارد
کفتم که چه ده و چیست ویران

طوفان تر شهر ها شکسته
یک ده چه زند میان طوفان

کفتا ویران مقام کفت
ویرانه نیست ای مسلمان

ویرانه بماده و برون رو
تشنیع مزن بکو پریشان

پیران رفتم بقوت عشق
بیچاره مرده بحکم دستان

پس همه حل و عقدها بن ده
کویم که بدست کیست ای جان

این دیدنیت کفتنی نیست
نه کفتن و نه شنیدن آسان

جون مرده بساز خوستن را
مانند شوی بروح انسان

کفتی که تو در میان بنایی
آن کفته تو چیست بین خدا را

کاری که کنی تو در میان آن
آن کرده حق بود تعین دان

باقی غزل بپسر بکویم
نتوان کفتن میان خاقان

خاموش که صد هزار فرقت
از کفت زبان و نوز فرقان

ولسعه

زان ای دیده فرو رو نظر کن
تو اصل فنایی چون امی بکر کن

دار طلبا نزار زحمت بکر بکذر
منکر بکا در مای رز صد جین کدر

کن کر پاکی از لون تست بالا
این خانه کهن را بی زیر و بی زبر

عالم فنا ست جمله در یکدش بقا کن
باری که ز سر دارد تو زمرد شکر کن

غزل

جانا بیار باده و ختم تمام کن
زهره بکین کنیز کی بزم شراب ما
همچون مسیح مایده از آسمان بیار
مشت فسرده را بدم گرم شکفشان
آن روی پر گره را خندان شاد کن
ای شوق سر دماغ سرعاشقان بخار
این خانه را چو جام بنا شد کجاست نور
مارا وظیفهات ز تکلف توصد فسزار
خاموش کن که وقت نیست جای سوال

غزل

ای آتش ای عاشق بین خانه را ویرانه
بشکن دریچه را بستان زین چمانه را
یکره بزن دو جام جانستان زین آرام را
ای عاشق ای عاشق بردار ازجای کین کراد

غزل

عقل مرا ازسر ببرباد زین خرابات
بگذار این افسانه را از ما فسانه را
بگذار این اسلام را در کعبه جانان
از جام سه جان شو سر در سر میخانه

غزل

جانا بیار باده و ختم تمام کن
زهره بکین کنیز کی بزم شراب ما
همچون مسیح مایده از آسمان بیار
مشت فسرده را بدم گرم شکفشان
آن روی پر گره را خندان شاد کن
ای شوق سر دماغ سرعاشقان بخار
این خانه را چو جام بنا شد کجاست نور
مارا وظیفهات ز تکلف توصد فسزار
خاموش کن که وقت نیست جای سوال

غزل

ای آتش ای عاشق بین خانه را ویرانه
بشکن دریچه را بستان زین چمانه را
یکره بزن دو جام جانستان زین آرام را
ای عاشق ای عاشق بردار ازجای کین کراد

غزل

عقل مرا ازسر ببرباد زین خرابات
بگذار این افسانه را از ما فسانه را
بگذار این اسلام را در کعبه جانان
از جام سه جان شو سر در سر میخانه

حرف الواو

غزل

بهر آرام دل نام دلارام بگو
شیشه دل شکن قصه آن جام بگو
بر سر بام بر ار سر آن بام بگو
چونکه پیغمبر عشقی همه پیغام بگو
هست این دل شک شر ما شام
حال مرغی که برست از بن دام
سخن خاص نهان در صفت عام بگو
دم مزن زمزمه ی الف ولام بگو
سخن صاح بگو وز سر انجام بگو
غم مر ممتحن سوخته خام بگو
که فرو نست زایام وزاعوام بگو
فرصت اندک مده هم بر سرام
سخنی نی نقطه دلی مدعا و غام بگو
سخنی از لب لعلش بسر انجام بگو

غزل

در دلی حد بشکر بهر خدا صبح بگو

غزلیات

دل پر خون شکر چشم چو چون نرگس مست
مرحبا می بکند رجون و جرا هیچ کس

وی خیال تو بیامد بدر خانهٔ دل
در بزد گفت بیا در بگشا هیچ کس

دست خود را بگزیدم گر فغان از غم تو
گفت من زان توام دست مخا هیچ کس

چون تو سرمای منی بی لب شکر خنده مکن
تا چو جنگت ببرازم بسلاح هیچ کس

گفتم این جان مرا کرد جهان چندین بی
گفت هر جا که کشم زود بیا هیچ کس

گفتم از هیچ نکویم تو روا میداری
گفت ما تشی کردی و نکویی که دریا هیچ کس

همچو گل خنده زد و گفت دراتا چینی
همه آتش همه در برگ گیا هیچ کس

همه آتش گل گویا شد و با ما می گفت
جز ز لطف و کرم دلبر ما هیچ کس

شمس تبریز اگر دست تو گیرد در روز
سر نبندد بمکش مکش ما هیچ کس

دوش آمد جو خیالش دل محزونم
گفت غافل منشین غیر ثنا هیچ کس

غزل

من غلام آنکه او هیچ غرض هیچ کس
شاه فرخ بخت تهمتن شکر هیچ کس

سخن ریخ مگو جز سخن گنج مگو
در ازین بحر نجوی ریخ هیچ کس

دوش دیوانه شدم عشق مرا دید گفت
آمدم تا نبرد من جامه مدر هیچ کس

گفتم ای عشق من از چیز دگری ترسم
گفت آن چیز دگر نیست دگر هیچ کس

من بگوش تو سخنهای نهان خواهم گفت
سر بجنبان که بلی جز که بسر هیچ کس

قمری جان صفتی در ره دل پیدا شد
در ره دل چو لطیف نفرخ هیچ کس

گفتم ای مه چه دلت این دل اشاری بکند
که نه اندازه و قدت این بکند هیچ کس

گفتم این رمی فرشت عجب با سیرت
گفت این غیر فرشت دلبر هیچ کس

گفتم این چیست بگو زیر و زبر خواهم
گفت می باش چنین زیر و زبر هیچ کس

ای نشسته تو درین خانه پر نقش و نگار
خیز ازین خانه بر در رخت بسر هیچ کس

غزل

ای دیده ز هر طرف دویده جو جو
وی شسته ز خلق اندر خلوت بسو بسو

گه دیده چو ابر خون گریان گه رو
گه چون مه تافته بر بامها بکو

پاسبانان آمدند در گفت و گو بگو

غزل

ای شب بسان روز مرا جمله روشنی
ای شهر و سلطنت همه بر تو مبارکی

ای هدهد از دلت من چون دل سرشتمن
ای عید یار رو و عید تو ماند ابد

ای لشکرستان جان غرقه شدیم ای لشکر
ای شاه ای بکی کشدم دل ربا بکو

ای بلبل بریخی شه بر ایکمنی
ای سر غرایبات نمودی مناجات

ای ماه اگر درون تیره شدست از بون
ای بر پاینده باد ماه تو تابنده باد

ای شمس ملک ای عاشق من چون شدی
ای بر ما بهی زاهد و عابد بدی

ای شمس الحق شیفته العقل و الدین
ای عاشقان سیه چیم جریدی بکو

ای در حرم جان من در جو رسیدی بکو
ای همدرا دیده تو ابر گریدی بکو

ای ملک ای بلا دجون بریدی بکو
ای شکرستان اگر هیچ شنیدی بکو

ای گشاش خوشتر تغر کشیدی بکو
ای کوی خرابات را جون تو کلیدی بکو

ای پرده حاجات ما نور مناجات
ای مه گرا بر ها پاک رسیدی بکو

ای چرخ تو اینده باد از جو رسیدی بکو
گفتم برخوان من ز ابجد تمیدی بکو

عاقبتا هجر مرغ از جه پریدی بکو
ای ز در جان هجر باد جت جمیدی بکو

غزل

ای دیده ز هر طرف دویده جو جو
تسم پر خون سیچ ملک عیس او

وی شسته ز خلق اندر خلوت بسو بسو
او بقصد جان عاشق سو بسو

گه دیده چو ابر خون گریان گه رو
گه چون مه تافته بر بامها بکو

پاسبانان آمدند در گفت و گو بگو

غزل

ای شمس تبریز ای آفتاب روز
ای دل ز خون بگو چون آب از دیده ریز

ای عشق ز آن بگو که ز ابتدا گریزان
ای بی وفا ز آن بگو که با کی کردی ستیز

ای بی نشان ز آن بگو که بی نشانی
ای بی زبان ز آن بگو که بی زبانی

ای بی نوا ز آن بگو که بی نوایی
ای بی سرو پا ز آن بگو که بی سرو پایی

ای بی نهایت ز آن بگو که بی نهایی
ای بی بها ز آن بگو که بی بهایی

ای بی مکان ز آن بگو که بی مکانی
ای بی زمان ز آن بگو که بی زمانی

ای بی نشان ز آن بگو که بی نشانی
ای بی زبان ز آن بگو که بی زبانی

ای بی نوا ز آن بگو که بی نوایی
ای بی سرو پا ز آن بگو که بی سرو پایی

ای بی نهایت ز آن بگو که بی نهایی
ای بی بها ز آن بگو که بی بهایی

ای بی مکان ز آن بگو که بی مکانی
ای بی زمان ز آن بگو که بی زمانی

ولسعه

مطربا اسرار ما را باز گو — نغمهای حافظ غزلساز گو
یادمان برسته ایم امروز از دو — تر حدیث دلکشا را باز گو
من کران گوشم بنوخ بر رخم — وعده آن خوش لقا را باز گو
ما جرایی رفت جانزا دلات — باز گو آن ماجرا را باز گو
مژدهٔ ان انا فتحنا برکشا — بشر جان مصطفی را باز گو
مستجاب آمد دعای عاشقان — ای دعا گو آن دعا را باز گو
جون صلاح الدین صلاح جان ما — تو صلاح جان ما را باز گو

ولسعه

رفتم بگوی خواجه کنم کو خواجه کو — گفتا که خواجه عاشق رسوا کجا کجو
کنم فریضه دارم آخر نشان دهید — من دوستدار خواجه ام آخر نه هم در
گفتند خواجه عاشق ما بیقرار شد — او را بباغها جویا بر کنار جو
بستان عاشقان بر دلدار جو در و — هر گز کی است عاشق بی انتظار جو
ماهی کز آب دید بنا شد شکیب دان — عاشق کجا بماند در و رنگ و ریا جو

ولسعه

بر زن فسرده کو رخ آن آفتاب دید — خورشید پاک خودرش اگر مست بر دمید
خاصه کسی که عاشق سلطان ما بود — سلطان بی نظیر وفادار شد خود
آن کیمیای بی حد و بی عدد کجا بیابد — هر مسی که بر زد زر شد بار جو
در خواب شو ز عالم و در خویش جهد کن تا — تا چند کور گردی و آواره سو بسو
آن جاری بر ندت باری به اختیار — تا پیش شاه باشد اعزاز آن دو رو
گر زانکه در میانه نبودی سر خودی — اسرار کشف کردی عیب مو بمو
بستم ره دهان و گشادم ره نهان — رستم یک قنینه ز سودای کو بکو
گر طالب حقیقت اسرار حق شدی — مخدوم شمس الدین ز دل جان خرد بجو

ولسعه

جو از پسر بگیرم سوی باد داد — جو من دل بگریم آید دلبر اد
جو در مجلس آیم شراب و مثل — جو در گلشن آیم بو د خیسر اد
جو در گان روم لوعشیان و قتل — جو در بزم آیم بو د گوهر اد
جو در دشت آیم بو د روضه اد — جو در باغ آیم بو د حور اد
جو بر صدر آیم بو د صدر اد — جو از غم بمو زم بو د چرا د
جو در بزم آیم بو قت نشاط — بو د ساقی و مطرب و مساغر اد
جو نامه نویسم بر دوستان — بو د کاغذ و خامه و زنجر اد
جو بیدار گردم بو د هوش اد — جو خوابم بیاید بخواب اندر
جو جویم برای غزل قافیه — بیاید طرب قافیه گستر اد
تو هر صورتی که مصور کنی — جو نقاش و خامه بو د بر اد
آنجا که بر تو نظری کنم — ازان برتر تو بو د برتر اد

ولسعه

بروتر کن کنار رود و نتر بکو — کر آن به کر باشد ترا دلدار
خیز کن سرخیز جهه نوروز و باد — وزین خوش خوش جت بکه ری اوراد

ولسعه

چون بگهد خنده زمن خنده بهان دارم — رو ترش سازم و رو بانگ و فغان دارم
گر برشان باغ کنی خنده و نی خنگ شود — خنده نهان کردم من اشک همی بارم
شهر بزرگست تنم من طرفی غم طرفی — یک طرفی نور منم و یک طرفی نارم
با ترشانش ترشم با شکرانش شکرم — روی من او پشت من پشت طبرخون دارم
صد جو تو و صد جوش من است شده در حبس — رقص کنان دست زنان بر سر طرفم
طوطی قندم شکرم غیر شکری نخورم — ره جهانم ترشی دردم و بیزارم
گر ترشی دادم ترا قند و شکر داد مرا — سنگ و لنگی تو و من نوش و نبیذم
مر کرین ره نبرد و در ره دولت نزند — من کر درین شاه رهم بر در و بر آرم
مسجد اتصاف دلم جنبه مادات دلم — خورشده نور شده جله آثارم
مر کرخش خنده دهد از منش خنده جهد — تو اگر انکار کنی همه اقرارم
قسمت کل خنده بود کر به نداند کند — سوسن و کل می شکفد دوال سیارم
عقل همی گفت کرین زاهد پرهیزم ازو — عشق همی گفت کرین عاقل هشیارم
صبر همی گفت کرین مژده وصلم ازو — سکر همی گفت کرین صاحب اسرارم
روح همی گفت کرین گنج کهر دارم ازو — گنج همی گفت کرین دیده بیدارم
جهل همی گفت کرین پنجه زنم بی خود ازو — علم همی گفت کرین مهتر بازارم
زهد همی گفت کرین واقف اسرارم ازو — فقر همی گفت کرین مالک دینارم
از سری تیر ز اکر شمس حق بازرسد — شرح دهد کشف شود جله کشادم

ولسعه

ای کرچه آن پری رو — آن ماه لقای مشتری رو
کشته همه بتان نکوساز — دره ر خلیل آزری رو
شد کنز جو شمهای ایمان — کاورد بسوی کافری رو
شد جله جهان مشت جهان — شد سر روان عبهری رو
دارد دو هزار سحر مطلق — وای ار آرد بساحری رو
افروخت بهار جون کل سرخ — بر رغم دل مرغزی رو
کافور شار کرد خورشید — بر چهره شام عنبری رو
شد شیشه درد بجو لاله — زان باده لعل احمری رو
شد شیشه درد بجو لاله — زان باده لعل احمری رو
زر شد عشق زنف برلتر — بنهاد خرد بلا غمری رو
بر باده لعل زد رخ من — تا جند نهد بزرکری رو
بس کن ملله فشه راشوران — یا بر کردان زشاعری رو

ولسعه

شسته بکوشه دوست ترا به کو — زدل و جان لطیفتر شده بهمان
طرب جون حشر شود شران ترسد — فتد از جنک و عربده سر مستان
اشارات روح شان زمباح بسود شان — نسل و می روان شده بی ساحل
نفسی سجده و طرب نفسی جنک و کوبکو — نفسی سجانه نفسی شان معاشقه
بجنان حال برالجب تر از ایشان — نفسی یار قندلب شکرینی شکر لب
بله تا از آسمان جان شنوی راز — نفسی دوزدت خورده ای جان
بله تا از سعادت بر هادی ازو — بر در ریزجام می کر جاب دلبری
سر مر کیسه کرم بکشاید کر انفقوا — خورخرق باده شد در دولت کشاید

ولسعه

ای کرچه آن پری رو — آن ماه لقای مشتری رو
کشته همه بتان نکوساز — دره ر خلیل آزری رو
شد کنز جو شمهای ایمان — کاورد بسوی کافری رو
شد جله جهان مشت جهان — شد سر روان عبهری رو
دارد دو هزار سحر مطلق — وای ار آرد بساحری رو
افروخت بهار جون کل سرخ — بر رغم دل مرغزی رو
کافور شار کرد خورشید — بر چهره شام عنبری رو
شد شیشه درد بجو لاله — زان باده لعل احمری رو
شد شیشه درد بجو لاله — زان باده لعل احمری رو
زر شد عشق زنف برلتر — بنهاد خرد بلا غمری رو
بر باده لعل زد رخ من — تا جند نهد بزرکری رو
بس کن ملله فشه راشوران — یا بر کردان زشاعری رو

ولسعه

شسته بکوشه دوست ترا به کو — زدل و جان لطیفتر شده بهمان
طرب جون حشر شود شران ترسد — فتد از جنک و عربده سر مستان
اشارات روح شان زمباح بسود شان — نسل و می روان شده بی ساحل
نفسی سجده و طرب نفسی جنک و کوبکو — نفسی سجانه نفسی شان معاشقه
بجنان حال برالجب تر از ایشان — نفسی یار قندلب شکرینی شکر لب
بله تا از آسمان جان شنوی راز — نفسی دوزدت خورده ای جان
بله تا از سعادت بر هادی ازو — بر در ریزجام می کر جاب دلبری
سر مر کیسه کرم بکشاید کر انفقوا — خورخرق باده شد در دولت کشاید

بهل این بوست مغز چین صنم نوش
پس ازین جمله آبها نزدم جز بسوی تو
من رو لداده نازنین خوش سرست مخنین
نظری کن بجشم او بجال و کرشم او
تو اگر در فرح نه بکوبی حریف قدح نه
چو شدی محرم فلک سبک ای بار مالک
چو تف آفتاب زد ذرات ای عدد
چو نگبی دیشتی دل کذران ای زمان
بخورید ار نمیل جان کرندیدت انس زمان
بلیات زدت شد سرا دبازست
هله امشب بخانه رو که دل است شد گرو
تو بگو باقی غزل کو کند در همه حل
تو بگو کاب کوثری خوش و نوش و معدنی

ولسعه

بر دار ابره از رخ ماه تو تو
من سرستی کشم از فراقش بسو بسو
بگلستان جان روان گلستان نزد
نظری کن بجال و لحق صحبت ما تو
چو برد طفل از لبش چو بوست لبو
بشکر فوره فوره زیر بغل زده کر
بشکافید پرده شان چیدیرد دگر
زره خواب بر فلک خوش درست
رطب و تمر نادری کز نکهد دیر
زند او باز این زمان جو کبوتر
بهر رود رو زخوش بیاشیان
کر تویی عشق عشق را بنوازی
همه را سبز کن طری و ازین طراوت

ولسعه

ندیدم در جهان کیس را کز تاسر پر بنوشت
همه از عشق بر سته بکرها خسته لب بسته
حمایتهای نیک بد بشیر خفته می ماند
بسی خورشید افلاکی نهان در جبه خاکی
بشکل طفل دم نزاد از خاک باز آدم
نمیرت بس محل دارد قدم فوق حل
روان گشت از بالا زلال لطف تا اینجا

همه جوشان بر آتش کین اند جاه
ولی در گلشن جانشان حمایتهای زیبا
کر عالم را زند بر هم زنه جودی بر
بسا شیران غرنده نهان در بیشه خاک
شاهان زاد بس ناند زین خاک
کر جه اند رتاب کل فرو شد
که ای جان کل آلوده این کاجا

ولسعه

ای عاشقان ای عاشقان
شوریده کرد عقل او
هم خویش با بیکانه کن
کر طالب کشته
معشوق ما جویان شود
بر روی و سر پریان شود
در عشق جانان جان به
زیرا درین دام فره
در عشق چون مجنون شو
انکو چنین رنجور شد
جان ملک بجمه کند
ترک فلک جا کر شود
جون خوش نباشد آن دلی کر کشت سنبوری

انکس کر بیند روی او
آشفته کرد خوی او
هم خانه را ویرانه کن
بر بوی او بر بوی او
دکان او ویران شود
جون آب اندر جوی او
ای عشق نکشاید کره
من کشته ام هم خوی او
کر کشته جون کردون شو
نایافت شد دار دلی او
از اکر حق را خاک شد
از اکه شد سندوی او

فارسی

بس سینها که از غم او بی خراشهاست
بشکست بت چو دوان آن ترک ماهروی
شاهان همه مسکین او خوبان قباضه چین او
از کشتن شیرین او کفتار یا هیون او
بنگر یکی بر آسمان بر قلعهٔ روحانیان
چندین چراغ و شعله بر برج و بارو بین او
شد قلعه دارش عقل کل آن شاه بی مثیل
بر قلعه انگس بر رود کو را نماند ثانی او
ای ماه درویش دیدهٔ خوبی ازو در دزدیده
ای شب تو نقش چیده نه نه نه نیکوی او
این شب سیه پرستان از آن کز تعزت الدیان
جون پسوهٔ جامه سیه در خاک رفته سوگوار
شب نقل دستان می کند داستان می کند
ای چشم چند چشم ار گری چند ار زاری
ای شب من این نوحه گری از تو ندارم باوری
جون شش جوکان فتد مستی ز پا بنشیند
انگس کز این جوکان خورد کی عاقبت او برد
ای پا بکی سری دود جون لک گردون
ای دل فرو رفته بغم جون شاه در کشتی

ولسه

ز عشق ما خود پشت کو
او سر بسر دریست او
این پشت در دریا شنو بود
جز در نباشد سوی او
او هست از صورت بری
کارش همه صورت گری
ای دل ز صورت نگذری
زیرا نه یک توی نه دو
دامد دل هر پاکی ل
آواز دل ز آواز گل
غوغای شیرست این
در صورت آهو بار
بافندهٔ دست احد
پیدا بود پیدا بود
از صنعت جولاهه
از دست و از بازوی او
ای خانه ها کوی او
وی قبله ها رویی او
فراش این کرآسمان
وین خاک گه بالین او

فارسی

سوزان دلم از رشک او
کشته دو چشم مشک او
کی زآب چشمم تر شود
این لخت خارا نوی او
این عشق شکر بهمان من
زخمی بزد بر جان من
صد رحمت و صد آفرین
بر دست و هر بازوی او
من دست و پا گم کرده ام
در جست و جوی او
ای بروه جست و جوی من
در شش جهت روی او
من چند گویم های دل
سودش ندارد های من
خاموش از این سودای دل
جون نشنود دل سوی او

ولسه

دانه ملولم من کنون
از جام و سغراق و لگد
کوساقی دریا دلی
تا جام سازد از سبو
باز انچه خوردی تو جها
اندر مزد آن ده شها
با تست آن حیله مکن
زانجا واز اینجا مجو
مرباد بیزایی مرا
کویی که مجلس اندرا
مرحاجتی کو باشدت
پیش آود کوشم بکو
خوشش من فریب تو خورم
تندیشم و این نشکرم
کر من جو حلقه بر دوم
جون لب نهم در کوش تو
من بر درم تو داصلی
حاتم کف و دریا دلی
با نله رها کن کاهلی
می ریز جون خون عدو
تا هوش باشد یار من
باطل بود کشار من
مردود فیال باطلی
سر بر کند در پیش رو

دوبیتی

کز آن میت کمانکون بود
یارب چه روز افزون بود

کز آب حیوان میکند
آن خضر هر ساعت دگر

از آسمان آید ندا
کای بزمتان ما فدا

طوبی لکم طوبی لکم
طیبو اکرما دلشربوا

کس را نماند از خود خبر
بکشا کمر بربند در

از دست دلبر ای پسر
رو دستها از ما بشو

من مست چشم شنگ تو
وان طرهٔ آونگ تو

کز باده کلکون آن تو
دارسته ایم از رنگ رو

خامش کن کز خود دلی
کرهای دعوی میزدی

اینجا بفضل ایزدی
نرهای می گیجند نه موی

می گشته ام پهلوش من
تا روز روشن دوش من

یک ساعتی سامان کو
یکساعتی پایان کو

ای شمس تبریزی بیا
ای جان و دل جاگر ترا

گر جو بشستی از جفا
نام مرا بر آب جو

دوبیتی

من آن نیم که بگویم حدیث نفس و هوا
گر مست برخودم از جاشنی حق دادند

وگر جو جنگ بنالم از دشکایت است
گر مجو جنگم من برکنار رفت ادند

ور من نباشد اگر پرده را بگردانم
گر مهر رکم تعلق بود بحضرت

اگر چه قند ندارم جوی نیاورام
از انگ برلب نفشانش خشم بر

کنون که نوبت خشمست و صلح از این پس
بگونه باشم اگر در رسم بنوت

اگر بدزدم من زآفتاب تنگی نیست
چو سنگ باشد در لعل از غرب

غزل

هر صبح پیش تو آید از در صبوح نگاه — اگر کشاده نداری از و شفا بخواه
چو مرد رنگ ترحمش کن مقام ترحم است — وگر بران نظر ستت در اشتباه
چو شمس منخر تبریز دیده نقوست — فقیر دار مرورا در انتظار بخواه

غزل

که گذر آمد فنا بش کن جان ایمن دار — پادشاه شهرهای لامکان آمد پدید
صد هزار انگشتها اندر اشارت دیده شد — سوی او اره نور جانهاکای نهان آمد پدید
همین سبک تر لمعه‌ئی زین عنان برگشت — پیش ازان که برکشد او این عنان آمد پدید
جمله نور حق گرفته همچو طور این نور از — همچو کوه مرتافته از عین جان آمد پدید
روح جاه آورد و مرغ و بخشش هر دم نثار — تا نلافی تو رد طوفی بین روان آمد پدید
چون زمین سرسبز گشت از عین آن اکسیر را — نوعها آید بگوشش ز آسمان آمد پدید
آفتاب راه را دیدم ز مغرب بر سما — همچو کرمای نمود و ناز نهان آمد پدید
شمس تبریزی شنید ستی بین کن — گز دی آمد گاسدیهای بتان آمد پدید

غزل

ای صبا یادی کرداری که ز سار یاری بگو — کز نکویی با کسی از ناشفان یاری بگو
قصه کو در گوش من کز دیگران محرم بمند — با دل پر خون ما پیغام دلداری بگو
آن مسیح حسن را دانم کرید از کجا — با کسی کز عشق او بستست زناری بگو
بانگ بر زن عاشقی را کو بکل مشغول بود — کو کز شهر ما و از ان کل تا گلزاری بگو
ای صبا خوش آمدی جون باز گردی آمدی — حال من دزدیده اندر گوش دلداری بگو
سرسن صد زبان کز حال من یادی کنت — تر جز نرگس نه زبان با هشم اسراری بگو
با جنان طبرت کز جان دارد بگویم هیچ شغل — شمس تبری بگویم کت با کبریا بگو
بس کنم اسرار جان در گوش خود گویم نهان — تا بگوید شاه جان اسرار با اغیار بگو

غزل

گر شبکی نشستی — بابت خویش در برد
وه که چه عیش کردی — تازه بتازه نو بنو
گر لبکش مزیدمی — گر ز تشش گزیدمی
گر کل وصل چیدمی — رنگ بزنگ و بر بیو
گر شکرش ربودمی — گر کمرش گشودمی
گاه ز وصل سودمی — سینه بسینه در برد
همچو تدش ندیده ام — سرو بهیچ بوستان
گر چه بسی بگشته ام — باغ بباغ و جو بجو
چند کنم ترا طلب — خانه بخانه در بدر
چند گریزی از برم — گوشه بگوشه سو بسو
نعره همه بسر شدم — در طلب وصال تو
شهر بشهری دوم — در هوس تو کو بکو
از تبریز میرسند — مژده ز وصل جان رسول
تیز رباد گر سرد — دشت بدشت ای عمو

غزل

بستان ز راست میروی باز چه خورده باز — ست و چاب میروی خانه بخانه کو بکو
باز حریف بوده بوسه زکه ربوده — زلف کرا کشوده حلقه بحلقه مو بمو
باز حریف کی کنی این همه چشم بدشنی — غمزه چو ما میان مه حوض بحوض جو بجو
بهت بگوی تا توای دل و جان ما ازان — چشمه کجاست تا کنن تشنه سبو سبو
مرحبا صلاح تو درویشان انجمن — می نشناخت بنده را می نکرد بنده رو

غزل

ای صبا یادی کرداری که ز سار یاری بگو — کز نکویی با کسی از ناشفان یاری بگو
قصه کو در گوش من کز دیگران محرم بمند — با دل پر خون ما پیغام دلداری بگو
آن مسیح حسن را دانم کرید از کجا — با کسی کز عشق او بستست زناری بگو
بانگ بر زن عاشقی را کو بکل مشغول بود — کو کز شهر ما و از ان کل تا گلزاری بگو
ای صبا خوش آمدی جون باز گردی آمدی — حال من دزدیده اندر گوش دلداری بگو
سرسن صد زبان کز حال من یادی کنت — تر جز نرگس نه زبان با هشم اسراری بگو
با جنان طبرت کز جان دارد بگویم هیچ شغل — شمس تبری بگویم کت با کبریا بگو
بس کنم اسرار جان در گوش خود گویم نهان — تا بگوید شاه جان اسرار با اغیار بگو

چون بشناخت بنده را بنده کرد زنده
کنت سباغانه ی جندری توسوسو

هر تو رفت در سفر با بد و نیک دهر بسر
همچو زمان خیره سر جمله بگذرد بسر

مات مکو نهان کمن شب معاشعان کمن
ای دل همچو شیشه ام خورد و مبر ز هم مرم

گفتم ای رسول جان ای سبب نزول جان
زانچه تو خورده بده جند قناب دزدان

گفت اشاره ات ازان گر بپری سوی دخان
خلق ره من بسوزدت جند ز بیخ و جان

تو مرو خورنده ده خور او وبد خدا
انچه کلو بگیردت حرص مکن بگو بخا

گفتم رکو شراب جان ای دل جان فدای ان
من نیم از شتر دلان تا برم ز بگذران

خلق رکلو بریده کو بر مدار زین بلا
وانکه بلنگد اما زین مست رانده عدو

دست کزان تهی بود کر چو شنشی بود
دست بریده بود و مانده بدیر بر تهی

خامشن باش مسند محرم راز نیک و بد
وانک نیاز سود بش مازبه پشش مگو

ولسه

تر بال کوش بربط کو عظیم کابل ا
بشکن خمار سر را کز بیه بشکست آن

بنواز نغمه ات بر بشاط جان احمر
صد فیست پرز کوه مر کز ان تراشند

جو دا بدان سمن بر در خانه بسته اختر
که پر پر کرد حیله ز میان ما بستند

چه بهانه کرد ست او چه بلا دا فت او
بکشاید و بدزد و دکر مزار ست او

شده ایم آشین ما کر دیم مست انجا
تو بر و تخت و بنگر کز خانه خود ست انجا

بکسی نظر ندارد ز جز آینه بت من
کز عکس حق خود شده است بت پرست من

بده ساقیا بیا در سوی من شراب احمر
کز سوی کرمت او شد ز خیال ها بر

نه غم و نه غم پرستم ز غم زمانه رستم
کز حریف او شد ستم که در ستم نشستم

تر ا کر چه نخت ستی بر سان قدح بکستی
شکن تو شیشه کر چه در میز ان کمستی

قدحی رسان بجانم کز بر د بر آسمانم
مدهم بدست فکرت کز بر د بر آسمانم

توز نیک و کر بد به پدیر بنده خود
بد و نیک او بکو ید کر نیاه نیک ست او

ولسه

الیوم من الوصل نسیم وسعود
الیوم اری الحب علی العهد تعود

رفت رقیب و بتان یار بنود
ای زحمت دشمن دم عشاق شنود ار

ما طلب اشرک بوصل و رحیق
ما فانک من دهرک الیوم یعود

شکرت عدو رفته و ما سدم ما میم
ما سرخ و سپید از طرب کور و کبود آل

ناب حنا یک نجلت بوصل
الروح فدار و مک با تر ح یکود

یا کر برای دل حساد جفا کنت
امروز چو خلوت شد ما با ستود ار

بدا ار قد غلب الشمس یسود
من طالعه الیوم علی الشمس یسود

ور روز نقاب از رخ چون ماه بر الدا
بر طلعت خو رشید ده و زهر مخرد

یا کر تا قد مضی العیش بهجر
العیش من الیوم فهوض رسود

بر سته ز خو رشید ستاند مه نو بزد
آن مه که بخو رشید بدنو ر چبود او

ی قلب تتبع رطب تمان شکورا
الحب شفیق لک و الله و دود

ن دم سیه عشق چه خوش دست کشاد غ
چون نیک کره از طرف بد بند کشود او

ناب الی المجلس و الله سقانا
و الشکر من القهوة کالدمع ولود

یا غم کز مشاق بسی کرد بر آورد
پیرون در ستاین دم و از بلم فرد

الیوم من العیش لقاء و سقاء
الیوم من الشکر رکوع و سجود او

ن ساعر لا عر شده ما دار دد کرد
دیرست که محروم شدا ز ذوق رجود

قوم الی العشق اینبو ا و اجیبوا
لاکت الله الی العشق طلود

مروز صلا میز ند این خفته دلا را
آن عشق سمادی که نخت و نغنود او

عشق من الکون جباب و لباب
و العیش سوی العشق قشور و طلود

ولسو

هر دوست کز اندیشه بدنیات کشائم — خود دشمن تو او ست چنین را چه کنم من
لا یتفق فی العشق بکیمیا آنین — فالمخلص للعاشق صبر و جلد و
بس کن تو کمو هیچ کرتا اشک بگوید — دل خود چو بسوزد بدهد بوی

ولسو

یا ثمرا طلوعه للقرین مسکن — طلعته علی جمیعهم فی حظیرة
یا شجرا عضونه فوق سماء و سمنا — سر سر فی قلوبنا مرکوزة
مرکز توکر دنش زدی کشت دراز کران — خرمن مرکز سوختی کشت
مرکز رشش شکافتی بر بنداخت بر فلک — مرکز تو در حشش کنی یافت
یا بلدا تخلد افلح من توی به — للبرکات مطلع للثمرات
یا شجرا سئورا لیس عنه بدیل — افلح کل منظر ذاک به قرین
مرکب رکابه ثبت سوی فنا کند — بازگشاندنش نخو دباکرم
می کشدش کرای ری از کف من بکاری — روبهن آورید هین
جاء اوان وصلنا یلتنا باصلنا — شمنا عبیره فانتفضو
ما بقی آن سلافنا آن سنا سنافنا — فی عرفات مشعرا ابتکروا
پند نگار خود شنو گر برادر دل رود — ای دل رو دیده دیده ای
پیش خود می نشان دلبن خود می نسان — تا نه تو لاف میزنم کم بکرفت
قد نطق الهوی سکوا استمعوا لنعرا — ان لسان نطقنا عند لقاء
بستم من زبان خود دل بکشاد صد زبان — هر دل تو من زدم پس تو دم

ولسو

بلدای طالب سمو بکیدا از عشق جو — بنشا راز با هم او کر صلا زنی که
تو جز آب در دهنی کر سلامی نمی کنی — چه شود اکر صلا زنی که

ولسو

لب چون قند برکشا کر سلام علیکمو
سر و دیش را چنین کنی کر سلام علیکمو
رو ترش کن زدر در آ کر سلام علیکمو
غضبش را تو من بکش کر سلام
تو روان شو بهشت که سلام
بشنو از آسمانها که سلام علیکمو
زدلت سر برون کند که سلام

بمقامات معنوی

کر سلام علیکمو
کر یزد رسپس بجه
کر سلام علیکمو
زلبش لب رسد مرا که سلام علیکمو
بخوریش این قدر
غزل خویشتن بکو کر
بستر دیم جرمتان که
بشنو اکنون ز شاهدان که
کارتان را جو زر کنم که
بیتها را نهان کنم که
تا ملک بس شنیده کو که سلام
همه عذرت وفا بود که
بکرد جانب من که سلام علیکمو

ولسو

جورسد سبزباجها بسوی باغ ناجها
شنوازمن باجها که سلام علیکم

جوزستی نرم دمی رمیده رشک مرغی
نیستی این نگفتی که سلام علیکم

نگه داری این لب و سخن پیشه شاه امرکن
بهمان سوی روی کن که سلام علیکم

ماه شمس الدین بیا ماه شاه چین بیا
ماه نور این بیا که سلام علیکم

جرعه تبریز میروی خون بپرهیز میرو
زجا ستیز میروی که سلام علیکم

ولسعه

ای همایی عاشقی آمده و باید دردتو
بارجورنیکوان رامردبایدمردرا

بارجورنیکوان ازدی وزدابرتیر
جانمای جان کسی ازمن نزدزنهار

درخیال آید تراکزدی ولی دابرتری
برتری راکاید بارملک

درمیان بحر دریاداس توخشک کو
درمیان سنگ اورخ مضطرکو

این مداراکی تورلیکن کرتوانراطاکیم
آه سرداشک گرم وبهرباکو

مرغش جان دل آید ازهرطرف سیقیم
تانکویی مشق ره روراکرد

کرمران دریادرآمد کردجسم اولیا
تانکوبی تیوم موسی راعصا

مثل روی شمس تبریزی بهرستان رخود
یاسمین دارغوان دسوسن آزاد

ولسعه

ای سرده سرجه جان تبهای
مرجه کوهرسرد دریاناند

آتش عشقش خدایی میکند
ای خدامیهای اوسیان او

جبرئیل صدجواد کرسرگشد
زسجود درکشش اوحیران او

چون مثالی درنویسد درزمان
خون بیاره ازقلم عوض

مرکه ماندزین قیامت بیخبر
تاقیامت وای اوحیران او

مرکه ناکرازجهان سودرا
ای خدایا چون بود سیمای او

ولسعه

ونظاره عاشقان بودیم دوش
برشمار ریگ صحرا ای اد

خیمه درخیمه طناب اندر طناب
پیش شاه عشق لشکرهای اد

خیمه جانهاستون از نور پاک
توده پاک از نوما تا نقشهای اد

آب در آتش یک شده او دار در
روز و شب محوت در نورهای اد

قتل شیرد عاشقان اطفال کرد
در میان بحر صدتهای اد

قتل شیراز رزم شیراین بود
بر سر مستان شیرافزای اد

لشکر این پرده همان عشق بود
کس نداند کش چه بندهای اد

مشق چون خورشید اکسیر کند
بر شود تا اسمان غوغای اد

شمس تبریزی بر من آمد طبیب
بشنو ید ای عاشقان او ای اد

ولسعه

ای دیده ای عاشقی گریه و خونش ازد
دل چه باشد کز نکرد دیگی آتش ازد

گرد آن حوض چو کشتی تو در آتش شده
چون شده غرق شکری همچو من آتش ازد

چون بسوی غرقه دران مشق و کشاکش شکست
سیل جشمه دان ی نه در خوش آتش ازد

ای جوشد ان جرم کزنه در خوش جرعه
نخ انگشت بلیسد کنون در خوش ازد

بشکن مرغش بهانش و باد
از هوس بجوز مین خاک شد صورتی

نه انکه می خیزد آن آتش و آن آتش ازد
گشت زیبا و لارام و لطیف و خوش ازد

ولسعه

ای دیده ای عاشقی گریه و خونش ازد
ازان زلف و ازان رخسار برگو

حکایتهای آن گلزار برگو
علولی گوشه زبسیار برگو

وله

زیاد ودوست شیرین ترجمه — بلا نشین جنین بیکار برگو
چو کنتی و یک خورشید ست طالع — بیا امروز دیگر بار برگو
زیاد عالم غدار بگذر — ز لطف عالم اسرار برگو
ز لاف فتنه تا نامکن کن — ز ناف تا موی تا نار برگو
زیاد خار خالی کن نفس را — ز لطف آن گل بیخار برگو
چو دیدی نور شمس الدین تبریز — ز فیض آن مه انوار برگو

وله

آن دلبر عیار جگر خواره ما کو — آن خسرو شیرین شکر پاره ما کو
وی صورت او مجلس ما را نمکی نیست — آن پر نمک پرفن عیاره ما کو
تاریک شد بت از غم ارمانه ظلمت — آن زهره با بهره سیاره ما کو
بربسته چو ما روزم و لب تشنه چو ماهست — آن رشک چو بابل سحاره ما کو
موسی که درین خشک بیابان عطشناک — صد چشمه بروں آرد ازین خاره ما کو
این پنج حس ظاهر این پنج حس سر — در چشمه گشاینده درین تاره ما کو
از فرقت آن دلبر فردید فرد مال — آن دارو ی درد دل افگاره ما کو
استاره روزست چو برمیدمی از صبح — گویم که بدم گوید استاره ما کو
اندر ظلمات خضر در طلب آب — کان عین حیات خوش نوراره ما کو
جان همچو مسیح است بگهواره قالب — آن مریم بندیده گهواره ما کو
آن عشق پر از صورت بی صورت عالم — هم دور زما هم ره فرداره ما کو
کج بیکی نشسته و مخمور نشسته — کان ساقی دریا دل خماره ما کو
لوامه و اماره بجنگند شب و روز — جنگ افگن لوامه و اماره ما کو
ما مست کلی در کف قدرت منقلب — از غفلت خود گفته که گهواره ما کو

وله

ای عارف خوش کلام برگو — وی قصه مه کرام برگو
هر تحفتی ز دست رشته — برنست کرفته جام برگو
قایم شو دمات کن خودرا — رز باده با قوام برگو
تا روح شویم جمله می ده — تا خواجه شود غلام برگو
تا نخ نشوم بنور روزن — بشکافت حجاب بام برگو
بی نیرمدام خوش نباتی — چون مست شدی مدام برگو
آن جام چو ژاله بخته بستان — زان سوختگان تمام برگو
مبدل شده خوش نعلم دنیا — چون رستی ازین حطام برگو
شمس الحق تبریز کمالست — وز دین اولیاء دل آرام برگو

وله

ای جان که روی دست خرامان بر — برهان ز فرقتم در سفر مصدر او
تا لطف خلق کند روز خود و دنیا بهد — همچو موسی قدم صدق نهد بر در او
چو جوز چیس شود کشته شمس صیدار — یا جراحق شود بسمل از ان خنجر او
خود گر رسدش کشته شمس الحق — چون شود ساکن ست الحزن و خنجر او
شفقت بنهد بر فرق سرش مغفر — گر رسدش هر زمان سر و صباح
عرض اش کاه بود جنت و کوثر او — گله روزش اگر ده شکند میکایل
شود او ماهی و دریا پدر و مادر او — پدر و مادر و خویشان چو کاکش همند
عمر جاوید بود صحبت کمتر او — عشق دریا حیات کرد ناکست

ولسعه

بیرون شمس و قمر شب در کوی غرب — سپید باد شمال فرتوشه کرد
ملک الموت بصد ناز ستاند جانی — که بود با خبر و دیده و راز شناد
تن ما خفته درین خاکدان بخشم عامه — روح چون سیر و روان در خور اختر
نه بظاهر تن ما مغدن خون و غلظت — هیچ جا را ستمی نیست ازین مقدار
در چنین مرز به جانزاد و هزاران با ست — بس جز اترسد جای از لحد و تبر
انکه خون را چو می ناب غذای جان کرد — بنگرد در تن پر نوش و رخ احرار
ناله و لدار بخوان باقی این پرسگر — ناله و درصد چشمه روان کرد در آن

ولسعه

نقیرست انقیرست او نقیر ابن النقیرست او — خبیرست او خبیرست او خبیر ابن الخبیرست او
لطیف او لطیف او لطیف او لطیف او — امیرست او امیرست او امیر ابن الامیرست او
پناهست او پناهست او پناه پر پناهست او — جراحت او جراحت او جراحات او جراحست او
سکون او سکون او سکون پر سکونست او — جهان از جان او جهان شد و جهانست او
چو کنی تسر خود با او بگفتی با همه عالم — وگر پنهان کنی پیدان که دانایی همه دانست
درآر ذ ظل این دولت که شاه ما گزیر ست — وگر رفت کشد اینها بنگدار در اینها
بزیر دامن او در که دافع تیغ تیر ست — بسوی خرمن او رو که سرسبز ست کندای جان
چو زد بر آفتاب او رخت بر بست — اگر کفر دکنه باشد وگر روی سیه باشد
ز هر چیزی که می بینی بجز او فانیست — سرانجام او بفرماید همه را طعمه گو
بهش او کشم جانرا اگر پس او نگویم چون — سخن با خویش میگویم بسی او خویش می گویم
کمش اندر بر خویش چنین کز سر ز راز ست — تبی داری درین پرده بتی زیبا دلی دارد
جوان پیداست در پرده ز بیگانه بیگانست — درست و با صفا گردد بصد گونه نگارد
ولیکن پیر زرا ماند که جوانی بر سرش آرد — اگر او شیر نر بودی غذای او بگور بود

ولسعه

گر اندر دشت تمناجی برهنه بگویی ست — گر در تیر آن باشی و رتا بجون کمان باشی
از دشیری بگا آید گر خرگوشی اسیر ست — دلم بوشید دی گوید که صد چشمه بود گردد
بهبت آن شاه راه من گر بر بستی ست — جو شمس الدین تبریزی بگیرد حال آن دل را
بجب نبود گر از عالم خبیرست او خبیرست او

ولسعه

دل گر گی آمد جان گرگ آن مرد — هم اگر دو هم ناگه مهمان من آمد او
اندر طلب آن سه رفت بیان — او آمد و خانه جمله جو و برانه
ما غافل ازان نعره هم نعره زنان مرد — او نعره زنان گشت از خانه گریانم
جون خانه ما پران فریاد کنان گردد — او بیل مست ما بر گلشن ما تالان
وآن دزد همی گوید دزدا آمد و دزدان — جمعیم شبی جسته جمعی همه دزد آمد
سد انشود با نگش تا بانگ سه زانسان — آمیخته شد با نگش با بانگ سه زانسان
انرا که تو می جویی او در طلب ارزاجو — دو معکم بینی بانت درین جستن
جون برف گدازان شو خود را تو فرو مگذار — نزدیکتر ستا زتو با تو جه روی بپرد
ای دارز بان فاش ازسوسن و گلزار — از شش زبان روید جاز اشل سوسن

شرح بدادی دل اشت دل تو شکنه — شیشه دل چو شکستی سود ندارد تو
ماچه تو را بایدت مرد و هم زمن شنو — سر بنه و دراز شو خویش مفت انتق
چون زدخت انتو بال و پری بروید — تن زن و چون کبوتران باز کمن خو
بفرد آب میرود مار نمی رسد درو — بانگ زند فیر کند مار بداندش گرو
گر چه گریز حیله گر بانگ زند چو مادم — از دم ست بفریبش باز ابهانگ
چون گریز کج اورود کج شود چو تیر — کج شود سوی آن چون بر مدکج گر
خشم گنم سخن بدین تا نشارمش دگر — حکم تراست من کیم ای ملک لطیف

ولغه

ای تو خوش پر سخن چست فیر بانگو — سوره هل اتی بخوان نکته لانی شو
خیمه جان بر اوج زن دل بفروج زن — شک فرجود بر دران ترک اریت
چونکه زخود سفر کنی رزد و جهان گذر کنی — گیست کز و حذر کنی هیچ سخن گاهیو
ازی لعل پر گهر کنی خبری دهی خبر — دردل ما بزن شرر بر سر ما بگو
ساقی فرخ قدطلب مجلس ما کنی طرب — زین قدح بنا و روز زشب چست بیو
ای دل فرخ قدرین باغ دگلست و یاسمین — باد خزانش در کمین چیست شکفتنا
نخل سخا ذخیره شو شرمت حیا زیکدگر — نیست یکی زنیت دو حیله یک درتا
بلبل مست تا بکی نالد کنی زماه دی — گر چه بس است تا بکی شکر گل ارا
هیچ درین دو رحله شکر تو نیست تا گله — رنگ ز صفات او ذات گرفته
چونکه شمس تبریزی در نظر کرامتش — قرین تو در میان گشته تا حلقه

ولغه

شب شد ای خواجه زنگی آخر آن یار تو کو — یار خوش اوا زتو کو نوشا گر تو

یار لطیف تو تو خفته بود در برتو — خفته کند نالهٔ خوش خفته پدار تو کو
گاه نمایش رهی کوشن حالیش کهی — دم زدرون تو زند گرم کند کار تو کو
زنده کند مرده شی نالهٔ کند مرد می — نشنه سر مرد و زنی سجده کنار تو کو
خسته نبود بر رکن من تیز روان کن بکن من — ای دم تو رونق بازار تو کو

ولغه

زین تو جون کرد سباط زبسو — زیاد براورد شب عالیه کیسو
زلف سیاه تو مگر شد کرین باز — کز مشک برآورد فلک نعیسر سو
از شرم خط عالیه تاثیر تو ماند — در وادی غم با جگر سوخته آهو
جون از صدف دیده گهر باد تو داد — سنگام سخن عرضه مکن رشته لولو
با مار ستان کرده بخون رمن تو — هر خواب کنی نرگس خونخوار ترا جادو
از زلف شب تیره فروز رخ تو ماه — جون عنبر و کافور بهم ساخته مردو
از دل بجروح مرا جنده برامی — زنجیر کشان تا بسر طاق در آیرو
ای کرده بزرگار تو روزی سر کردو — ای همه امید من ای جان دلی کو
بی تو ستمکاره جهان پیشه نماید — تا از تو شود کار یکی دلشده نیکو
بستم نماند پیشه که چیزی نکشاید — نین خانه بکشش کوشه زنین پرده تو
بی تو کرم روی بدرگاه و زبر سو — گز بهر شرف عرش کشد حاشیه او
شمس الحق تبریز دلم برد و نهان شد — باشد که به پیشم دگر آن عارض دلجو

ولغه

ای روی تو گلزار ازین — یکی شکر لبان قند ازین سو
شه جمله قضا کردان جا — ازان دو لعل شکر بار ازین
ای روی تو فروکن سر جو مهتاب — در ان گلشن یکی گلنار

کباب وی ازین سیر داران سیر — درخت خارازین سوی بازاران سیر
سلیمان را سوی بلقیس بگذار — کرآمد باد طیارا زین سیر
بهنگارش یکی پرنور نامه — نموده صد مزار سوراران سیر
مخور شها که شها خوش نباشد — یکی ساغر ازان خمارازین سیر
بشبهم ربهم ساغر پیاپی — زتوای ساقی ابرارازین سیر
بهر دوست کزش تا نریزی — قدح پرکشه بین بیشمار سیر
بیا که حرفها جمله کرکشد — بتوای شاه خوش رفتار سیر
برهنه شو زحرف ای مرد ره رو — زبانگ نخردان کنشارازین سیر
چو شمس الدین بزی بیمنی — جهان صورتی بگذارازین سیر

ولسعه

جسم مارا مرنفس بستان تو — گوش بارا مرنفس کستان تو
ما سیاهیم اندرین دریا گرو — روز رندشن کوسر درجان تو
عیش ما نقدست وانگه نقد تو — ذات ما کانست وانگه کان تو
تا فسون هیچ کس را نشنوی — ای جهان کنه را برهان تو
این شکر خوران این شکر گزند باد — صید باد اندر دهان دندان تو
جله جان شو کرکسی پرسد ترا — تو کوی کو مرزمانی جان تو
من زمین را لقمه ام لیکن زمین — رویدش زین لقمه صد لقمان تو
زرد کشتی از خزان بنگرمیو — در خزان پیش تاب تابستان تو
چونکه عید حسن نیز نمی رسید — جان خود قربان کن ای قربان تو

ولسعه

خنک آنرا که نشیند در ایوان من — بدو نقش وبد و صورت بنگارد تو

ولسعه

رنگ باغ و دم رخان بد باد آب تو — آنزمانی که درآیم بستان من تو
اختران فلک آیند بنظارهٔ ما — سرخود را بنمایم بدشان من تو
من رتوی من و تو جمع شویم از ورق — خوش و فارغ زخرافات پریشان من تو
طوطیان فلکی جمله شکر خواره شوند — در زمانی که بخندیم بدانسان من تو
ای عجب کز من و تو یکی گنج نهان — هم درین دم بعراقیم و خراسان من تو
یکی تنش چین خاکی و جان بیش کرد — درشت ابدی و شکرستان من تو
خیز تا بارکر در موسی شمس الدین — جان بیازیم چو خورشید درخشان من تو

ولسعه

برنشین چشم ای جان مفتون جمال تو — در آینه درنمایی چون بافت مثال تو
آینه ترا بیندازه و عرض خود — در آینه کی گنجد اشکال کمال تو
خورشید زخورشیدت پرسید که چیستم — کشاکه شوم طالع در وقت زوال تو
مثلی کرنی گنجد در مخت فلک فرش — ای عشق چرا رفت او در دلم جوال تو
این مثل یکی دانه از خرمن عشق آمد — شد بسته آن دانه جمله بر و بال تو
صد نوح طواف آرد بر کرد نعلین تو — صد بدر بجود آرد در گرد مثال تو
با توسگ نفس ما روباهی دگر آرد — خود شیر بجود آرد در گرد مثال تو
جون می رسد از کردن هر لحظه تعالی — جون می رسد از کردن هر لحظه تعال
تاریکی ما چیود در حضرت نور تو — فعل بد ما چه بود با حسن فعال تو
از شوق شتاب تو آن آدم بگزیده — از صدر حنین آمد در قال و مقال تو
حیران تماز حدت ای چرخ دوی عزد — لیکن لب خود بستم در حیرت حال تو
ای شمس تبریزی تن روح سرود مطلق — جایی کر دهاپر تو انشاس وصال تو

ولسعه

ولسعه

جنگ خردم بگسل تاری من و تاری تو
هین نوبت دل میزن باری من و باری تو
در وحدت مشتاقی ما جمله یکی باشیم
اما چو بکثرت آییم یاری من و یاری تو
در عالم خارستان بسیار سفر کردیم
اکنون بگش از پایم خاری من و خاری تو
سرمست مخسب ای دل آن رفت که می بودیم
در ظل سریر خود زاری من و زاری تو
من غرقه شده در تو تو سجده کنان ای سر
بیکار نمی شاید کاری من و کاری تو
هر کس که مرا جوید در کوی تو باید جست
چون لیلی و مجنونم تازی من و تازی تو
شمس الحق تبریزی مانند و نظیرت نیست
در عشق همی داریم یاری من و یاری تو

غزل

تا که در آمد باغ جهره گلنار تو
آه چه سود افکند در دل گل خار تو
در دل لالهات آتش جان نگل تو
قد بنفشه خم از کشش بار تو
غنچه گلزار جان روی ترا یاد کرد
چشم چو خوش بر گشود زهر شد از خار تو
سوسن تیغی کشید خوی همن در بخست
تیغ ببوسن کرد داد ز کس و فا تو
بر مثل زاهدان جمله جهن خشک بود
سنگ دگر سبز شد از دم تاتار تو
از سر مستی عشق گفتم با رمنی
در نه جز احول که بیند در جهان یار تو

غزل

ای همه سرگشتگان مهمان تو
آفتاب از آسمان پرسان تو
چشم جز از روی خوبت دور باد
ای هزاران جان فدای جان تو
چون فنا گردند جاویدان شوند
زانک اکسیرست جار ارکان تو

غزل

بر دل من خط تست ای دلبری
منکر آن خط شو تو نک خط اقرار تو
گشت بگاه اندر بوست دیدن بگش گزار
منت نکسوه دار سوی نمک زار تو
دامن تو دل گرفت دامن تن دل گرفت
های ازین کشمکش های ازین کار تو
خسرو جان شمس الدین مفخر تبریزیان
در تن و جان عشق تو در دل و دلدار تو
بس کن و خاموش شو خامش کن سر جان
مرد و جهان خون شود از دل خونخوار تو

غزل

ای شکر ایزد را که دیدم روی تو
یافتم تا کردی من سوی تو
چشم گریانم ز گریه کند بود
یافت نور از نرگس جادوی تو
بس بگفتم گو صلاح و گو نجاح
بر دو این گو گو مرا در گوی تو
زلف اقبال و دولت بوسه یافت
این لبان خشک من بوی تو
تیر غم را سپری مانع نبود
جز زره ایی که دارد موی تو
آسمان جایی که گردد نرخش تو
شیر مردی گو شود آهوی تو
شاد بختی که غم تو قوت اوست
پهلوانی که فتد پهلوی تو
بست در حیرتی در دلم انداختی
تا رجعت جویم در جوی تو
خاک ها را های و هوی کی بود
گر نباشد جذبهای موی تو
آب دریا تا بجنبد در طرب
گر نباشد بوسه بر زانوی تو
بس کرا مرکس رود بر طبع خوش
جمله خلقان را نباشد خوی تو

ولسعه

ای سزاوار عمر شاداب عمر تو
زنده اند در چشمه حیوان تو

کاو در بزغاله بره کردون برخ
باد ای ماه خوشم قربان تو

در سرای عصمت یزدان تویی
بخت و دولت روز و شب دربان تو

ای خدای این باغ با سرو سبز او
در بهارستان بی پایان تو

تا ملایک میوه از وی می کشند
می چرند از نخل در بستان تو

این شکرخانه همیشه باد باد
پر نبات و شکر پنهان تو

آب این جوی خدا تیره مباد
تا بهر سو میرود زاحسان تو

این دعا آن تو آمین هم تو کن
این دعا را یارب آمین آن تو

جنگ دفاتون جهانا تا راست
ناله مرغان درفرمان تو

من نگفتم تو مرا نگسستی
من چه کردیم در خم چوگان تو

ور نه خاکی از کجا عشق از کجا
کرنباشد جذبهای جان تو

خاک خشک مست شد بری زند
آن تف این آن تف تابان تو

من خشن کردم ترا نکداشتی
همچو جنگم سخره افغان تو

ولسعه

آمد خیال آن رخ چون گلستان تو
در داد رد قصهای شکر فشان تو

گفتم بدوجه باخبری از ضمیر جان
جان و جهان چه بخبر ند از جهان تو

آخر چه بوده وجه بود دست اصل تو
آخر چه کو مری وجه بود است تو

دلاله عشق بود و مرا سوی تو کشید
اول غلام عشقم و آنگه ثنای تو

بنهاد دست بر دل پرخون گران من
سر چند گرشدم بود بینم نشان تو

بر چشم من نشاند و ما چشم گشت جست
گشاید و ابر تر دشان تو

از خون بزعفران رخم دید لاله زار
گفتم گلرخان همه نقش رخشان تو

ای خنک آنرا که روی خوبرویان بیند
ای خنک آنرا که بوی خوبرویان بیند

ولسعه

مرحبا کوی کرا شمن بوی خوبرویان
گفتم نگر نگر که چیستم بجان تو

ای شمس الدین دمی خبر ز جان ما
در حلقه وفا بر داری گشان تو

ولسعه

نور دل ما روی خوش تو
بال و پر ما خوی خوش تو

عید و عرفه خندیدن تو
مشک و گل ما بوی خوش تو

ای طالع ما قرص مه تو
سایه که ما بوی خوش تو

سجده که ما خاک در تو
جولان که ما کوی خوش تو

دل می نرود سوی دیگران
ور ما بکشد ای خوش تو

ای هستی ما از هستی تو
غوطه که ما خوی خوش تو

زین شدم از سیمین بر تو
یک تر شدم از تو ی خوش تو

سری نهم و جون سر تهد
جوگان ترا کوی خوش تو

خامش کنم و خامش چو شکت
های و هیم از سوی خوش تو

ولسعه

ظلم از عشق بشکند جوشان تو
خودم راه کم کند زافزان گران تو

گر بود همنشین تو که بیاید کزین تو
گر دهد از کین تو که کشد خود کمان تو

رحم از اشک مجو زر تو برین هزار اثر
صنما سوی من نگر که جنانم بجان تو

چو خلیل اندر آتشم زتف آتش خوم
نه ازانم که سر کشم زغم بی کران تو

بگشا راه شکلم تو دلم ده که پیدم
مکن ای دوست محرمم بجز از گلستان تو

ملک مردم و پری ملک دشا پسکری
ملکی مهر و مشتری خیل از آستان تو

چو تو سرغ روح را بکشانی بدابتلا
جو مکس و مرغ در فتد بکه اشتهان تو

ز شمارات عالیت نبشارات بیا
ملکی کشته مرکدا بدم ترجمان تو

همه طفلان جو مورکان بسوی خوشه روان
همه عالم خزانه زعطاهای خوان تو

بشوار قناعتی نکند جان آن نتی
که طمع دارد از قضا که شود سیر

چه دواها که سید بدر بی مریخ کج تو
چه نواها که سید بد بمکان راست

جمله مصلحت بود ز خیلی حفظی
بسیوم بان آسمان پنهان زد

خمش ای دل ذکر مکوم اسرار مجو
که خدای عیان انکه بداند نهان

تو از ان طرف تشکر بطلب بی اندری
که خود از تشر پشکر شده شیر

شمس تبریز شمس الدین که بهر لحظه
بر سد از جناب حق به خواص

ولسه

ذکر باره بشوریدم بدانسانم بجان تو
که هر بندی که بر بندی بدر زان

من آن دیوانه شدم کو دیو از انسی نهد
زبان مرغ میدانم سلیمانم بجان تو

نخواهم عمر فانی را تویی عمر عزیز من
نخواهم جان پر غم را تویی جانم

گر آبی خوردم از کوزه خیال را نه دیدم
اگر یکدم زدم نی تو پیشم

وگر می تو بر افلاکم جوابر تیر بنهاکم
وگر نی تو بگلزارم بزندان

سماع گوش من نامد سماع هوش من جانم
عمارت کن مرا آخر که ویران

درون تنگده مسجد تویی تصویر هم ای
سر سودا بگردانی بگردانم بجانان

سخن با عشق میگویم که او شیرین دهانم
جو آهویم که شکر از کهسارد

جو خویشی کرد آن بیچون عجب با این دل پر خون
که پرسیدت آن خویشی خویشانه

تو جان بیدل قربانی و پیش عاشقان رانی
بکش در مطبخ عشقم که در قربانی

جو تو پنهان شوی از من بتاریکی گریزم
جز تو پیدا نشوی در من سلطانم

ز عشق شمس تبریز بهر بیداری و شب خیزی
شمال ذره در کردن پریشانم بجان

ولسه

در سفر هوای تو بخبرم بجان تو
نیک بیدار گشته این سفرم بجان

دل تبار شدی چونکه دران گمرسید
گشته زار در بیان زان گرم بجا

بیجو تر بر آمدی بر تر لکن سر آمدی
بجو هلال زار من زان قرم بجان تو

خشک لبم ز سوز دل خشم ترم بجان تو
خشک لبم ز سوز دل چشم ترم بجان تو

تا تو ز لعل پسته ات تنگ شکر گشاده
چون بکسی گشته پر در شکرم بجان

روز و شبان خیال تو مونس جان تو
نقش شده دلال تو در نظرم بجان تو

در تبریز شمس الدین مستی لم یزل
طالب آفتاب من زان بحرم بجان تو

ولسه

بخت دوشت چشم تو دان رخ گلشان
دوش چه خورده بیدار است بگریان تو

گشته گرت نام تو بر شکرت کام تو
باطن است عام تو با نمکست نان تو

گرده اگر به بینندت نم کند گرسنه
چند نهان کنی که ری فاش کند نهان

بوی کباب میرسد از دل پر شرار من
بوی شراب میرسد از دهان تو

سهدا بیا بکور نه بهل مرا که تا
یکدو سخن بنا پی بر دهم از دهان

خونی جمله شاهدان بات شده گشاده
چون بنموده ذره خونی ای کران تو

باز رسید پرمایی خود در سر کران تو
باز بدید چشم ما انچه ندید چشم کس

عقل نماند بنده را در غم امتحان
من نسبی بگویم عقل تو گو چه شد ترا

پاک کنم به آستین اشک ز آستان
ری جو ابر دی بارم و اشک بر درت

کرد قضای دل مرا عاشق کف زنان
زاهدی کشوری بدم صاحب منبری

سخت خراب می شوم خایفم از گمان تو
ری ز بن جهانیان حق خدا خبر دهم

تا بکجا کشد مرا مستی بی امان تو
میر بر بداد دلم عقل گریخت از سرم

نه تو ضمان من بدی بهر چه شدی ضمان من
سیر سیاه مشک او می خورد استخوان من

ولسه

ای تبریز باز کو به خدا شمس الدین
کین در جهان حسد بر شرف تو چه برد

ولسه

ای جهلها ز جان من ره چلی ز دست تو
جند کشم غم و محن ره چلی ز دست تو

ره چلی ز دست تو قصد دلم شکست تو
آه ز چشم مست تو ره چلی ز دست تو

بای دگر تو سرخوشی با من بیدل آشتی
ره که چه شوخ و سرکشی ره

روز ز هجر تا خوشم شب همه شب در آتشم
بار فراق چون کشم ره

چند مرا فریبی ز زیر من کریختی
خون دلم بریختی ره چلی

جور و جفا کنی کشم زهر فنا دهی خشم
در بر یار مهوشم ره چلی

پند دهم بشنوی در پی آسمان روی
این همه محبت آوری ره

باد کران وفا کنی جور و جفا چو باکنی
بوکه با عطا کنی ره چلی

خورد لطیف و دلبری بر کند بی شکیبی
می غم ما نمی خوری ره چلی

بر خود تست دیگری محرم تست دیگری
دلبر تست دیگری ره چلی

در نسفته دیده نیست سفته چو شد چه سود
کت جوان شنیده نیست ره

چند دهیم پند تو ما چو اسیر بند تو
ای خبرم ز قند تو ره چلی

خیزم و شادمان کنم شور در این جهان کنم
راز دلم عیان کنم ره چلی

خوشدلم شمس الدین چند فغان کنم ز تین
این دلکم شده غمین ره چلی

ولسه

ای شعشعه نور فلک در رقصه سیمای تو
پیمانه خون سیف جهان چون بادان ز

این سیلها در سیلها دین سیلها در سیلها
غلطان در قصان آمده سیما

بارفت و آمنک همه راقند از سر تکله
چون ماه رو با لا کند تا بنگرد

ده مر مبر حی بلبلان چون هدهدان افغان کنان
بر پره های واصلان در رمز خضرا

ولسه

ای برکشاده جار جو دامان پاینای تو
ای جان نماید دیدار جو دلها سوی دلدار جو

یک شمه شیر تازه بین یک جوی حمرای تو
یکجوی ارمای مبین یکجوی دیگر انگبین

گو سر کنا سر پی کنم از سرده صهبای تو
دهلیزم کی پیدی پی بر سر من می نهی

یک دم نمی یابد امان از عشق استیلای تو
من خود کرا باشم آسمان هر دو در این پیلا کرا

وی آسمان کر عاشقی بهر ات در سمای تو
ای ماه سین نافقه با عشق دارم سنا بقه

ای دل خشک ناکی بود این جهد و استغنای تو
خشکی کز آید جفت دل شد بس طوال از کز دل

گشتم گرفتار بلا شو کنون جان شیفته
دل گفت من نامی دیم نالان ز دهای دیم

حمد الله العشق شاملی بگرفته سرتاپای تو
نا منحنا با یکم لا تهجر و اصحا بکم

ولسه

ای مرتقی بالش این کر مسخت طلبی تو
بحال این جسمها را کر بپیدایی نفسی تو

گر مرتقی جان تندست کز دیده نهانت
تر اعوشی نماید و اگر باشی زمینی تو

گر نان خایشی می بر تو بر آمینی سکلت
گر ساده دلی باشی ندارد سود بینی

گر مرتقی سندی زشتی نبینی را تو در جادر
تو ساده پوستین بر بوی نعره زن چو بینی

گر بشت نامه آوردی بدیدی در دش پای
زر و پیش دیده بگرفتی ز بویش بسه بینی

گر بین باز اطراران نیابد شکل بسیارند
فر هندست اگر چه ابلهان با عقل و بینی

گر فضل خداوند خداوندان شمس الدین
گر مرجزوت شود خندان گر ذره و خورشی

ولسه

ای دیده و عقل و خرد و جان تو فدا
گر مرا دیدن تو بهتر از یشان مر مرا

ای کرده رخ تابان تو شرمنده ز تابان تو
گر رود این فلک و اختر تابان تو

ای کرده لعبت باکتر از جان لطیف
گر رود و صفت این مرو بخوان تو

ای جان همه در خوف و غم خاتمت اند
خوفم از رفتن تست ای شه یمان مر رو

ولسه

بنوه بین ره در جهان ای دل هم انجا لنگ شو
از جنگ می ترسیم کر جنگ شد کوتاه شو

ما یم ست از دی از باد های سرد دی
تو عاقلی و زاهدی در بند نام و ننگ شو

ریتیم سوی شاه دین با جامهای کاغذین
تر شو خ شنگ نازنین بهر خدا نارنگ شو

در عشق جانان جان بده بی خویش کی شاید بده
ای روح ایجاد شوی تعلیل ایجاد لنگ شو

شد دوست روی از شد نگ مست آی تو
خواهی بسوی او دم از دو خوای بس نیرنگ شو

در دست از افتاده نه خود در شش نادره
زین بت غلامی مست خواهی بهتر

کر مومنی بیعیت در کافری ای شوخ دیت
این کو بر و صدیق شو آن کو بر و بر هنگ شو

چشم تو در تفرج باغ ار کوشش تحقیق لاغ ار
در باغ او چون تحمل شو نمال و نه نهنگ شو

هم جرخ اوس تیر از هم آب در تبدیر اد
کر راستی چون تیر شو در کژروی زنهار لنگ شو

تکلیف ار مانی فتنه ای خوش مر کونه می ایدش
خواهی بقیش و لعل شو خواهی کلوخ و سنگ شو

بکریت جو آن آب خضر کر برخوری شوی مضر
جون آب دریا کم شو و انکه بر و د تنگ شو

می باش همچون ماهیان دور از تراب آب دان
کر باد خشکی آر دت از بحر سوی کهنگ شو

کو بر کنارت لی هلد کو بر کنارت می نهد
جون آن کند رونای شو جون این نهد خونا شو

جون دشمن اندیشش سوی کی ستیزش
مستان او در جام شو بر شمنا سنگ شو

سودایی شهایی بیرون ز خانه خلوت کم
شد روز عید عاشقان شتاب بر هنگ شو

انکس نشد محتاج ار کو فانشد از تاج او
در باغ بیر افراج او کر پادشه کوتنگ شو

خاموش همچون مریمی تا دم ازد عیسی دمی
کت کن کا مد شغله یا فران جنگ شو

ولسه

حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو
واندر دل آتش درا پروانه شو پروانه شو

هم خویش با میکانه کن هم خانه را ویرانه کن
انکه شراب عشق یافت مست شد و بیگانه شو

ولسه

ای آنکه بیا با عاشقان همخانه شو همخانه شو
ای دیده جله جان شوی تا لایق جانان شوی
کر تو سوی مستان شوی مستانه شو مستانه شو
آن کوشوار شاهدان هم عارض جانان شود
کر کوش دعا من باید ت در دانه شو
جان جان تواند هوا از انسانه شیرین ها
فانی شو و جون عاشقان افسانه شو افسانه شو
بر لیلة القبری بر و تا لیلة القدری شوی
جون قدر مرا رواح را کاشانه شو کاشانه شو
از دیشات جای رو ح تر انجا کشد
زاندیشه یکدر جون قضا پیشا پیر مشا
قفلی بر و میلی هوا بنهاده بر لبهای ما
مفتاح شو مفتاح شو در دانه شو
شرافت نور مصطفی آن است خانه را
کمتر ز جو بی مستی خانه شو خانه
بر سلمان مر ترا بشنو زبان طیر را
دانی مرغ از تو بر د مردانه شو
بر جره باید صبر پر شو از جون آیینه
در زلف یکشاید صبر و رشانه
کی ار شاخه جون رخی تاکی چو بندی کی
تاکی جون زین کر وی فر زانه شو
کر تو ادی عشق را از کنجها و ما لها
اهل مال ما خور ابده شکرانه
مستان لر کان شهدی یک مثقالی جو ان شدی
یک مثقالی جون جان شدی جانانه
ان قطره بر بام رو تا کی سوی در خانه بر
کت زبان را ترک کن می خانه
جان را نوا بخشا شهانا شاه شو شاهانه شو

ولسه

ای آنکه بر از خشم خیز و از تکبر پاک شو
کر تو ای کبر ار وی تکبر خاک شو
خشم کر بر بخیزد جز کبر و ما و من
سر د و ما جون مرد بان زیر آ بر الملاک
کر از خشم ایمنی کبر اده خشم شو
کر خوشی با این د و ما ران خرد بر د صحاک
در خشم کبر پر ا ای با بر د کینی کسی
در ز کبر و خشم و لشادی بر د غناک شو
خشم از شیران جو دیدی بر بنه شیشاک شو
خشم از شیران بخواهی بر بنه شیشاک شو

ولسه

لقمهٔ شیرین کرا زدی خشم خیز و خود مخور
تا تو قصابان نداکن کبر و کین را خون مریز
چند کردی در هوای جوهر آزر دو دناک
شمس تبریزی بیاب و جان دو گیتی را بسوز

ولسه

آن بگیره رخت مستانان کرد
بر سر ره تو زخوبی آثار چین
گفتم این دل را که چوگانش مبین
گفت دل کار خم چوگان اوست
کای نهان کرده در چوگان گوی
گر نه چون عطسهٔ شیر از ازل
ور گمان شمس تبریز است این

ولسه

خون بریزد این عاشقان را زار زار
هر طرف نعرهٔ خونین شود
گو یکی کوری دران چوگان زند
گه بگشتم صد هزاران بار دور
گاندران هجرانه جاست
شیر لرزه چون کند آن گرد را
صاف باشد گر بگویی چون رود

ولسه

با حریفان شبین خواب کرد
همچو ماهی بنگ آب آرد
مه در یا مه شب چون یابد
تو پراکنده چو سیماب رود
آب حیوان نه که در تاریکی
بطلب در شب و مشتاب رود
شمع بیدار نه در طشت رود
بر زمین در تو چو در تاب رود
شب رود ما را نیابد مه رود
منتظر شو شب مهتاب رود
شمس تبریز کریم بحر خدا
پیش این مردم در تاب رود

ولسه

ساقی اگر کم شد بیت دستار ما بستان
چون می‌ا دست تو بوسیا

ولسه

بس اگر شو بس که خدا از شور مهمانیت
آن شاه ابراهیم سان کاهیم بدبینش معرفت
بر بگیر کرده کرد و علم سپر کرده کرد
ره چنین آید تماچون پاشهان این کنند
آن شاه فرد لعید یکجرعه مرتبه نهد
من مست آن میخانه‌ام خود ام آن فرا اشام
سر جولانی بر کرد و در کار آهو جان برد
عاشق باکند بسملی در کاشن آن در نگر

ولسه

از این بستی بسوی آسمان رو
ز شهر پر تب و لرز ار بگستی
اگر شد تنگش تو نقاش رباش
دگر روی از اجل شد زعفرانی
دگر دهای خانه بر تو بستند
بیا از راه بام و نردبان شو
دگر تنها شدی از یار و اصحاب
بیاری خدا صاحب قران شو
دگر از آب زندان دردمندی
چو نان شو قوت جانها جنان شو
شمس الدین تبریزی بصورت
بمعنی کاشف آن غیب دان شو

ولسه

پیش نام جان کویم زنی زرد
حدیث گلستان کویم زنی سرد
تو اینجا حاضر و شرم نیاید
کز آن حسنستان کویم زنی زرد
بهار و صد بهار از تو خجل شد
من از برگ خزان کویم زنی زرد

ولسه

گرفت اندر شهر ما دکان و خان و مان کرد
مر تخت را و تاج را کرمت آن سلطان
عثمان بگر کرده کرد و آن بر سر انسان
کز آنکه درویشی کند از بهر خلقان
در عشق آن آهنگ سیه کاو کند احسان
در هیچ دامی بر خودی نهاده چون مرغان کرد
جان شکر دای کاشکی کشتی دو صد جندا
بلبل نهاده بود سر پیش گل خندان کرد

وله

جهان کم گشت و ما مست آشکارا — چنین مه را نهان کویم زنی رو
زتو دلها پر از نور یقینست — یقین را از گمان کویم زنی رو
چو لطف شمس تبریزی زحد رفت — من از وی این نفان کویم زنی رو

وله

دین حضرت جان کویم زنی رو — بهار اندر خزان کویم زنی رو
چو شاه بی نشان عالم بیاراست — من از شکل نشان کویم زنی رو
چو نور لامکان آفاق بگرفت — من از جا در مکان کویم زنی رو
بهشت این دکان کهکان سادست — من از سود و زیان کویم زنی رو
بهشت این تا چنین دانای اسرار — کزی در دل نهان کویم زنی رو
چو استاره جهان شد نحو خورشید — حدیث این جهان کویم زنی رو
چو شاهم شمس تبریزی بیاید — حدیث کلستان کویم زنی رو
حدیثی اکر جان هست کم — من از ازدهان کویم زنی رو

وله

ای شده غرق بادیه در رو در رشو در رشو — یار و نکار در بر ت در رو در رشو
خلق منم خانه منم دام منم دانه منم — عاقل و دیوانه منم در رو در رشو
پیر منم پیر منم بسته بزر خیر منم — صاحب تبد پیر منم در رو در رشو
کعبه اسرار منم خرقه و دستار منم — راهب زنار منم در رو در رشو
شاه منم داد منم بنده و باتاد منم — اینده و دلشاد منم در رو در رشو
لیل منم روز منم عشق جکر سوز منم — شمع و لفروز منم در رو در رشو
روضه منم حور منم نار منم نور منم — جنت معمور منم در رو در رشو

وله

حال منم حال منم والی منم ذال منم — مخبر احوال منم در رو در رشو
راح منم روح منم مطلق منفوح منم — مطلع مصبوح منم در رو
یار منم غار منم دلبر و دلدار منم — غنجه منم خار منم در رو در رشو
فتح منم صور منم قرب منم در منم — واصل و مهجور منم در رو در رشو
فصل منم وصل منم اصل منم فرع منم — عقل منم نقل منم در رو در رشو
روز منم روزه منم آب منم کوزه منم — صاحب و بی روزه منم در رو در رشو
شمس منم ماه منم صاحب دیدکاه منم — غافل و اکاه منم در رو در رشو
شمس شکر ریز منم منخر تبریز منم — خنجر خون ریز منم در رو در رشو

وله

مطرب ما جمله زنی بارد کر تو طلق طلقو — طلق تو کفی و کنم شمس مستحق حقو
حق حق حق ننم ماه فلک شق نم — آبه برین ورق زنم شمس
جمله علم قیل و قال از فعلات و مفعلات — کفته من بود بذات شمس
مست شده زلت تو دل شده می پرست تو — زیست کنی و دست تو شمس
بوسه نهم بهان کفت تا تهی نکفت تو — جمله شدیم هم صفت شمس
عشق بجائی رسید بر صفت حقیقتی — جان و تفت با بقی شمس
کوش بیار زود من تا سخنی بکویمت — نرم بکو و فاش کو شمس
مطرب ما تو فاش کو علم برقت باش کو — در سه و فراش کو شمس
مطرب جبریلی طلق طلق طلق طلقو — زانکه بلفظ حق حق از شمس
جانب شمس الدین بر و از غم هجر او مرو — در بر و صل او بشو شمس مست حق حق او

وله

کر و کلو کیر و کلو کر و مرا دنک و دلو — مرکه ازین مرد و بر مرد ات ات ات ات کلو

مرد در تسخیر فنا آفت عقل دال دین
گیر دکلو را چه محل در برآن عشق لل
شهره شهر غم او طالب عیسی دم او
غیری عشق نخور طیره عشق پیو
بنده شهوت شده غارت لحوت شده
کور بود هر که ندید آتش خورشید لقا
های این گر تو پی سالک این ره تو پی
ادست یکی در همه جا نیست دوی در همه جا
فاش از این پس اگرت مست دلی جمن خو

مرد در جو تو زیر کنان پیش رخت
گیر دکلو را تو بهل باده نوای ارگیو
روضه فردوس برین مسکن ماست
عشق بود رای شه عشق بود رای شه
هیچ خبر از سلسله قدرت هو
جهره زیباش بین دور شو از بیخبری
مفخر تبریز جهان شاه نکو خلق تو
دیده اهول نگره صورت نکنار و
دو بر خفاش زان قصه خورشید مگو

ولوله

تعالی الله خدا رخسی که بی چا و مکان آمد
اگر با لات گر بستی دلیل اوست بر هستی
زنگی ذات بجوشش عقل انس و جن قاصر
بری از خویش و سودا و بر و از جوی و از جنبد
هم او با ملن هم او ظاهر بحال زندگان ناظر
نگر این شاه را کز شمع عالم افروز
بهر فصلی ز صنع او دگر گون میشود عالم
شتا از شدت سرما مواکا فور بار آید
گدا و شاه و بازاری همه در ناله و زاری
پذیرد عذر خواها را که غفار الذنوب اوست
اگر فردیت در جانت بیاد فرد از این مرجو
که جمله فرد مندان را طبیب ایکان اوست

زمی نی مثل و مانندی که پیدا و نمایانست
دهد مرغ زار و زی نشانش بی نشانیها
که هر چه در کمان آید یقین برتر از آنست
نزاد اعراض و نه جوهر نه جسم و نه زمانست
خدای قادر قاهر مبین و مستعانست
که او بر بام این طارم بسی پیدا و پنهانست
گهی سرما گهی تابم گهی کار دانست او
بهاران صحن صحرا را چنان گلزار و بستانست
همی خواهند از دیار ی گریزانند و نالانند
بگیرد دانا تو انا نرا که حی و توانست او
که جمله فرد مندان را طبیب ایکان اوست

ولوله

سر الی دارم از دلدار بر گو
جو مستم از ی چشمان مستش
جو ذکر او در و انرا تازه دارد
جو بلبل در بهار عشق رویش
جو خورشید سعادت روی بنمود
جو پنهان زیست از چشم جهانیس

حدیث چشم مست یار بر گو
هزار عزی ازان خمار بر گو
گرانی کم کن و بسیار بر گو
بیابان را ز ان گل گلزار بر گو
نشان مطلع سر انوار بر گو
بیا از مخزن اسرار بر گو

ولوله

بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد

بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد

ولوله

بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد

بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد
بیا ساقی بیاور باده کو شد

بهشت عدن اگر میخوای ای دل — بیا نی زان کل رخسار برگو
خمش کن رمز این هم خود بگوید — همین تقریر دیگر بار برگو
چو نور سرمد و عالم شمس الدین ا — بیا زان رونق ازهار برگو

ولسه

سر دو عالم جیت ملک جان تو — عقل و جان سرگشته و حیران تو
آیهٔ تنزیل روحی لایزال — این همه سریست از برهان تو
آدم انجه خواند از لوح وجود — بود نقش دفتر دیوان تو
دوزخ سوزان شده زندان تو — جنت اعمال شد بستان تو
انچه مقصودست از ارکان دین — چرخ کوی گشت در جوگان تو
عیسی از انفاس تو شد روح قدس — خضر گشته زنده جاویدان تو
همین خمش کن ای صلاح الدین — سر پنهانی که شد اعیان تو

ولسه

بیا ای عقل و جان مهجور پیرو — درین راهی پی آن نور پیرو
وگر آن شاه بینا را ندیدی — پی سرجاهلان کور پیرو
وگر بردار جان گفتی انا الحق — خمش باش و چون منصور پیرو
نظر دارد تو بر یار سنانی — پی آن ناظر و منظور پیرو
اگر نوشیدی از لعل لبش می — مشو بی خود دلی مخمور پیرو
درین راهی برای آتش دل — چو موسی ای دل مهجور پیرو
چو نزدیک جنان شاهی رسیدی — ز مرعوعا و فشه دور پیرو
تویی استاد جان ها اصل ایجاد — درین ره صورت فرور پیرو
خمش از نور شمس الدین تبریز — هدا چون مردم منظور پیرو

ولسه

چو شهد اربینوای گر نوشی — بیا چون مردم کسور پیرو
چو کوه طور نیست بیست ذره — کلیم الله شود بر طور پیرو
گر ناز رخ بکوش جانت آید — که هست اندر پی آن نور پیرو
بدان آن نور را جز شمس تبریز — پی آن نور چون طیفور پیرو

ولسه

چند لول گشته در طلب وصال او — خیز و جو بدان بتان بر قصر شاه رو
شاه طلب دشاه کو هم ی دل شاه جو — چون تو ندیم شه شدی پی دل شاه رو
چون همه زهد ای پسر ارت بکلی باطلست — در غلطی بخیز باز شناس سپاه رو
چند زنی جو مدبران طنطنهٔ حجاب را — یک نفسی ز خود بشو در پی عشق جاه رو
تا ز وصال او ترا باز شود دو چشم جان — ذره او جو عارفان خیز بسوی مهر رو
سنگر حشر گشته خون دل تو سبب شد این — ذره بذره ناطق حشر شد ندای عمو
حشر نگر بر نفس دد ظلمات بر قبس — پرتو شمس الدین بجو سراجه تتقو
چون خمش از طفان او باش بعشق سالمی — چون بر سد بگوش دل سر کمال اتقو

ولسه

آن دل گرم شد ستم از جان خوش جو — چون تو ندیم شه شدی پی دل شاه رو
از تخت تن برون شو و بر تخت جان نشین — از آسمان گذر کن و کیوان خوش جو
اندر شکر نیابی ذوق نبات و عسل — آن ذوق را ستم از لب و دندان خوش جو
تلخ است از رسول که مردم معاد شد — پس نقد خویش را تو هم از کان خوش جو
ابدان بر مرده وجود تو از اویس — مرجه آن مراد تست ز ابدان خوش جو
ای آنکه مانده تو در اول قدم هنوز — از اولین گذر کن و پایان خوش جو
چون گرفت طبل بازشنیدی حدیث ما — چون باز شاه باش عدو سلطان خوش جو

وله

در چشم را تو ناظر مزن تقطر کمن
در ناظری کریز نظر زمان خوش جو

برقی کز برولت زده در دل شرار شد
آن برق را دمادم اشک چو باران

مقصود سره در عالم و مطلوب روزگار
از این و آن بجوی هم از آن خوش و خوش

تبریز رفت جان بپذیرای شاه شمس الدین
کشا بکس مگوی هم از شان و کس

ای شمس الدین مفخر تبریزیان کرم
فرمای هم بلطف فداران خوش جو

حرفها

ولا کر طالب یاری برا از خویش و بیگانه
وفای جسم و جان باشد وفای جان جانانه

بکلی روی باحق کن حدیث نفس مطلق کن
پی مقل مزن کن چو ما شو مست و دیوانه

بقا خواهی فنا بای شو ز خود بگذر فدای خود
غلام می نیابی شو درین دریا دُر و دانه

چو توحیدست یکتایی درین عالم چو می بایی
اگر هم مذهب بایی در او در نیستی بینی

قلندر واری نوشی زجام پر دل آن دلبر
بنوش کفر و دین منگر ز بلند و پست بیگانه

ستام ربهم حاضر ظهورست آنی طاهر
هم اول هم اوآخر هم ساقی هم میخانه

جواب بیم او هم شو رها کن ملک عالم را
نظاری باش اندر ره مشو آویزان و ویرانه

می رو رکه و مگوی اگر نظری کن بسوی او
چو دیدی شمع روی او بر افشان پر پروانه

دی بایاد آن دلبر زعشق جاودان خوشتر
روان شو تا ببینی شمس تبریزی کنی زیرا

وله

این کیست این این کیست این این کیست این این
در حلقه ناگاه آمده

این نور الله است این
از پیش الله آمده

این لطف رحمت را نگر
وین بخت و دولت را نگر

در جاده بداختران
با روی چون ماه آمده

ای ز تو در دل هزار نکته و راز
ای ز تو در دل هزار نکته و راز

ای ز تو در دل هزار نکته و راز
ای ز تو در دل هزار نکته و راز

وله

لیلی ز زیبا را نگر
خوش طالب مجنون شده

وآثار کرباس روح پن
در خدمت کاه آمده

از لذت بهای او
وز حسن و از خوبای او

وز قل نگارنوبای او
جانها بدرکاه آمده

صنعتش سازد از عدم
آن طالب صاحب علم

در دل خیالات خوش
زیبا و دلخواه آمده

خیلیار او سه
روزی حقیقتها کند

تا در رسد در زندگی
اشکال کمراه آمده

از جاه شور آب جهان
در دلو قران روبرا

ای یوسف آخر بهر لست
این دلو در جاه آمده

اکی با شما این کفارها
از جون تو مستغنی شده

با آفتاب معرفت
در سایه شاه آمده

یارب مرا پیش از اجل
فارغ کن از علم و جدل

خاصه ز علم منطقی
در جمله اخواه آمده

وله

گر انگبر بلطف سوی خار آمده
دل ناز کرده و بر دلدار آمده

شه را نگر بر آمده مهمان شه شده
دامن کشان ز عالم انوار آمده

خورشید را نگر که شعشاع اخیر
از بهر عذر کار ز غم خوار آمده

هنگر بنقطه خوار تر از ما نگر که دوست
اندر طواف نقطه پر کار آمده

آنا البرین که دل ز همه دلبران ربود
اندر وثاق این دل بیمار آمده

این مشک بجو روح درین خاکدان خاک
مانند مصطفات بکفار آمده

ولسه

همچون بهار سوی درختان خشک ما — آن نوبهار حسن ابتدا راند
پنهان بود بهار ولی در اثر نگر — زو باغ زنده گشته و دلها بکار نو
جانرا اگر نه بینی در دلبران نگر — با قد سرو و لاله روی چون گلنار نو
گر عشق را نه بینی در عاشقان نگر — منصور وار خوش بسر دار آمده
در عین هر گل چشمه آب حیات نو — آن چشمه گر نبود دیدار آمده
آمد بهار عشق بستان جان و دلی — بنگر بشاخ و برگ با قرار آمده
اقراری کنند که حشر و قیامت است — آن مردگان باغ و گر بار آمده
ای دل ز خود چو با خبری رو تو کوش ما — چون بی خبر مباش با نگار آمده

ولسه

این گیست این این گیست این — تا گاه پیدا آمده
همچون الف یکتا شده — مر زون و زیبا آمده
شمس و قمر پروانه اش — عقل و بصر دیوانه اش
کعبه شده بتخانه اش — سنای مثل و همتا آمده
آمد مسیح از آسمان — در حلقهٔ بیمارگان
بهر شفای عاشقان — استاد و دانا آمده
معجز نما معجز نما — ای شهسوار بال اتی
این بندها را بر گشا — ای نور یکتا آمده
ای نور نور از نور تو — وی شور شور از شور تو
جانها همه مزدور تو — تو جان جانها آمده
ای دلبر و دلدار ما — وی یوسف بازار ما
وی گرمی بازار ما — از جای سنا جا آمده

ولسه

ای نایب این محضر انبات سلام الله — وی از همه حاضر ترازانات سلام الله
ای ز پرستیده وی روشنی دیده — احسند ز بی منظر ازانات
ای صورت روحانی وی رحمت رحمان — بر مومن و بر کافر ازانات
ای قدرت یزدانی وی صفوت سبحانی — وی از دو جهان برتر ازانات
هم معنی اسراری هم پرتو انواری — عالم ز تو شد انور ازانات
هم مشعل انواری هم لذت اسراری — ای مصر پر از شکر ازانات
چون ماه تمام آیی تا نگاه بیالایی — ای ماه ترا جا گر ازانات
ای غایب و ای حاضر بر حال همه ناظر — ای بحر پر از گوهر ازانات
ای شاه بی نقصان وی روح تو در جانان — ای مستی تو در سر ازانات
هم پرورش می از تو هم شکر وی از تو — از مرد و تو یی خوشتر ازانات
بس لاغر و تبریزی تا لخلخه آمیزی — هم مشکی و هم عنبر ازانات سلام الله

ولسه

ای نادره دوران ازانات سلام الله — وی بر سف عصر جان ازانات سلام الله
آن کم ز حق دانسته حق از مطلق — شک نیست در اینکه حق ازانات سلام الله

ای داروی هر دردل وی حل همه مشکل
ای عارف دیرینه وی خازن گنجینه
ای آنکه تو سلطانی وی آنکه تو خاقانی
ای آدم مشتاقان وی عیسی مشتاقان
ای شاد رسول از تو غمناک جهول از تو
ای مهتر شه بازان وی باز سپهر از تو
ای لعل تو در کانها وی در تو در افشانها
ای بخت سعید من وی رعد و وعید من
ای میر جوان بختم وی خاک درت بختم
هم مقصد و مقصودی هم سعد و سعودی
هم صدر صفاداری هم عدل و وفاداری
هم جود و سخاداری هم لطف خداداری
هم مرد خدایی تو هم راه نمایی تو
هم جان جهانی تو هم امن و امانی تو
هم راحت روحی تو هم فتح و فتوحی تو
هم آب حیاتی تو هم دفع مماتی تو
هم مسجد و محرابی هم هادی اصحابی
هم ناری و هم نوری هم نرمی و هم زوری
هم صدری و هم سروری هم سروی و هم بری
دریاب که درویشم دریاب که پیچویشم
دریاب که بیمارم دریاب که افگارم

ای فاضل دانای عاقل از من سلام
ای سینه بی کینه از من سلام
وی آنکه تو جون جانی از من
وی مهدی پرهاکان از من
اعمال قبول از تو از من سلام
وی سرو روان بازان بوستان
ای برده هوش آزاده از من سلام
ای روی تو عید من از من سلام
ای دولت و ای بختم از من سلام
هم احمد و محمودی از من سلام
هم علم و حیا داری از من سلام
هم ملک بقا داری از من سلام
هم فرد و دوایی تو از من سلام
هم گنج نهانی تو از من سلام
هم جام صبوحی تو از من سلام
هم قدر و برائی تو از من
هم مونس احبابی از من سلام
هم مستی و مستوری از من سلام
هم حسنی و هم زیور از من سلام
دریاب که دل ریشم از من سلام
دریاب که غم خوارم از من سلام

دریاب که هوشم دریاب که مهوشم
دریاب که سرمستم دریاب که فردستم
در هجر تو می سوزم تاریک شده روزم
با حزن و غم نی تو با خاک رهم نی تو
با ناله و آهم من با بردی جوگاهم من
با دیده گریانم با سینه بریانم
چون چشم تو بخوابم چون زلف تو در تابم
چون با نعت خانا شناخت خانا
کنون که بدانستم چندانکه توانستم
باز اگر بشکرانه جان بر تو جانانه
باز اگر بپاستت با وس و سلامت
باز اگر به شهایی وز درد شکیبایی
باز اگر پریشانم از گرد تو نجنبانم
باز اگر سمین باشد عادت چنین باشد
چون شمس همی چویم با شمس همی پویم
ای علی چهره و ای ز علی سره
با ما جو تو بی همدم با ما جو تو بی محرم

دریاب که هوشم از من سلام الله
دریاب که در جوشم از من سلام الله
در عشق تو پابستم از من سلام
ای طالع فیروزم از من سلام
خون شد جگرم زی تو از من سلام
با جان پر آسم من از من سلام الله
پیوسته غریوانم از من سلام
له ورطه غرقابم از من سلام
جان با نعت خانا شناخت خانا از من سلام الله
مهر تو نشانستم از من سلام الله
در بازم و مردانه از من سلام الله
یک حرف تمامست از من سلام
این لحظه تو می بای از من سلام
بیچاره درمانم از من سلام الله
این بهر از این باشد از من سلام
وز شمس همی گویم از من سلام
هستی جو علی شهره از من سلام
وز نور تو شد عالم از من سلام الله

ای بوده تو از کی نه وی ملک تو تا کی نه
عشق تو و جان من جز آتش و جز نی
صد کشته چو دیدم امکان نکنی نی
معشوق بر عاشق باری نه بوی آن

امروز ستان آمد حلقه مستان آمد — مستان خوف از مستی ایمان ندهند ما
مریم شده خم خانه جنت شده مکاشان — روحست چو پیمانه ساقی قرینه
مستند نه از ساغر بنگر بشتر تنگر — برخوان ولی ناظر مستیش بچشم
در مومن و در کافر تنگر تو بچشم سر — جز ناله یارب نه جز نغمه و بانگ
اینجا که همی پویی اینجات کز و پیرند — زانجا که گزرانی جز لطف نیابند
از ابجد اندیشه یارب تو بشو لوحم — در مکتب درویشان خود ابجد عشقی
شمس الحق تبریزی مرجا که پرد رازی — خورشید تو در تابد اینجا اثران نه

ولسه

سوخت یکی جهان بغم اتش عم بدید — صورت این طلسم را هیچ کسی ندید
می کشدم بهر طرف قهر کمند جان ربا — ای عجبا ندید کس انچه منم کشیده
مست سماع و جنگ شب شراب و بنگ شب — صد قدحست بر قدح انکه قدح کشیده
عشق قرابه باز دمن از کف او شبانه — شیشه شکسته زیر پا پای کسی ندیده
در قدم روندگان شیخ دویدنی عدد — در نفس یگانگی شیخ نه در رسیده
انکه میان مردمان شهره و مرجعیت شد — سایه بایزید بد مایه بایزیده
مژده دهید عاشقان دل برسید ما — انکه ندید هیچ کس خود رضا نمیده
گفت حدیث عشق ما در بر نور شمس دین — بی نظر قبول او هیچ دلی رسیده

ولسه

ای پاک از آب و از گل بهای برین گلم نه — از دست دل شدستم دست برین دلم نه
من آب تیر گشته در راه خیره گشته — از ره مرا برون بر هم ره مرا مگردان
کارم ز هیچ ذلت نیدیشد و نگردد — شوریده زلف خود بر کار مشکلم نه
مر حاصلم کردارم ای حاصل تو — سیلاب عشق خود در کار حاصلم نه

چرای کز تو شمع پروانه روح یابد — زان آتشی که داری بر شمع قابلم نه
چون رشته تنم من با صد گره ز زلفت — همچون گره زمانی بر زلف سلسلم نه
از چشم تست طاق پر سحر جاه بابل — سحری مکن طلبی بر جاه بابلم نه
گفتی الست و زان دم حاصل شد این مسلم — تسویدکن بلی را بر جان عالمم نه
کی باشد آن زمانی کان ابر ما برآید — کو بی بیا و رخ را بر خاک واصلم نه
ای شمس حق تبریز ار واصلت عالم — اقبال وصل خود را بر جان متصلم نه

ولسه

این کیست این این کیست این — شیرین و زیبا آمده
سرمست و غلطین در غلط — در خانه ما آمده
خانه در و حیران شده — اندیشه سر گردان شده
صد عقل و جان اندر پیش — ای دست بی پا آمده
آمد بکران لعل لب — یک گنج آتش طلب
تا خود کرا سوزد عجب — آن یار تنها آمده
تا کر بکوی عاشقان — شیرین چو خسرو آمده
وز آرزو یش بیدلان — حیران رسیدا آمده
حیران شده در روی او — گردان شده در کوی او
جولان کنان بو بوی او — چون راهب آسا آمده
ای معدن آتش بیا — آتش چه می جویی زما
والله که مکرست و دغا — او ناگه اینجا آمده
شاد آمدی شاد آمدی — جادوی استاد آمدی
چون باد پیغمبران — از پیش عنقا آمده

وله

ای روی تو شمس والضحی — رو پوش چون پر شد ترا
چون دشت و صحرا آمده — ای کنج خانه از رخت
برآب زد آن عکس تو — ای برشنف از بالای تو
خورشید والا آمده — آن آب چه از عکس تو
صیلا چو رتو صد من شکر — ای آب حیوان صد جگر
از رب اعلا آمده — هر لحظه شکلی دگر
کاندر تکلم دربری — ای دلنواز دلبری
افزون ز صد یا آمده — وی چشم ما از کوثرت
از عکس ماه روی تو — چشم زمین آینه شد
اندر تماشا آمده — آن آینه روشن شده
در راه دیگر جوش کن — خاموش کن خاموش کن
سودای سر تا آمده — ای درد و آتشهای تو

وله

در ظل دل پنهان شده — یک چند رند این طرف
هر پاسشان تابان شده — وآن آفتاب از سقف دل
مر ذره خورشیدی شده — مر نجم ناهیدی شده
چون ذره سرگردان شده — خورشید و اختر تشنان
جان سوی کیوان بر دکان — آن عقل دل گم کردگان
گیتسر و دخاقان شده — وی جذر و سنجق مریکی
گرد جهان سر گشته — بیدا و مرگ کشته
قومی سراسر جان شده — در جان سفر کن در نگر

وله

چون آینه آن سینه‌ها شان — آن سینه‌ی کینه‌شان
دل‌شان جو میدان تملک — سلطان سوی میدان شده
با این عطای ایزدی — با این جمال شاهدی
فرمان پرستا مر انگر — مستغرق فرمان شده
چون دوش اگر می خوشی — از نشه‌ها تند پیشی
باقی این ما بر دمی — می خویشتن گریان شده
این دم فرو بستم دهن — زیرا بخویشم مرتهن
تا آن زمانی که دلم — با شد از و سکران شده

وله

ای برای علم لا اله الا الله — کوفته بر اوج قدم لا اله الا الله
کوفته کرده بر آورده شاه موسی وار — زنخ رسته و عدم لا اله
ساده اند صفات صفدر خدا را — پیش او بندم لا اله الا
ای ستم زدی انصد مرا ز عدل به است — زنی خوشی ستم لا اله
تو زغم بکناری رسم عجب روزی — نموج لطف و کرم لا اله
هر طرف که نظر کردم او بر و یا شد — هزار باغ ارم لا اله الا
از دواز شه من هیچ بوی جان آمد — که بینیش تر بغم لا اله الا
ای بدایع حکم گرد انسانرا — مطیع علم و حکم لا اله الا
ای غرایب قدرت که کرد جانرا — اسیر نفس و سلم لا اله الا
خوشا نشی که مر درد را دوا گردد — زنی دوای الم لا اله الا
دیده و گل پند لفت از شه تبریز — زنی دریغ و ندم لا اله الا
تا بیاد از دل و جان جوان الست شنود — هزار بانگ نعم لا اله الا الله

زهی خوشی که بگویم گریکیت بان برمد — بگوید او کرمنم لا آله الا الله
بهشت لطف و بلندی خدیو شمس الدین — زهی شفای سقم لا آله الا الله
دلم طواف به تبریزمی کند هرگام — همان حریم حرم لا آله الا الله
ز بحر غم بکناری رسید دلم روزی — ز موج لطف کرم لا آله الا الله

غزل

جو آفتاب برآید ز تعراب سیاه — ز ذره ذره شنو لا آله الا الله
جو جای ذره بگوئی آفتاب جان آمد — ز آفتاب ربودند خود تباهی کو
ز آب و گل چو برآمد مه دل آدم — صد آفتاب چو یوسف ز رو در چاه
سوی زخاک برآور گره گم زمورچه — خبر ببر بسلیمان زملک تا ماهی
ازان بدانه پوسیده مور سند فاتح — که او ز سیل سر سبز ما نبود کاهی
بگو بمور بهارست و دست و پا داری — جواز کور نسازی بدشت زاهی
جو جای مور سلیمان دمید جامه شوق — مرا بگیر خدایا ازین مناهی
دلی بنقد خریداری بر ند قبا — اگر چه جامه دراز است کوته راهی
بیار قند درازی که تا فرو بریم — قبا کرپش دراز است بسته
خموش کردم ازین پس که از خموشی من — جدا شود حق و باطل مناکحه

غزل

فارغم کرگشت دل آواره — از جهان تا کم بود غمخواره
آفتابی کر بگوید طور تا فت — پاره گشت و لعل شد هر پاره
تا بتابش بر جماد مریم رسید — طفل گویا گشت و عیسی را نباشد
مر کرا او منکر بود خورشید را — گو مباش او را بنا شد چاره
چون عصای عشق او بر دل زند — صد هزاران چشمه جوشد

چشم بد کرچه کمان چشم تست — دور باد از چنین رخساره
صد دکان مکر دمی بازار عشق — این چنین دولت از نگاره
شمس تبریزی بیش چشم تو — حلقه حلقه مر کجا سحاره

غزل

دل جان را که دیده بینا بگوید — وی رشک ماه و کبد خضرا بگوید

غزل

ای ماه صد چو بازی تو خراب و دست
ما بی تو خوش نه‌ایم تو دانی بیا بیا

اینجا که با ترنیت جوسور راح گزد
جانا کجا جز ترنیت تو آن جا بیا بیا

ای جان تو در گزیشن جانها چه می کنی
وی کو سر فرو ده زدریا بیا بیا

ای مرغ عرش آمده در دام آب و گل
در غلط و خون دلغم و سودا بیا بیا

زان گلشن لطیف نکاهن نهاده‌ای
با اهل گور لحن بمرا سا بیا بیا

ای کوه قاف صبر و سکینه چه بی‌پری
وی غربتی گرفته چو عنقا بیا بیا

ای آفتاب از تو خجل در چه بی‌پری
وی زهره تاب با تو چو هلها بیا بیا

زیر و زبر شدیت بی زیر و بی زبر
ای خرد گشده و فشه و غرغا بیا بیا

ای شاه باز مفخر تبریز شمس الدین
در قاب قوس باز در اوبا بیا بیا

غزل

ای ساقی که آن ی ماهر گرفته
وی مطربی که آن غزل بر گرفته

ای دلبری که ساقی و مطرب فنا شدند
تا تو نقاب از رخ مهر گرفته

ای میر مجلسی که تراعشق نام کرد
این چه قیامت است که از سر گرفته

ای خم خسروی که تو داری مرا غنی
رنجور نیستی تو چرا سر گرفته

جانیست بس لطیف و جهانیست بس شگرف
وین سر و پرده را زبیان بر گرفته

از جان و از جهان دل عاشق ربوده‌ای
الحق شکار ناز کی دارا گرفته

در عین کفر جرم ایمان نموده‌ای
در دور رخی و جنت دلکش گرفته

ای انکه تو شکار جنین دام کشته
ملک هزار خسرو و سجر گرفته

ای عارفی که از سر معرفت دانقی
وی ساده‌ای که رنگ قلندر گرفته

در بحر قلزمی و ترا بحر تا بکف
در آتشی و خوی سمندر گرفته

ای کل که جا بها بدریدی ز عاشقی
تا خانهٔ میانهٔ شکر گرفته

غزل

ای باد از تکبر پرهیز کن زشک
چون بوی آن دو زلف عنبر گرفته

ای غزلات نشئه جو ساقی تویی مدد
یکدم خمش مباش چو ساغر گرفته

ای شاه مفخر تبریز شمس الدین
از دوی زرد سکه چون زر گرفته

غزل

ای از جمال حسن تو عالم نشانه
حسنت و حسن بست مکر با بهانه

عشاق را اگر ز جمال تو قبله نیست
مقصود و حسن بست مکر با بهانه

صد هزار شمع نشئه بدین امید
مقصود از چه بود ز نشئی فسانه

گر بی‌دلان مجلس آنا مه کار کم
گر دشمر حسن تو بهر زبانه

نشئت کی تواند و صرم نوازشی
نه آن کرانه دارد و نه این میانه

احسان شمعان چه بود و غیر ساغری
مشتاق را ز لطف کشاده ترانه

عشق دل بلند کر باقی همه فنا ست
تسبیح ی دلان چه بود جز ترانه

دریای عشق را نبود خود حد و حدود
پرنشه اند و شور گرفته فسانه

این دادگیست مفخر تبریز شمس الدین
تعرش بدیده و ندارد کرانه

زان دولتی کر عقل ازو داشت شانه

غزل

ای کز بلطف دولبری بر دو جهان زیاد
ای کز جو آفتاب لطیفت عطا گشاده

صبح کز آفتاب تو سر بر زند از زمین
جام جهان نمای را بر کف تو نهاده

صد صد هستی تویی رحمت از دی تری
روی زمین گرفته و داد زمانه داده

از صد سلامتی شورش صد قیامتی
چشمهٔ مشک ابیده جوشش باده داده

خیز و باده رنق را سوی صبوح بانگ کن
کز چه زدوشن تو دی بر سر دیها فتاده

بحر بهار ساقیا بجوشت باقیی
بحر کباب قوتی بحر شراب شاده

ای سر جبال تو دار و میل سر و دی
دشمن عقل و دانشی فشه مردمانه

غزل

ای ساقی که آن ی ماهر گرفته
وی مطربی که آن غزل بر گرفته

ای دلبری که ساقی و مطرب فنا شدند
تا تو نقاب از رخ مهر گرفته

ای میر مجلسی که تراعشق نام کرد
این چه قیامت است که از سر گرفته

ای خم خسروی که تو داری مرا غنی
رنجور نیستی تو چرا سر گرفته

جانیست بس لطیف و جهانیست بس شگرف
وین سر و پرده را زبیان بر گرفته

از جان و از جهان دل عاشق ربوده‌ای
الحق شکار ناز کی دارا گرفته

در عین کفر جرم ایمان نموده‌ای
در دور رخی و جنت دلکش گرفته

ای انکه تو شکار جنین دام کشته
ملک هزار خسرو و سجر گرفته

ای عارفی که از سر معرفت دانقی
وی ساده‌ای که رنگ قلندر گرفته

در بحر قلزمی و ترا بحر تا بکف
در آتشی و خوی سمندر گرفته

ای کل که جا بها بدریدی ز عاشقی
تا خانهٔ میانهٔ شکر گرفته

خیز و ای کشتگان کشتهٔ بی‌رسمی بر نشان
عشق سواره‌ات کند گر چه پیاده‌ای بران

غره بدره جهان جانب تو نظر کنان
کوه مراد آتشی مونس نرده‌ای بران

این تن بیجو خرقه را تا نکنی ز سر برون
بند ردا و خرقه‌ٔ فرد سر نهاده‌ای بران

بادهٔ خامشان بجو تا بری ز نکته‌گو
تا حیوان ناطقی قلعهٔ رنج و تن بران

لطف نمای ساقیا دست بگیر سرا
جانب بزم خویش آ شاه طرب‌جهانده‌ای بران

ای همه مهر با جهان شمس تبی سیاهها
از تبریز باز آ گر همگان زیاده‌ای بران

ولسعه

بازترش شدی مگر یار دگر گزیده‌ای
دست جفا گشاده‌ای پای نبشته‌ای بران

دوش زدی ندای جان تا بسحر نخفتهام
زانک ترا مگر دشمنان خفته‌ای بران

ای دم آتشین من خیز تو ای گرانه‌دل
ای شب و روز من سیاه‌ات بلقب سپیده‌ای بران

آیینهٔ فریده‌ای نکهت جان خریده‌ای
در پس پرده رفته پرده‌ٔ می ز رخ دریده‌ای بران

قفل کجا کرمن کنون چاره‌ٔ کار خود کنم
قفل برفت یاده شد تا تو بجنبی آمده‌ای بران

لعبت دیده مرا دوخته‌ٔ بجاده‌ای
صورتهای بوالعجب در دل من نهاده‌ای بران

بر در و بام دل نگر جلوه‌نشان پای تست
بر در و بام مردمان درش خود ندیده‌ای بران

هر که حدیث می کند بر دل او نظر کنم
از هوس دهان تو تا تو سخا نگریده‌ای بران

تخت فرو بر نهم هر که دهد نشان تو
کین زکی گرفته‌ٔ وین زکجا فریده‌ای بران

چشم همه جهانیان بر تو گشاده می‌شود
گر همگان نکو تری ور همگان بریده‌ای بران

از تبریز شمس الدین لطف کند بگویدم
خیز و بیا بدین طرف گر دل از و بریده‌ای بران

پر تو عشق ری آورد بر دل چون سلسله
زآتش عشق سر بسر همچو سمندر آمده‌ای بران

ولسعه

بیا دل بر دل پر درد من نه
بیا رخ بر رخان زرد من نه

تویی خورشید و نور کرم عالم
یکی تابش بر آه سرد من نه

چو مهرت سهم جمله دلها
بهین قطع هوایی نرد من نه

بیا آن هجر سهمرد و ترا!
بهش دشمن نامرد من نه

بهر شرطی که بنهی من مطیعم
ولیکن شرط من در خورد من نه

گناه لطف خود بر تارک من
برای پرسش بر دا بر دم نه

ز ان کردی که از ره یا برآری
بیا جان کرد را بر کرد من نه

سر بادهٔ نمی کرد و سر مست
بر پیشم بادهٔ خوکرد من نه

سخن ای ناطقه بسیار گویم
سخن را پیش شاه فرد من نه

ولسعه

هزاران بر بر که بر بر لایقت بر غاله
بر و بر بر که خران کله کله جمع شدند

زمانه تو مرا بوی خر همی آید
خر جوان و خر پیر و خرد و یکساله

دماغ پاک بباید برای مشک و عبیر
که بوی های پلیدی برای بطاله

همان زمان که خران بول خر بیرون کنند
زهی زمان و زهی حالت و زهی حاله

میا میا که بمیدان دل خران برسند
بصد هزار حیل پیر سند خیاله

دلا رکشت بلیس این عروس دنیا را
عروس را ترقیاسی بکن ز دلاله

خوش باش سخن شه طلب مکن زنهار
که او ز اشارت ما بر در سد بدناله

کسی که خاک در لطف شمس الدین گردد
بروید از سر خاکش شقایق لاله

ولسعه

ای دیدار بر کنش جام می چو سلسله
گفت بیا حریف سر کشته آمدم بله

ماهی که تابشش جان پرورد ز مشتری
چرخ زند ز بهر او هر سو چو بوالهوس

درس

کوه از زور سبک شده مغز از زور گران شده
روح سبو کشش شده عقل سر کشش شده
پاک نه پلیده نه فرد و جهان بدید
عقل کشا کلید نه کند در
تازه کند ملول را مایه دید فضولرا
انکه زند زبی ره راه مزن نامده
پیش رو روان شده رهزن راهدان شده
دایه شاهدان شده مایه پاکبازی
هر که خورد و رنگ رید عاشق تا ابد
هر که نخورد ننار خود جانب نفس کی
غرقه شوند در آب حق مست شود از شراب حق
مست شود از شراب حق ای ز خدا جدا
هر که بدان گمان برد از کف گمان گران
انکه نکوبد آن برد نیست نصیب غم

درس

ای عاشقان ای عاشقان دیرانه ام کو سلسله
ای سلسله جنبان جان عالم ز تو پر غلغله
زنجیر دیگر ساختی در گردنم انداختی
وز آسمان در تاختی تا ره زنی بر قافله
برخیز ای جان از جهان بر پر ز خاک ره خاکدان
کز بهر ما بر آسمان کردان شدستان شعله
آنرا که باشد در دل کی ره زند باران دگر
از عشق باشد اربجل کو رانشد که خر دله
روزی بخشت بانگ زد کفتا که ای جریان به
آن بنز دعجب مارا کزد تیزم نظر کرد آن کله
کفتا بخشت را کزد هم بگسلش زیر کله
اما چو غم زور مرد را کفتا نکو کفتی صد
کو عقل تا کرد باشوی کو پای تا جو پاشوی

درس

ای خشک در دریا شوی وز بیم شوی زین زلزله
سلطان سلطانان شوی احسان بی پایان شوی
بالاتر از کیوان شوی پیرون شوی زین مرحله
چون عقل کل صاحب محل جوشان چو دریای عسل
چون آفتاب اندر حمل چون مه بیرج سنبله
صد زلغ و جعد و فاخته در تو نوا ها ساخته
بشنیدی اسرار ازل کر کم شدی این مشغله
ای دل شوار صاحب دلی دیوانه شو کر عاقلی
کین عقل جزوی میشود در چشم عشقت آبله
تا صورت بینی رسد وز صورت پیرون جهد
کز جهد پیچاپیچ او مشکل شدست این مسئله
اما درین راه از خوشی باید که دامن برکشی
زیرا ز خون عاشقان آغشته است این مرحله
رو زود لا باقی بله شها مرو در مرحله
زیرا که زاید فتنها از رو ز کار جاهله
از ربنا مطلق روی اندر امان حق روی
مذکر چون زورق روی رفتی دلا زودی کله
ال چون ز جان پرداختی رستی ز جنگ و آشتی
آزاد و فارغ کشته ام هم از دکان و از غله
ز اندیشه جانت رسته شد راه خطر ها بسته شد
هر کو بتو پیوسته شد پیوسته باشد در جله

ولسه

در روز جوانی ایمن مشدی ز بین روی با غرده
شب غم کمن اندیشه ز بین زنگی باز نگله
خاموش کن شیرین لقا رو مشک بر بندای سقا
زیرا نگنجد خنبها اندر سبو و بلیله

ولسه

خلاصهٔ دل رجانست ان پری چهره جواز نقاب کشاید فناده
چو بر براق معانی دی سوار شود پیش سلطنت او کرا بود مره
ستارگان سمارات جلبابات شوند بطاس جرخ جوان شه
چو روح قدس بیند و ما سجود کند دشتکان مقرب از و بزه
سمای عرش خداوند شمس تبریزی که عشق بود مش او یکه

ولسه

اینجا کیست سخنان دامان من گرفته خود ما پس کشیده و سنا
اینجا کیست سخنان چون جان روح خوشتر از جان باغی بمن نمرده ایران
اینجا کیست پنهان همچون خیال و فکر اما فروغ رویش ارکان
جادوی چشم بندی چشم کشش فریبند سودا کریست موزون
چون کلشکر من داود در سجد کرسته من خوی او کرفته او
در چشم من نیاید خوبان مردوم عالم بنکر خیال خوبش
من خسته دل ز عالم درمان کنش ندیدم تا درد او بدیدم
در بحر نا امیدی از خویشتن بریدم زین بحر سر برآرم
بشکن طلسم صورت بنکر بحر سیرت تا شرق و غرب چینی
ساقی غیب چینی پیدا سلام کرده پیمانه جام کرده

ولسه

ای دل چو صبا زلف نگاری بیابی
ای دل چو صبا زلف نگاری بیابی

ولسه

از کریه عالمی چون طوفان من کرفته
تو یار غار دانکه یاران من کرفته
عشاق روح کشته ریحان من
اشراق نور رویش کیهان من

ولسه

با ان جمال و خوبی آخر چه جای تو
چون مست عاشقان را کاری همای تو
چون شمع سر بریدی مشکن ترا لی
یک تیر غمزه او صد خونبهای تو
کرد و غبار راپیش شد تو تیای تو
خسنش خراب کرده بام و سرای تو
وان پر خمار چشمش داده بهای تو
روزی که او نباشد وای وای تو

ولسه

چون بر آید خوشید این دل بارد
چیانی کز زمین آید بود در بحر باره
شب هنگام ظلمانی چو اختر تابش ساره
پدید آید یکی خوبی ندرخ باشد نه
بغیر دل مبر اینجا که آن شاهست دلباره
شما سیمرغ جانی ز عشقت هست اداره

ای دل چو صبا زلف نگاری بیابی

ولسه

خوشا مشکی که می‌پیوندی — برای شمس تبریزی
زهی باده که می‌ریزی — برای جان همی‌ارزد

ولسه

کجا شد عهد و پیمانی — که کردی در دلش بندی
که بادا عهد و بدعهدی — وحشت مرسه پایندی
ز بدعهدی چه غم دارد — شهنشاهی که برباید
بخواه ای دل چه می‌خواهی — عطا نقدست و حاضر شه
کز آن مه در نفس باید — بروتا سال آیندی
بجان شه که نشنیدم — ز دلبش وعدهٔ فردی
نشنیدی تو رخ تسته — رقرص ماه تابنده
کجا شد آن عنایتها — کجا شد آن حکایتها
کجا شد آن کشایشها — کجا شد آن کشاینده
همه با ماست چه با ما — که خود ما یم سرتاسر
مثل کشتست در عالم — که چوینده است یابنده
چه جای ماکه ما مردیم — زیر پای عشق در
غلط کنتم کجا میرد — کسی کو شد بدو زنده
خیال شه خرامان شد — کلوخ و سنگ با جان شد
درخت خشک خندان شد — ستر ون کشت رایندی
نمک اندر طعام افکن — شناسد در که خوبانی
که تنها خورده است ایرا — دیا بوده است سایندی
بجایب غیر ولا غیری — که معشوقت با باشی

ولسه

دعای برالیف دارد — زده ده یازده اینده

ولسه

بدکسی شود دلبری — تمکن از دور نظاره
که بود در تک دریا — کف دریا بکناره
بوخ شاه بدیدی بر و از خانه چو پیدن — دفع خورشید بدیدی بدکم شو جو ستاره
جو جان بنده نوازی شه پاک و نیازی — سگکا نرا تو صلا کو جو سوزان زسنا زه
تو وین ماه نظر کن که دل و دین شد از و رشد — تو وین شاه نظر کن که رسیدست سواره
نه ترسم نه بکردم جو کشد خنجر غربت — دل و جان خنجر ارا بدهم رشوه و پاره
بروتاب که داد و بلطافت منتاد — که دو صد چشمه برآرد ز دل مرد خاره
تو همه روز بر قصی ز تماح و حریره — توجه دانی سوی ال بی این مسکین از
چو بیدم رخ خوبش ز در و بیم بغوم — که نشورست روانش کنم بیم شمارد
توانان بارگاری که سبکبار جهید — توازان کارگاری که شدستی بیکاره
بر حاج برفته حرم کعبه بدیده — ترشتر هم نخریدی که نکست مهاره
بنگر سوی حریفان همه مستند خرابند — تو خشن باش و جنان شو بلدای غربده یاره

ولسه

بیم زوال بدیده شوم پیزار بکبارد — جو آمد آفتاب جان نخواهم سایه یارد
وفا نقاش با بنگر چه پیش نقش کرا به — مه و خورشید ندای من چه کردی گرد یارد
نهاد و پیر برمنی نسیم گل همی جوید — زهی شاه رنق کو جوید زهر جا بزه دارد
جز غاش با منگر که نقش غم کند شادی — کرا زاکسیر لطف او غیش زاصل بدارد
اگر شور و زرستی یزم او رو در دستی — که شد غری که در غربت زخان و مان بیارد
مگر غول بیابانی ره و دین نیندانی — که فوق متف کرا و فی ترا قصر مرسیارد

ولسه

وصلی

زهر قصری که تو دیدی از آن قصر ایمان
هزاران کل از این سستی بر عقده شادی
زهی سلطان زهی بخشنده سری نیست یکدیگ
ز علم ادرست هر مغزی پر از اندیشه و حیله
فرا ما کو بگلزاری در افتاد و زنی چند
بگوای شمس تبریزی حدیث عشق را کم کن
چه ات است ای بنده ولیکن بر تری جستی

ولسه

سر انداز ان می آیی
دلم بردی نمیدانم
فغان از چشم مکارت
گر پاره پاره کش آیی
بیار آن جام پر آتش
بیشک روی آن مهوش
بزن آتش بگشت من
بزن آن زخم بر دارد
دلم شد جای اندیشه
ندانم شمس تبریزی
هزاران جان فدای تو
وبد جانان و بر آساید
چه جای دل چه جای جان

نگارین جگر خواره
چه آوردی دگر باره
گر از اول بود این کارت
برای این دل پاره
گر تا ما در کشیش خوش
بردان از جرخ و اختر را
فکن از بام طشت ما
چه خواهد کرد همساره
ریا و کان پرشیشه
دلت بشکست یکباره
برای یک ندای تو
برای شاه عیاره
شود هر لحظه جان ترا

ولسه

جو عاشق گشت و بیدل شد
از انگه که نمودی تو
در عهد خورشید افلاکی
مگر باشد عنایاتت
نوازد در ملاقاتت
بلابس کن دل مسکین
بود باشد ترا تمکین

ز لجه حشم سیاره
ز پرده رو زیبای خوبت را
شده زان در راستاره
ز نوع لطوش شفاعتت
دل عشاق آواره
بشو تسلیم در بخشش
ز شاه جان دگر باره

ولسه

ای گشته دلت چو سنگ خاره
با خاره چو جاره شیشه‌ها را
تا عشق کنار خویش گیرد
چون صبر بدید آن مرتب
شد مهر و وفا نماند سودا
نبود ز جدایی عصیرت
بیگانه شدیم ز این کار
بگریخت امام ای موذن

با خاره و سنگ چست کاره
جز آنگ شوند پاره پاره
تا مش تو جان دهد شماره
اندیشه گریخت بر کناره
او نیز بجست یک سواره
می گرید دی زند هزاره
بر راه فتاده چون عصاره
با عقل ز دل هزار کاره
خاموشش فرو ز راز منا

ولسه

ده بده ساقیا عشوه ربادم مده
ده ز ان خم سر پر کن بیشم بنه
چون گذردی ز سر گویم ای خوش نظر

وز غم فردای او هیچ بیادم مده
گر نگشایم گره هیچ گشادم مده
باده نخواهم دگر ست قبادم مده

ولسه

چاکر خنده توام مرده و زنده توام
هر قدم از ان لعل کان بخشد هزاران جان
فتنه شهر توام کشته قهر توام
از سر کین در گذر بوسه دهای لب شکر
هر کدم یار زاد عشق در و داد
شمس حق ایک نام شد تبریزت مقام

ولسه

بده آن باده جانی که جنانیم همه
همه سرسبز تر از سرو و ز شاخ اکلیم
همه در بند هوا نیم و هوا بند هاست
همچو سرنا نخروشیم بشکر لب یار
زعفرانی رخ ما از خم زرد شیم بدست
مصحف آریم و بسانی همه سوگند دروغ
سر کجان دارد و از گلشن جان بوی برد
گمان تاج زر از عشق رخ ما بخشد
جان ما بحر اول پکار طلب
در پس پرده ظلمات بشر تشنیم
شمس تبریز که آفاق از و نور گرفت

ولسه

چو دزدل پای نهادی بشد از دست دلم
پیش جان در آمد دل گر اندر خود کن دل
بیان بگشاد سر اسرار و بیان درست
گران جان دید مرا بر سر بستر خفته

ولسه

چو سر از پای دمی از جام هوا مست شود
روح مطلق شده و رقاص چو ما هست شود
کر برون رفته ازین مرد و هوا بند هاست
همه دکان بفروشیم بیکبار بهم
ما حریف چمن و لاله و نسرین همه
کر جز از دست کشش نیست بهانه ما هم
کو سبک دل شده و رحم کن بر خویش
کر که بخشش ترا از بخت خود بود
زانکه در بخشش دل نیست دریغ و نشور
زانکه چون نور سحر پرده نور بود
سر قدم کرده از دشت هوا

ولسه

چو مرد از غم سیل آمد
برغم جبرئیل آمد
شده آبست اندیشه
فزاید در مزاج خون
رگ دل خست اندیشه

ولسه

چو سرو سبز شد اندیشه
چو روی یار شد اندیشه
چو سرو سبز شد اندیشه
چو سرو سبز شد اندیشه
چو سرو سبز شد اندیشه

ولسه

رسید از عشق جاسوسش
بین اندیشه ی خود بد
خرابات مغان در شد
مه پیش میر شد
برست او از خود اندیشی
کر او از کس همی پرسد
جنین اندیشه دام کس
کان دارد که در گنجد
چو مرغی کر می جوید
جو او سر نقش را میرست
جو او جمله ساکن بد
شکافید آن جو امر را
جهان کنه ما بنگر
کر در کف از ان دارد
کر در ذره از ان دارد
نتیجه سر بلند آمد
جو دل از غم سیل آمد
جو مریم از وحید عیسی
جو شمس تبریزی
از ان خون زخم بنصادی

ولسه

کر بسم الله زمین بوسش
کی پیوست اندیشه
حریف جام و ساغر شد
زی سرمست اندیشه
جنان شد او زبی خویشی
عجب خود مست اندیشه
بهند دامی زپیش و پس
بدام و شست اندیشه
ز اندیشه می روید
ز خود بیرست اندیشه
همه همچون انا کن بد
ز پیرون جست اندیشه
کی نسرید کی نالد
کر نوزاد دست اندیشه
کر تا شه زاده زاید
جو سرو سبز شد اندیشه
برغم جبرئیل آمد
شده آبست اندیشه
فزاید در مزاج خون
رگ دل خست اندیشه

ولسه

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

غزل

باز رخم دلبری ز رخم یاری غم باز برد
بشنو سخن یاران بگریز از کنار ایشان

آدم ز جه عریان شد دنیا ز جه ویران شد
تا شمع نمی گرید آن شعله نمی خندد

خوی ملکی بگزین بر دیو امیری کن
از نفس خود بگذر یکبار بشو خود را

شمس الحق تبریزی از ما جه تو بگریزی
بگریز بیا این سو بگذار از ایشان

غزل

سماع آمد بلای یار برجه
مطایبی باش رقاص بربر جه

مرا مان بار فتنی همچو لشکر
شمال بادبان این بار برجه

بسی فتنی توست از سر کرا
چو کردندت کنون چندی بر برجه

بلای فکرت طیار بر پر
تو نیز ای قالب سیار برجه

بلا صوفی جوان الوقت کشت
کز او پاره و کز او پیرار برجه

بهشت اندر نگنجد نام و ناموس
رها کن ننگ و ننگیار برجه

وگر کاهل بود و قوال عارف
بدو ده فرقه رود ستار برجه

سماع آمد ریاح از قول یزدان
که عشقی به ز صد تسبیح و طیار برجه

بهشت آنگه فرشت گوید آمد
جو موج قلزم زخار برجه

چو زلیخا ار فرو سوی کشندت
ترنجون جمله آن دلدار برجه

صلایی از خیال یار آمد
خیالات تو هم زان سر برجه

بسی در غدر و حیلت بر جهیدی
یکی از عالم غدار برجه

بسی بهر قوانی سیر کردی
خموشی گیر دل گلزار برجه

غزل

باز رخم دلبری ز رخم یاری غم باز برد
بشنو سخن یاران بگریز از کنار ایشان

آدم ز جه عریان شد دنیا ز جه ویران شد
تا شمع نمی گرید آن شعله نمی خندد

خوی ملکی بگزین بر دیو امیری کن
از نفس خود بگذر یکبار بشو خود را

شمس الحق تبریزی از ما جه تو بگریزی
بگریز بیا این سو بگذار از ایشان

غزل

سماع آمد بلای یار برجه
مطایبی باش رقاص بربر جه

مرا مان بار فتنی همچو لشکر
شمال بادبان این بار برجه

بسی فتنی توست از سر کرا
چو کردندت کنون چندی بر برجه

بلای فکرت طیار بر پر
تو نیز ای قالب سیار برجه

بلا صوفی جوان الوقت کشت
کز او پاره و کز او پیرار برجه

بهشت اندر نگنجد نام و ناموس
رها کن ننگ و ننگیار برجه

وگر کاهل بود و قوال عارف
بدو ده فرقه رود ستار برجه

سماع آمد ریاح از قول یزدان
که عشقی به ز صد تسبیح و طیار برجه

بهشت آنگه فرشت گوید آمد
جو موج قلزم زخار برجه

چو زلیخا ار فرو سوی کشندت
ترنجون جمله آن دلدار برجه

صلایی از خیال یار آمد
خیالات تو هم زان سر برجه

بسی در غدر و حیلت بر جهیدی
یکی از عالم غدار برجه

بسی بهر قوانی سیر کردی
خموشی گیر دل گلزار برجه

غزل

[illegible]
[illegible]

غزل

[illegible]
[illegible]

دوبیتی

آمد آمد نگار پوشیده — صنم خوشخرام پوشیده
داد از گلستان حسن و جمال — باغ از نو بهار پوشیده
در زمین دل همه عشاق — رسته شد سبزه زار پوشیده
آدم پرده سوز کرشمه را — مرطرب کرم دار پوشیده
همگان اشک و خون روان کرده — خونشان در تغار پوشیده
بوی آنم همی رسد بدماغ — همچو مشک تتار پوشیده
تا ازین بوبرند عشاقان — سوی آن یارغار پوشیده
سوی تبریز بعد ازین ماه — روی خود را مدار پوشیده

غزل

ای جان تو جانها از خویش خبر کرده — اندیشه تو مردم در بنده اثر کرده
ای مرجع هر اندیشی در خاطر تو آید — بر بنده همان لحظ آن چیز مصور کرده
از شیوه ناز تو مشغول شده جانم — کمر تو به پنهانی خود کار دگر کرده
بر یاد لب تو نی مرصیع بنالیده — عشقت در من نی را پرشکر و شکر کرده
از چهره چون ماهت روز قمر و کهکشان — جون ماه تو این جانم خود را چو کمر کرده
خود را چو کمر کردم باشد بمیان آیی — ای چشم تو سوی من از خشم نظر کرده
از خشم نظر کردی دل زیر و زبر کردی — تا این دل آواره از تو بسی سفر کرده
از نشئه چشم تو شمس الحق تبریزی — جان و دل بیخودان مر لطف ترا صفدر کرده

غزل

هشیار شدم ساقی و ستاربمن داد — یا مشک سقا پر کن یا مشک بدر کن
نی نی نخوری ای ساقی ما را بده آن باقی — والله که غلط کردن ان ترک مکر کن

غزل

نقدی ز رخت من برد اندر دم عیاری — نقدش ز رخت من برد اندر دم عیاری
خوبی که همه دیا آب حیوان کرد — از جام شراب خود یک جرعه بدریا داد
خوبی که همه روز مه جون مرغ فرود آید — زان کی بکف داری یک رطل بیا لا داد
خوبی که یک لحظه صد طرفه صنم بیند — یک جلوه بعالم کن ای دار مصفا داد
شمس الحق تبریزی از کنج ملوم خود کو — نقدی بمن درویش از بهر خدا داد

غزل

ای خفته بشب دیده ترا پرده — خورشمس که ضایع کنی ترا پرده
ای یار خوش لب ان لقمه گر چه بنهادی — ضمیر ما سلیمت آن دیده ترا پرده
ای راکبی تو دانا بخو جوانکنم — کر چشم جانرا کشت ای جوا پرده
عروس پرده نبود دست مرترا پرده — هم تن که زمرزم شد بنمود ست
خیالهاست شده بر در صفا پرده — پرنور را بپرهای خیال حش آید
تا کی تا نکند مرترا جدا پرده — خیال اج بر دی خیال روح آید
ترا لمایکه در بان شد در سما پرده — زعقل بفره برآید کر جا نفزا پرده
شمس الحق تبریزی عشق شمس الدین — ز ابر عشق ساقی ز ابر عشق شمس الدین

غزل

ای خفته بشب یار و سماع و تو خفته — کر شرم بادت از ان زلفهای شبه
بر پس پس من در شبروی و علم یار — شب در اندت زارهای ناگفته
بر پاره پاره کند آن بتان و سنگ اند — کر لطفهای بتان در شب نخفته
خوب کن مرا طاق شو از ین مفتان — بسوی طاق در و اتش مرو شفته
چکه خوت شب بر مثال در یا ست — بقعر نگر بود در های ناسفته

غزل

ای جان تو جانها از خویش خبر کرده — اندیشه تو مردم در بنده اثر کرده
ای مرجع هر اندیشی در خاطر تو آید — بر بنده همان لحظ آن چیز مصور کرده
از شیوه ناز تو مشغول شده جانم — کمر تو به پنهانی خود کار دگر کرده
بر یاد لب تو نی مرصیع بنالیده — عشقت در من نی را پرشکر و شکر کرده
از چهره چون ماهت روز قمر و کهکشان — جون ماه تو این جانم خود را چو کمر کرده
خود را چو کمر کردم باشد بمیان آیی — ای چشم تو سوی من از خشم نظر کرده
از خشم نظر کردی دل زیر و زبر کردی — تا این دل آواره از تو بسی سفر کرده
از نشئه چشم تو شمس الحق تبریزی — جان و دل بیخودان مر لطف ترا صفدر کرده

غزل

هشیار شدم ساقی و ستاربمن داد — یا مشک سقا پر کن یا مشک بدر کن
نی نی نخوری ای ساقی ما را بده آن باقی — والله که غلط کردن ان ترک مکر کن

غزل

که بوده است مرادش یاد هم خوآ
چو شانه سنگ زغبش تو شاخ شاخ گشته
چو شانه زلف تو دید سر مو النفش
بنفشه تر پرگشت خلوت جام
خمش که کل مثل آب از ترافت صفا

غزل

ساقی فرخ رخ من جام چو گلنار بده
ساقی دلدار تو یی چاره بیچارگی
باده در جام فکن کردن اندیشه بنل
باز کن آن می کهنه را تر کن آن عنبر
جان بها روحی دونش سرور و یمنی
پا بجوده حیله نهی از کف مستان نمی
غم بده تاب بده جز بطرب راه مده
ماتم محمود لقا تشنه مشتاق بقا
تشنه دیرینه منم کرم دل بینه منم
خود مده و مهتاب نمی ای این آب بری
ای دل امشب تماکار دگر مست ترا
باده خاوید بخور پرده اندیشه بدر
آه چو مشغول کنی جان مرا کول کنی
عشوه دهی راه زنی کان پرمترسان

غزل

ساقی ولدار تو یی جاره بیچارگی
باده در جام فکن کردن اندیشه بنل
باز کن آن می کهنه را تر کن آن عنبر
جان بها روحی دونش سرور و یمنی
پا بجوده حیله نهی از کف مستان نمی
غم بده تاب بده جز بطرب راه مده
ماتم محمود لقا تشنه مشتاق بقا
تشنه دیرینه منم کرم دل بینه منم
خود مده و مهتاب نمی ای این آب بری
ای دل امشب تماکار دگر مست ترا
باده خاوید بخور پرده اندیشه بدر
آه چو مشغول کنی جان مرا کول کنی
عشوه دهی راه زنی کان پرمترسان

غزل

که از خوشی تو پرشکر گشت
پریت خوانده بجام اندر
دلیل آیه و تهلیل بر
که جمله قبه زجاجی شدن
که مه که نسبت ترافت

غزل

شربت شادی و شفا
مین دل یار اشکن
عاشق تشنه زده را
بین که بهانه نکنی
دشمن شاد شود
آه زنی راه برو لب
سر کرمش مستانه
جام و قدح را بشکن
ماه نمایی نرسد
بر همین ساخت نرو
کاسه بزن کوزه
کان دوسه بازیچه
فاضلی و خوش سخن

غزل

عالم همه خندان شد بگذر ز لب خنده
ای چو شد و می ندید از عین حسد خنده
کان خنده بی پایان آرد همه خنده
تا در جهان باشد با عیش ابد خنده
هر چند نهان دارم از من بجهد خنده
کاندر بن مرمویت در جست او صد
از زیست سوی مستی ما کی کشد خنده
کان خنده بی دندان در لب نهد خنده
سر چشمه مردو پین تا دل بخشد خنده
از گریه همی جوشد تا خوش بنود خنده
وش بخشها را که کو رخشی کن
بنمای به آب و گل از زیر لحد خنده
بنمود بهر صورت الطاف احد خنده

غزل

جان من و جان تو در اصل یکی بوده
صد نوروز تین دیدم مشتاق یکی بوده
از شاه چو دا کردی ای بنده کی بوده
چون شیر شدی آخر او نیز سگی بوده
ای مشتری از عالم دوری سمکی بوده
من مرده تو کردم کان نیکی بوده

غزل

بالای گل سوری دلاویزم مستانه

ولسعه

بیا تا جون کل رلاله از نو
بنفسه بن کنت تا ما هم براسیم
جو در بکشاد وقت آمد کز
ازان در آب و کل مر او
کرتا از جرم و از توبه
برای او زخود شاید کز

ولسعه

ای بمیدانهای وحدت گوی شاهی
عقل با کز جشم کشته از کمال
ای جراغ دجشم عالم در جهان
ای که طاوس بهار از عشق
از برای ما توآتش را جو گلشن
کز زبهر دوستان انوار

ولسعه

امروز منم احمد تا احمد
شاهی که همه شاهان خود بنده
از شربت الستی در جام
کر در سنا جاتی در رندخراباتی
پیر در سنا جاتی در رندخراباتی
مردی که ز ذوق حق کلی
شمس الحق تبریزی کر روی

ولسعه

امروز زعشق عشقانه
امروز من آن شاهم
مرکس بقدح خورده
نزدم همه یک باشد
کو بانگ صلا کوید
فارغ ز زر و ز ورق
مفلس بذی عکبین

ولسعه

جمله عریان بدیده کش
وز کژی پنداشت کو
تا در استوار تو صد
بر درخت جسم ما مانان
وز برای ما تو در یار
کز زبهر دشمنان این

ولسعه

شمس برزی جانرا جون تو پرکردی
من جهان روح را از عشق آکنده

ولسعه

تو ما کر طالب یاری بیرا زخویش و خانه
جو زحمت بکشایی این عالم جوی جای
بجانخواهی فنا شی زخود بکذر خدایی شو
بلندهواری بخور زجام فصل آن دلبر
بمقام رهبر ظاهر طهورست آنی ظاهر
بر دیوان عالم جان پر وربده ای همسر
بکش کن رمز این معنی بکو با کسی از
بکوشش کن بعد از این کم کو حدیث دلبر خود

ولسعه

ای تو در پرده نهان پنداشته
عالم سر را بر جان پنداشته

ولسعه

فنای جسم و جان جویی در آجون شمع اندر
اکر هم مذهب مایی قدم در نه میخانه
غلام لی بنوا شی پیر از خویش و بکانه
بنفش کفر دین منکر بجو تقلید و ایمانه
همو اول همو آخر همو ساقی و پیمانه
که هم دردی و هم درمان و هم جانی و جانانه
که تسرا و نیست اندیشه ز مردم زانه

ولسعه

مسجد ناکهان بکشم ولا در کنج میخانه
نوای ارغنون و نی بکوش خویش بنشینم
ناکهان شم یکی بندی که هم کیشم
که سالک کز قصب در بن جام شده بسا کر
مش در تربیت بودم که ناکه شاهدا دنیا
من آن پرداز تقدیر ا فتاده دان نکیر
کر داستده رازی در بن میخانه پر از
شنو این هر عشاق از نوای بر طرب جانم
خمش کن بعد از این کم کو حدیث دلبر خود

ولسعه

بدیدم یکمی ابی رخ زیبای جانانه
شدم بر جهره ساقی بجان از خویش بیکانه
بمن کفتا نمارا می بلا ای مرد فرزانه
بجستجای که از جانان شدم امروز دیوانه
تجلی کرد و رخ بنمود مش اهل تجانه
خداوندا بده توفیق هر مارا اندرین خانه
که در هر کوشه آوازی برآید مش فرغانه
که شمس الدین تبریزی همی کوید بافسانه
چه کویم مرجه میکویی بکو از بیش و از پسانه

ولسم

ای ندیم مردم‌نخوردن شده — عاشقان را بی‌توان پنداشته
ای ندیده از نشان یار هیچ — آن نشان را بی‌نشان پنداشته
ای ندیم مردگان کشته بسی — این زمین با آسمان پنداشته
ای گرفته انس با دیو رجیم — دیو با را مردمان پنداشته
نفس سرکش آتش و رخ فرو — در رخی را گلستان پنداشته
در رخ نفس است را خلد و روح — ترجیحی را جنان پنداشته
خود ندیده روی معشوق تین — مر مرا را مجنان پنداشته
مردگان خاک در جمیتند — زندگانا مردگان پنداشته
ای ندیده آفتاب شمس الدین — شام را روز عیان پنداشته
در کناری از نگار دل ربا — خویشتن را در میان پنداشته

ولسلم

ای مطرب جان غزه کانرا تو نواد — یک بانگ بزن دلشدگانرا تو نواد
در گلخن تن چند شوی مونس خلق — خورشید تبین را بنگر تن بنهاد
ای یار که از تست دل و جان در دام — برخیز و بیا در طلب آن شه خوبان
ما مشتمی دیدن دیدار شما یم — برخیز و زدیدار ما ما را مفتاد
سلطان جهانی و بحکم تو مه و مهر — از خوان کرم نعمتی از بر مهد
سلطان وگدا منتظر ایستد نکا را — توفیق عطایی بمن رند که داد
بیغام بیار از دل شمس الحق تبریز — ما را زدم و وسوسه نفس رها داد
خاموش که تا باد صبا با تو بگوید — آن پت که آینه او را بنهاد
این جبه تن عاریتی دان در مفداز — دل ما به سر وقد سهی قبا داد

ولسم

ای دیده اعیانی ما را تو مبیا — وی دیده ما غیر ترا جمله مخا
از خویش بخوایی به سبز قبا داد — تا سبز قبا بینی و گردی تو فنا
برخیز و زدیدار ما مایوس مشو — ما را بنگر تا نکنی هیچ دعا
از خوان کرم نعمتی از بر مهد — تا بر تو نهد نعمت بی‌منتها
توفیق عطایی بمن رند که داد — تا بر تو نهد نعمت بی‌منتها
ما را زدم و وسوسه نفس رها داد — تا بر تو نهد نعمت بی‌منتها
آن پت که آینه او را بنهاد — تا بر تو نهد نعمت بی‌منتها
دل ما به سر وقد سهی قبا داد — تا بر تو نهد نعمت بی‌منتها

ولسم

عشق آمد پرسیدم از فرزانه — گفت با بیدی دلی دیوانه
گفتش کجا عزیز باشد ترا — گفت خمی باید و خم خانه
یک قدح پر کرد آن رند جهان — گفت بستان و بگرد افسانه
شورشی اندر دل و جانم فتاد — زان دو چشم نرگس مستانه
دام دارد طلعتهای زلف او — در میان دام دارد دانه
در زمین و آسمان کردم نگاه — کج نمانوش کردم و ویرانه
کج ویرانه رود ویرانه — کج ویرانه رود ویرانه
از جمال شمس تبریزی مرا — شورشی در جان و از جانانه

ولسم

چون طوطی جان از قفس جسم پرید — در گلشن ارواح با تباع رسید
روی کز رویت ارواح فزاید — در جسم بتقدیر بانفاس دمید
کو گشته از این عالم پر محنت رهاند — در عالم انوار بدیدار خزید
تا او ببرده ز جهان چون کر برفته — اقوال پسندیده و افعال حمید
امروز جنان یار که جان بخشش ماست — از نفخه روح القدس این راز شنید
آن یار که نقد و جهانست همه — در عزلت شهایی اشیاست پدید
شمس الحق تبریز عیانست و بیان — جانرا بر خود کرش کشان باز کشید

ولسم

ای عاشق کو محنت هجران ندیده — وی شک وصال قرب جانان نچشیده
ای بیخبران که در غرور و فتوری — بگریزید از معذوری ار مطلب انسان ندیده
بینا چو نیستی بحرف جمال یار — تفسیر حرف و آیه و برهان ندیده

ولسعه

ملکیست ملک عشق کز آن بی نهایتست — آن ملک بی نهایه عرفان نموده‌اند
مستظهر کمال سعادتمندانش جهان — نور کمال قدرت یزدانی بوده‌اند
اردو کی از حکیم ازل غافلی و هیچ — این قصه بی معالجه درمان نموده‌اند
بگرفت جمله عالم امکان جمال دوست — پوشیده چشم کشتی و جانان نموده‌اند
رحمت عشق یار مر او جسمهای کاینات — آن روح با بکسوت ابدان نموده‌اند
تبریز بازار نظر شمس حقیقتست — این ملک فضل و جنت رضوان نموده‌اند
خاموش تا که بیابی آله را — زان رو که تو معاینه رحمان نموده‌اند

ولسعه

ای منظر نزدانی وی آینه دیده — ای لعل لب جانرا جون شهد سمرقندی
تولذت ارواحی یا عزت اشباحی — ای کسوت ستاری بر قد جمالی
ما با تو همی خوانی هر روز بهمانی — جان و دل محزونان از لطف تو خندانی
ما طالب روی تو سرگشته کوی تو — بنمای رخ خود ما را ای دلبر بگزیده
ما را تو بهر رای یاری ده و دلرائی — در ملک جهان ما را از لطف تو شاهی
شمس الحق تبریزی سلطان سلاطینی — آن کز رخ او خورشید مر روز ترا بنده

ولسعه

ای با خورشید برگردون سواره — بحیله کرده خود را چون ستاره
کهی از دور در دور استاده باشی — که من مرغ غریبم در کناره
کهی باشی چو دل اندر میانه — کهی آبی نشینی بر کناره
کهی در دشت و صلم می چرانی — کز آویزی بجسم از خاره
کهی چون جاره غمها را بسوزی — کهی گویی که این غم را چه چاره
تو پاره میکنی دیو تو دوزی — که آن دل بر کجا شد یا دوباره

ولسعه

کهی دلرا بگریانی چو طفلان — مرا گویی بجنبان کاهواره
کهی پری نمایی گاه و گاهی — زهی عیار جست و حیله یاره
بشمس الدین تبریزی بگو راز — چو حاجت کردن اعلام از منا نیست

ولسعه

ای خوشا عیشی که باشد ای خوشا — جون به اصل خویش آید بحجنین هزاره
مر طرف آید بخشش دلبری عیاره — جان بدید بر دسنگ خارا تا شود جشنواره
مر او را دید از لبان دلبر من یک سخن — لاجرم در عشق آن لبخند شد همواره
رفتم در راه دیدم راهبی مر ابهد — دیدش هم در خوشی دیدش نگاره
گفت راهب زان چراحی بخودی خواره — گفت جام زان چراحی بخودی خواره
ای مسلمان بی خودی تبریز شمس الدین نمود — از پی بیکارگان سوی مصالش جاده

ولسعه

ای مسلمان بیشمار خوبی ما نه حدیث عباره — صاعقه‌ست از جان او بر بندگی هر بجاره
چون بخندد شد لعل جون آبش بیات — موج زده دریای کو مر از میان ناره
این دل صد پاره مر دربان جانرا پاره کرد — جون بهش پرده آمد بهتر کرشمه
هشت جهت منتظر شد بر یکی جون او نری — هشت دفتر درج پیش او در رقعه در انشاره
جون برفت از عالم جون اشتران زانو زدند — یا جو اشتر مرع کرد شعله آتش خواره
هم دکون شیطان دلم در عشق ای کان ظرف — خوش حریفی یافت او هم خرد کان هم کاره
ای شهاب جان تو ذرات عالم شد جرا — در سعادت در فلک بر ساعدی اشاره
تشنه‌ای بر ده مر یک حکایت می کنید — جون مسیح از نور مریم روح در کهواره
شمس حق تبریز تا قیس حیست در احوال ما — هم قیم مست باشد هم زعشق آواره

ولسعه

این نسخه از کتابخانه ... وقف شده است

وله

یار جلا میده بجنبه و سنجله — لیس بلذلک الهوا لیس بذا هم

معتمد الهوی همی مستندی و سندی — لا بر جال ضایع یطلبه فرد

ای کله پیش کرده تو نیز نگه از کله — بون بگریست این دکان چاردهم

چج پیاده میروی تا سر جانان شوی — جامه جرادی اگر شد کفن تنه

اژپی بنم آبله شرم نیابدت کز تو — مرقدی در افکنی غلغله در

کشتی جسم آدمی لنگر ست رود — زین دریا بنگذرد رونی کنایه

کر بندی چنین جراجده و جهاد هدی — صوم و صلات اشب را لا یا نیه

صبه سوی نمان رود نوحه سوی نمان رود — کردن اب شاه با تنکی در زنگ

خوش بیان صف در آتنگ بیاورد لکشا — ست دتنک با نگ آن باز کلوی مه

خاص احد جشم خورد از بد و نیک عام حس — کوه احد جه بر طپد از سر دار

دل مطپان از خیر و شر جاب طیر دنکر — کلکله ملایکه روح میان کله

عزت زر بود اگر محنت زر شود زره — سیبت و نیم شیر دان بیشتر

کم نشود انا ما کر بهر شراب بفشری — بر فضیلتی برد کو فنک

عاقله است ق زجان نذر در دست کان — بار زه این چنین بود زاده

تلخی باده را مبین عشرت مستی نگر — محنت عاقله بین بنگر بستگام

مست بلا در ستم مشی بلا پس لرد — مست سر کا سبه خیز و چنین خفاد

زر بکسی بقرض ده کشن بود آشنای زر — با خلجی و مفلسی بیع کمن معده

نه فلک جرا آسیا ملک کرا ست غیر حق — باغ و جرا که زمین بود زبان بر

قرض بود ده ای قدم نفس دنفس کل لدم — کنج کر از رستان ازی ترفع ماه

لب بکشای نا طقه تا کو بیان این کلد — کمان ندست کنج او عشرت میم

وله

یا رب بجان و دل ترا نور ترشمس الدین بود — کیست کر همتش با دست دالا و صله

وله

مشنو حیلت خواجه بلدای فرزد — بنکو شولم و شولم بجاز روزن و خانه

مشنو فره و پشتش عهده و پیش بدست — وکر افسانه کنداو کو منم یار یکانه

سوی صحرای عدم رو و بسوی باغ ارم — زنکوی ده دنیا بی تو دین دور زما

مشنو بنده نوازی تو بیه پرواز جو باز — بخدا القی باز ان تخور و بیج سمانه

کوم ی تورد همن بنده و دمن من — بروم و دنروم من کندم دوست کشانه

کر بیرند و لیکن همه میرند بعشقت — همه تیرای شه همه رو بیر دسوی نشانه

ز حافر دخت خیالش رخ خورشید منیر — ز کرآ موخت خدایا عجب این فعل بهانه

تو ز خشم فزون شد غوم سید ز برون شد — جو مراد و فزون شد جه آنی دشبانه

تو نیت جمی و مین جمع جو شمی — جو دین حلقه یکینی مروای جان کرآنه

ز کرزش بیشی نعد بیانی خوش او — تو کمو تا که بکوید لب جون قند فسانه

شمس الحق تبان کر بکوید لب شمس الحق تبانیم — همه اسرار حقایق نه با فسوس و بهانه

وله

ای لطای تو حیا تها فسرده — ای نی تو ستاع مرده مرده

ما بر مر عشق حلقه کوبان — تو قفل زده کلید برده

مر آتش زنده از دم تست — رحم آر بین دم شمرده

خاییم بیا بسوز ما را — ما شیر نوایم خوی کرده

جو موسی شیر کش نه بیدیم — ما آتش عشق هیجو خرده

تو پرده مباش ای جو دیده — خوش دست بر پیش دیده و پرده

کر تون ز عشق عشق میخور — کفتن نبود جنانکه خورده

ولسعه

کم گوی زعشق وعشق می خور — کفتن نبود جنانک خورده
شمس الحق دین تویی که داری — صد جهره نهان بزیر پرده

ولسعه

مرروز فقیر انام عید دیم آدینه است — نه عید کهن گشته آدینه ابد
عیداز به پوشیده بجون به عیدهای جهان — از نور جمال خود نه فرق نهشته
مانند عقل دین پیران اندرون سرشان — نه سیر درآکنده اندر دل پرورده
در پوش چنین خرقه نیکرد در این حلقه — مانند دل روشن در پشکر کرسنه
در جوی روان ای جان خاشاک کجا ماند — در عقل روان ای جان کی تیره بود کینه
در دیدم قدش دیدم شاخیست ز نوروم — در دیده حسن این دم افسانه دیرینه
از بس که جگر خورد ون شد عادت این سیران — پیداست جهانا شد کند خورد و رهینه
تا مرغ روان آمد در کاشن شمس الدین — شد عرش فلک دوران شد شش و سه چینه

ولسعه

ما دیم دو در چشم جان خیره — بنگر تو بجاستان خیره
تو جون مه دمانی بگرد در دست — سرگشته جو آسمان خیره
عقلت شبان بگرد اموال — فریاد ازین شبان خیره
در دیده هزار شمع رخشان — وین دیده جو شمع وان خیره
از شرق بغرب موج نور — سر میکند از نهان خیره
پر دل جهان مرده ساعت — در عشق یکی جهان خیره
گویی که مرا ازان نشان ده — خیره جو دهد نشان سره
از چشم سیه سپید پر خون — کز چشم برد زیان سره
در دور صلاح الدین نوبنگر — تا در دیانی بیان خیره

ولسعه

ای نقد تو از زکات نسیه — باد از خدا جزات نسیه
آمد ز خدا جزای خیرت — در نقد بلا نجات نسیه
پیش از تو جهان سفله پرورد — از شوخی تو جهات نسیه
ای دولت تازه بی تو بادا — ای طلعت تو ثبات نسیه
زیرا که بقای نفس مستت — مرگ نقد و حیات نسیه
بر ترسه چیز نسیه بادا — الا نبود ثبات نسیه
جون جرم تو نقد و توبه نسیه است — داد تو شب برات نسیه
خاموشی کز انسان غیست — هر لحظه ز ترات نسیه

ولسعه

آنم که در رباید باد از رخ تو پرده — زنده شود بجنبد هر جا که هست مرده
از جنگ سوی ساز آورخشم سوی نازآ — ای رفتهای مارا نور رخت نورده
ای بخت و نامرادی کاندر صبوح شادی — آن جام کیقبادی تو داده یا بخورده
اندیشه کرد میران در هیچ کرت سکران — صافت جگونه باشد جون جانفزات دورده
تو آفتاب مایی از کوه اگر برآیی — خوش جوشها برآرد این عالم فسرده
ای دوش لب گشاده داد نبات داده — خوش وعدها نهاده ما رو زنا سپرده
بیاده در این فنون عشق تو بر فزوده — از آفتاب دارنده روی تو نرد برده
ای شیر هر شکاری آخر رو اندکاری — دل را بخورده کیری شو این چنین مخوره
گر جه درین جهانم فتوی بداد حاتم — کرده حدا نکشتن برطبع نیم کرده
از دوست جند کویی کز جه نوندد رونی — صد ایم برآرم در شور خویشتن زده
کی رفتم چشم بد را آری تو جند خود را — کین را بتو سپردم ای دان نا سپرده

رباعی

ای ناطق حال جمله کوبی — بر بندلب و زقال داره

رباعی

نارست ذات ما رسیده — امشب بر سی بجان او دیده
درخانه ست دامن تو — ای مست در آستین کشیده
چشم من و چشم تو چو بینند — ای چشم ز چشم تو چو دیده
میلت بگداره آب در روغن — تا هیم مربه ا رسیده
ای داده مرا شراب گلگون — کل از رخ زرد من دمیده
ملف جو رسن چو بر فشانی — از مشک چو جنبرم چمیده
بنتی و ز چشم من بریدی — خون آید و لاشک از بریده
بر روز ن تو چرا نپرد — مرغی ز تنفس بجان پریده
فاشش کردم که جمله بیهم — ای با سمه چیمان خریده

رباعی

ام بوده و تو چون خیال در دیده — زی بیمارک رو زیبا بفال فردیده
بیرون وصل تو دیده خراب ست — چگونه باشد یارب وصال در
دیده و پشته آن شیرستن با — چه زهره دارد کرکس شغال در تو
دیده با کشا نور ذوالجلال من — ز فر دولت آن خوش خصال در
فخر ربخش آن رشک صد سلیمان دید — کشاد به جان پر بال قد
چو قطا عقل قتق شد ز دون پرده چشم — عقول هیچ ندارد مجال در دیده
چو تاب جمالش بیدا دتابت — چه شعله هاست ز نور جلال در دیده
چو دیده ست شعاز جام صدر شمس الدین — چه باد هاست از و مال مال در دیده

رباعی

آن سفره بیار و در میان آ — وان کاسه پرشش عاشقان
انبوه بزیر نان گرسنست — کاوازه بد کسی کرنان
تن راجو بتان شکار کردی — جانرا بر کیر و شش جان
امروز قیامت تو بر خاست — برخیز و قدم بر آسمان
از آتش عشق نردبان ساز — بر کنبد چرخ نردبان
ای زهره و چشمهای مندو — ترکانه تو تیر در کمان
کر سینه زبان کند ز زخمه — زخمی دیکر بران زبان
چون نکته ز راه چشم کوی — مارا سمه صد بر زبان
ای رنک ز راه چشم رفتی — انجا رخ و سر بر آستان
ای شمس جهان و شاه تبریز — مارا سمه عذر بر زبان

رباعی

یک جام ز صد هزار جان به — برخیز و قماش خود کرو
ما از خود و خویش توبه کردم — ما هیچ نمی رویم الزین
یکرنک کند شراب ما را — تا مرد و یکی نشود یکی رو مه
درویش ز خویشتن نهی شد — پرده تو شراب قفر بر ده
برخیز و بزه کن آن کمانرا — ما هیم کمان و باده چون زه
بر جای نماند عقل بد فعل — آینه کسزای مرنسر ده
ما هم نخوریم جونکه دیدست — تو بار کشی و او کند خر
بکریز ز غم بسوی شه رو — در خانه غاریت رواج

وله

تو دیده کشته را بگریه نادیده — بدیده گر بگریه ما را بدان شده

بخند جان جهان چون بمقام خنده ترا — کمن گر مرچه کنی مست

زدرد و حسرت تو جان لالهسیاست — کل از جمال رخ تو

زخلق عالم جانهای پاک برگزیدند — پس انگهان زسیاق

چو انگبین نبات و رخ ار خشک — بگرد کرده و رخت سست

چو خشک گشت درختم بسی بماندی یاد — جو زرد گشت رخم هجر زرد

خزینهای جواهر گر این دلم را بود — قمارخانه درون جمله را سپارد

هزار ساغر مستی شکستهاند دلین — خمار نرگس مخمور تو بسیارد

زغم ریخته تهی گشته جان من یاری — هزد هزد زجنیت آشی

مرا جزین بنوازید شمس تبریزی — بهانه برنی و مطرب بخم

وله

روز ما را دیگر از شب شده — زانهای اخر از شب شده

تیر دولتهای ما سیر و رشده — تیر جسته گر کمان باز شده

روز خندان از رخ سیمین البتین — کافرستان کان زشت شده

بر پریده مرغ ایمان از کنون — مرمان خوای ما زشت شده

مردی روزست اندر کام جان — روز نقدت کان زشت شده

عاشقان را روزهای بی نشان — غافل از رسم نشان زشت شده

خامشی خوای خروس صبحدم — کین خروس ما کبان زشت شده

وله

عشق نواز کشتن جان اند — کشکات شادروندان

جان شکر غایت لیکن از — شکری دیگر بدند

وله

یک جان سویت ار آرد بره — یک جوی زر بجانب کان آمده

دوش دیدم صورت دلبر جان — باز خوش بر صورت سلطان آمده

سید کرده جان مشتاق را — بال و پر چون سوی جانان آمده

گفتش کر عاشقی این جور جست — ای تر از عشاق زمان آمده

بوی مشک و بوی ریحان لطیف — راست گویم نوربزدان آمده

گفت چون باشد نشان عاشقی — عشق را خونست برآن آمده

گفت چون باشد نشان عاشقی — لحظه لحظه کنج درمان آمده

وله

با یم قدیم عشق باره — با بی سمه دیگران نظاره

نظارگیان ملول گشته — ماندند دل گرم شعله خاره

چون برخ حرف آفتابیم — پنهان نشویم چون ستاره

انگشت نمای شهر گشتیم — چون اشتر پرسر مناره

از ما نماند جز خیالی — وان نیز نماند پاره پاره

بر ان طریق جاروب جستند — با هستی خود نبود چاره

از آتش عشق صف کشیدند — چون آهن و سنگ خاره

مردانه تمام غسر قه گشتند — در بحر عمیق بی کناره

شمس الحق دین چو آفتابست — باقی همه ذره ها ستاره

وله

آمد دل شکر ستاره — خورشید گریخت یکسواره

آن مه که زرد روز شب بود — گو چشم کرنا کند نظاره

شبهای که ستاره زانه بند — چون بیند مرغ بر مناره

ولسه

ای روی مبارکت فرخنده
ای هم‌نفس همیشه پیش آ
پیغام دلست این دو سه حرف
یکبار دگر بگو که بندت
آن قند دوی خوشش بگیر
یکبار دو لب شکرفشان کن

جمعی دیو در میان نشسته
تا زنده شوم ازین گسسته
بشنو سخن شکسته بشکن
کآزاد شوم ز درج در بسته
تا کل چیزیم دست بسته
طوطی نکرار از قفس جسته

ولسه

جای دگر بوده جز دل ما
مست دگر باده گاه حق را
بیست سیدی چشم از اثر نقش
از نظر لایزال وارد جانت
گنج دلت بر همه دلی حکمت کان
کز نظر تربیتش کز نظر تو نفس
از اثر شمس‌الدین آن اثر عشق تست

آب دگر خورده زمان دگر بوده
دل جز به دو داده زو نیابی
جون پی داردی از سر نه
پرتو خورشید را تا بلال
ای شکم انبار چند در دی
کاه جو شمعی ازان کاه این
ورنه حدت این سخت کاه

ولسه

ای روی مبارکت فرخنده
ای هم‌نفس همیشه پیش آ
پیغام دلست این دو سه حرف
یکبار دو گر بگو که بندت
آن قند دوی خوشش بگیر
یکبار دو لب شکرفشان کن

جمعی دیو در میان نشسته
تا زنده شوم ازین گسسته
بشنو سخن شکسته بشکن
کآزاد شوم ز درج در بسته
تا کل چیزیم دست بسته
طوطی نکرار از قفس جسته

ولسه

ای روی مبارکت فرخنده
ای هم‌نفس همیشه پیش آ
پیغام دلست این دو سه حرف
یکبار دو گر بگو که بندت
آن قند دوی خوشش بگیر
یکبار دو لب شکرفشان کن

جمعی دیو در میان نشسته
تا زنده شوم ازین گسسته
بشنو سخن شکسته بشکن
کآزاد شوم ز درج در بسته
تا کل چیزیم دست بسته
طوطی نکرار از قفس جسته

ولسه

ای روی مبارکت فرخنده
ای هم‌نفس همیشه پیش آ
پیغام دلست این دو سه حرف
یکبار دو گر بگو که بندت
آن قند دوی خوشش بگیر
یکبار دو لب شکرفشان کن

جمعی دیو در میان نشسته
تا زنده شوم ازین گسسته
بشنو سخن شکسته بشکن
کآزاد شوم ز درج در بسته
تا کل چیزیم دست بسته
طوطی نکرار از قفس جسته

ولسه

ای عاشق الامون از استاره بگذران
ای عاشق الامون از استاره بگذران

انها که قوی هستند هستی تو جاستند
انها که قوی هستند هستی تو جاستند

جون در سخنهاست نگاه فرض معاد است
جون در سخنهاست نگاه فرض معاد است

ای بسته شیر تن هستی تو اسیر تنی
ای بسته شیر تن هستی تو اسیر تنی

تا عقل بود سلطان ای ایه کند تن زنده
تا عقل بود سلطان ای ایه کند تن زنده

از سنگ سبو تر شد اما جو شبو دشمه
از سنگ سبو تر شد اما جو شبو دشمه

گوید که اگر زین پس او جنگند شادم
گوید که اگر زین پس او جنگند شادم

گر دره آدم هم زنده بدر گردم
گر دره آدم هم زنده بدر گردم

شمس الحق تبریزی شادم بعشقت
شمس الحق تبریزی شادم بعشقت

ولسه

ای انکه مرا تو به از جان بردیده
ای انکه مرا تو به از جان بردیده

بگزیده ام ز عشق تو تا بوت الشین
بگزیده ام ز عشق تو تا بوت الشین

گر از بریده خون جگد اینک ز خم من
گر از بریده خون جگد اینک ز خم من

از چشم من بپرس جرا چشمه گشته ام
از چشم من بپرس جرا چشمه گشته ام

از جان من بپرس کز کفش آشین
از جان من بپرس کز کفش آشین

این هم بپرس از او که تو در من نمی نهاد
این هم بپرس از او که تو در من نمی نهاد

این هم بگو که کز رخ تو آفتاب است
این هم بگو که کز رخ تو آفتاب است

چدات مردم تو که آن ناف مشک ناب
چدات مردم تو که آن ناف مشک ناب

آنی که دیده تو ولا آسمان
آنی که دیده تو ولا آسمان

ولسه

در جان من سرا بخ بدم و زبان
در جان من سرا بخ بدم و زبان

آری بحق انکه مرا تو کرده
آری بحق انکه مرا تو کرده

خونی جگد که ای بست اندر
خونی جگد که ای بست اندر

رو قد من بپرس که از تو چیده
رو قد من بپرس که از تو چیده

اندر ره فراق کجا ما رسیده
اندر ره فراق کجا ما رسیده

ماندا و زهیچ زبان نشنیده
ماندا و زهیچ زبان نشنیده

جون ابر پاره پاره و زم جان
جون ابر پاره پاره و زم جان

کاندر کدام سبزه و سبی ابر
کاندر کدام سبزه و سبی ابر

زیرا ز دلبران سینی رسیده
زیرا ز دلبران سینی رسیده

ولسه

بروش ای دل و کرها بهانه است
گزری دو کو نرا تو قلم در کشیده

ولسه

عشق پایی رسید قافله در قافله
طبل قلندر بزن مرحله در مرحله

غره جادوی عشق چونکه در آید بجان
بند کی آتش بزد سلسله در سلسله

آتش سودای عشق چونکه بر افروخته
سر و جهان در گرفت شعله در شعله

سر و تصور بخت خانه عشاق
خواجه اگر عاشقی این همه را کن بله

ماه کسان بینوی عرض کسان می بری
بطن کلان کرده ٔ همچو زن حامله

عیسی چارم عشق چونکه به پرواز شد
باز نیاید فرود در وطن مشغله

ای دل اگر عاشقی طالب این آن مباش
طبل رحیلم بزن منزله در منزله

عاشق و دیگر شوی بنده ٔ عقل معاش
عشق گزین عشق چو رنجه مشو دهله

ولسه

دیگر جه دیوانه شدم از سوس
در خم گردون نکنم مر نفسی غلغله

روز نسی بینم مر نفسی بادیه
خون جگری خورم اندر طلب بلبله

من کی نهم بر دل من داغ
بر کف پای دلم از ره او آبله

هم بزمین در فکند هیبت او زلزله
صد جو را دفع دهد از یکی بین بله

آید عشق جله کند بر سر من باطله
از کرمش تا زه کنم غلغله و ولوله

ولسه

عشق بیاکشد از دو جهان مصالحه
دیده دل کرو کنم بهر جهان مصادره

سبب مصالحه پنجه عشق زنند
بس بر عاشقان بود راحت جان

قسم

از سبب مصادره از خون لعل یارها
عشق شیست چون قمر کیست کشاد بیم بر
مرغ بود مصادره از تن تا شتاب کرد
فصل بهار را بچین جلد یاغ داد باد
نخشب آفتاب بین باز ز جد فاش شد
دیده و عقل و هوش شب مصادره بر د
نور سحر بر بخته دنگیکان کر تخته
طلعت شمس الدین بود همچو طلوع ماه و خور

ولسعه

لاستان باز عکس تو مر مشوره
مصحف عشق نزاد رش نخواندم نخوا
شکل مرد و جهان من کز چه طواز شود
چهره چون آفتاب بستن سر خورد تا
چند ز خود تا فتن خیز و برون آ ز تا
سهل شود کار را واجب شود یار را
جسم کز چون خربزه ست تا نبری جان خر
وه که ندیدی هنوز بر سر میدان عشق
پیش طبیب دو کون رفتم بیمار عشق
گفتش ای شمس الدین منفخ بر مزاده

ولسعه

پستگی این سماع هست دیگانه
مار طلی جهد گشت طلقه او بر

ولسعه

جانب دیده پاره رفت از مصا
سیم بده بسیم بر نیست زیان مصا
باز رسد بگوی دل نور نشان مصا
آنچه ز باغ برده بد ظلم خزان مصا
هر چه ز ماه می بستد دور زمان مصا
صبحدم این ندا کند باز ستان مصا
کز چه شب آفتاب را کرد مصا
کز بر روز آفتاب از پس ران مصا

ولسعه

عکس لب شهد ساف تلخی مر
وه که چه دیوانه شد جان مرا ز سو
کز شکر تر شود مغز شکر د
تا که شود چون شکر صورت مر
وا شدن از خویشتن هست نا
چونکه سر رشته یافت خصم را
بشکن و پیدا ش کن تا نبری جان خر
رقص کنان کلها مر ترا کو
نبض الم ی جهد بر کف تا
حرز تو باشد شفا علت نا

ولسعه

مار طلی جهد گشت طلقه او بر

ولسعه

قسم

از سبب غیرت کند دانه
حبس کند در زمین خوی مر دانه
ریش نکه دارد از ان دو سر جون شا
کشت شکسته بسی لشکر مر دانه
جون بگذارد جو سیل لت کند خانه
شمع منه خانهات من شده پروا

حرف اللام الف

کز لحظه لحظه بر آری نعره بنده علما
که بزم خاص نهادم صلای عیش صلا
جو میکریزی از فر کر بر تو لت یلما
میان خلق نشسته جه در طاو طلا
زوت ساقی معنی تو هم بنوش بلا

ولسعه

کز بر کف در سد شش از جناب بسمل علما
شهید کشته در صد ره بدست کر بلا
اسیر در نظر خصم چه دی طلا
رسیده از تنگ زندان جوع و حسن علا
جز اشکوفه و صلش شکفته است طلا
کز نشن ناطق کلی بگویدت انا

ولسعه

ای عاشق زمی دلشی زمی اوق تعالا
زمی اصل زمی نسل زمی طبع زمی خلق
زمی شکل همایون زمی اختر میمون
زمی طالع موزون زمی زشت نوا
زمی صانع مصنوع تعالی و تقدس
زمی خلعت مسنون تبارک و تعالی
زمی شاه زمی شاه زمی میر زمی ماه
زمی نور خدایی بکو جل جلاله
جهان دار بقایت ترا منزل ما
منه روی بپستی بر دهان
بزخرامی که در این راه شوی جانب درگاه
ترا خدمت آن شاه فراوان کند
اگر همت آید کر شوی عاشق آن مه
مشو غره بدین در و صفی شهر
درین کهنه رباط ار هر دمی صد نقش
کزان کس صداعت و زین بد
بیا طالب حق باش که در عالم معنی
شوی بد معانی برین صدر مسند
مخوان شعر هر خوانی تو این نکته موزون
کمو تابع قانون بین نکته
خموشید خموشید درین سیر خموشید
کمن فاش کمن تا این نوا بخلی
زمی شمس زمی شمس زمی مفخر تبریز
بپرین نور شعاریش بمیش جاعلا

ولله

از بس که ریخت جرعه بر خاک ما بالا
مر ذره خاک ما تا آورد در رقص
سینه شکاف گشته دل شان پاک گشته
چون شیشه مان گشته از جام بی خمار
اشکو فها سکفته و زخمم بدلخته
غیرت مرا بگفته می خورد با ما
ای جان جرو نمرای جان و دلم ربودی
چون مشتری تو بودی لیت کنت کذا
ابرت نبات بارد حورت حیات آرد
در تو خوش کواد تو در ما بیا تا
ای عشق با تو هستم رد باده تو مستم
در تو بلند و پستم وقت ای تبارک
امت بگونه خوانم مه بیخ دق دارد
سروت اگر نخوانم آن راست
سر را حراق دارد مه هم عماق دارد
جز اصل اصل جانها

ولله

مر ذره خاک ما تا آورد در رقص
چون شیشه مان گشته از جام بی خمار
غیرت مرا بگفته می خورد با ما
چون مشتری تو بودی لیت کنت کذا
در تو خوش کواد تو در ما بیا تا
در تو بلند و پستم وقت ای تبارک
سروت اگر نخوانم آن راست
جز اصل اصل جانها

ولله

ای عشق زمی دلشی زمی اوق تعالا
زمی شکل همایون زمی اختر میمون
زمی صانع مصنوع تعالی و تقدس
زمی شاه زمی شاه زمی میر زمی ماه
جهان دار بقایت ترا منزل ما
بزخرامی که در این راه شوی جانب درگاه
اگر همت آید که شوی عاشق آن مه
درین کهنه رباط ار هر دمی صد نقش
بیا طالب حق باش که در عالم معنی
مخوان شعر هر خوانی تو این نکته موزون
خموشید خموشید درین سیر خموشید
زمی شمس زمی شمس زمی مفخر تبریز

ولله

ای عاشق زمی دلشی زمی اوق تعالا
زمی اصل زمی نسل زمی طبع زمی خلق
زمی شکل همایون زمی اختر میمون
زمی طالع موزون زمی زشت نوا
زمی صانع مصنوع تعالی و تقدس
زمی خلعت مسنون تبارک و تعالی
زمی شاه زمی شاه زمی میر زمی ماه
زمی نور خدایی بکو جل جلاله
جهان دار بقایت ترا منزل ما
منه روی بپستی بر دهان
بزخرامی که در این راه شوی جانب درگاه
ترا خدمت آن شاه فراوان کند
اگر همت آید که شوی عاشق آن مه
مشو غره بدین در و صفی شهر
درین کهنه رباط ار هر دمی صد نقش
کزان کس صداعت و زین بد
بیا طالب حق باش که در عالم معنی
شوی بد معانی برین صدر مسند
مخوان شعر هر خوانی تو این نکته موزون
کمو تابع قانون بین نکته
خموشید خموشید درین سیر خموشید
کمن فاش کمن تا این نوا بخلی
زمی شمس زمی شمس زمی مفخر تبریز
بپرین نور شعاریش بمیش جاعلا

ولله

از بس که ریخت جرعه بر خاک ما بالا
مر ذره خاک ما تا آورد در رقص
سینه شکاف گشته دل شان پاک گشته
چون شیشه مان گشته از جام بی خمار
اشکو فها سکفته و زخمم بدلخته
غیرت مرا بگفته می خورد با ما
ای جان جرو نمرای جان و دلم ربودی
چون مشتری تو بودی لیت کنت کذا
ابرت نبات بارد حورت حیات آرد
در تو خوش کواد تو در ما بیا تا
ای عشق با تو هستم رد باده تو مستم
در تو بلند و پستم وقت ای تبارک
امت بگونه خوانم مه بیخ دق دارد
سروت اگر نخوانم آن راست
سر را حراق دارد مه هم عماق دارد
جز اصل اصل جانها

ولله

ای عاشق زمی دلشی زمی اوق تعالا
زمی اصل زمی نسل زمی طبع زمی خلق
زمی شکل همایون زمی اختر میمون
زمی طالع موزون زمی زشت نوا
زمی صانع مصنوع تعالی و تقدس
زمی خلعت مسنون تبارک و تعالی
زمی شاه زمی شاه زمی میر زمی ماه
زمی نور خدایی بکو جل جلاله
جهان دار بقایت ترا منزل ما
منه روی بپستی بر دهان
بزخرامی که در این راه شوی جانب درگاه
ترا خدمت آن شاه فراوان کند
اگر همت آید که شوی عاشق آن مه
مشو غره بدین در و صفی شهر
درین کهنه رباط ار هر دمی صد نقش
کزان کس صداعت و زین بد
بیا طالب حق باش که در عالم معنی
شوی بد معانی برین صدر مسند
مخوان شعر هر خوانی تو این نکته موزون
کمو تابع قانون بین نکته
خموشید خموشید درین سیر خموشید
کمن فاش کمن تا این نوا بخلی
زمی شمس زمی شمس زمی مفخر تبریز
بپرین نور شعاریش بمیش جاعلا

ولله

از بس که ریخت جرعه بر خاک ما بالا
مر ذره خاک ما تا آورد در رقص
سینه شکاف گشته دل شان پاک گشته
چون شیشه مان گشته از جام بی خمار
اشکو فها سکفته و زخمم بدلخته
غیرت مرا بگفته می خورد با ما
ای جان جرو نمرای جان و دلم ربودی
چون مشتری تو بودی لیت کنت کذا
ابرت نبات بارد حورت حیات آرد
در تو خوش کواد تو در ما بیا تا
ای عشق با تو هستم رد باده تو مستم
در تو بلند و پستم وقت ای تبارک
امت بگونه خوانم مه بیخ دق دارد
سروت اگر نخوانم آن راست
سر را حراق دارد مه هم عماق دارد
جز اصل اصل جانها

ولله

ای عاشق زمی دلشی زمی اوق تعالا
زمی اصل زمی نسل زمی طبع زمی خلق
زمی شکل همایون زمی اختر میمون
زمی طالع موزون زمی زشت نوا
زمی صانع مصنوع تعالی و تقدس
زمی خلعت مسنون تبارک و تعالی
زمی شاه زمی شاه زمی میر زمی ماه
زمی نور خدایی بکو جل جلاله
جهان دار بقایت ترا منزل ما
منه روی بپستی بر دهان
بزخرامی که در این راه شوی جانب درگاه
ترا خدمت آن شاه فراوان کند
اگر همت آید که شوی عاشق آن مه
مشو غره بدین در و صفی شهر
درین کهنه رباط ار هر دمی صد نقش
کزان کس صداعت و زین بد
بیا طالب حق باش که در عالم معنی
شوی بد معانی برین صدر مسند
مخوان شعر هر خوانی تو این نکته موزون
کمو تابع قانون بین نکته
خموشید خموشید درین سیر خموشید
کمن فاش کمن تا این نوا بخلی
زمی شمس زمی شمس زمی مفخر تبریز
بپرین نور شعاریش بمیش جاعلا

ولسه

ای شرف تشریف توفیق تعالی الله تعالی الله تعالی الله
چه بابست این کوی یا در حد چه باغست این کز سکنه
چه دولت این چنین تابنده در دل چه نورست این بکوچل مه
کمر موسی میقاتست کاشب تجلی میرسد از رب اعد
ز موسی ز شوق مناجات ز طور دل ز موسی راز که
تو حیرت بین که زد بر جان موسی مصلی حق بدر موسی مصلا
ایا ساقی سرای ده کجائم همی سوزد ز مولی در مولی
چو با زم مست خود سازی چکویم تلا لا تر للا تر للا تر تلا
دلا کر عاشقی مرد انه بشتاب وکر نه با زنان بنشین و
بجد و شو چو مولانای رومی که تا جانت شود مست ز
بهر خیسی کز آمد شمس تبریز نیاید در نظر لوی

ولسه

دل دجانرا درین حضرت بپالا جو صافی شد شود صافی
اکر خواهی که آب صاف نوشی لب خود را بلعه در
ازین سیلاب دندان را پاک کرد که جان بازست دست
بپرد عقل جزوی چون عقیله جو بنود عقل کل چیزی
بلرزد دست وقت زر شمردن جو با زر کان بداند قدر کا
چه کر کینست و کر خارست این کسی خود را بدین کر کین
جو شد نا سور بر کر کین چنین کر طلی سازش بذکر حق خا
اکر خواهی که این در باز کردد شوی زین در روان با
رها کن صدر نا موس و تکبر میان جان بکو صا

ولسه

ای شفان در کوی جانان الصلا سوی ان خورشید تابان الصلا
الصلا ای عاشقان در کوی دوست الصلا جان الصلا جان الصلا
کاه بدار از چهره پر نور او یک جو ذره در سواد ان الصلا
ن شال ذره در خورشید روش جان پریشان دل پریشان الصلا
ترکان خطا و روم و چین بنده آن سیه خوبان الصلا
ب حیوان در لب لعلش نکر الصلا بر آب حیوان الصلا
ر کان لبش یک جرعه لعل حستن در بدخشان الصلا
کارم آتشی در من فتاد الصلا در آتش جان الصلا
ابر کرده هوای روی دوست طالب عشق آمد ایمان الصلا
کلستان رخش جان و دلم کل بدست آورد ریحان الصلا
رندش کرد قدم چون کان از پی آن سرو بستان الصلا
منور اندرین ره شود دلا کرد آن پسر و کلفشان الصلا
کرد کرا کرد کوی او منم تا شوی شایسته فان الصلا
کان خاص او را بنده باش تا شوی بر جمله سلطان الصلا
شود غش تا داردت همچو زر اندر خرمدان الصلا
ز بالای فلک مرزمانی دارد الحان الصلا

چرخ کیا

ولسه

بیا مدیم دگر بار سوی مولانا
که تا بزانوی ادبت نشینم و گویم
هزار عقل بیندی بهم بدو نرسد
بگارسد بدو جز خوف و دست بر نکند
فلک بطمع کلوخ اندازگر دبدو
نیافت بوسه و لیکن خشت بر سر زد
هزار خلق دگر شد فدا بر دی پیش
که تیز بر سر ما ریزمن دسوت
بیا مدیم دگر بار سوی معشوقی
که میرسید بگوشش از و نمی رسید
بیا مدیم دگر بار سوی آن حرمی
که فرق سجده کشش مست تا بپیشانی
بیا مدیم دگر بار سوی آن حرمی
که مست بلبل او را غلام خویش کند
بیا مدیم دگر بار سوی آن حرمی
که شد ز نقل خوشش کام شکر پر نمکی
بیا مدیم دگر بار سوی آن حرمی
که دیو کشت ز تیر سهاب او پرنی
بیا مدیم دگر بار سوی آن مشقی
که بشکند پر نشود دی وجود او ما
بیا مدیم بدو کو جدا نبود از ما
که مشک بنفشه هر سحرا
خوشش ز هر زبان ختم کن تو باقی را
که مست بر تو مو گل بلبل بو

ولسوه

بر جه که بساط برز وصلا
از شاخ درخت گیر رقصی
ریحان گوید بسبزه زاری
از باد و زند گیاه موجی
وز ابر که حامله است از بحر
وز گریه ابر و خنده برق
فی پشته بگوش خویش قمری
نرگس گوید بسوسن آخر
در باغ خرام چون نسیم
وز لاله که شسته صد
بلبل طلبد ز گل تو
وز سرو هوای اشنایی
می چین که عروس رعنا
در سنبل و سپه و
کامروزدش ارمغان
بر کوی تو بگذرم ماشا

ای سوسن چند بان زبان خوان
سوسن گوید خموش کم گستم
سرستم دی خودم مبادا
دکن بشهی که رو به پوشید
می گوید و بید سر فشانان
ای سرو بپای شکر این را
ای جان جهان بتو رسیدم
از سوسنه چنین حریفی
زان دل که بی قبا بخوردم
خاطر مشو از گنه گرآمد
ناموش شو و نظاره می کن
از جام می گران بهایی
بجهد ز دهان من خطایی
اشکوفه بریشمین قبایی
دستیم ز دست اژدهایی
تو نیز خوشی بکوب پائی
ز اشکنجه جان جان نمایی
وز دغدغه چنین رهایی
رفتاد بمنزه مان تقایی
از شرم ظهور او خفایی
ای زحمت خوف در رجایی

ولسوه

شب خوش بکمو مرکبان کاشانه ای
کشا بس است تنگ شکر خندانین گدای
ره خواه اگر بخوای ایام منظفر ای
زیرا که ناز خوش دارد بسی ادای
زیبا طلسم کانست مرگ گرآزمای
این رنگ و نقش دانت بگیرست بقای
بس کس که جان سپارد در صورت فنای
زر ساز پیش مارا تو جان کیمیایی
در شک و در قیاسی اینها کری بجای

وله

تسلیم مسکن تا بدانجا که نمایه
تو کندی ولیکن میسر
گریان شهدم بزاری گفتم که حکم داری
فریاد رس بیماری ای اصل
جان دیدا شکیبنده تا زگریه خنده
شد شرق و غرب زندانی
ای هجران یاران کز بید همچو باران
تا در جمن نگاران آرند خوشه
مخدوم شمس الدین دم روزی بیاید اینجا
باید از لطافت صدقات
خاموش کن دمی دم در گفت می نیاید
انجو از کرم نمودی از انصاف
بگزید عاشقانا بنوالخت بیدلان را
افروخت شمع جانرا

وله

جندانه رسیان غوغایی
خوی کن پاره پاره شدی
ملوتی ما لطیف سودائی
رو پرسش کرده چو سودائی
ملوت آن دان که در پناه خدا
خوش نسبی و خوش سیاسی
در تو خواسی که رخت بکشاید
زیر هر سایه رخت نکشائی
سوی ایشان ما درین نروی
گر چو او گریدت کرا بینی
رو بخود آر هر کجا باشی
رو سیاست مرا مترسانی
جرم تر چست پخودی ناکس
کز او در جنین تماشایی
چون رسیدی بپرسش آن فریاد
نیستی قطره بلکه دریا
چون رسیدی بشه صلاح ازین
گر فسادی صلاح جا بینی

وله

ای جنکیان پسی ازما خوشنوای
تشنه دلان خود را
جان تشنه ابد شد و ین تشنگی نه شاید
یا غربت جدایی یا
ای زهره غرین زین عرصه یک نوا

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

وله

خوشا نوا و نوازی صنعتی عظم کدازی
ی نه هیچ جگی تاب و نواندازه
سلسله تا مت گیرند در کنارت
و خویزیاری پیوسته در کناری
شکن سخت مستم بر بندم و دستم
پر تیغ بر خویش زخم رانم
زیاد پاره باشم هم خصم و جارباشم
بیش کند و عاقم ده در دوزخ فراقم
دیده پسر ما عطار آشکارا
خوی بر قلم با شمس الدین بگفتم

ولسعه

همه جون ذره زرو زن بفت کشته هوای
همه ذرات پریشان همه کا یوم شادی
همه در بفت سکفته همه با لطف توخفته
همه در وصل بکفت که خدایا تو بخوبی
همه شهزاده دولت شده در بفت
همه بخواب رحمت همه پرورده ناز
جو من این وصل ندیدم همه آفاق بدیدم
بجز از باطن جاشق بود آن باطل فعاش
تو بران وصلی جوایی که بران روح بقایی
جو پسر دجان در دل دین بریای بیایی

ولسعه

هر روز بکه ای شه دلدار برایی
یا رب جه فجسته ایت طلعات جمالت
مرجا که طلعات دو عبارت اشرقت
معنی ندهد وصلت این وقت بدان حر
ای داده تو دندان رشکر با که نمایند
بیزارم ازان کوشش کز آوازی آشفتد
این شک نخود جون رود راب کشایند
این جرخ کی میکرد و بی تاب نکردد
جان ای دل پرسنده که دلدار کجایت
تیمی نکجا یابد کلبه ز اشتیاق
اصداف حراسی که بشب مانده در دور
دولت دران کسه در اصداف نکنجد
آن پسوی بروای مصیبت زده جایی

ولسعه

جانزاد جهانرا شکفای دلبر
آن لحظه کجون بلد برین سینه خرابی
خود ذوق و فلک نقش وصالی در خاست
تا تو شهی در کلک فاید و فاست
دندان دکر داده و پی فاید و فاست
واکاه نشد از خود و واشد ای
تا خواجه سنایی نکند جهد سفایی
تا سر نبرد پای کجا یابد جایی
ترای دل پرسنده جو بینند و جوایی
پهی نکجا بیند نمیر نسیایی
دانند که در بست زاصداف نظایی
آن پسوی بروای مصیبت زده جایی

ولسعه

ای نزدیم ای جان زین خانه دکر جا
ای دلبر زیبای مرکنج یکی را غی
کوعزم سفر دارد و از بیم تقاضای
ای جان که رود جایی ای سر کرنهد
او مرطرفی یابد شوریده و شیدایی
جون چشم تو خماری جون زلف تو کجا
از عشق بدید آید هر یوسف زیبای
در عشق بدید ندش زیبا و مطرای

ولسعه

یا رب جه خوشست ایجام لحظه تاشا
ای دلبر زیبا غی ای کرک جنگ خای
کوعزم سفر دارد و از بیم تقاضای
ای جان که رود جایی ای سر کرنهد
او مرطرفی یابد شوریده و شیدایی
جون چشم تو خماری جون زلف تو کجا
از عشق بدید آید هر یوسف زیبای
در عشق بدید ندش زیبا و مطرای

گر نام سفر کویم بشکن تو دلم را
دو رخ که رود آخر از خجلت
من کی بسر و پاکم تا خویش فرستادم
بی‌پای همی گردم چون کشتی
از لطف اگر رانی ایم زده و رونان
جان فدره بزیر آیم از تن
چون ذره بسان نم از نور رخش یابم
در روزن این خانه ذره کرا
نشین که درین مجلس لایق نشود عیشی
برگو که درین دولت تیره
بر بندد ازان بر گو در کنبد سته خود
تا ناکه درین کنبد یابی تو
تمس الحق تبریزی از لطف صفات

ولسه

ای خواجه توجه مرغی تا مت بجه جراشا
نه پری و نه جسری ای مرغ
مانند شتر مرغی کویند پر کوسے
من اشترم راشتر کی پر
چون نوبت بار آید کوید که نه من
کی بار کشد مرغی تکلیف
نه فاخته طوقی نه دعجن
نه بلبل خوش لحنی نه طوطی
حشمت سلیمانرا در کردن مرغی
بر پر بسوی محشر اکر بار
دارنه بهر و بنشین چون جند بویرا
خاموش کن ای عالم بنکر تو چرا لم
از پرتو شمس الدین جان

ولسه

ای برده اختیارم تو اختیار مایی
من شاخ زعفرانم تو
کفتم غمت بر اکنت کشا چه زهره دارد
غم این قدر ندانند کا خر
از آب می بزادی در آتش اوشادی
سود و زیان یکی دان
من باغ دیو ستانم سوزنده خزانم
باغ مرا نخندان

ولسه

ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان
ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان
ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان

ولسه

ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان
ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان
ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان

ولسه

ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان
ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان
ای بسته دل بدنیا وی بسته خدایا
ای خواجه تو نکو دار از جهان

غزل

خدیو مفخر آفاق شمس تبریزی — کشاد روی و نمود دم مرا تبریزی

غزل

بیا بیا که شدم در غم تو پسودایی — عجب عجب که برون آمدی بپرسش من
بده بده که بجوآورده‌ام تحف را — بپرس بپرس که چه بی‌طاقتم بسه من
برو برو چو سبب زود زود می‌برود — بنه بنه‌نشین تا دمی بیاسایم
نفس نفس زده‌ام تا لحاف فرقت تو — بگو بگو که چرا دیر می‌کنی با من
بجو بجو پس ازین زینهار را چیها — زمان زمان شده‌ام تا دلم نیازارد
برو برو که چه گیری بسوی کژ کژ رو — کمن کمن که گشاد کار ما بر تو
نمی طاقت عشقت که مرکب او بخشید — بیا بیا که چه خوش می‌رسی بدین میدان
خدیو مفخر تبریز شاه شمس الدین — شکار کشت و جودش دگر چه می‌جویی

غزل

تو نور دیده و جان یاد و دیده‌ها بایی — که شعله شعله بنور بصر تو پیدایی
تو آفتاب و دلم همچو سایه در پی تو — دو چشم در تو نهادست گشته شیدایی
ازان زمان که چو لبتسته‌ایم گفتارت — حرارتیست فزون دل از تشنه‌گی‌هایی
زگان لطف تو نخلست پیش و عشرت ما — نیم بدولت عشق لب تو خرمایی
ز جوی حسن تو خوبان سبو سبو برند — تشنگان ره عشق گرد دشتایی
زمی سعادت آن تشنگان گرو بردند — بر اصل چشمهٔ آب خوش مصفایی
سبوی صورتها سنگ بر زنند — خورند آب حیات ترا زماوایی
خدیو مفخر تبریز شمس الدین بحق — دو صد مراد برآری چنین دو ماهایی

غزل

بیا بیا که دلم می‌برد بسودایی — که دام دار مرا میکند تقاضایی
طبیب نگر اب چه دید است اندرین دل من — که درد میرسدم امروز بشورد خوشایی
دلم چه کند چون موکلان خدا — همی رسند پیاپی بدل زبالایی
درست خانهٔ دل از موکل عجبی — گزیست یکسر سوزن بهانه رلجایی
بهانه نیست کرمست کو زبان دلی — گریزیست کرمست کو مرا پایی
جهان گرآمد و ما میرویم بر سر کو — چو سیل رقص کنانیم ما بدریایی
گر چه سیل بنالد ز راه نامهوار — قدم قدم بودش در سفر تماشایی
چکونه زار ننالم من از کسی که گرفت — سر و دست و دهان مرا چو سرنایی
چو سر نشسته که فردا چنین کنم و چنان — خبر ندارد کو تا نماند فردایی
غلام شمس که نقد وقت مطلقد — نه وعده خواهد و نه عشوه و نه رایی
بده شراب مصفا ز عشق شمس الدین — کز تا کند ورت ما تا کند مصفایی

غزل

کی نزدیم ای جان نزین خانه دگر جایی — که نور و فری دارد از نامزه مولایی
صد عقد درین مجلس می خوب دلاویزی — در جست درین سودا سر در سر دریایی
کی نزدیم ای جان ما از کوشهٔ مصلایی — گسترد خدایا ما از کوشهٔ مصلایی
بیجا کسی کورو تا بدز سیحایی — آن کوه که سر سنگش پر یافت حق عشقا
عذرش چه بود کر ماند از بجو بو عطری — بازار و چه بازاری کالا و چه کالایی
کز تا به همی لیسم من نامزه حلوایی — جانم ز رخ خوب تو جان نامزه معنایی

غزل

ولسه

بگشید یار گوشم که تو لب آن نمایی
صنما بلی و لیکن تو نشان بده کجایی

جو رها کنی بیابد بدی نشان خانه
بسرود دیده ایم که ترا کنار گیرد

تو اگر بحیله گوشی دخل و خانه ویرانی
ز فلک ستاره دزدی ز تو هر شبی بدانی

شب من نشان مویت سحرم نشان روی
ز فلک قمر دزدد چو نقاب بر کشانی

صنما تو بحر شیری من اسیر تو جو ماهی
بجهان که دیده صیدی که بزه نکرد ماهی

صنما هوای ما کن طلب رضای ما کن
که ز بحر و کان شنیدم که تو صید پرستی

همگی دوام از تو نخورد ایام از تو
بنشان تکبرش را نخورد ایکبر از تو

ره خوب بستی بمنه ره ما بستی
ز همه جهام کردی بدهم ز خود رهانی

همه دلبر ما شد بامید تو جهانی
که ز می امید رفتی که ز خانه ها نیایی

همه سال رو دل بداده سر کیسه بر گشاده
با میدکیسه تو که خلاصه ات دهد

همه ماه کان بیستاده خوب ز دور بینه
با میدآن نشسته که ز کوی ما نیایی

بر امید کس چه باشی که تو بی امید عالم
تو بکوشش می چو باشی ز چنین چه غم نمایی

بر و دوش تست یوسف چو وی امید عالم
تو دلا درون پرده بنگر که چون نمایی

بر و بوی تست مطلب چو ای مگر لطف
ز همه تن زبانی ز تو بوی می نیایی

بر سید شمس الدین ز جناب ملک زادان
چو ملک جان نبایی ز پری چنان لقایی

ولسه

تو جمال جانفزایی که میان ما درایی
تو بجان جوی نمایی تو چنین شکر چرایی

چو جمال تو ره یابی چو هزار مه بتابی
تو جو آتشی و جو آبی تو چنین شکر چرایی

غم عشق تو بپاده همه نقلها کشادی
بسیاه تو رسادی تو چنین شکر چرایی

همه زلف را شکسته شده مست جعد بسته
شه چین ابی فرستی تو چنین شکر چرایی

ولسه

ای طوطی سینا تو مزار تو سینا
بسز از تو جان سینا تو چنین شکر چرایی

بیست از برون ز تیا سهار ز درونی
بد و چشم مست خونی تو چنین شکر چرایی

ای در خ چو دار دی که نگفتی از عباری
دو هزار ستاره داری تو چنین شکر چرایی

صفت حسن او بوقت سحر ریز
دو هزار موج خیزد تو چنین شکر چرایی

ز لف نست طوقم ز شراب تست شغلم
بنگر که در چه ذوقم تو چنین شکر چرایی

صفت حسن فتاشد همه کمر دن نباشد
من و صد چو من فتاشد تو چنین شکر چرایی

صفت خون ما را بهان آشکارا
بده شمس الدین خدارا تو چنین شکر چرایی

ولسه

ای جان لطیفی کز جان ما در آیی
صنما بتن لطفت کز میان ما در آیی

ای جان پاک داری نه در وطن بخاکی
چه شود اگر زمانی بجهان ما در آیی

چین ابی نشانی ز نهانخانهانی
بفروز این نهانم چو نهان ما در آیی

ای بلبل سلیمان همگی زبان مرغان
تو بلب چه شهد نوشی چ زبان ما در آیی

ای تیر تیز بینی بن کشد کمان ترکیس
بپرم چو تیر اگر تو بکمان ما در آیی

ای لب نگر بدیدن نشان بوی موست
نخورد رسد ز غیبت چ روان ما در آیی

ای شمس الدین نجم که تو کیمیای حقی
مشتی همه شود زر چو بکان ما در آیی

ولسه

ای مرکبی که تو خاص از زان مایی
سفر و شش خویش از زان که تو بس گران بهایی

صفا شکاف چو یکه تو سوی زمان
بدران قبای سه را که تو نور مصطفایی

ای شمس چون خریدان که تو بی نیاز زمانی
چو مسیح دم روان کن که تو نیز از زان موایی

ای شمس دین تهاکه سندیار دینی
در خیرست بر کن که علی مرتضایی

ای شمس دین خاتم که تو ی جان سلیمان
بشکن سپاه اختر که تو آفتاب رایی

ولم

چو خلیل روی آتش کنی از نخالصی و دلبستگی
بگسل بتی ز صولجان مشو فریب چوگان
تو بروح بی زوال نه رهی نه با جمالی
تو سنوری نا بیدیدی ز جمال خود نشانی
تو چنین نهان مرو بی که همی بزیر بینی
چو تو لعل کان ندارد چو تو جان جهان ندارد
تو چو تیغ ذوالفقاری تن تو غلاف جوشن
تو چو باز پای بسته تن تو چو کبک پر کنده
چو خوشه تی خالص که به آتش اندر آید
کمر بزای برادر تو ز شعله‌های آذر
بخدا ترا نسوزد دوخ تو زندگی فروزد
تو ز خاک گشته بهتر که درخت سرمدی
ز غلاف خود برون آ که تو تیغ آبداری
ز کمین کمان برون آ که تو خدنگ جانستانی
شکری شکر نشان کن که تو نقد بوسه‌ای
بکرم چو شمس الدین ز بنده کان خویش آ

چو خضر خور آب حیوان ز دهم
که تو از شریف اصلی کرمت
تو از آن ذوالجلالی تو بزرگ
سحری چو آفتابی ز درون
بدران تو میغ تن را که حجاب
که جهان بکامش است تو چو جان
اگر این غلاف شکست شکند
تو بجنگ خویش باید که
بکند درون آتش ز سر
ز برای انتخا نزاجه شود اگر
که خلیل زاده‌ٔ تو ز قدیم
تو نشین بتخت قربت که بتر
ز کمین کمان برون آ که
بنواز نای دولت که
بنواز جاکرا نرا که

ولسلم

ای عاشقان بشارت که رسید نوبهاری
چو کرم بزید آید دو مراد عید آید
شکر وفا بکاری که ز روح را بخاری
کرشمش بخود کشاند ز راه دل بساند
ای عاشقان صادق مرید جز موافق

برسد وصال دولت بکسی که خود چنین
دو جهان مرید آید تو ز سر وداد
تو ز مانه عاردار ی ز خدا خجل نباشی
خز این رآن نماند بدهد صفا بهایی
کر سعادتت لایق ز درون ما بیا

ولم

ای بسته کمک را ببر شیر میفرایی
پیش شاه دبس زید دون کز تنیشان بگذر خود
ز بیسیان کشش خمار تر تاشین
حرمت کار آتش کرمت پشه شمع
تش کراو نخندد خاکسرت رود دی
ن حسرت برد کرا آید در بوستان دینی
خاوند بوستانرا آول بجوی آخر
ز آید غریبی ازره مهمان مهتری شد
ریا نهای ناکرسنبو سهای نا ذر
یشش کرد مهمان مرروز به نوروز
ر شب غریب کنتی مهمان بود لیکن
ن مهتر از عجب کنتی عجب چه باشد
ز ین کت بیرکرله شد مرده‌ش کلوله
ز ین بیوان دینی کل باده لیت رنگین
یکنت ای خدایا ما با شهراد بر

چو بآدمی رسیدی بلد تاختن نتابی
تو بکنب ذره ذره کره لوهد رهایی
کر بکشت کرد عالم نه زراه پروپایی
بکسی کر نورد اشن بهمای آشنایی
تو اکر بزر کواری چه اسیر سنکنایی

ولم

سنک سیه بکیری امروز پش سهایی
زان روی همچو لاله لولیست لاله کا
که کوی عشق کردان امروز در کدایی
از ناوفا و خدعت وز یاز نی رهایی
شمعی کر او نکرید جوی بود عصایی
خاوند را نجوید الشد بزار خایی
تا از خسری بی تو بر نورکبریایی
مهمانی بکردشن با کاردبا کیایی
شمع رشراب و شاهد بس خلعت عطایی
چون حسن دلبرما در نیکویی نزایی
مهمانیت نایم کر شهد بایایی
مهتر ازین تنعم وین دولت مهایی
ز پراندیده بداو مهمانی سمایی
چه بود نعیم دینی جز نان زنان بهایی
تا حاصل آید ایخا دلرا کره کشایی

ولم

بگذشت چند سالی و را انتظار آمدم
بی استظار بند بدر گزرد
یکشب ای سبب ساز یک بهانه
بزیر لب تو سازی مرا و را به
بسیار شد دعایش آمد ز حق اجابت
تا مردم خدا کو دیدار خدا نما
شه جست یک رسولی تا آن طرف فرستاد
تا آن طرف رساند پیغام ما بدانجا
آن میر داور شوخ پنهان را آشکارا
تا میر را و ستاد شاه ار کند
شه هم قبول کرد کفش کفیلتری برآنجا
پیغام ما ز ایزد اطوطی خوشنوا
پس ساز کرد و ره را بر گرفت سوی بالا
درویش دعوه را از کعبه شوشتر
منزل بمنزل آن سوی شد چو آب دجله
نجده کنان در جویان اسرار
جون موی میرد از به خضر انخضر
کرده سفر بصد پرچم
جون پرچیر پلی کو پیک عرش آمد
تا زان سفر دهد او را خبر
مه کو منور آمد دایم مسافر آمد
ای ماه رو سفر کن جون
هر خانه چو برجی در وی هوای
غم آشتی و برق شادی
کو تیز کم بیازار آن سوی
جون برگ کز کشندش
ما جون قطار پویان
دستی نهان کز بنود
این را بکش کاندو را برات آرد
این را بو صل خواند
وصلش نماند آن سو تا بست گرد
وین سوی بحر باشد
در رفت آن معلا در بحر جو دریا
از کو بکو همی شد کای
جوینده جون شتابد مطلوب را بیابد
ما اکلیم کو تو در جست
شد تا کهان بکوئی
عقلش رمید ازین
بیغام کو بداوش شد سر بسر زیادش
کو دانش سولی تا
جل از بر سر کو سرت
حیران شده در جت

فهرست

فهرست

فهرست

غزل

غزل

غزل

غزل

وله

شکنی شیشهٔ مردم کرد از من گیری
هر شب نهد کنی رو رنگ
شیری و شیر شکن گیسه ز خرگوش کنن
قادری گر شکنی شیر ز نخجیر
ای سلیمان که بفرمانت بود دیو و پری
نی کنه مور چرا بر سپر او نهی
تنگری هیچ غنی ماه یکی مور ری را
خوش کرپان کشی او کوشد
بین مترس ای دل ازان مور کرا باش آنجا
ای دل ار غافلی آرام با
ترک یک قطره کنی ماهی دریاهای
ترک یک جنبه کنی ملک فریدون
دو سه از آهن تو جوزه رفن جو سه آهن
چون شعلی او پس از آن
تنگ مردان اگر او بجهانیزه کشد
بسوی او نروی پی جوشن
شمس تبریز بجو فارغ ازین وآن شو
تا بیابی تو حسن خلق و حسنه

وله

ای ناظر نبری گر کف من بگریزی
حیله کم کن نگذارم
جان شیری تو در قبضه دد و دیو
تن بی جان چه کند گر نزند جان
گر همه زهر م با خوی مت باید ساخت
پس تو پروانه گر نگذی گر
چون که دیو ی خبری زین گر گلوت بستم
بستم وی گشت
بلیسان و همه مرغان خوش و شاد آمدند
چند و بوم و نخلی کر
تو گر شمار منی حیله میندیش آن
گر شوی مرده و در خلق نشستی
تو گر قانع نه گر جو گر از جابردی
تو ز رحمانه گر نگذی گر
جان مردان همه از جان تو پرهیز شوند
چون بخشی اگر از
تو جو عشقی نری از کف نقاش گریز
روشنی چون ز کف کاملی
من تماشا گر قتم ماه خورشید تو ی
در خموشی اگر از بین جهان
تو ز دیوی نزی گر ز سلیمان بری
در نظر پی نزی چو

وله

شش ار کرباسی خبران نستیزی
پیش مستان ز جهان رطل گران
گر نوالی گر کان دلرا بدهد گر نانی
چون کشندت بسوی خود جوگان
گر نوایی گر تماگرگ سوا بر دردد
چون ترا خواند سوی خویش شبان
گر نمایند ترا نقش و نشان نستیزی
چون نمایند ترا نقش و نشان
جان بشکرانه نهی تر ز میان نستیزی
جان بشکرانه نهی تر ز
طام انگاه شود این گر نهان نستیزی
طام انگاه شود این گر
شود تا بین جو با اهل میان نستیزی
شود تا بین جو با
گر شوی قدره چون گوه گران نستیزی
از زمان بگذری و جوهر کان نستیزی
گر جو دولاب تو با آب روان نستیزی
گر جو دولاب تو با
الله الله تو گر باشاه جهان نستیزی
گر کنی عزم سفر در همان نستیزی
گر کنی عزم سفر
راست آید جو تو با شیر ژیان نستیزی
همه دل گردی و از گفت زبان نستیزی

وله

ای یکی ذره صفت گر جهان می لرزی
زانکه جانت پی دادن جان می
جمله عالم ده و ده آینهٔ دل تیز شود
جهت آینه بر آینه دان می لرزی
ای جهان روز و شب از خوف و رجا لرزان
زانکه تو جان جهانی جو جهان
چون قاشات تو اندر همه بازار نزی
سزدت گر جهت سود و زیان

ولسعه

تا کی بخیر تو از هم تو خود جان نرسد
کر تو صیادی و با تیر و کمان نیز یکی

تو بصورت همی آنا بنظر مرنجی
قاصد کشتن خلقی چو ستمگار یکی

گر پی فتنه گری چون خم ابروی چو وی
کر چرا اعضای مغضوب از غضب ایمن یکی

دل چو ماه از پی خورشید رخ تو دو آرد
تو چرا مجرم دل اندر دقایق نگری

بلطف جان بهاری تو در سرسبزی باغ
باز چون برگ ترا باد خزان نیز یکی

خلق چون برگ و تو چون باد بهر جا گذری
ظلم را صاف شکنی تو همان نیز یکی

قصد شکری که بتو هر که رسد شکر کند
ستف صبری تو که از باد گران نیز یکی

چون کمان تو خمیده ست و ترا تیر بود
در کمانی تو مگر که چو کمانی نیکی

دم فروکش بهوای تو طنین دارد چون
کز دم غال زنانی بچو زنانی نیکی

ولسعه

چه حریفی که مرا بی خور و بی خواب کنی
در کشی دی و مرا روی نکو تاب کنی

آب اندوه و ستم تلخ ترا از گذرد
زهره ام را بپیری ده و فرخ خواب کنی

سوی حج رانی و در بادیه ام قطع کنی
اشتر و رخت و فسار و اقتاب کنی

کو تشنگی ثمر و زرع مرا خشک کنی
کر بیارانش همی بخرد سیلاب کنی

چو ز دام تو گریزم تو بتیرم دوزی
چون سوی دام روم ات نفتد آب کنی

بر ادب باشم و گویی که بر دست شدی
بی ادب باشم و تو قصه ز آداب کنی

گر بیاری تو چو باران کرم بر بامم
مرد و چشم زنم و قطره نیارب کنی

کاه عزلت تو بگویی که چو زندان کشمی
کر صحبت تو مرا دشمن اصحاب کنی

گر قصد داری بپیچم دل خود در دهم تو
جون قصب حج مرا لاک عذاب کنی

در توکل تو بگویی که بسیب نشتی
در قسمت تو نگویم سبب اسباب کنی

باز جان صید کنی چنگل او در شکنی
تن شود کلب و علم کر تو ثنا یاب کنی

ولسعه

[illegible]

ولسعه

[illegible]

ولسعه

[illegible]

خاک آنم کز آدینم دوا بر لعنت
خاک آنم کز صلا در وی بدآن سیاقی نیس
شود اجزای تن ما نوشش از آن باده باقی
خاک آنم کز زمستان طلبد درت عزا را
خاک آنم کز مستی سر زلف تو بشوید
خاک آنم که بگوید بتو دل کشته ندارم
خاک آنم که شب هجر بگرید شبگ خوش
خاک آنم که برآید بهوا ابر عنایت
خورد آن خاک که تشنه ترازان ابر بگیرد
دخل العشق علینا بکواس و قهاری
بمنی موج می زد کز کهربا بنشاند

تو بگویی که چه خواهی ز من ای
که کند بر کف سلمانی تیغ
بر بدین تن طلح زخم دیده
بستاند کرد از ما بگذر و فرو
دل بکاره بگیره و سوی خلد
تو بگویی که بروید پی تو
خاک آنم که سلامی کند آن
ترازان ابر بهمر اگر لطف
بتمام آب حیات نکند
طهر الشکر علینا لیب
خشت بدیکردن چو ترانش

ولسه

از دار ملک لم یزل ای شاه سلطان ابد
ما قابدی از لامکان ای اصل کار دستان دهان
یک شعله از رخ تا رو ز شب تاب
از رشک سنان ای پری رو دل
انجام گرام ای صنم زیبا تویی کاندر
نقش است پر نور آن رخش مثل آفتاب
چون شمس تبلی رود جون سایبان فرو

بر قلب سامان بر زمان
صد آفتاب و صبح را چون
عذرم بجرم آموختی
ای زهره و صد مشتری
هم حسرت مرغابدی
زلفت شکوطره اش
در دیده خاکی تو تیا

ولسه

اگر تو سرو بلبل را بعهد گلزاری

تو خار را همه گل بین چو

جزوه ای از دیوان حافظ

ولسه

خاک آنم که صلا در دهد آن ساقی نیس
خاک آنم که بگوید بتو دل کشته ندارم
خاک آنم که سلامی کند آن یار
خاک آنم که برآید بهوا ابر عنایت
خورد آن خاک که تشنه ترازان ابر بگیرد
دخل العشق علینا بکواس و قهاری
بمنی موج می زد کز کهربا بنشاند

تو بگویی که چه خواهی ز من ای
که کند بر کف سلمانی تیغ
بر بدین تن طلح زخم دیده
بستاند کرد از ما بگذر و فرو
دل بکاره بگیره و سوی خلد
تو بگویی که بروید پی تو
خاک آنم که سلامی کند آن
ترازان ابر بهمر اگر لطف
بتمام آب حیات نکند
طهر الشکر علینا لیب
خشت بدیکردن چو ترانش

ولسه

از دار ملک لم یزل ای شاه سلطان ابد
ما قابدی از لامکان ای اصل کار دستان دهان
یک شعله از رخ تا رو ز شب تاب
از رشک سنان ای پری رو دل
انجام گرام ای صنم زیبا تویی کاندر
نقش است پر نور آن رخش مثل آفتاب
چون شمس تبلی رود جون سایبان فرو

بر قلب سامان بر زمان
صد آفتاب و صبح را چون
عذرم بجرم آموختی
ای زهره و صد مشتری
هم حسرت مرغابدی
زلفت شکوطره اش
در دیده خاکی تو تیا

ولسه

اگر تو سرو بلبل را بعهد گلزاری

تو خار را همه گل بین چو

ولسه

فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
بیا تا اهل دل را دست گیریم و بدست آریم
بیا تا اهل دل را دست گیریم و بدست آریم
بیا تا اهل دل را دست گیریم و بدست آریم
بیا تا اهل دل را دست گیریم و بدست آریم
بیا تا اهل دل را دست گیریم و بدست آریم
بیا تا اهل دل را دست گیریم و بدست آریم

ولسه

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

ولسه

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

ولسه

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

ولسه

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

رباعی

کمال وصف خداوند شمس تبریزی
گذشته است ز ادراک جمله تمییزی

رباعی

خوانست می جان تا دگر تو غم نخوری
جه جای غم که ز غم شاد و خرم نخوری
فرشته گفت پاک باد و صد پرو بال
که ره تو هیچ نماند ز دوزخ نتری
نمایت که بگذرانت جان رسته ز بن
نشانده دامن خود از غبار جاه و حزن
دمان صبوح که ارواح غایبی خورند
تا خلاص نمایم ز درد و رنج و محن
قضا که تیر حوادث تو می اندازی
تو اگر کند بعنایت از این بسی بگذر
روان شد ست نسیم از شکرستان وصال
که از علالت آن گم کند شفا مریض
ز بامداد بیار رود جام چون خورشید
که جزو جزو من از وی گرفت نور و ضیا
بره بده ملهای جان سیاهیان جهان
کرم کریم نماید تو کند فرشته خو
بآفتاب جلال خدای بی همتا
نیافت چون تو یمی سلف نه بعد خلف
تمام این تو بگوای تمام در خوبی
گرسته کرد مرا شکر باده و حلوا
جمال چهره جان شاه شمس تبریزی
تویی که روشنی از خورشید وام گیری

رباعی

ای عشق تو داروی دل بیماران
جوهر عشق سلیمان بهر دو کران تو
نه بند کرده بندی نه دل پدید بردی
طراوت سمنی توجه رونق چمنی تو
جو نور بیخ و شی تو جو آفت جشی تو
جو کیمیای زری توجه رونق قمری تو
ز خلق جمله گسستم گرش دوست گسست
بسوخت عشق تو خرمن نه جان بماند نه نان

رباعی

ای آنکه جهان را ز وجودت نوری
گشته است ز انوار جمالت جهری
جان سیل دگستان ما بوده تو دریا
انبوه ستاره سپهر ما بوده تو مهی
جون سیل دگستان ما بوده تو دریا
تو آن نه که گم گردد از گشتن بری
تو آن نه که گم گردد از گشتن بری
تو آن نه که گم گردد از گشتن بری
تو آن نه که گم گردد از گشتن بری

رباعی

ای عشق تو داروی دل بیماران
جوهر عشق سلیمان بهر دو کران تو
نه بند کرده بندی نه دل پدید بردی
طراوت سمنی توجه رونق چمنی تو
جو نور بیخ و شی تو جو آفت جشی تو
جو کیمیای زری توجه رونق قمری تو
ز خلق جمله گسستم گرش دوست گسست
بسوخت عشق تو خرمن نه جان بماند نه نان

رباعی

ای عشق تو داروی دل بیماران
جوهر عشق سلیمان بهر دو کران تو
نه بند کرده بندی نه دل پدید بردی
طراوت سمنی توجه رونق چمنی تو
جو نور بیخ و شی تو جو آفت جشی تو
جو کیمیای زری توجه رونق قمری تو
ز خلق جمله گسستم گرش دوست گسست
بسوخت عشق تو خرمن نه جان بماند نه نان

رباعی

ای عشق تو داروی دل بیماران
جوهر عشق سلیمان بهر دو کران تو
نه بند کرده بندی نه دل پدید بردی
طراوت سمنی توجه رونق چمنی تو
جو نور بیخ و شی تو جو آفت جشی تو
جو کیمیای زری توجه رونق قمری تو
ز خلق جمله گسستم گرش دوست گسست
بسوخت عشق تو خرمن نه جان بماند نه نان

ولسعه

کردم باکان کهرآشتی — کردم با قرص قمر آشتی
فرمه سر کرز شکر ملح خواست — شکر کرپه رفت شکرآشتی
آشتی رجنگ زجذبه حق — یافت زدم حق زمرآشتی
رفت مسیحا بفلک ناگهان — با ملکان کرد بشرآشتی
ای فلک لطف مسیح توام — کربکنی بار دگرآشتی
جذبه او داد عدم را وجود — کرده بدان پیه نظرآشتی
شاه مرا میل جود آشتیست — کرده افلاک اثرآشتی
کشت فلک دایه این خاکدان — ثور و اسد آمد درآشتی
صلح در آکین قدر آفریدانکه — کرد کنون جبرائیل داشتی
بس کن کین صلح مرا جایز است — نیست مرا بهر سپرآشتی

ولسعه

ای دل سرمست کجای پرین — بزم تو کوبا ده کجای چنین
مایه مرنقش و ترا نقش بند — دایه مرجان و ترا نازنین
صد مثل و نام و لقب گفتمت — برتری از نام و لقب بین تو
چونکه ترا در دو جهان خانه نیست — مرغ دلی رخت کجای برد
نقد ترا بردم من پیش عقل — عشق بود نقد ترا مشتری
میرلی نقد معانی توی — سرمه کش دیده مرا اخگری

ولسعه

کرنه شکار غم دلداری — کردون سیر فلک آشکاری
هست رهابت و کرنه کنون — من سر تو بهتر ازین خاری
کرنبدی مشک بخ چون کلشن — بلبل مرکلشن و کلزاری
کرکل او در نکشادی جرا — خار صفت بر سر دیواری
نیست یکی کار کرا دان مکرد — ورنه جرا کاهل و بیکاری
نقش بلیست کرا رنج و رنج نیست — ورنه جرا خسته و بیماری
کشت خلیل از پی آن بار — کاش بقربانی مرجاری
باقی قربان بشکر خوردنش — طوطی باسد سر و منقاری
رنجت قوت اکر طوطیان — جون لب او جمله شکرکاری
کرنه دلی دادجو دریا مرا — جون دکران شد و جکرخواری
در سر من عشق پریچید تخت — ورنه جرا بیدل و استاری
بر لب من دوشش سیمیا — ورنه جرا بامره کفتاری
بر خط من نقطه دولت نهاد — ورنه چو کردیده جو پرکاری
کرنه ای پست کردیدی مرا — ورنه ای مست بهنجاری
چونکه زهستی کذری بردم — کاش کرمن بره هموارای
با مثل لاله رخان خوبشین — معتزلی بر سر کهساری
بس کرکران بانک دهل هستی — همچو خیالات در اسراری

وله

از همه خلق و صد ستمگری — غمزه او کی و دو صد ستمگری
هر نفسی شعله زند دین از دو — سوز نهد در جگر کافری
آتش دل برشده تا آسمان — وز تف او گشته افق اخگری
دوش جمال تو همی شد شتاب — ده کف او شعله آذری
گفتم چون قصد که داری بکو — شیر خدا حمله کجا می برد
ای ترسلیمان ببساط دلوا — خاتم تو افسر دیو و پری
جان و روان سخت روان میبرد — سوی من خسته نمی نگری
نعره مستان ز چه در نشنوی — تیز همی کرد خیالش نظر
نیست شدم هست از آن سو دمت — محو شدم در کف تو فرخی
منتخب تبریز شهم شمس الدین — رفته ز من بهتری و کهتری

وله

گر چو تو یمنی رسیدستی — جمع عشاق را کلید شدی
تا بدیدی جوان دین عالم — در جهان دل بدید شدی
همه شب جان ترا شود قربان — زانکه تو با مراد عید شدی
زادی چون پری رمیدم من — تو ز من ای پری رمید شدی
در مزیدم چو دولت مشهور — چون مرا تو ابا یزید شدی
ای بسا نازکان دغا مازا — چون من سوخته پدید شدی
شمس تبریز سرمه دیگر — در دو دیده خراشید شدی

وله

چونکه اندر عنایت یاری — آن قلم را چه حاجت از یاری
گر بپرسد چه صورتت باید — گو همان صورتی که بنگاری
گر ترا تن کنی ترا جان منی — ور مرا دل کنی تو دلداری
لطف کل خار را ترا بخشی — چه کند شاخ خار جز خاری
باده ده باد آسمان کرده — گر مراست با تو هشیاری
شمس تبریز عشق تمام — باز پرسم که در چه بازاری

وله

بتا گر مرا تو بهر چنی ندانی — بجان لاله زارم برخ ارغوانی
بدادم بتو دل مرا تو بهل از آن — سپارم بتو جان کجا ترا ترجمانی
هزاران نشان بدرآ پر شکم — کنون رفتگارم گذشت از نشانی
تو شاه عظیمی که هر دل نیمی — تو آب حیاتی که هر تن ردانی
تو هم غیب بینی تو هم غیب دانی — نگفتند هرگز ترا الی ترانی
چو سرپوشش کردی چو رویم بپوشان — تو رویوش مکن که پنهان نمانی
نمی تلخ مکی کجا تو زید جان — چو خوش نیستم نی ز نیکان نانی
ازین جان ظاهر بجان آمدم من — کزین جان ظاهر شود جان نهانی
یکی جان جنت یکی جان دوزخ — یکی جان ظلمت یکی جان عیانی
چو جنت جمال تو بینی شها مرخ — بخوانی بخوانی هرانی برانی
تویی لطف جبار و فیض دو عالم — تویی شمس تبریز و گنج معانی

وله

ولسوی

اگر گلهای رخسارش ازان گلشن نخندیدی
بسا رجان شدی تازه نهان تن نخندیدی
وگر آن جان جان جان به تنها روی بنمودی
تنم از لطف جان گشتی وجان من نخندیدی
ور آن نود و صد نرگس گفتی سی قتل کامد
شدی این خانه نرگس جو کل مسکن نخندیدی
وگر آن ناطق گلبن زبان نطق بگشادی
تن مرده شدی گویا دل الکن نخندیدی
گر آن معشوق معشوقان بدیدستی بگردنی
روانها ذوفنون گشتی وهر یک فن نخندیدی
دریدی پرده آن عشق وآشوبی درانشادی
شدندی فاش مستوران گروه‌علن نخندیدی
گر آن سلطان خوبان از گریبان سر برآوردی
همه دراعهای حسن تا دامن نخندیدی
ور آن ماه دو صد کردون بناگه خرمنی کردی
طرب چون خوشه‌ها کردی وچون خرمن نخندیدی
ور اول لطف بنمودی کشادی چشم جانفزا
خوشه‌ها کرفتی لطف وهر احسن نخندیدی
ور آن میهای لطف او نه پرده غیب رو دادی
حسن مشکی شدی می‌ی که بر گلخن نخندیدی

ولسوی

ای دل ار عاشق شدی بر آتش سوزان بخند
ور بدست آری دل ایمن بر دل دشمن بخند
چون بخندد بر تو آن بی‌رحم و بی‌پروا و سنگ
تو بر او چون نرگس از شادی بصد روزن بخند
چون ترا در دام آرد آن بت سیمین‌بدن
تو بر آن سیمین‌بدن چون سیم در دامن بخند
چون ترا بر خاک راه افکند آن سرو سهی
تو بر آن سرو سهی چون سوسن و سوسن بخند
چون ترا در خون کشد آن نرگس جادو بناز
تو بر آن نرگس بناز و بر گل و بر سن بخند
چون ترا در تاب آرد آن بت شیرین‌دهن
تو بر آن شیرین‌دهن چون شکر و شکرشکن بخند
چون ترا در بند آرد آن بت عیار بند
تو بر آن عیار بند و بر بت و بر بند بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند

ولسوی

ای دل ار عاشق شدی بر آتش سوزان بخند
ور بدست آری دل ایمن بر دل دشمن بخند
چون بخندد بر تو آن بی‌رحم و بی‌پروا و سنگ
تو بر او چون نرگس از شادی بصد روزن بخند
چون ترا در دام آرد آن بت سیمین‌بدن
تو بر آن سیمین‌بدن چون سیم در دامن بخند
چون ترا بر خاک راه افکند آن سرو سهی
تو بر آن سرو سهی چون سوسن و سوسن بخند
چون ترا در خون کشد آن نرگس جادو بناز
تو بر آن نرگس بناز و بر گل و بر سن بخند
چون ترا در تاب آرد آن بت شیرین‌دهن
تو بر آن شیرین‌دهن چون شکر و شکرشکن بخند
چون ترا در بند آرد آن بت عیار بند
تو بر آن عیار بند و بر بت و بر بند بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند

ولسوی

ای دل ار عاشق شدی بر آتش سوزان بخند
ور بدست آری دل ایمن بر دل دشمن بخند
چون بخندد بر تو آن بی‌رحم و بی‌پروا و سنگ
تو بر او چون نرگس از شادی بصد روزن بخند
چون ترا در دام آرد آن بت سیمین‌بدن
تو بر آن سیمین‌بدن چون سیم در دامن بخند
چون ترا بر خاک راه افکند آن سرو سهی
تو بر آن سرو سهی چون سوسن و سوسن بخند
چون ترا در خون کشد آن نرگس جادو بناز
تو بر آن نرگس بناز و بر گل و بر سن بخند
چون ترا در تاب آرد آن بت شیرین‌دهن
تو بر آن شیرین‌دهن چون شکر و شکرشکن بخند
چون ترا در بند آرد آن بت عیار بند
تو بر آن عیار بند و بر بت و بر بند بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند

ولسوی

ای دل ار عاشق شدی بر آتش سوزان بخند
ور بدست آری دل ایمن بر دل دشمن بخند
چون بخندد بر تو آن بی‌رحم و بی‌پروا و سنگ
تو بر او چون نرگس از شادی بصد روزن بخند
چون ترا در دام آرد آن بت سیمین‌بدن
تو بر آن سیمین‌بدن چون سیم در دامن بخند
چون ترا بر خاک راه افکند آن سرو سهی
تو بر آن سرو سهی چون سوسن و سوسن بخند
چون ترا در خون کشد آن نرگس جادو بناز
تو بر آن نرگس بناز و بر گل و بر سن بخند
چون ترا در تاب آرد آن بت شیرین‌دهن
تو بر آن شیرین‌دهن چون شکر و شکرشکن بخند
چون ترا در بند آرد آن بت عیار بند
تو بر آن عیار بند و بر بت و بر بند بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند
چون ترا در غم نشاند آن بت غمگین‌دهن
تو بر آن غمگین‌دهن چون غم و چون غمگین بخند

وله

دلم بجون قلم اندر زمانه نگشائی ولداری
قلم را هم تراشد اورا قاع و نسخ غیران
کهی رویش سیه دارد کهی در ریش خود نازد
بیک جرعه جهانی را قلم بکشد کند ذی سر
کرو فر قلم باشد بقدر دولت کاتب
سرشکم دامنی شکافد برای آبخیز او را
نیارد آن قلم کتبن بعقل خویش بنویسی
اگر او را قلم خوانم دگر او را علم خوانم
نگنجد در خرد وصفش گر او را جمع در صدت

وله

دمی چشم مرا حاصل شده از آب خم نیزی
ایا خورشید تابنده متاب از بهر او نیزا
ایا ابری اگر تو یکنظر از گشتنیش بازی
وگر آتش شوی او خواب لطف و حلم او بینی

وله

کرا شب می نویسد روز بر دیوان غفلت
قلم گوید که تسلیم تو ام چون دست بر سر نه
گر او را سرنگون بینی دگر او را سرافرازی
بیک رقعه قرانی را نه بینی جز بفرمودی
اگر دولت سلطانی گر ثروت
کجا لیلوس بر داند سلطانی
نداند آن قلم کردن بجیب خویش
دو دو هوشت ز هوشی
جزای ترکیب تو کسی نجست

وله

ز بحران خداوندی تمنا نیز
که تاریک ایه کردی گرا او را
بجای آب آب
گلستانها شدی

وله

عسل از شیر نگیرند تو باید هم نگیرانی
وگر ناچیز و معدوم بیابم از تو من چیزی
گر تریاقی شود ذره جو در بندی و بستیزی
گلی کی خندد و گر بدگزد نگری بشکیزی
گر این گلشن شدی ایمن ز آفتهای پاییزی
گهی در صورت بادی بهر شاخی در آویزی
بعکس آن درختانی که سعدی اندر شوریزی
منم جان همه عالم تو چون از جان بپرهیزی
گهی زانوت نگشایم گر تا از جای برخیزی
گر نمیری نوت نخشم اگر تو کان نمیزی
گهی نیمه فروسوزی گهی نیمه برافروزی

وله

توان نمودی که دوزخ را بآب آتش میران
اگر در جنت اعلی جز آدم کس نیاورد
مرا گفتی ترا ما را قبول ایلهٔ نورزی
مها چشمی گر آن روئی بدید آن چشم پرنور
جهان عشق را اکنون سلیمان این داری
توان شمسی که نور تو محیط نور ها گشته

ولسه

بهر سوزی چو پروانه شوق شامع بسوزان ما
بهر شش عقل چون لالی زبان گوا
اگر داری سر ستان گلبگذار و سر ستان
گله دار ند سر ای گدا
سر انها راست کن پا او در آور و ند ستا
کم از خاری کر ند با گل زه
تو هر چیزی که بیهوی بجوشش می دهد کان ا
که از ند هم زری یا بند
خمش کن قصه عمری بروزی کی توان گفتن
بگما آید زیک مشتاک

ولسه

کسی کو را یه در طبع پستی
نخواهد هیچکس را این نشستی
مده دامن بدست آن حسود ا
که ایشان می کشند تیغ
زبان بر خویش یا دیگران را
نباید چون حسد در دل
بلا بشکن دل و دام حسودان
وگر نه شت نخل
ازین خوان چو یزیدی جو یزو
عزیز مصری و از گرگ
اگر حاسد دو پایت را ببوسد
بباطن میزند خنجر
ندارد مهره مهر ا رجه کشتی
ندارد دل دل اندرون
اگر در حسن تقوی راه یابی
زحاسد و ز حسد جا دیدن
اگر چه شیر گیری ترک آرکن
نر آن شیرست کش
چو کشتی ست ام شمس تبریز
ز تنگ مرد و عالم باز

ولسه

دلی عهد و توبه کردی امروز در شکستی
دلی کز تلخ بودن امروز
دلی با پزید بودی اندر عزیدن بودی
و امروز در خزیدن
دو دلی خوش ای جان بگسل ز موش جانان
از رق پوشش
امروز بس خرابی هم جان آشنایی
ز کد خدای

ولسه

تا مست می امیر جوکان
تا مشد ستیم گوی میدان
این دور ست نی خبرم
سر این دو را تو میدانی
خوان چه در تسلسل انجم
نکته ا بتر بود بر بانی
یک دور تسلسل اندرش
شرط مر جعیت برهانی
گوش مرشان ز خانه کی شنود
نغره بلبل گلستان
چشم چران کور کی بیند
شیوه شاهدان روحانی

ولسه

گر دید او بر خرمندی
که بون بر خواند کف ترا
ا می گوید و می نخشد
تو می کشی و می خندی
جرم بر وسف گناه نوخوست
جرم تو دانش است و فرزندی
ا در سر کرامت میکند ترسی
دوست قدرت و میکند
تو چو موست ز مره می بندی
نشر رنج دارد آن دشمن
تا در اطلاق او بپیوندی
گر بسی در فراق جان کندی
بنگر تا پیش او خندی
تا در اطلاق او بپیوندی

غزل

هر که کوریت عشق می سازد — بهر او سر به پیش پا ندهد
هر که پیرست هم جوان گردد — چون دهد عشق آب بیرنگی
جمله یاران زعشق زنده شدند — تو چنین مرده چون دهی جانی
خوبسواری پیاده شو از خر — خوبیدان نباشد این
خوسواری چراشدی شاها — خسروی و نه نژاد سلطان
لایق تخت خر نباشی تو — توبه صنعو به پشت لبنان
در جنون بنده بودنی — ای که اکنون تو روح جانستا
کینتیها بگفتمی ای جان — کرنتر سیدی ز دیران

غزل

روی من از وی بود اردصد روستی — جان من از جان تو یابد صد بقا
آسمان هستی من بیقل هشتش چرخ یافت — آینه کون شد رخم رفت از وی
مرغ دلم می طپید هیچ سکونی نداشت — مسکن اصلیش دیار بقاست
بامهابی چشم من چشم تو آشنیکی — نه بهد بوی روی تو هرزمان
چشم منش چون بدید کز کرشمه منی — جان منش چون بدید گفت که
صبر ازان صبر کرد و شکر کز شکر تو دید — نقر ازان فخر شد کز تو شود
گاه منم بر درت حلقه در میزنم — گاه تویی اندرم حلقه ما بر
تا شوم از سعی تو پاک ز خود — تا
هست مرا میچوئی دام گر بستنی — هست
ای دل از ما گریز از من و ما مجو — زانک بریدی ز کر
دانهٔ شیرین بسنگ کنج چو من شکنم — مغز نمایم دلیک
مرکه نشد چاکر سنجر تبریزیان — هست دلش شاد در

غزل

ای دل اگر با ز بین شکنجه یابی — ما را دهی از تو بین نا شکیبایی
چون گوهر اصل شد ز آب شوم هم — از صدف و آب شوم هم
جانا فروگر آب شوم هم — از صدف و آب شوم هم
از صدف و آب شوم هم — از صدف و آب شوم هم
جانا فروگر آب شوم هم — از صدف و آب شوم هم

غزل

لب لعل تو خوش آب من ای — لست انسی و الکفاء لیس بی
سایه بر بندگان فکن که تو مهتاب بسی — سخنی گو خشن کمن که نهایت شکر لی
لست عنکم بالسانکم — نسب عنی بنیانکم لیس بی
چون ز اوراد فاتحه یس خوانی — نشت باشد که زین کنند این روح
چون سواد ظاهر سی فرقت زیران او — سناد ابتنا بجمال و نسبتی
فتح الله عیتا جمع الله بیتا — کرد دل و جان بنام او بر هد از مذبذبی
بر زمین ده در کدر بده آن جام معتبر — نفد الصبر و انفتی یا بیسی و صاحبی
یا اکاس لا تقل لهذیناک اصبر و — در جهان از تو زنده شد جم و لاویر شری
رحمی از تو زنده شد فلک تیز بنده شد — چشم ما حل حاضری فتصدق علی مطلبی
لست ما بروی اثری جانب السما — ای بر اسباب این جهان ای امید تر
ای بر اسباب این جهان ای امید تر — گر تو اسباب را نمی بینی خود مبینی
گر مشغول می شود بسبها ضمیر ما — خبرش نیز از قرب تو که تواز قرب آنی
ای اکاس صاحبی ولدیناک راهبی — یا کریما کمر ما لیجعل ر نظیر بی
یا خاشی بکر بلا تو که داری ای خجل — جوهرین ظل دولتی زجه رود در تظلمی
سکر القوم فاشکو طرب الروح فاشتهو — وصلوا لا تعربد و طلبنا لا تجلبی

غزل

بید ترکم با جهانی گل ز روی — گفتمش جمله جهان عهد کنت ازلی ز روی
گفتمش کز یکی نامه بدست صبا — بنا دم ای عجب آورد کت کوشتری
گفتمش کز چرا نکرآمدی ای دوست — بگفت میرسد بنده یکدم کز روی
گفتمش از رخ تست شمس را روشنی — ز آفتاب ار آموختی جز افروزی
گفتمش طرح بند رخم دو صد ما — تو جز من مراتبع او کنی زی سروری

ولسعه

ولسعه

ولسعه

قسم

ولسه

ولسه

ولسه

ولسه

ولسه

ولسه

جهان شمال تن پی بهر تنال آن شاه — بهیچ کرد جهان سر شاه

اگر سیاه نه آینه زدست بده — کرد روح آینه قدت

بکاست تا جر سعود مشتری طالع — کرکرم دارمش شم او

بیار نکرت من کن کرنکرت دادم — جو لعل می خوری از کان

بیا بجانب آنکس که پیر رپایت داد — بدو نکر بد و دیده کرداده

دو کف شادی او زن کرکف نکرد — کزیت شادی او را

ترنی زکوشش شنوی زبان بکبو باد — کزیت کفت زبان

بیار جرعه باقی زشوق شمس الدین — کرتا شود دل تو پر

ولسه

باده دوای سای عم مستی — باده شاستی

ظلمت روز از تو تحیر و ند — یا توحقی یا کر تو

جام سخن کش کراز تف آن — کرده دیوار سیه

بر در و بشکن غم و اندیشه را — حاکم و سلطان و شه

جون بکریزی نرسد لد توکس — در بکریزیم تو خو

جنت هست جو تجلی کند — باغ شود دوزخ

کشت شب روز ز تو غرق نور — نیست مهت

لا به کنی باده دی را یکان — ساقی دریاست

بست قبول آمده قلب سلیم — زیرکی ایجاست

زیرکی از شرط خوشیها برد — باده بستی

فرد جزایی تو اکر تارکی — از جه تو عذر

نفخه صنت خویش زکل در کشی — رو بکش از

مار کشا تند اکر جه شفند — جز تو کر بر کلشن جان عاشقی

غاشیه شش دنکر فتح باب — جند پی مرغن مغلقی

ولسه

بکسه ما اکنار باستی — دین سفر ما قرار باستی

شیر بیشه میان زنجیرست — شیر در مرغزار باستی

ماهیان می طپند اندر رنک — راه در جو بیار باستی

شهر بر کین پرست و کشته — شک نافه شمار باستی

شک از شک کس نماند — شک را اشمار باستی

دولت کو دکانه می جو ید — دولت بی غبار باستی

مرکتا دیده روز و — شب ما را نهار باستی

خود بمیری بمیرد این محنت — زین منزلات عار باستی

جنک و مازندت این کنیه — جنک او تار و پار باستی

طالب کار و بار بسیارند — طالب کرد کار باستی

دم معدود اندکی ماند — نفسی پای شمار باستی

نفس ایزدی ز سوی یمن — بر خلایق شمار باستی

مرک دیکی برای ما کمنه است — آن خورشش خوشکوار باستی

باد مردان جو دافع مرکت — مردی یاد کار باستی

مردی صد حیات میکند رد — دیدها سوکوار باستی

کمشده ما لکان مردند — ملکتی پایدار باستی

عقل سنه شد و هوا اختیار — عقل را اختیار باستی

مرشها جون نکس دهان دو — مرشها مرشیار باستی

زیر این دوغ زشت گندیده
این کهنها فسار بایستی

معده پر دوغ و سینه پر زدرد
همت اقرار بایستی

کو شهابستات لب بربندد
از خود کوشوار بایستی

از کنایات شمس تبریزی
شرح معنی گزار بایستی

وله

خضر بیمان سینه داری
در آب حیات سبزه داری

خضر آب حیات را بجویید
کز بوی برد که تو وجودی

در کشتی نوح همچو روحی
در کلشن روح نو بهاری

کز طبل وجود ها بدر د
از کتم عدم برای

این جا رطبیت ار بسوزد
غم نیست تو جان بر جهانی

صیاد بدایت وجودی
اجزای جهان همه شکاری

کز بند کند کسی کشاید
این کار فزا تو بر چه کاری

ار سر تو بلند و تو جو سیاه
او باد شمال و تو نهالی

در چشم تو رخت کی پسندد
می پنداری به اختیاری

این جرخ به اختیار خود نیست
آخر تو کسی چنین نزاری

از نیست تو خویش هست کردی
دین کردن خود تری شماری

این ترس تو جست بر تو
کز غیر تو ات ترسکاری

از خویش دلی کسی نترسد
از خویش کسی نخت یاری

پس خوف و رجای تو کواهند
بر ملکت شاه و کارکاری

در خوف و رجا چو بر ترآیی
این جو صفات کردگاری

کشتی بر سد ز بحر بی کس
تو کشتی نگر ذ کناری

وله

کشتی تویی تو جو بسکت
خاموش کن از سخن گزاری

کشتی شکسته راکه راند
جز آب بموج مقراری

کشتی شکسته هم روان کرد
آن کس کرم به بردباری

خامش کز زبان عقل مستی
بنشین بر جا که گشت یاری

ای یوسف مصر حسن تبریز
اجزان فتد کند نبات یاری

وله

ای دولت بیدار و سر دولت عالی
ما می نرویم از این حوالی

بگشای نقاب و دو فرو بند
ما بیم و تو بینی و خانه خالی

ای ار ز حریف خاص عشقیم
برداشته جام لاابالی

ای مطرب خوش نوای خوش زن
باید که غلیم خوش بنالی

تا خوش نکویم و خوش نخیسم
از سایه لطف لایزالی

تو ردی ناز راه ملق و اشکم
خوابی نه تجمل و دلالی

ای دل خواهم که این قدح را
بر دیده و چشم ما بمالی

چون مست شوی تمام دری
انساعت بر کالی

پاینده شوی از آن مقیمم
ای مرگ فنا و انتقالی

خدای نگهدار و خوش می رو
ایمن ز شکنجهای دالی

گویی تو کا که ایمنی کو
دور و که سنود در سوالی

ای روز بدین خوشی چو روزی
ای روز به از هزار سالی

ای چند روز ها غلامت
ایشان مجمند تو وصالی

ای روز جمال تو کرپند
ای روز عظیم با جمالی

خود بینی جمال خود را
وان چشم که کوشش ار جمالی

ای روز نه روز آفتابی ‌ ای روز نه نور آفتابی
خورشید کند بجود هر شام ‌ بیخواب از هست معالی
ای روز میان روز پنهان ‌ ای روز مقام لایزالی
ای روزی روزها و شبها ‌ ای لطف جنوبی وشمالی
خاشی کنم از کمال گفتن ‌ زیرا تو ورای هر کمالی
پیدا شوی بقال جانها ‌ تو پیدا تر از قیل و قالی
از قال شود خیال پیدا ‌ تو فوق توهم و خیالی
وان وهم و خیال بیست آنست ‌ ای داده تو آب را نمالی
این مرد و در آب جان و من خشک ‌ مجوب ز تو کو در جهالی
باقی بغزل ورای پرده ‌ مجوب شود کر در مقالی

ولسعه

من بنده‌ای همی کوبم ای جان جهان وشی ‌ ای جان و جهان دستی ای آفت دلستی
ای مست گرد این سر بازآی ز شور و شر ‌ آن است بین دل تو کاین سر ز دل بدستی
ترک دل و جان کردم تا می دل و جان گردم ‌ یک دل چه کل دارد صد دل بدار و بستی
بنگر بدرخت ای جان هر رقص اسر انداری ‌ انگشت و خرا کردی کز ما دو تا برستی
آن باد بهاری بین آمیزش یاری بین ‌ کرنه مه لطفستی با خاک چه پیوستی
از یار مکن افغان ای جور نیامد عشق ‌ کر شاه عشقستی این لاف چرا رستی
صد لطف و عطا دارد صد مهر و وفا دارد ‌ کر غیرت بگدازد آن غیرت از آن جستی
با جمله جفاکاری پیشی مکند و یاری ‌ کر شستی او بشو پشت همه بشکستی
دامی کرد در عنقا بر بود دلی بی‌پا ‌ ای زخمت او سنزه بس مرهمت او دستی
خامش کن و ساکن شو ای یار سحر کر چه ‌ در جنبش با دل همه مرده بدستی

ولسعه

ای روز نه روز آفتابی ‌ ای روز نه نور آفتابی
خورشید کند بجود هر شام ‌ بیخواب از هست معالی
ای روز میان روز پنهان ‌ ای روز مقام لایزالی
ای روزی روزها و شبها ‌ ای لطف جنوبی وشمالی
خاشی کنم از کمال گفتن ‌ زیرا تو ورای هر کمالی
پیدا شوی بقال جانها ‌ تو پیدا تر از قیل و قالی
از قال شود خیال پیدا ‌ تو فوق توهم و خیالی
وان وهم و خیال بیست آنست ‌ ای داده تو آب را نمالی
این مرد و در آب جان و من خشک ‌ مجوب ز تو کو در جهالی
باقی بغزل ورای پرده ‌ مجوب شود کر در مقالی

ولسعه

من بنده‌ای همی کوبم ای جان جهان وشی ‌ ای جان و جهان دستی ای آفت دلستی
ای مست گرد این سر بازآی ز شور و شر ‌ آن است بین دل تو کاین سر ز دل بدستی
ترک دل و جان کردم تا می دل و جان گردم ‌ یک دل چه کل دارد صد دل بدار و بستی
بنگر بدرخت ای جان هر رقص اسر انداری ‌ انگشت و خرا کردی کز ما دو تا برستی
آن باد بهاری بین آمیزش یاری بین ‌ کرنه مه لطفستی با خاک چه پیوستی
از یار مکن افغان ای جور نیامد عشق ‌ کر شاه عشقستی این لاف چرا رستی
صد لطف و عطا دارد صد مهر و وفا دارد ‌ کر غیرت بگدازد آن غیرت از آن جستی
با جمله جفاکاری پیشی مکند و یاری ‌ کر شستی او بشو پشت همه بشکستی
دامی کرد در عنقا بر بود دلی بی‌پا ‌ ای زخمت او سنزه بس مرهمت او دستی
خامش کن و ساکن شو ای یار سحر کر چه ‌ در جنبش با دل همه مرده بدستی

ولسعه

ای جان جهان و دستی ای آفت دلستی ‌ من بنده‌ای همی کوبم ای جان جهان وشی
آن است بین دل تو کاین سر ز دل بدستی ‌ ای مست گرد این سر بازآی ز شور و شر
یک دل چه کل دارد صد دل بدار و بستی ‌ ترک دل و جان کردم تا می دل و جان گردم
انگشت و خرا کردی کز ما دو تا برستی ‌ بنگر بدرخت ای جان هر رقص اسر انداری
کرنه مه لطفستی با خاک چه پیوستی ‌ آن باد بهاری بین آمیزش یاری بین
کر شاه عشقستی این لاف چرا رستی ‌ از یار مکن افغان ای جور نیامد عشق
کر غیرت بگدازد آن غیرت از آن جستی ‌ صد لطف و عطا دارد صد مهر و وفا دارد
کر شستی او بشو پشت همه بشکستی ‌ با جمله جفاکاری پیشی مکند و یاری
ای زخمت او سنزه بس مرهمت او دستی ‌ دامی کرد در عنقا بر بود دلی بی‌پا
در جنبش با دل همه مرده بدستی ‌ خامش کن و ساکن شو ای یار سحر کر چه

ای آن که ز خوبان همه بازی ز سر خوبان
تا بنگری ز عاشقان در نه بصر خوبان

بستانی جانها لذتی دلها لهی
یا سندی جانها فتنی در نه بصر خوبان

خود هر دمی در پیچی صد عشوه دگر سازی
بیچون ز نهان تعریف بر ارزی بصر خوبان

خاموشی و غوغایی بیچونی و چونایی
نور بلالی در مکمن من ناطق نه بصر خوبان

ای آن که مست خوبی صورت عشق از تو
بر دوم جهان فروغ کن مرجع نه بصر خوبان

ولسه

انگه نگردد دم بدم سنگ جفای ده
غم خور ز انگه بود دل بد اندیش

می جوهر دل کند رقص کند بغل زند
زانگه شاه در بغل خاص بقبض

مرد قمارخانه ام عالمی گداز ام
چشم بیار و در زخم بنگر پس

تنگدلم از برنگ تو غم خورد از خدنگ تو
خواجه نگر ندیده ملک را بقعر

صبح عسل نوش رود سه گرا گر نوش رود
از پی آب کی بلد رفتن خضر

من گردان قمار ام مست و سماع بار ام
یک سماع هر کسی ناگ نداند نیست

مست سماع ما نظر مست سماع او صور
یک نداری ای پسر تن ز فنا

از تنگ گور مومنان رقص کنان کف زنان
مست یزم لامکان خورد و برد

پیش تو است این دم اوی بنگر کین دم
می نگری تو سو بسو تا ندهی خرد بر

ولسه

خواجه اگر تو همچو ما یک دو شبی درنگری
طوق زر کسی تو را نیست بگردن

کی ام کرش شنیده یا غم کرش کشیده
با اندر سیم چندتی تو تنها بر

بر جستی و شب ماشد و رغ خوش لب
ساغر باده طرب بر سر ما شکند

ای تو مدد حیات را از خط و زکات را
طره دلربات را بر دل ما گره مزن

عاشق و مست از کجا شرم و شکست از کی
شنگ و شیوخ بوده اگر دو سه تن

ولسه

ای آن که ز خوبان همه بازی ز سر خوبان
تا بنگری ز عاشقان در نه بصر خوبان

بستانی جانها لذتی دلها لهی
یا سندی جانها فتنی در نه بصر خوبان

خود هر دمی در پیچی صد عشوه دگر سازی
بیچون ز نهان تعریف بر ارزی بصر خوبان

خاموشی و غوغایی بیچونی و چونایی
نور بلالی در مکمن من ناطق نه بصر خوبان

ای آن که مست خوبی صورت عشق از تو
بر دوم جهان فروغ کن مرجع نه بصر خوبان

ولسه

انگه نگردد دم بدم سنگ جفای ده
غم خور ز انگه بود دل بد اندیش

می جوهر دل کند رقص کند بغل زند
زانگه شاه در بغل خاص بقبض

مرد قمارخانه ام عالمی گداز ام
چشم بیار و در زخم بنگر پس

تنگدلم از برنگ تو غم خورد از خدنگ تو
خواجه نگر ندیده ملک را بقعر

صبح عسل نوش رود سه گرا گر نوش رود
از پی آب کی بلد رفتن خضر

من گردان قمار ام مست و سماع بار ام
یک سماع هر کسی ناگ نداند نیست

مست سماع ما نظر مست سماع او صور
یک نداری ای پسر تن ز فنا

از تنگ گور مومنان رقص کنان کف زنان
مست یزم لامکان خورد و برد

پیش تو است این دم اوی بنگر کین دم
می نگری تو سو بسو تا ندهی خرد بر

ولسه

خواجه اگر تو همچو ما یک دو شبی درنگری
طوق زر کسی تو را نیست بگردن

کی ام کرش شنیده یا غم کرش کشیده
با اندر سیم چندتی تو تنها بر

بر جستی و شب ماشد و رغ خوش لب
ساغر باده طرب بر سر ما شکند

ای تو مدد حیات را از خط و زکات را
طره دلربات را بر دل ما گره مزن

عاشق و مست از کجا شرم و شکست از کی
شنگ و شیوخ بوده اگر دو سه تن

ولسه

ای آن که ز خوبان همه بازی ز سر خوبان
تا بنگری ز عاشقان در نه بصر خوبان

بستانی جانها لذتی دلها لهی
یا سندی جانها فتنی در نه بصر خوبان

خود هر دمی در پیچی صد عشوه دگر سازی
بیچون ز نهان تعریف بر ارزی بصر خوبان

خاموشی و غوغایی بیچونی و چونایی
نور بلالی در مکمن من ناطق نه بصر خوبان

ای آن که مست خوبی صورت عشق از تو
بر دوم جهان فروغ کن مرجع نه بصر خوبان

ولسه

انگه نگردد دم بدم سنگ جفای ده
غم خور ز انگه بود دل بد اندیش

می جوهر دل کند رقص کند بغل زند
زانگه شاه در بغل خاص بقبض

مرد قمارخانه ام عالمی گداز ام
چشم بیار و در زخم بنگر پس

تنگدلم از برنگ تو غم خورد از خدنگ تو
خواجه نگر ندیده ملک را بقعر

صبح عسل نوش رود سه گرا گر نوش رود
از پی آب کی بلد رفتن خضر

من گردان قمار ام مست و سماع بار ام
یک سماع هر کسی ناگ نداند نیست

مست سماع ما نظر مست سماع او صور
یک نداری ای پسر تن ز فنا

از تنگ گور مومنان رقص کنان کف زنان
مست یزم لامکان خورد و برد

پیش تو است این دم اوی بنگر کین دم
می نگری تو سو بسو تا ندهی خرد بر

ولسه

خواجه اگر تو همچو ما یک دو شبی درنگری
طوق زر کسی تو را نیست بگردن

کی ام کرش شنیده یا غم کرش کشیده
با اندر سیم چندتی تو تنها بر

بر جستی و شب ماشد و رغ خوش لب
ساغر باده طرب بر سر ما شکند

ای تو مدد حیات را از خط و زکات را
طره دلربات را بر دل ما گره مزن

عاشق و مست از کجا شرم و شکست از کی
شنگ و شیوخ بوده اگر دو سه تن

ای آفتاب لطف کو کان روز هجران آفتاب
نور رقص انگیز را بر نرد با بر نرد باب

دست بر لب می خشم من تم زدم
خود بگوید جسم جانها کی روم

ریختی خون چشید و گفت او حلال من تمرید
بایزیدی بر دمیدن سر مکش

زاولین جرعه که بر خاکآمدم راه بات
جبرئیلی مست شد بی تار

ای گزیده صاد فارانا چو رحمت کشته
از گزافه بر سر او سر نهی

ای بداده جان جانی نان ترا در خورد کی
آب سقای خوبیدی بر مغار

همچو موسی گاشی بنویش و آن نور بود
در لباس آتشی نور سنا

روز جمعه کی بود وقتی که در جمع نرام
جمع کردی نور تا را جمع بود

درج بر بیگانه با آشنا در بردم
خون آن بیگانه در گردن

ای دل آمد دلبری کاندر صفات خویش
همچو گل در برگ ریحان در

آمد آن ماهی که بون ابر کران در نرقش
اشکها چون مشکها در

دلبر اول دایر در آب حیوان غوطه ده
آب حیوانی گران در

انبیا عامی بدندی کرنه از انعام خاص
بر سر هستی ایشان

این دعا را یاد دار و ناکسان متروکن
کز برای روشان آب

کوشش را منه پهلو کی کشمهای عام
کز بقاشان می کشی در

شمس تبریزی برای جان مشتاقان بسی
دم بدم در جام جان آب

شمس تبریزی برادر از افق چون آفتاب
ساغری بر کن بدو

ولسه

ببود عقل و دلم را جمال آن غرمی
درون غمزه شوخش

هزار علم و ادب داشتم من خواجه
کنون کرشمه و ناز

سبب بسبب انجا در بست دولت
تو این سین که جهانی

ولسه

ترا عاشق چو کسی از کجا دیده دستی
راجه می نگری کج بسته دیده دستی

چه ظلم کردم بر تو که چون ستم زدگان
گله زدی بزمین و قبا دریدستی

گلی بسیف می کنی گل نشین
کز درد و داغ دعم عاشقان نشید

بطف آن تنگ چه داشت ذالجلال یعقوبی
بدیده رنج یوسف کز کف بریدستی

ز جام خمر آفاق شمس تبریزی
چه جاهلیت کز ادکام جان چشیدستی

ولسه

بخشم گفت چه کم کرده ام چه میطلبی
ز مست طلب فی جیکم مقام ابی

بهوش عقل محمد قیاس بولهبی
بذات پاک خداوند و جان پاک نبی

چو جای گری سوگند شش آن بینا
اکیف یعرف فیها سلمت الغزلی

روان شست ز چشم مرا کوایی داد
گر ما یسیر و منا هر شفاعن العلبی

از آن شراب نوام کز یاد می نوشد
شراب شوق بیاور ز شیشه طلبی

چو جام و دارم غمازمن هم از خانه
رخم چو سکه زناب دیده ام بجبی

درین بگرش من آورد کاه ترسیدی
دبا قرینه کشتی بشیشه چلبی

ظلم شقاوت نرسیدیم کز انصاف
چه میکند سر زلفش مرا بشهدانی

ز آن شراب پرستم کز یاد می نخشد
شراب وصل بیا بد ز شیشه طرزی

برادر بر بد و اصل و وصل من سه
دلم چو شیشه می کرده بود در رخ ذهبی

بیا کز مخزن آفاق شمس تبریزی
کر عشق خویش نماید با صلی و نسبی

بشتاب و نشان مرا نوش لقبی

ولسه

ز عاشقان چو کسی از کجا دیده دستی
راجه می نگری کج بسته دیده دستی

چه ظلم کردم بر تو که چون ستم زدگان
گله زدی بزمین و قبا دریدستی

گلی بسیف می کنی گل نشین
کز درد و داغ دعم عاشقان نشید

بطف آن تنگ چه داشت ذالجلال یعقوبی
بدیده رنج یوسف کز کف بریدستی

ز جام خمر آفاق شمس تبریزی
چه جاهلیت کز ادکام جان چشیدستی

ولسه

ولسه

ولسه

ولسه

ولسه

قسم

شد از مه او حیران مه عاشق آن سیران
نی بی شه و رنگین پا نی دوده و نی
از بیخ کبابم او از جام شرابم او
وز جنگ و رباب او از شور و نوا نی
دیوانه شدم شبها آلوده شدم لبها
در جمله مذهبها او را ست مرا نی
خوانم از شب او مرده شلوار کروکرد
کس نیست درین پرده زین پرده نوا نی
برهان زهدانی شاعر بر بند دان آخر
نه عاشق عشقی تو نه شاکر

قسم

خیره چرا کشته خواجه کمر عاشقی
کاسه بزن کوزه خور جوجه عاشقی
کاش ندانستی بیجه در استاده
کاش بدانسته برو توبه
چشمه آن آفتاب خوانت مند ملک
چشمه او رشت بنرطه
شیر فلک زین خطر خون شده و آبش حکم
راست بگویم مرا
ای کل تو راست نگو از چه دریدی قبا
وی مه لاغر شده بر ده
ای دل دریا صفت موج تو زاید سها
مردم کف پیکنی بر چه
آنک از و کشت و نک علم خورد از عدم
گر تو سپر بلکنی
جمله اجزای خاک مست جو ناعفاک
لیک تو ای روح پاک
ای خرد از کجا می ام زن و دم مخور
چون همه ست عاشقت

قسم

تیغ را کر تو جو خورشید دی زنده و
بر سر و سبلت این خنده زنان
ژنده و پوشی تو و جامه ملکی را بکنی
پاره پاره دل ما تو بچاک
هر که بنده ست از این آب و از این کل بر هد
گر تو یک بند ازان جله چون بند
ساقیا عقل کجا ماند و پا شرم و ادب
زان می لعل چو بر ما
ماه نزه شود انسان کز نکنجد بر جرخ
گر تو تابی ز رخت

قسم

ای که دل را ز غمت نیست رهایی چکنی
تا نه ره کن این جان را ساعتی
این حریفان ز تو خندان لطفه
بچشان یار ا ساعتی
تا نبابد نور عشق از تو نبیه
تا نسوزند و نیارا ساعتی
تا نه سینه بر زند آن آفتاب
همچو آب از سنگ غارا ساعتی
تا کرد ارا ملک دل برهم زند
ملک نوشروان چ دارا ساعتی
ای خود بنما بدین شوربدگان
شمس تبریزی خدا را ساعتی

قسم

بوی باغ و گلستان ایدمی
بوی یار مهربان ایدمی
از نثار کوی عمر یارم مرا
آب دریا تا میان ایدمی
با خیال گلستانش خار زار
نوم ترا از پرنیان ایدمی
از جنین بخار دمینی عشق او
نزد بان آسمان ایدمی
جوز کجی ز مطبخهای جان
لقمه لقمه بوی نان ایدمی
از مده دیوارهای بوی دوست
عاشقا را بوی جان ایدمی

یک وفا می آید و صد اعتماد
این چنین را این چنان می آید

مرکبی بیرون نمی آید ز دل
تا نبرده در میان می آید

کاروان غیب می آید یقین
یک از ایشان نان نمی آید

تا نفرد و یان سوی نشان کی رود
بلبل اندر گلستان می آید

پهلوی نرگس بروید یاسمین
کل بصحنه خوش و خان می آید

این همه رمزست مقصود آن برون
کان جهان اندر جهان می آید

همچو روغن در میان جان شیر
لامکان اندر مکان می آید

همچو عقل اندر میان خون و پوست
بی نشان اندر نشان می آید

و زدورای عشق آنکس شرح نیست
جز همین گفتن که آن می آید

جنس این گفتن توان شرح دلی
از سوی غیرت سنان می آید

تن زنم تا دم ز حرف مسکلش
مرکبی اصد کان می آید

ولسه

من شنوازین نی خواستم گفتار خود با شکر
اکنون می خواهم که گویم سر خود با شکر

تا نشکر ایشد هم بسی بهر فریب مگسی
هست طفیلم من کنون سر تا قدم با شکر

آمد بتان رنگ بود دستم معطل سد بود
استاد دیگر را بگیر این بنگ با شکر

دکان خود پرداختم آن کار با انداختم
قد رجنون شناختم دیوانه با شکر

خامش کن لطف خدا مردم چیانی میرسد
بر آسمان و بر زمین بر تو افشاند با شکر

گر صورتی آید بدل گویم برون رو الصلا
ترکیب او دیرین کم گر تو بود با شکر

کی مرغ خوبیلی بود انگس کز و مجنون بود
پای علم ازا بود کز شست با شکر

ولسه

ای یوسف خوبان نام ی دارد مروی مرکبی
کمتر ز یعقوبت فراق و در حزینی در دی

ولسه

ای بر گشته از ما باز آ باز آ
ای همدم دیرینه ما باز آ

ای مونس جان و آشنای دل ما
ای یار شکر لب شکر خا باز آ

ای آنکه ز تو شاد شد دل غمگینان
ای مرهم ریش دل ریشان باز آ

ای آنکه ز تو گشت روز ما چون شب تار
ای روز شب تار ما باز آ

ای آنکه ز تو گشت خانه ما ویران
ای رونق این خانه ویران باز آ

ای آنکه ز تو گشت کار ما بی سامان
ای سامان بخش کار ما

ولسعه

چون نوا مام عشقی بکبیر کن کر سی
موقوف وقت بودی تعجیل می نمودی
بر بوی قبلهٔ شه صد قبله می نراشی
با لا نرک بر اجان ای جان بنده فرمان
همچون گدای مفرد بر هر دری مزن سر
سوزان آسمان چون کرد ابتدا
سیکو بیت که چون سر کز کسی نکو بید
اشک خراب و مستی فرد اشود بهمنی
ریشه کرتنگستم بر بوی تو گلستم
ای نشسته پنهان اندر درون جان
صد حلقه ما کشادی کر حلقه ربودی
دیوانه کشته ام من سر جه از جنون بکوبم
خاموشش کن الا تو چندین مکوی سر
ای شمس حق تبریز با تو جه حال کردم

ولسعه

دریغا کز میان ای یار رفتی
بسی زنهار کفتی لابه کردی
بهر سو حیله کردی چاره جستی
کنار و برکل و روی جوانمرد
چو شد کار از زمین جوش برآمد

بدرود و صحبت سیار رفتی
چسود از حکم بی مقدار رفتی
ندیدی چاره و ناچار رفتی
چو شد کز زیر جوش برآمد

ولسعه

جون خواهم عشقی بکبیر کن کرسی
موقوف وقت بودی تعجیل می نمودی
بر بوی قبلهٔ شه صد قبله می نراشی
با لانرک بر اجان ای جان بنده فرمان
همچون گدای مفرد بر هر دری مزن سر
سوزان آسمان چون کرد ابتدا
سیکو بیت که چون سر کز کسی نکو بید
اشک خراب و مستی فرد اشود بهمنی
ریشه کرتنگستم بر بوی تو گلستم
ای نشسته پنهان اندر درون جان
صد حلقه ما کشادی کر حلقه ربودی
دیوانه کشته ام من سر جه از جنون بکوبم
خاموشش کن الا تو چندین مکوی سر
ای شمس حق تبریز با تو جه حال کردم

ولسعه

دریغا کز میان ای یار رفتی
بسی زنهار کفتی لابه کردی
بهر سو حیله کردی چاره جستی
کنار و برکل و روی جوانمرد
چو شد کز زیر جوش برآمد

بدرود و صحبت سیار رفتی
چسود از حکم بی مقدار رفتی
ندیدی چاره و ناچار رفتی
چو شد کز زیر جوش برآمد

ولسعه

دریغا کز میان ای یار رفتی
بسی زنهار کفتی لابه کردی
بهر سو حیله کردی چاره جستی
کنار و برکل و روی جوانمرد
چو شد کز زیر جوش برآمد

بدرود و صحبت سیار رفتی
چسود از حکم بی مقدار رفتی
ندیدی چاره و ناچار رفتی
چو شد کز زیر جوش برآمد

ولسعه

دریغا کز میان ای یار رفتی
بسی زنهار کفتی لابه کردی
بهر سو حیله کردی چاره جستی
کنار و برکل و روی جوانمرد
چو شد کز زیر جوش برآمد

بدرود و صحبت سیار رفتی
چسود از حکم بی مقدار رفتی
ندیدی چاره و ناچار رفتی
چو شد کز زیر جوش برآمد

غزل

بگیره قاف رو ماتند سیمرغ — چه یار جغد و بوتیمار گیتی
برو در شیشه معنی چو شیران — چه یار روبه و کفتار گیتی
برو بر بوی پیراهان یوسف — که چون یعقوب تا کی زار گیتی
نشستن گوشه سودت ندارد — چو یار رندان این رویه گیتی
برو در کوی شمس الدین تبریز — بسی گرد جهان بر آر گیتی

غزل

تو در عقیده ترتیب کنش و دستاری — بگونه رطل گران جو ... ت
بجان من بخرابات آی یک لحظه — تو نیز آدمی مردمی ... ا
بیا و خرقه گرو کن بمی فروش الست — که چشم از آب و گلت ... ت
فقیر و عارف و درویش و انگبی هشیار — مجاز بود چنین نا مها تو ...
سماع و شرب مقامم چو کار دد دیس است — زیان و سود و کم و ... ش
بیا بگو که چو آید الست جیش آمد — ملنگ نیمن بتکلف ... ت
سری که درد ندارد چراش می بندی — چرا منی تنانی ... ی
غلام ملخرا فاق شمس الدین شو تا — رساندت نظامات ... ی
هزار دولت و اقبال نو دهد هر دم — بباغ قدس سرا ...
نوازش کرمش را نبود غایت و حد — نظیر و مثل ندارد ... ف ا
خموش باش و مکن فاش راز معشوقی — بنا مدست دنیاید جو ...

غزل

منم که کار ندارم بغیر بیکاری — دلم ز کار زما ... گرفت چ
ز خاکدان تیره ندیدم بغیر تاریکی — ز چرخ پیر ندیدم بغیر نا ...
فرو گذاشته شش لابدین دو دریا — نه ماهی نه بگ ... ی

غزل

اگر نه لعل لبان ماشقان گران گیری — دلت بمیرد و خوی فسردگان گیری
گر آفتاب جهانی جواهر تیره شوی — ز گر بهار نوی مذهب خزان گیری
چو گرد تا نتوانی بآب رقص کنی — چو پر شدی بهمن حوض در چو سگان گیری
خدای داد دست گر دامن من گیری — بداد عقل گر تا راه آسمان گیری
گر عقل حسن نرشته است سوی او پرد — بهینش چ بکف آینه عیان گیری
بگیر گیسو پرزر با قرمزاسه آنی — قواصه قرص ماهی صد هزار کان گیری
بغیر خم فلک خمهای صد رنگست — بهر خمی که درآیی از و نشان گیری
بغیر چرخ گردنی پیچ کاو آسی — خوی شوی بصف راه کهکشان گیری
گر تو خود کاوی چو پهلوی شیری — تبین ز پهلوی او خوی پهلوان گیری

وله

چو آفتاب جهانرا پر از حیات کنی
جو زین جهان بکهی تنگ دل
برا جو آب لشکور نوح عالم گیر
جرا شور خبازی که جله
خوشش باش می تازه تا ناب دریا
جو دم گسسته شوی گرد

وله

اگر ترست شرابی جرا خبر نکنی
وگر شراب نداری جرا
اگر سه جار قدح از مسیح جان خوردی
ز آسمان چهارم جرا گذر
ازان کسی که نوستی جرا جفا باشی
وزانکسی که خماری جرا
جو آفتاب جرا تو کلاه زر نستی
ز نور خود جو نو جرا
جو آفتاب جمال قدیم تیغ زند
جو کان لعل جرا جان
اگر جوانی کشیدی ز لعل خوش دم او
جرا جوانی تو جهانرا
وگر جوابر تو عامل شدی ازان دریا
جرا جو ابر زمین
ز نکهش رخ تو گلرخان همی جوشند
جرا جو چیز رخت
نگر بسبز قبایان باغ کامده اند
بسوی شاه قبات
جو خسرو دگره داری از نهاد جفا
جرا تو بر دل خود
جوا بگفتار مدار جهان بر دو دش
ببزم فقر جرا نیش
خموش کن مفروشش ای زبان سخن ازین
اگر مجلی شه غایت

وله

جو باده بود که فرد و زبان بگه دادی
کری شکافنده
بنود باده بجان تو راست کو که جو بود
بهانه راست کن
جو راست میطلبی ای سلیم دل ازدی
که راست نیست
تو راست باش جو تیر و مدان دگر جو کمان
جو تیر زه بدا

وله

اگر تو نیستی بهر کان گرزادی
از نکه راستی تو غلام آن کرنست
که جان عارف مستی و هر زادی
بیار یار دگر تا به بینم آن چه مست
بیار یار دگر جون مطیع و منقادی
نمودیم آن یار دیگر تشنه شدم
که با تو حیله کند حیله ها تو بنیادی
بمی گریست اینک بیار دیگری
ولی مرا مدد ی ده جرخم بکشادی
ز بیدلان تو غلطیدن کنی دوم عالم را
که بیدلان تو عزدی و هم تو دانادی
جو هفت روز بکشادند خیک با بسته
بهش خوک کند شیر جو خم آمادی
گر بخوک ازان خیک جرعه بدی
همه تویی که کهی مهدی و که نادی
بنوز رفت نامی لطف جون گلزار
دلی جو سرو و جو سوسن هزار آزادی
دلی جوان همه گویم بماندت اجزا
که فرد جیز نماند بجز که آزادی
بسی بگردم تا که جز دسیل کند
جو سیل کرد کشایش تو بنیادی
بشال اصل که اصل وجود ایجادی

وله

بیا مرا بدر آورد و دلبرم جامی
بنا سنا بجشاید خام را خامی
بیاد داشن نسیرانه جام او ندهاج
نه نقل او جو خیالان رشد باد ای
بیاد باده مرا داد بجو که بر باد
به آب کرم مرا کرد یار کرامی
طریق نار گرفتم که نه بر و امروز
ستیزه کرد و مرا داد جند دشنامی
حدیث شراب و خمش ساقیی تو گویی نه
که گوید این نه مگر جاهلی بیانامی
مرا دمی نگذاشت که کرد دشنامش
خراب کشتم و نه تنگ ماند نه نامی
بگوز رفت نگردم ز لطف ان آشامی
که او خراب کند عالمی به پیغامی
دلی بباید تا این سخن تمام کنم
خراب کرد دلم را جنان دلارامی

ولسه

سری نهادم برپای او جو مستان کف
بدید شد سرست مرا زاد
شهم مرا پیراند در کرفت خوش خدا
غریب البری وم غریب
بس انکه از سر لطف او کافران کا
نه دد خورت بین مرا
باغ بلبل مستم صفیر من مشنو
مباش مد قفسی و کنار
نرو کشیدم و بالی غزال نخواهم کشت
کمر جو خویش بیارم در

ولسه

اکر تو یار نداری جرا طلب نکنی
دکر بیار در سیدی
دکر حجاب شود مر ترا ابو جهلی
جرا غذای ابو جهل
بکا بی نشینی که این عجب کار است
عجب تو بی که سوای
تو آفتاب جهانی جرا سیاه دلی
کرتا دکر هوس
تو شمس کون و مکانی سیه جرا کشتی
تو تو ربا طن خود را جرا
شمال روز تو بکوره ازان کرفتارند
کرتا دکر طمع
جرو مدتست غزلخانه یکی کویان
تو روح را بجز از حق
توهیج مجنون دیدی کرا و دلیلی
جرا هوای یکی باغ و بک
شب وجود تراد کین جان ما
جرا د عا د ساجات
اکر تو مست قدیمی د نو شراب نه
شراب حق ندارد کو
شرابم آتش عشقست خاصه از کف او
حرام باد حیات
اکرچه موج سخن میزند ولی آن
کر شرح آن بدل د جان
جو شمس مغربی تبریز در میان آمد
د فای عشق

ولسه

جانت ببریدی د در جان رفتی
عجب بجب کجا

ولسه

بی ای پر د بال تفس د اشتی
سوای کرفتی سوی جهان جان رفتی
تو باز خاص بدی در د ثاق پرد
جو طبل باز شنیدی بلا سکان
بی تو بیل د ستی بیا نه جغدان
رسید بوی کلستان بکلستان
بی نشان کرت د این جهان جو غول
نشان کد اشتی د سوی بی نشان رفتی
بی خار کشیدی این خیر تو ش
بعا نبت بخرابات جا د د ان
تو شاخ باد کنی جونکه آفتاب شدی
کمر جرا طلبی جونکه از میان رفتی
د و شم کشته شنیدم که سوی جان کرد
جرا بجان نکری جون بجان جان
خدا د نده مرغی که د شکار شکور
د و پا د و پر جو پیر جانب سنان
بی شش باد خزان بی خزان خزان
بیش باد خزان بی خزان خزان
بجان نو جو بامان بنام عالم خاکی
سر طرف جد یدی بنا د د ان
تو ش باش کمش ریج کن د کر د بین
کر د د پناه جنان یار مهربان رفتی

ولسه

خ کان جمال د طاعه طو بی
بجان د عقل د آمد بر سم کل کو بی
بیا بیا کر حیات د نجات خلق هو
بیا بیا کر تو چشم د جراغ یعقو بی
قدم بنه تو بآب د کلم کر از قدست
ز آب د کل بر د د تیر کی د بجو بی
ز طالبیت رسد بر طلب بمطلو بی
بیا بیا کر جمال د جلال یکی بخشی
بیا بیا کر د د ای هزار ایو بی
بجای جان تو نشین کمند ارجون جانی
بحب د عاشق خود را تو کش کر محبو بی
ز شاه جهان ارت ای جهانم
بجان او کر نکو بی جرا در آشو بی
ز قلب لشکر صحاش کاه مطلو بی
کهی جو دست فراش فرشها رو بی

ولسه

بجان تو کز نکویی وطن کجا داری
هزار نشست سه اندر کشید عقل ازو
سماع باده بنوشم نتواندم ببری
بگوش چرخ چه گفتی که باده گردشد
بخاک هم چو نمودی گرکشت آسیتن
بگو مها چه رسانی که گنج ساد شدند
بگوش کفر چه گفتی که چشم و گوش بست
بگونه از کف غم می رهانیم در خوا
شمل خواب هزاران طریق خواب است
چنانکه عارف بیدار رخته از دنیا
بر آفتاب رهاه و بر اختران فلک
بذرهای بریده ز توجه نقطه رسید
دماغ تب وکلی را بگیر پر کردی
دمی که دیدمی تو تهی شوند چو جنگ
خوش کردم و گر نخورم ز خود صد بار

ولسه

بمن نگر که بجز من بر که درنگری

چون نیست

ولسه

بدان که ناگه ازان رخ تو دولتی بیری
جمال روی پدر دیده گر پسری
وگر چه پر در آید بصورت بشری
بخشم خلق بقیمت مردم از سفری
مزار تا به کسری ورد چو بی سری
زبارگاه مقدس نخشکی و ذتری
بگرد حامله دلدار مسول در بگدری
بوقت جنبش آن حمل تا ندد نگری
چو دل شوی تو و چون دل بسوی غم بری

ولسه

بجان من که تری زهج و غم نخوری
یقین بدان که تو در عشق شیا بخصری
گر خشم حق نبود بگو کینه کشری
ترا گهر بپذیرد ازان که بد گهری
ز عالمان امانت بدان گر بپذیری
گر ما نداز شکر انگبی گر او کند شکری
ازان گر او درست و تو خود کسی دیگری
هزار مهر بسوزد چو سوی او نگری
نوازشی بنماید ز جز جفا گدری

ولسه

وز روی تو در عالم هر روزی بد

ولسه

ای دل ز غم عشق چرا خون نشوی
تا کی ز پی نام و پی ننگ روی
بنشین و دمی با غم ما هم نفسی
تا چند ز بیگانه و خویش رمی
ای آنکه ز بی دلی همی نالی تو
ای آنکه ز بی دلی همی نالی تو

وله

مر ذرّه را خورشیدست گویا و انا الحقی
این نطفه کز یک خم مریک می‌شدست
مر شاخ همی گوید من مست شدم دستی
کل از سر شاخی بدرید که سبحانی
از عقل کردی مست بی‌قتل کردی
ما نیم جو کز طورست انی انا الحق سر کی
از جوششی می کهکل شد بر سر خم گردان
مخدوم دو عالم شد شمس الحق تبریزی

وله

ای دوست ز شهر ما کی بسفر خواهی
نوری که بدر پرد جان از قفس قالب
رفتی ز ره پستی در شادی و در مستی
مانند خیالی تو مردم پیکی صورت
امروز جو جانستی فردا صدر جنان باشی
اکنون ز تن کریمان ای جان شده عریان
از نان شده فارغ وز زحمت خیازان
نانی دهدت جانان بی‌حده و بی‌چندان
از جان لطیف خود وز حال شریف خود
در دانک خبر نبود ما را کم کجا باشی
جان ای سحر روشن می‌تابد ازین گلشن
شمس الحق تبریزی تو نور خدا نوشی

وله

مر کوشه جو منصور
این نطفه کز یک کل
مر عقل همی گوید من
عقل از سر خویشی
جز عاقل دلایعقل
ای زحمت فرخوی
دانسه کز این خوشتر
بنمود رخ از دانش
تا مایم سیدم و تو در کان
در تو نظری کرد و در او
آنسوی ز پرو پستی کز
زین شکل برون جستی
از دور و قریستی با جان
چون توکل کله کردی
از آب شده فارغ
ای دولت صافی کز
بفرست خبر زیرا
در دامن دریای چون
گر کوشش کژ کردن
از نور رخ ای بسه

وله

مر ذرّه را خورشیدست گویا و انا الحقی
این نطفه کز یک خم مریک می‌شدست
مر شاخ همی گوید من مست شدم دستی
کل از سر شاخی بدرید که سبحانی
از عقل کردی مست بی‌قتل کردی
ما نیم جو کز طورست انی انا الحق سر کی
از جوششی می کهکل شد بر سر خم گردان
مخدوم دو عالم شد شمس الحق تبریزی

وله

ای دوست ز شهر ما کی بسفر خواهی
نوری که بدر پرد جان از قفس قالب
رفتی ز ره پستی در شادی و در مستی
مانند خیالی تو مردم پیکی صورت
امروز جو جانستی فردا صدر جنان باشی
اکنون ز تن کریمان ای جان شده عریان
از نان شده فارغ وز زحمت خیازان
نانی دهدت جانان بی‌حده و بی‌چندان
از جان لطیف خود وز حال شریف خود
در دانک خبر نبود ما را کم کجا باشی
جان ای سحر روشن می‌تابد ازین گلشن
شمس الحق تبریزی تو نور خدا نوشی

وله

ترک جان شو تا لذت جان بینی
در کوی خرابات تا در دکشان بینی
در کی قدح سودا بل تا بشوی شیدا
بر بند دو چشم سرا تا چشم نهان بینی
بشکن بت خاکی تا تا در دل جان بینی
دو بر سه نان تا کی شمشیر دسنان
بر بند دهان از خور تا طعم دهان بینی
در دور در انتین تا کی دوران
گر کی دسکی کم کن تا مهر شبان بینی
در ترک فلانی کن تا بیت فلان
اندیشه جان بهتر کاندیشه نان
ز اندیشه گره کم زن تا شرح جنان
از جان و جهان بگذر تا جان و جهان

وله

ترک جان شو تا لذت جان بینی
در کوی خرابات تا در دکشان بینی
در کی قدح سودا بل تا بشوی شیدا
بر بند دو چشم سرا تا چشم نهان بینی
بشکن بت خاکی تا تا در دل جان بینی
دو بر سه نان تا کی شمشیر دسنان
بر بند دهان از خور تا طعم دهان بینی
در دور در انتین تا کی دوران
گر کی دسکی کم کن تا مهر شبان بینی
در ترک فلانی کن تا بیت فلان
اندیشه جان بهتر کاندیشه نان
ز اندیشه گره کم زن تا شرح جنان
از جان و جهان بگذر تا جان و جهان

وله

ای جان جهان آخر از روی نکو کاری
ای نور تو جون آتش وی بوی تو جون گلشن
ای چشم من پرستنه جمال تو
ای جمال تو بیزار از دسکین دل
ای ترنج کز بهر حضرت کویم
ای خرم ز شاخ گل برمش فرا نکند
ای خود جه کل دارم کز خلعت نور تو
ای دل بل اندیشه در فکر هوای او

وله

آخر چه زیان دارد گر روی بیاری
یا رب که چه رو داری یا رب که چه بو داری
خوش خواب همی بینم در حالت بیداری
در پرست نیمکنجد از غایت دلداری
آب جکرت کویم با صحت بیماری
در نالهٔ من بیدل وامانده در زاری
اندر که طرب آمد جون باد سحر کاری
نه غرقه شود کشتی از غایت پرباری

وله

آخر چه زیان دارد گر روی بیاری
یا رب که چه رو داری یا رب که چه بو داری
خوش خواب همی بینم در حالت بیداری
در پرست نیمکنجد از غایت دلداری
آب جکرت کویم با صحت بیماری
در نالهٔ من بیدل وامانده در زاری
اندر که طرب آمد جون باد سحر کاری
نه غرقه شود کشتی از غایت پرباری

ولسعه

چون عهد دلم دیدی از عهد بگردیدی
از روح نظر کردی چون روح سفر کردی
بقتی تو بدین زودی تو مرغ هوا بودی
ای خواجه این خانه چون شمع دو چون بردی
چون روح خدا دیدی شمس الحق تبریزی

ولسعه

رها کن یار تا شها نمائی
بکن کرکی مرجان مرا نما
دو چشم خویشتن از غیر بر دوز
منه لب بر لبی بر سه جوی
زدام عشوه پر خود نگه دار
مشو مرلای مرنا شسته روی
بکن رخ همچو زر از غصه نیلم
چو تو ملک ابد جویی بهمت
رها کن عربده خوکن بحلمی
همی کش رنج تعظیم در چشم
جو ذره باش پریان سوی خورشید
بزن مرگوزه را بر رخم صعوت
خمش باش و مگو زنهار زینها

ولسعه

بت من بطعنه گر بزند چه بیمان ره وفا ی

چون مرغ پر بدی ای دل
از خلق حذر کردی چون
از نور خدا بودن
از تنگ چنین خانه
پرواز کنان جانا

ولسعه

کمن استیزه تا غدمای
کرتا چون کرکی دمکسه
کرتا اینجا روی اینجا
کرتا زان و برز بیجا
کرتا زین سیر و زان سیما
ازین نان و ازان شوربا
کرتا از بزم شاه ما
بپا پی تا کرتا بیجا
کرتا زان ماه بی فرما
کرتا از تنگ و تا ره
کرتا زان تا اره

ولسعه

صبا جز از نفس جان

جو جان قدح کرنتی سر خم را کشادی
گر سرم تو بر گرفتی بکنار خود نهادی
بدی می و قدح نه جو عظیم او ستادی
گر اگر بعقل بودی شکافتی ز شادی
گر یک قدح بر ستم ز مزابی مرادی
گر تو روح ادیسی ز ریح کش نزادی

ولسعه

بکشا در و فا را گر ستون صد جهانی
بتصاص عاشقانت گر تو صارم زمانی
گر جهان پر یا بد ز تو عزت و امانی
گر بگوش میرسد ان دف بر طرب زنانی
گر بهوش میرسد زان دو سه زار زندگانی
گر ز نای رهوی ستان تو می از قدح نوشی
همگان ز خویش رفته بقضای آسمانی
تو کسی بخویش بازی گر سلام من رسانی
نرود ز یاد بشنه ز دو چشم کرده فانی
چه کنم بشرح نایدی جام لامکانی
گر بگرد غار ستان نکند کسی شانی
گر از رسد شرارت بکواکب سمانی

ولسعه

ترنه ز جنس خلقان تو ز جنس آسمانی

ره

دو هزار جم باده نرسد بیک جرعهٔ تو
زنجا شراب خاکی بجا شراب
می وسایط خدایی جو جهان ولی ندارد
کرچه صوری که داری نوبا
دل جان رهسپار جان بقدای آن
پر و بال گشن عاجز اگر بشکسته پر شد
پر و بال جان شکستی آه
بزن آتشی که داری بجهان بیقراری
بشکاف از آتش خود
بخم بهوشیاری نمکی نداردای جان
قدحی دو موعبت کن
گر هرچه مست گردید همه باد یکخته باشید
نکند بکشتی جان جزا
مددی که نیم مستم بده آن قدح بدستم
که بدولت تو رستم
هلدای بلای توبه بدان قبای توبه
بر توجه جای توبه کبلای
تو خراب دکانی توبلای خان ومانی
ره کوه قاف کیری
عجب آمد اکر بکویم که بگفت می نیاید
توبکو که از تو خوشتر
خوشا دل مجرد زوصال شاه خوبان
هزار سال خسروی تو بهد

ولسه

ای کو مرخدایی آینهٔ معانی
مرهم زتاب
عرش از ظلمای پرسد کین تاب
فرمایدش زغیرت کین
از غیرت الهی در عرش آتش افتد
زیر از غیرت آید
زان تاب اکر شعاعی بر آسمان رسیدی
از آسمان رسیدی
اندر جمال مرمه لطف ازل نمودی
مرعاشقی بدیدی
در راه ره روانرا بخ طلب نبودی
خوف فنا ندیدی
یکبار در دیدی در جان کرفت قالب
در دم تو با دیکر
از یک شعاع رویت جون یکمان یکان شد
هم برق تو بساند

ولسه

[illegible]

ولسه

[illegible]

ولسه

[illegible]

ولسه

[illegible]

ردیف

جون بخت برهمن ترا دیدم فتاد جا — عالم چو مه چو شان من کشت پر ضیا
ای خواجه چشم بخشان هر راه کرد بخشان — گشتن چه جرم باشد کرنانگذرد بلا
سرا له گفتم در قعر چاه گفتم — مه را سیاه گفتم جون گرم خو نیامد
ای خواجه صدر عالی تا تو درین سرائی — گیتی ستوده حالی کز خته خوانی
ای شمس حق تبریز بستم دهان از اینها — مردیده نیابد نورت جز آشنایی

ولسعه

کفتی شکار کیرم رفتی شکار بینی — کفتی فرار یابم خود چه فرار کفتی
آن جان جون فرشته در نور تو سرشته — بی اختیار کشته تنک اختیار
حضرت جرا نخوانم کآب حیات خوردی — الیاس جون نباشی جون بایه
جام سخا وجودی یا ساقی الوجودی — یا بر شکر فزودی یا قند با کستی
فاروق رحیم رستی جون از فراق رستی — صدیق حق پرستی جون با به
جون کل ز خلد جیدی هم خلد را کلیدی — هم یاسمین دمیدی هم لاله زار
ای جشمش الله الله جشمار بس نروی — اکنون نمود ماهه جون پرنیان
نازت همی رسد جان زیبا نازهنی — کبرت همی رسد زان جون زیبا
ای شمس حق تبریز بر عاشقان برانشان — مشتی شکر ز قندت جون نقل

ولسعه

مزار جان مقدس مزار کو مرکانی — خدای جاه و جلالت که روح فزایی
جه در جهان که فزایی جه خلقها که ربایی — جو ماه عید نمایی ز بر دهان نهانی
جو در غمت انو بنازی ز نرکس تو بنالد — مزار نرکس شد جو نظر ز بهانی
تو ری ز کون کریده تو سی کشان کشیده — یک نظر تو بخشی سعادت ابدانی
کژی کر مست جهانرا جو تیر راست کردی — بلش کمان نهادی ز کجی بخت کانی

ردیف

ای آنکه تو ز آب جانی — ای آنکه تو ز آب جانی
جون دل ز تو زنده کشت جانی — جون دل ز تو زنده کشت جانی
ای خواجه تو ز آب جانی — ای خواجه تو ز آب جانی
ای آنکه تو ز آب جانی — ای آنکه تو ز آب جانی

ولسعه

ای آنکه تو ز آب جانی — ای آنکه تو ز آب جانی
جون دل ز تو زنده کشت جانی — جون دل ز تو زنده کشت جانی
ای خواجه تو ز آب جانی — ای خواجه تو ز آب جانی
ای آنکه تو ز آب جانی — ای آنکه تو ز آب جانی

ردیف

روح زهره فشاند نه ترس نه خوف ماند — جو دل شای تو کوید کر شاه من امانی
ای رخ سیه برایی مزار ما همایی — یکی به انک نوایی یکی به انکه توانی
ز ات روح جو باکر تو مه بتاشی از اختر — مزار ما منور ز آبستین بفشانی
ز شمس دلت دینی تو ابکی جو رشی — صد آفتاب تابک ز جوشکان بفشانی

ولسعه

بیا ای مطرب عارف — جه باشد کر ز خوش خوبی
جو شعری نو رافشانی — ز ان اشعار بر کوبی
بکان جلهٔ مردان — بدر د جسد با دردان
کر بر کو تا جه میخواهی — ز ین حیران جه میجوی
ز ان روی جو ماه او — ز حسن عشق خواه او
بیا موزید ای خوبان — رخ افروزی و مه روی
ز ان چشم سیاه او — ز ان زلف دو تاه او
الا ای اهل سندستان — بیا موزید سندوبی
ز غمزه تیر انداختن — ز چشم ساحری سازش
الا با دوت و مازوتم — بیا موزید جادوبی
ز ا اصحاب خلوتیان — شده دل را بجان جویان
ز لعل جان فزای او — بیا موزید خوش خوی
ز فرسنکا بشش کوشه — نخواهی یافتن توشه
روان شو سوی ای سوسی — رها کن رسم شش سوی
همه عالم ز تو نالان — تو باری از کرمی نالی
جو از تو کم نشد چیزی — نمیدانم جه میجوبی

ردیف

ای آنکه تو ز آب جانی — ای آنکه تو ز آب جانی
جون دل ز تو زنده کشت جانی — جون دل ز تو زنده کشت جانی
ای خواجه تو ز آب جانی — ای خواجه تو ز آب جانی
ای آنکه تو ز آب جانی — ای آنکه تو ز آب جانی

ولسه

فدای آن کبوتر را
که هر بام تو می پرد

بگیر ای سگ تقبل
که اهل ایمان کزی

چرا آن عمر عزیز آمد
چرا عشرت نمی سازی

چرا آن استاد جان آمد
چرا تخته نمی شوی

درین دامت آن آهو
تو در صحرا چه میکردی

کهن در خانه کم کردی
بصد ویران چه میروی

بپرد روزی درین خانه
یکی جغد ز تو یادی

تو یک تو نیستی ای جان
تفحص کن که صد تویی

اگر کفری وگر دینی
وگر بحری وگر کینی

هم او را دان هم از ما خوان
بپتین میدان که باداری

بماند این نادره دستان
ولیکن ساقی مستان

گرفت این دم کلوی جان
که بنشارم کرا فردی

ولسه

گرم سیم و درم بودی
مرا مونس چو کم بودی

وگر یارم فقیر ستی
نزد فارغ چو غم بودی

خدایا حرمت مردان
نزد نیافارغ گردان

ازان کز فارغستی او
زپیش رکم چو کم بودی

نگاه ما گر سراخوانی
وگر غم دود و مرا ای

مکن آه و بهر حسرت
که خشم محتشم بودی

بیا ذیبا و نیکو بیی
برا کن این گدا روی

اگر چشم تو بیدستی
فلک ما را چشم بودی

ولسه

دل پر درد من اشب
بنوشیدست یک دردی

ازان کز زهره ساقی
بیاورد و بشش ره آورد

چو زهره دارو دیا را
که خواب آرد حشر ما را

کراشب می نمایدیش
باشتاق پا مردی

مکان در تحت تبها
نمی خسبند از نوحه

تو مرد عاشقی آخر
زبون خواب چون گردی

ولسه

زطمع آدمی باشد
که خویش از وی چو بیگانه

وگر او می طمع بودی
همه کس خال وعم بودی

بیا چون ماشوای مردو
نه دولت چو نه نعمت جو

کرابیس این چنین بودی
شه صاحب علم بودی

زابلیسی جدا بودی
سقط او باشنا بودی

جفا او را وفا بودی
ستم او را کرم بودی

جهانی هیچ و ما بیجان
خیال و خواب ما یکان

اگر خفته بدانستی
که در خوابم چه غم بودی

خیالی بیند آن خفته
بداند یشه فرو رفته

اگر زین خواب آشفته
بگشتی در نعم بودی

یکی زندان غم دیده
یکی باغ ارم دیده

وگر بیدار بودی او
نه زندان نه ارم بودی

زمی اقبال درویشی
زمی اسرار بخویشی

اگر دانستی پیشت
همه هستی عدم بودی

ولسه

ای دل بیقرار من
آتشی در آبی آدمی

ای ز تو بیقرار من
آتشی در آبی آدمی

ای ز تو بیقرار من
آتشی در آبی آدمی

ولا میکرد چون بیدق
بگرد خانهٔ آن شش

مترس از مات و زنهارم
چو نطع عشق گسترد ی

مرا هم خواب می باید
ولیکن خواب نی باید

که پرورده شد مزاج من
هم از کری هم از کوری

چو خواب آید مرا بینند
دو صد فرسنگ بگریزد

ز شور و سوز عشق من
نماند خواب را روی

چه بودی گر مرا یکدم
نسیمی دادی از وصلم

رسیدی جان مشتاقان
ز آغاز و پیر فردی

جوشمس الدین تبریزی
بیاید پیشم از ناگه

نماند هیچ چیز از ما
ز اعرابی و ز کردی

بخ کلکون مشتاقان
شود ایمن ز دین و دل

بود امنی گلستانها
هم از شبزی هم از روزی

شود یکسان همه عالم
نماند جور در آدم

خوش و خوش خوش شود روزم
چو گلستان باوردی

ز می نسخ زمان ما
ز می دولت ازان ما

ز شاه عشق جان ما
شود صافی ز مردودی

فتش کن چندی نالی
نه در عزی و اجلالی

ز فرشاه اتصالی
بساط محمد بنوردی

ولسعه

بر و دیر ایکان است ز راه شاه پنهانی
فغان بر خاست از جمله سوی آواز من تازان

بیان تو ز با شناخت آواز من از ناکه
که صافی گشته بود آوازم از تو بی خبر

ولسعه

ز بهر بی جان ز خیر و سر چه اندیشی
بران عشق جان داری ز مرگ چه اندیشی

چو این با تو چنین گویم چه آید ز دست آری
چو بر بام فلک پری ز کبر و بر چه اندیشی

خوش آوازی من دیدی و دلسازی من دیدی
ز شکر خای من دیدی ز دین جنبر چه اندیشی

بدین صورت چو هستی و زان معنی چو می بینی
جو کو مرد بغل داری ز ان کو مرد چه اندیشی

بدو بال یار غاری تو ز جراغ جاریاری تو
امیر دو الفقاری تو ز ان خنجر چه اندیشی

گر تشنه باغ و بر داری همی خور آن ثمرها را
اگر بستند درها را ز بند در چه اندیشی

تو در خود دیدی چو بالا پر خود دیدی زمرد را
جو کو در خود دیدی ز مرگ فرچه

ای ای جامهٔ جانان پناه جان مهمانان
تویی سلطان سلطانان ز بو العجب

فتش کن همچو ماهی شو درین دریای چون حوتی
چو خود تعریف این آمد ز ان آذر چه اندیشی

ولسعه

همایکدم رعیت شو
ز اسپه دان و سالاری

اگر سه ما جفا کردیم
بجبان سر بکو آری

ولسعه

وله

را بر تخت خود بنشان
دور از تو پیش من منشین
مرا سلطان کن و پیشم
همی دو جون سلح داری
شها شیری تو من روبه
تو من شو یکزمان من تو
جو روبه شیر گیر آید
جهان گیرد خوش اشما
چنین نادر خداوندی
زنا در شهر یار آید
کر بخشد تاج و تخت تو
مگر تو جون تو کله داری
ز بس احسان که فرمودی
چنینم آرزو آمد
کر مسی جون سخن بشنود
در میخواست دیداری
یکی کف خاک بستان شد
یکی کف خاک بستانی شد
کر زنده می شود زین لطف
مرا کی در دار ی
تو خود بی تخت سلطانی
تو ای خاتم سلیمانی
تو ماهی وین فلک مشت
یکی مشتی نگونساری
چه باشد عقل کل مشت
یکی طفلی نوآموزی
چه دارد با کمال تو
یکی ریشی و دستاری
کلیم موسی و قرون
بها زمال و زر قارون
جرا باید کر بفروشی
تو دیداری بدینداری
مرا باری بحمد الله
چو قرص مه چو برگ کر
ز مستی خود نمی دانی
کے جوز رز قنطاری
سر عالم نمیداری
بیار آن جام خا م
ز مست خویش نزارم
که باشد مست من تا
سک کیتی کر مجنون شد ز شیر شرزه افزونتر

وله

بل ای دل جو بینا سے
سخن کو بی در عنایی
بله بگذار تا یا سنے
ازین اطلیس کله داری

وله

دیدان سلطان بیا را بزم سلطا
خلا ما شد سلطانا غایت جا تیمدا
م تو روست تو قدح خوام ز دست تو
قدح از دست تو خوشتر کری جانت ترو
ساقی کم آزارم کر من از خویش خوا م
به بر دست آن شیشه بقانون سی خوا
ن کن شیشه را ساده کر کوید خود م
بحق خویشم ای ساقی که خویشم تو تشان
ست جت دجوی تو بسو بردم بجوی تو
بحمد الله بدانستم کر ما را خود تو جو ما
م کر نکو کاری قدح را نیک مس داری
ازان سیهای رحمانی ازان خمهای ضها
ی اندر سرم کردی و دیکر بندهام کردی
بجان پاک ای ساقی کر جانرا نکردا
ساقی استی تو قرار جان ستی تو
در خیر شکستی تو بیازوی سیمانی
ن مس تبر زی کر تو ستی دخون ریزی
بخشا بر دل عشاق ازان الطاف عمرانی

وله

شد امید و همان کر میکردی بمن کوی
کسی کو را جان و دل ترا خرید می جو
ی انکار ان کر دی خود بتو آمیده می کوید
جرا از دی نمیدانی در دوست خود نی شو
ر تر کانت شدم من پاک
جرا ای تخت شم من تو با من مجو ابر دی
ر امت جفا کاری کری کشی همین زادی
بس انکه عاشق کشته ترا کوید جو جوی
ن جله آهویان کریزان دیدم و کویان
دلا جر یای آن شیری خدا داند جر کوی
ی تو بر دی تو مقیم کوی یاری تو
مرا بس شد ز جان و دل ترا شاه کزان کوی
ش ز ما خویش سیر دکی بالا کهی در کو
از ضربت تو خدمت کو جون تر کو
ستم ترا سیر نبوده در تو جز دلبر
خوان ای دل مرا کافر اکر کریم کر تو اد

وله

غلام پیخودی زانم کز اندیشه پیخودی رانم
جز بادا نیم سوی خود من این پیغام نتوانم

خمش کن کز ملامت ادبدان مانند کی گویم
زبان تو نمیدانم که من ترکم تو هندوئی

وله

هر بیکه آمدی یارا درآ مردانه ای ساقی
زجام باده بخشی جمله مردان یزدان کن

درآب و گل منه پای که جان آلوده گردد
زآب و گل بده اینجا بجای تنهای شاهانه

زنی شمشیر پرکوهر کز ناشن باده پیمایم
یکی سرخت عاشق تا کریبد فلک اسود را

بمیدانم سخن کوتاه کن بسیاری خوابی کن
بمقاسم رهیم گاهی کند دیوانه را عاقل

خموش باش و مکن زاری که تو در جان کلیزی
خوشی می باش و می خوری شاهانه

وله

جوانسوی منی ای جان زشیر نر جه غم داری
جو سوزشوق من مستی زشیر و شر جه

براق عشق مات شد زمرکب خر جه
جو بر بام فلک رفتی زخشک و تر جه

زحسن بازی من دیدی و ازین جنبر جه غم
جو کو مرد مبغل داری زبی کو مر جه

امیر ذوالفقاری تو ازان خنجر جه غم
اگر بستند دریا را ببند جر جه غم دار

یا سلطان سلطانان ترا زسنجر جه غم
جو کر و فر خود دیدی زمرزی فر جه غم

جو اندر قعر دریای ترا زآفر جه غم
زمرد و در شکر ریزی زماه و خور جه

وله

اگر امروز دل دارم فراشد در جهان غوغا
کند چون درس سر سبزی فراشد در جهان مستی

الا ای عقل شوریده بدو نیک جهان دیده
اگر چه درش از دوستی

اگر امروز دست من جه جای ترک تنص مست
گرفتار آمد در خرگه مه گردون بدین پستی

گر دیدست ای سلمانان

ولسم

چو کردم با خوش بر جه بلا پا دار و کردن نی
کز بر دن شش دلبر به ترا از نگر دن نی

بر دی سر سینخانه نخوبی رطل پیمانه
کزین خم جهان چون می کو بسیدی

غلام خاک آن مستم که هم جانت گرستم
خلاصش چون شوی ای دل تو خود بر

چه خم داری مرین وادی جرودی بر سلمان
اگر چه جون زنان حیران لنجرات

مثال ای هست زین خنجر جو در کف امان
سزاوار به وسر ارزد کز ایوسف زاست

چو باشد شب رو بان پیشی بحر شیران
بدر آن شب اگر خواهی بر و

نیندانی که سلطانی کز غرایبل شیرانی
تو ان شیر بیشان کصندوقی

عجب نبود کصندوقی شکسته کسته از شیری
عجب از جون تو شیر آید کز صندان

خمش کردم تراساقی بگیر ان جام راداتی
نه نی اوران دور ما که بهر ما میان

ولسه

اگر ای من خوشی ای جان
بصد دام چو می بندی

وگر ما را همی خواهی
چرا تندی نمی خندی

کسی کو در شکر خانه
شکر نوشد به پیمانه

بدین بسه گانی نه سالد
نداند کرد خوسندی

مخندای دوست جون گلشن
بیاد خاطر دشمن

گشد شادی و پندارد
که دل از بنده برکندی

جو رشک ماه و کل گشتی
چه دردلها طمع گشتی

نباشد لایق هست
که بر کردی نه پیوندی

خوشا آن طالب مستی
که با ما عهدی بستی

مرا مستانه می گفتی
که ما را خویش و پیوندی

پیاپی باده می دادی
بصد لطف ای بصد ناز

ولسم

ولسم

اگر جام پنوشی
جو با خویشی و دشمن هندی

سلام علیک ای خواجه
بهانه جیست این ساعت

نه دریایی نه دریا دل
نه ساقی خداوندی

نه یاقوتی نه مرجانی
نه آرام دل و جانی

نه بستان و گلستانی
نه کان شکر و قندی

خمش باشم بدان شرطی
که بهری ی خموشانه

من از کولی دهم پندت
نه انکه قابل پندی

ولسه

نگر بنگر بروی من
نه از من کو مر باری

به پین دریای شیرینی
به پین موج گهر باری

گر بگریزد ز دست شه
گر پرهیزد ز دست شه

نیابد کو کنا بیند
بنفشه این شود و شر باری

یکی دستش جو قبض آمد
یکی دستش جو بسط آمد

نداری زین دو پیرون شو
چه باشی در سقر باری

شه ی دربان مردونی
بزیر بام کرد و سنی

بگو یارا مرا ده کو
به پینی بام و در باری

جو بینی کو شکر خندی
شکر خنده به پین ازوی

هوسی کو کمر بندی
دران کوه و کمر باری

بشاخ گل همی گشتم
چو ی رقصی درین گلشن

مرا در باغ جان بنگر
شکوفه شاخ تر باری

بگوشش نه مری گشتم
چو میر قصی درین گلشن

ایضاً

ای در طواف روی تو ماه سپهر را
مهری آمده در جرخ تو خورشید را

یارب منم جریای تو یا خود تویی جوبار من
ای تنگ من تا من منم من دیگرم تو دیگری

ای باد من آریخته وی خون من در ریخته
جیزی دگر انگیخته تا دیگری با دیگری

تا پا نباشد زانکه پا در انجمن بنشاختم
تا سر نباشد زانکه سر فرمان نبرد این سری

آبی بیامان جوروان آب لب جو سیخ
آن تیر رو این ست رو این ست رو این سری

خورشید کرد سنگ باران تا فتم بر سنگیت
تا تو زسنگی داری پا بر نی فتی بر نی سری

خورشید نور دلم بزوال ان تافته اند از ازل
گا دل فزایی بندگی از تو فزایی کافری

خورشید کرد غوره ما زان آبدم در
تا سر کنند روشی دگر پیشه کنی سوگری

شه بازرا کوید کرمن زان دو تم دو جسم تو
تا کسی آرجنس خود جزوی نیشند با جزوی

کوید بلی فرمان برم جز در جمالت ننگرم
جز بر خیالت نکدرم بنمای یا ما خود بری

کل باغ ما کوید کرمن نان عصه کردم
تا جله رخ خوشش را بفروزی یا ما خود بری

انکس کزاینجا زر برد با دلبری دیگر رود
سوگرد شین در راست کز آنجا نخواهد بازگشت

ای آفتاب خوبی ای ماه دلبری
این از خوی باشد کز تو عیسی دمی در خوی خری

ای آدمی باشد کبار و فرید همه عیسی خود
کو مرده بود بهتر کند بهتر زما دلشکری

عیسی ست ما را کند و در رز بود کو سر کند
کر بوسنی باشد ترا زین پس من بری بری

ای شکر بی تو ابل تو را له اشتری
یارا جو عیسی شاطب در عهد آید بر دری

ای مرهم بی سبب از خار خشک آید رطب
وین دولت منصوری از دار قی داوری

ای باغ روز انگوری روز نوبت شوری
بر صورت کرمانه جون کوهکان کیری

ای روی بجون آشم تمام عالم کرم باشد
در دازه نوران شده آن سوی همای سیری

ای ابر بهمنی بر دشت جون طلعه مارو موسی را
ای الیه آمده آن سو نگر کز مصری

ای لب تبریز شور از شمس الدین مخمورم
یا از زبان واصفان از صدق بنمایا

ولسعه

ای یار اگر بیکو کنی افعال با صد نیکوکنی
تا بو کز راه این سو کنی باشد کز ما خوکنی

ای کرده وا کاستم آفاق را آراستم
در جرم تو بر خاستم باشد کز ما خوکنی

ای از عدم زادم ترا بر تخت بنهادم ترا
آیشه دادم ترا باشد کز ما خوکنی

ای کز مرارکان من وی طاق درمان من
آخر به بین احسان من باشد کز ما

ای رب مرا چانه شود از خویش بیکانه شود
با دو من هم خانه شود باشد کز ما

ای شاه زاده داد کن خود را زخود آزاد کن
روز اجل یاد کن باشد کز ما خوکنی

ای دفع کرده بیم را زردی عاشق مرا شکر
باری بیا خوبی نکر باشد کز ما خو

ای مونس دیرینه ام بس پرده ها برداشتم
بس پرده ها برداشتم باشد کز ما

ای شمس تبریزی بیا ای شمس الدین مجیر ما
بگریز زود ار نه چنین باشد کز ما خو

ولسو

از جان و دل گزید کسی شش جهان نه
تو شدی جله جهان کز عشق او بوی آن
من می شنیدم نام دل ای جان دل از تو حل
ای جان بیا که مرهمین ای دل بیا خوش بهین
تن خود کجا باشد که بر دوزش سر ایمان عشق
تنگ نو بهار آمد کز و سرسبز گردد عالمی
مردم بمن گزید دم از بی حشمی نهاری
آمد بهار ای دوستان خیزید سوی بوستان
اشکوفها و میوها آرند غنج و شوخیها
بلبل چو مطرب دف زنی بر گل بر خاکش زن
آمد بهار مهربان سرو خوش اندامن کشان
تا خلق از و حیران شود تا یار من پنهان کند
اینجا که باشد شاه او بنده شود در شاه جو
ست و غرامان میرود در دل خیال یار من
مخدوم شمس ما آمد سوی تبریز تا

ولسو

با تنگی عجب از آسمان
می نشنود آن بانگ را
سر را فرو برده جو خر
یک لحظه در بالا نگه
ساقی درین آخر زمان
در سینه صد مرساتی
الا کر چهاب طاقتی
زین آب و سبزه بس مرا
تا بر که بینی تشنه
بگشاد قفل آسمان

ولسو

از روح اورا لشکری
کو شیر مردی در جهان
شاهنشهی باید شدن
چاره کوشش مشترک
چاره جان بی نمک
آخر چه باشد گر شبی
بسرون جهی از کوزتن
رو پاکشایی سیمان
چون آسمان این شوی
زبان برآری یکسری
با نی درآیی کندرو
خوش کنم خامش کنم
شرح خوشی جان پروری

ولسو

و زراح اورا راحتی
تا شیر گیرد او شود
تا باده نوشی یافتی
کو نشنود بانگ فلک
کز وی ندارد راحتی
از جان برآری یادی
وندر روی در ساحتی
تا بر پری بر آسمان
از هر شکست وآفتی
این بر نشیند اجل
نبود حسد انرا آفتی
تا عشق گوید شرح خود
کانرا نباشد غایتی

ولسو

ای هدهد آمد سین بستان پر از حور
ای رهگان ماه وش نالیده از خاک حبس
بین تا گلزار چون در آب نقش یار من
تا هر یکی بهر گزافه چون تو سیم و زر
چون بلبل گل نگر و زگل بعقل گل
خلقان غارت میکنند نسرین اشارت میکند
خنده زده جنتهای آب داده سنگ ها

گر ی سلیمان بر سپه عرضه نمود و لشکری
چون تو مسلمانان خوش پرون شده از کاخ حبس
وان نرگس خمار بین از غنچهای عبهر
آویزها و حلقها از دستهای زرگر
از رنگ و بی رنگ بین تا بو کرا این یاری
کاینجا پس پرده است آن کو کرده صورتگری
چون این گل ای رنگ یار در رنگهای

ولسعه

کرشاخها دارد تری — در پرسرو دارد سروری
در گل کند صد دلبری — جانا تو چیزی دیگری
چه جای باغ و باغ و گل — چه جای نقل و جام مل
چه جای روح و عقل کل — کز جام جان هم خوشتری
ای مفخر تبریزیان خورشید — جانها شمس الدین
زان غرق بحر عشق تو — کشتیم کو اصل گهر

ولسعه

آمد بسط رعاشقان — تا گل کند جلوه گری
آمد اوان بلبلان — کز جان نماید دیگری
صد بلبل زیبا نگین — بر شاخها نالان شده
پرها ز بانگ شادی‌ش — جون واعظان منبری
داو سته از سرمای دی — اندر حجاب و عفران
کرد غمازان بیخ طی — جون ماه بدر از آذری
طاير شده بر شاخها — مستان شده بر کاخها
نوشان بجام اقداحها — جون شاه با صاحب سری
گل نیز خندان آمده — در روی بلبل خوش شده
رنا و خوش رنا بین — از باد ما کشته تری
شاه همه تبریزیان — جانهای ما شمس جهان
بنمود رخ با حاشیان — جون آفتاب خاوری

ولسعه

ولسعه

آتش زدی در لاجرم صد عالمی بر ساختی — تا یک اندر باغ جان آن لاجرم بر ساختی
خوش گلستان خاک بد تو بر گشادی بر گشاد — بی خزان سنبله بد تو بر گشادی بر گشادی
باز دل پژمرده را صد بال و صد پر ساختی — ای سماکوی بار سم محن آموختی
ای خنک مرکی ز تو دی بر مرکبی بر تو بتاخت — ای خدنگ مرگ را با بند و آشتر ساختی
از بهر رفتن جان او پاکیزه منظر ساختی — عشق درین ره جون قلم گر گرد می رفتی دژم
سر کین کادی را جو تو در نحر عنبر ساختی — چون کادی با کرم دم کنی بنود عجب
او را سم از اجزای خود صد تیغ لشکر ساختی — جون جانگیری کند جون آفتاب از بهر تو
سر کین کادی را جو تو در نحر عنبر ساختی — دشمن تام گر ملک سجده کند بنود عجب
وز راه دل تا آسمان معراج و منبر ساختی — ای جان در شکهای تاثیرها در تنمی
یک خاک را کردی پدر یک خاک را در ساختی — صد خاکپیره خاشی انداختی از بهر راه
نه کوهرتن در رنج حس مشکافتی در ساختی — کوهر دیدت کرد اکشاید قادری
وندر دل آب منی صد کوهر آذر ساختی — ای آتش خشم پدر صد آب رحمی بر نهی
زین جار غرقه روح را ای شاه جادر ساختی — ای جار غرقه روح را ای شاه جادر ساختی
گویند حق بیخواندت تو خویش را کر — تا جاید کین سخن خصمی کند با مستمع
دستش بدد پایش بدد جون میر — پس تبریزی بکو سر معانی تو بمیر
وانکس کو دارد دشمن طبعی ز اهل ساختی — ای تبریز ای مراد مقبول و کامل ساختی

ولسعه

آخر چه کم کرد و اگر از تو برآید حاجتی — ای نور جان کار من تو سخت بر ساختی
معدوم گیرد خلقتی یابد ز هستی آیتی — تو از زبانی کی شود از تو علم گر نشنوی
برخواند اندر مکتبت از لوح محفوظ آیتی — مستی مرتب باید مقام در غربت
هر خاکیانرا کو مری بر ما میانرا ساختی — ای رفته صاحبدلی چون تو برای تعزیت

ولسعه

موجی کہی کہ شعشعهٔ اللطفش کہی کشی کند
خود پیشتر اجزای او در سجده بجون شاکرن
در پیش دریای نہان این منتہای جہان
دریای پر مرجان با عمر دراز جان ما
ای قطره کر اگر شوی با سیلها برابر شوی
در سرکشی غافل شوی ای سیل عشق مشتری
مستفعلن مستفعلن اکنون شکر بنہان کنم
شکر نکر تو نوبنوآواز خایندن شنو
وارد خدا تندی دکر کان نایداندر شکر
جون شمس نبی کر او جایی ندارد بر فلک

ولسعه

جندین خلایق اندرو در بر کی کشتی کند
در بهر خدمت موج او کر کرد بادی
جون راهب اندر کشتی جو
پس غرقابی حد بود ما را نباشد
سیلت سوی دریا شود
کوشش تو کیر دیکشد کر بر تو
کر غیب جوقی طوطیان
زاین شکر را صورتی
طوطی حلقوم بشر انجا ندارد
کان مطلع خورشید او دارد

ولسعه

جون ارشوی دریاخ دل یا تند کل خوش بر شوی
کر همچو روغن سوزدت نور شمس کردی همه
هم ملک و هم سلطان شوی هم خلد و هم رضوان شوی
از جای در پیچا شوی در خویشتن تنها شوی
جون جان در دل یکتا شوی پیدا و ناپیدا شوی
از طبع خشکی در شوی جون سیمابر بریم
شیرین کنی هر شور را ماهر کنی هر دور را
سر پای دولت ساخته مه پای نعمت یافته
خالی کنی سر از هوس کردی تو زندانی قفس
صد بوسه بین خندین لبش بر آورد شاد و خوش

ولسعه

جون بوسه بری سوی فلک جون ملک جون
سر خیل عشره تا شوی کر حور
هم کفر و هم ایمان شوی هم شیر و هم
ای مرکب بی پا شوی جون
هم تلخ و هم حلوا شوی با طبع
کره آبها ما بر دری راهی کنی آن
پرده نباشد نور را کر جون ملک
تا چند همجون فاخته جو
با هو نکویی زین پسین
با باد خندان و خوش جون

ولسعه

ای شاه خوبان جهان ای بر تو خوبی رایکان
ای آفتاب آسمان ای بر تو خوبی رایکان
ای سلطان سلطانان ای بر تو خوبی رایکان
ای شاه و ای کدخدا ای بر تو خوبی رایکان
ای آتش اندر جان ما ای بر تو خوبی رایکان
ای آب حیوان ما ای بر تو خوبی رایکان
ای جان جان افزای ما ای بر تو خوبی رایکان
ای نور چشم روشنان ای بر تو خوبی رایکان
ای جان جان آیین توی بر تو خوبی رایکان

ولسعه

ای جان جان شیوای هر درد را درمان توی
ای شمس تبریزی بیا تو بر تو خوبی رایکان

ولسعه

جان جهان آیین توی بر تو خوبی رایکان
هم نیکویی زخم را خود زخم را داروی توی
ای شمس تبریزی بیا تو بر تو خوبی رایکان

ولسعه

جان جهان آیین توی بر تو خوبی رایکان
هم نیکویی زخم را خود زخم را داروی توی
ای شمس تبریزی بیا تو بر تو خوبی رایکان

ولسعه

ای شاه خوبان جهان ای بر تو خوبی رایکان
ای آفتاب آسمان ای بر تو خوبی رایکان
ای سلطان سلطانان ای بر تو خوبی رایکان
ای شاه و ای کدخدا ای بر تو خوبی رایکان
ای آتش اندر جان ما ای بر تو خوبی رایکان
ای آب حیوان ما ای بر تو خوبی رایکان
ای جان جان افزای ما ای بر تو خوبی رایکان
ای نور چشم روشنان ای بر تو خوبی رایکان
ای جان جان آیین توی بر تو خوبی رایکان

ولسعه

ای جان جان شیوای هر درد را درمان

وین پرده در شکسته بخوان خویش را
سوی جناب مالک مخدوم خود بران

اندر زمین چو جنبش ذره آهنی
زیر فلک چو باشی زان ابر نشکنی

زان حسن آفتاب چو نازه کنی جگر
نه آب خضر جوئی و نه خود بقا کنی

ای آب در دغی که بکشتا نیامدی
تا نخ در دلست نکوئی چو جوی آب

مخدوم شمس الدین تو بینای شایعرف
چون آفتاب در نظر ما چو ایزدی

ولسه

اگر خورشید جاوید ان نگشتی
درخت از رخت بازرگان نگشتی

دو دست کشش گر کرم ساکنتی
همیشه گرد بر دامان نگشتی

وگر نه غمرهای باد بودی
سر شاخ دگلی خندان نگشتی

چو گویم گر نبودی آب دانی
که مردم باد کشتی بان نگشتی

فلک جنبت و سلطان متقل
نگشتی جنبت اگر سلطان نگشتی

وگر آدار سرسنگان نبودی
نگشتی اختر دگیران نگشتی

گریزی گر ندادی ابر و باران
یکی عرصه بگرد خاک نگشتی

درونت گر نبودی کیمیاگر
بهر دم خون بلغم جان نگشتی

نهان از عالم ار نه عالمستی
دل تاریک تو بیدا نگشتی

نهان دار این سخن باز انکه زنها
اگر پنهان نبودی کان نگشتی

ولسه

حاشی باطلی مگر جانی
پیرنی نغرهای سلطانی

توجو باغی و صورت برگی
باغ چه صد هزار چندانی

ای تو باغ حیات نشناسد
لست مردون ظلمتی زندانی

چون تو نخری و صورت بر
نیض دل قطره های مرجانی

این یکی گوشه دیگی کو بان
پیش حکمت کشاه جو کانی

جان تو نخری و صورت ابر
فیض دل قطره ای مرجانی

تا یکی کوشه اگر چه ذرت
گر چه نیکوست نیست میدانی

پهلوی اعتراض را نشناسی
که تو جون کوی جیست و کدانی

پهلوی اعتراض در ابلیس
گشت مردود و رجب ربانی

پس بخراط خویش را بسپار
تا یکی کوشوی اگر آنی

مانعت اعتراض ابلیسی
از یکی گوی ریکی دانی

چشم بای تو شمس تبریزی
چشم مانور و جسم را جانی

ولسه

باجنین رفتن بمنزل کی رسی
باجنین خصلت بکامل کی رسی

بس گرانجانی و بس اشتر دلی
در سبک روحان یکدل کی رسی

باجنین رفتن چگونه گم زنی
باجنین وصلی بر اصل کی رسی

چون کراندر سر کشادی هست
در کشاد سر مشکل کی رسی

چون آبی اندرین گل مانده
پس پاک از آب و از گل کی رسی

بگذر از خورشید و زره چون
ورنه در خورشید کامل کی رسی

چون صفیلی رو بتفصل چون نهی
زانکه بی مفصل بمفاصل کی رسی

بی نهایتهای آن دریای لطف
گر جنین موجی بساحل کی رسی

بی براق عشق و صعبی چون جهی
چون محمد در مقامات کی رسی

بی پناه از پناه خود کنی
در پناه شاه مقبل کی رسی

پیش تسلیم اهد فضل شو تمام
ورنه چون مردی بپسمل کی رسی

شمس تبریزی بنفشش راه بر
زانکه بی فضلش بمنزل کی رسی

غزل

کمر تو بوسه‌گه اژدهای ثعبانی
مگر تو رشک ده آسمانی
شها از بس عزیزی در لطیفی
غریب این جهان و آن جهانی
روانهایی که چون روز سپیدند
بطبع تو گرفته شب روانی
بشب رفتن ز جا لاکی چه آید
جوزه و العوشت کندی بابی
چنین رکی که مردم زند بسازد
کرت پنم ایا فخر الزمانی
دلم از هجر تو خون گشت لیکن
ازان خون دست صبر تهانی جا
خداوندیت شمس الدین تبریز
که آن رایت در آفاق نشانی
بریدا زینش دو دو عالم
بیاورد دست جون او دهنی
هزاران جان شاد جان او باد
که کرد او جانها را جاودانی
در بنا لفظها بودی تو آخر
کرین الفاظ ناقص سندهای

غزل

اگر دردم مرا درمان فرستی
وگر نکدم طبیب عاشقان را
وگر ساقی جام جان فزا را
بجان تو که کشتی بان تو باشی
منم کشتی درین بحر و نشانید
مرا تا کی مثال ارمغانی
چو باشد ای صبا کز این غزل را
چو باشد ای خدا کز این خزانه
چو میدانی که دلداران کجایند

وگر کشت مرا باران فرستی
بدلداری بیماران فرستی
بسوی حلقه مستان فرستی
اگر بر عاشقان طوفان فرستی
که بر من باد سرد کردن فرستی
بپیش این و پیش آن فرستی
بخلوت خانه سلطان فرستی
بدزدی و بتابستان فرستی
دلم را جانب ایشان فرستی

غزل

اگر تو دل بری ور تو دل ستانی
کرا باشد ترا اندیشه زاری
ترا گوید که یاری کن نیاری
کرا اول من بروان آیم خوشتر
که او قدیمتاری و یعلنی نوری
بهر باغی گلی سازد که تا نبود یکی خاری
بنوبت روی بنماید بهندو و بزنگاری
دمی این را دمی آن را بدلبری و
بشب پشت زمین روشن از او همچون

غزل

کرا گویم که دریاب که بی‌تو
جهان سخره را جان نرستی
ز خانه جانب میدان نرستی
نوا در ابره بریان نرستی
ازان رطلی که بر شادان فرستی
اگر تو نامه پنهان نرستی
برای حجت و برهان نرستی

ولسه

شب وصل آن او باشد فراق او وصال او
گر تب بود وشبی نوبت گیرد دم از بن جان
جو من تیشه سخن گیرم بکوای نغز مغزش را
گر تا دریا بیاموزد دراین

ولسه

بخوردم از کف دلبر شرابی
گزیدم آتشی پنهان بجانم
هزاران نکته در عالم بگفتم
یکی سوزد دلم کرعام گردد
مرا آن ماه نوشکلی نمودست
منم غرقه بحر انگبینی
بهشت اندر خوش کمتر جایی
جهان جمله جو آب صاف بی من
گر با شمس تبریزی نشینی

شدم معمور و در صورت خرابی
گزو اندر رخم پیدا ست آبی
ز عشق و هیچ نشنیدم جوابی
بماند دلم بنو دکیا بی
گر عصه مه نهیند آن نقابی
گر از کف سازدم کاسی شرابی
خوشش رخش کمتر جانی
گر خوش خوش ی فرشد ابی
از آن مه بر تو تا بد ماهتابی

ولسه

یا ملک البعث والمحشری
سرنه بری ای دل اگر سر بری
مقله عینی بک یا ناظری
همچو پری باش ز طلعان نهان
غاب فؤادی لم یا غیبه
بر سر خشکی چو تیمان مران
منزله العشق و با نو قه

لیس سوی صدر کی من صدری
آن ز خوی دان که تو سر زه
نظرت قلبی بک ا مشری
بو بری تا نشوی حون ری
بعد حضوری لک ما لحضری
بر تر از آنی که پر بر پری
عرکی با نفس قی سازی

جمله جو دریم به پایان خم
سر دراز آن کر تو خوش بر سری

قلب ای بدلنا سلما
اسلک الصبر فنی اصبری

چند پس پرده از درون
پرده این پرده اگر بر دری

قالت هل یصبر الا به
هل عقد البیع بلا مشتری

ی سفروشش از جهت عرض زر
جوهری خود بنماید زری

اذهب الراح با ائتنا
افتح عینیک به و ابصری

ی بفروشی جو خوی بر کرم
ویش بفروشی چه بری کافری

قرة العین کلی و اشتغلی
قد قرب المنزل فاستبشری

بعلت فانی تمایدلقا
زن نشود حامله از سعتری

مفخر تبریز تویی شمس الدین
هم بجهان ز جهان برتری

ولسه

الی البر در پسه در الجنانی
بهار از پرده غم جست بیرون
فاستقوا منه بستان کرامانی
سوا شد معتدل هنگام الست
فلا اشجار امشاف المعالی
وین اثر بسی برزست عزوان
لین مبعث عکرا قبل هذا
مران از کوش صوت ارغنونی
بسعد و حک ل کل یوم
اوین خوشتر بهاری و بزیبای

کجایی لطفه لطف الحنانی
بکف بر جامهای ارغوانی
خذ و من خمره کاس کرامانی
کری سوری خوری و کامرانی
و للانوار انواع المعانی
چه باشد کر تو این رمزی بدانی
بذار کی ما مضی فات الزمانی
بده از دست جام ارغوانی
با صوات القارئ الشاکی
فرو مگذار این را تا توانی

خلیل الله خلیلی

ولسه

طواف کعبه دل کن اگر دلی داری
طواف کعبه صورت حقت بدان فرمود
هزار سال پیاده طواف کعبه کنی
هزار بدره زر کز پی محبت حق
کریم و زر بر مالا شمایلست شعار
زهی شکوه که در سی و لوح و قلم فزود باشد
برای یکدل موجود کشت جمله جهان
هزار خواری دل را اگر چه خوار بود
کنوز گنج الهی دل خراب بود
اگر سعادت و اقبال رخت بطلی
روان شود ز لبت چشمه زلال حیات
خموش وصف لبت در بیان نمی آید
دوای درد دل و جان شمس تبریزی

ولسه

طواف کعبه صورت ترک دل نیست
کز نا براسطه آن دل بدست
قبول حق بنود کز دلی بیازار
حقت بگوید دل آر اگر بما
دلست مطلب جان کز برای
دل خراب که اورا بیچ نشمارند
شنو تو نکته لولاک از لب
که بس عزیز عزیزست دل
که دل خراب بود دان گنج بسیار
شوی تو طالب دلها و گنج بگذاری
دولت شود جو مسیحا دوای بیماری
اگر بهر سر مویی دو صد زبان دارم
زهی سعادت و دولت که گردم

ولسه

تو یوسف مصری را در چاه بلا دیدی
او را تو بمصر شاهی در مصر کجا دیدی
او طرفه بمذاقت کز پرده برون اندازد
کاه بشوی آنجا کاینجا تو کرا بینی
ره آمده از آنجا کز خانه ما گفته
کای خواجه بازاری تو هیچ مرا بینی
در عالم یک چیزی با عشق شدم همرنگ
آن رشته یکتا را کز چه تو دانایی
من زرد کجا گشتم مس تو چنین دیدی
من عین صوابم تو ترک خطا دیدی

ولسه

کوئی که دور گشت از آن پس تو چه صفا
با صورت حال خود پس صورت ما مدد

ولسه

بر پرده خاکی ای جان بیمایست تماشا
ای صورت تن رفته آن صورت جان ماند
ز جانشی خوای هر شب بنگر خود را
ه نقش کیان داری یا رب چه جهانی
لومن طوی و العاشق علوی
برا که یکی نیم نی بود و شکر گشتم
خدایا بدو جان لشکان کین بات زمانا
ی مرد یکی عاشق بیکنت یکی دیرا
نا که بجان کردم من از جمله جانان را
رگس شد خندان تو شمع نخوان اورا
ی زهره نوای تو جانست سزای تو
تو مطرب جانبایی چون در طلب نانی
بن یکسه میفزا کو دین فرقه پیرا کو
زت نشود ضایع از یک ربانی
بن ویژه سفرست این کز وحی همی ریزد
گر غزلی دیگر شمس الحق تبریزی

ولسه

کز شوق شمس الدین یکی سودا
بلندی بانت جانم در هوای شمس الدین
در میان ظلمت سودا دریا پائی
کز هوای آن نباشد دم را کجائی

ولسه

ز جام عشق شمس الدین شوی مست
اگر از فرقه زنده ولانی

وله

وله

شکر کرما سوختیم سوختن آموختیم — وز جگر افروختیم شیوه سیمین بری

عشق من ای خوب روی دولت خوبان تو — کاه شود بت شکن کاه شود آذری

مستی ازان دیده و داد شادی ازان لعل یار — چشم بدت دور باد تا نکند کس گزند

ای دل پرسوی جان تا که به پیش جهان — در خور و جوق ملک سلوی نشاید بری

از ملک و از پری چون قدری بگذری — کو شود در صفات صورت صرصر گری

پرتو جان آفتاب از رخ تو شمس الدین — لعل کند سنگ دل گر سوی او بنگری

ولسوه

ای کرلب تو چون شکران کز فرا به شکنی — وی کرول تو چون خجران کز فرا به شکنی

عشق قدرون سینه شد دل همه نیک شد — نرم دلا تو ای پسران کز فرا به شکنی

هر کرا سیر سر بود دانکه برون در بود — خاصه کرا در و سر بود وان کز فرا به شکنی

آن صنم لطیف تو کز چه کرشد حریف تو — هست زلف او مران کز فرا به شکنی

تا نکنی سپاس او از دل خود قیاس او — تو کری و او کران کز فرا به شکنی

چونکه شدی تو مست او باده خوری ز دست او — آن نفس است با خطران کز فرا به شکنی

حق چو نمود در بشر جمع شدند خیر و شر — چیره شود درین خطر بان کز فرا به شکنی

یا تبریز شمس الدین چونکه شدی تو هم قرین — نا تو نلافی از سران کز فرا به شکنی

جسم از و جو جان شده جان هم از و در دل شده — صنع خدای بی نکران کز فرا به شکنی

مرده کز زنده شد ازو با نشود کژ و دو — داد ترا ازان خبران کز فرا به شکنی

شیشه پیش های تو زان می با صفای تو — کور شود درین اثران کز فرا به شکنی

شیشه مرسوی این می بنگر کز نشئی — بر سر طور در بحر جان کز فرا به شکنی

شیشه خوش صاف کن کعبه دل طواف کن — خنده دری تو در بدران کز فرا به شکنی

صورت شمس الدین بین معنی شمس الدین — بر رخ او کشا نظران کز فرا به شکنی

ولسوه

بین بسنگین تن جانا پریدی — وزین زندان طرازان رهیدی

بروی آینه کل دور کردی — در آینه بدیدی آنچ دیدی

بجاهای نشیدی زیر دریا — بران بالا بهین آنچ نشیدی

بجانب دکل بر آب دکل سپردی — تماشا روح بر کردون کشیدی

بگردشهای جسمانی بستی — بگردشهای روحانی رسیدی

بسنی زاشکم مادر که دنیاست — سوی بابای عقلانی دویدی

ز عسر دم بینی شیرین تر از جان — بسر نلخی که بعسر ما چشیدی

بین کو مر چه میخوای ترستان — چو ما را بر همه عالم گزیدی

بین ایک جهان رفتی چو سودا — نخوان ان جهان زیر اتریدی

بهین عالم نگنجی زین سپس تو — همان سور دکه مردم بر مزیدی

ز جو بیضه شد خالی ز مرغت — برون بیضهٔ عالم پریدی

بنش کن رو که قفل تو کشادند — اجل بنمود قفلت را کلیدی

ولسوه

بزاده کز بن دنیای فانی — بسلخی میروی با شاد مانی

بلب یاران کرا صحاب ایمان — عجب نز اصحاب ایمان دامانی

بلب در راه نفس سگ پرستی — عجب ترا شیر راه دانی

بف در آخرین بازی شه مات — عجب باشد اکر بردی تو جانی

بسی کز بازکو در آخر کار — ببرد از اتفاق آسمانی

بدو دیت بقبله اندران کور — کرا بل قبله بودی تو نهانی

بکیرا کور باشد چون صلابه — پی تحویلهای امتحانی

بجو دانه فاسدی راه فن گردی
بسی طبل اجل مشقن شنیدی
اگر در غمزی آسی برگشیدی
وگر با آه رای نیز رفتی
بیا ای جان عشق شمس تبریز
که روح و جان پاک عاشقان

برویدند زود دفت یاسمان
بگوید کم در آمد ناگهانی
یقین امروز تو در ظل آنی
شهنشای و شمع ره روانی

ولسه

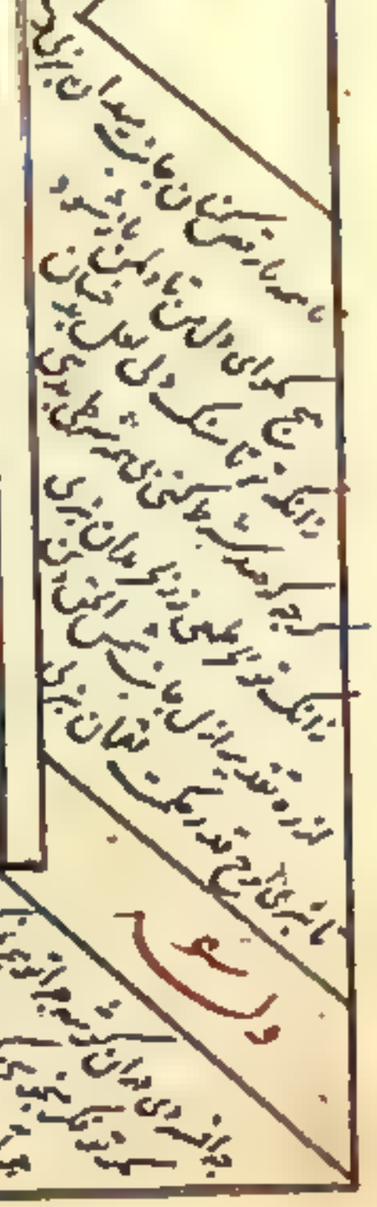
توان های که در گردون نگنجی
توآن قدی که از دریا فزونی
بهانسونت بخوانم شاه پریان
تو لیلی ولی کز رشک مولی
تو خورشیدی خیال تو ز سیمات
تویی شاکر دجان جاز اهل سبی
تو معجونی که نبود در ذخیره
چنین بودی در اشکمگاه دنیا
نخوان در گوشها این را فسون کن

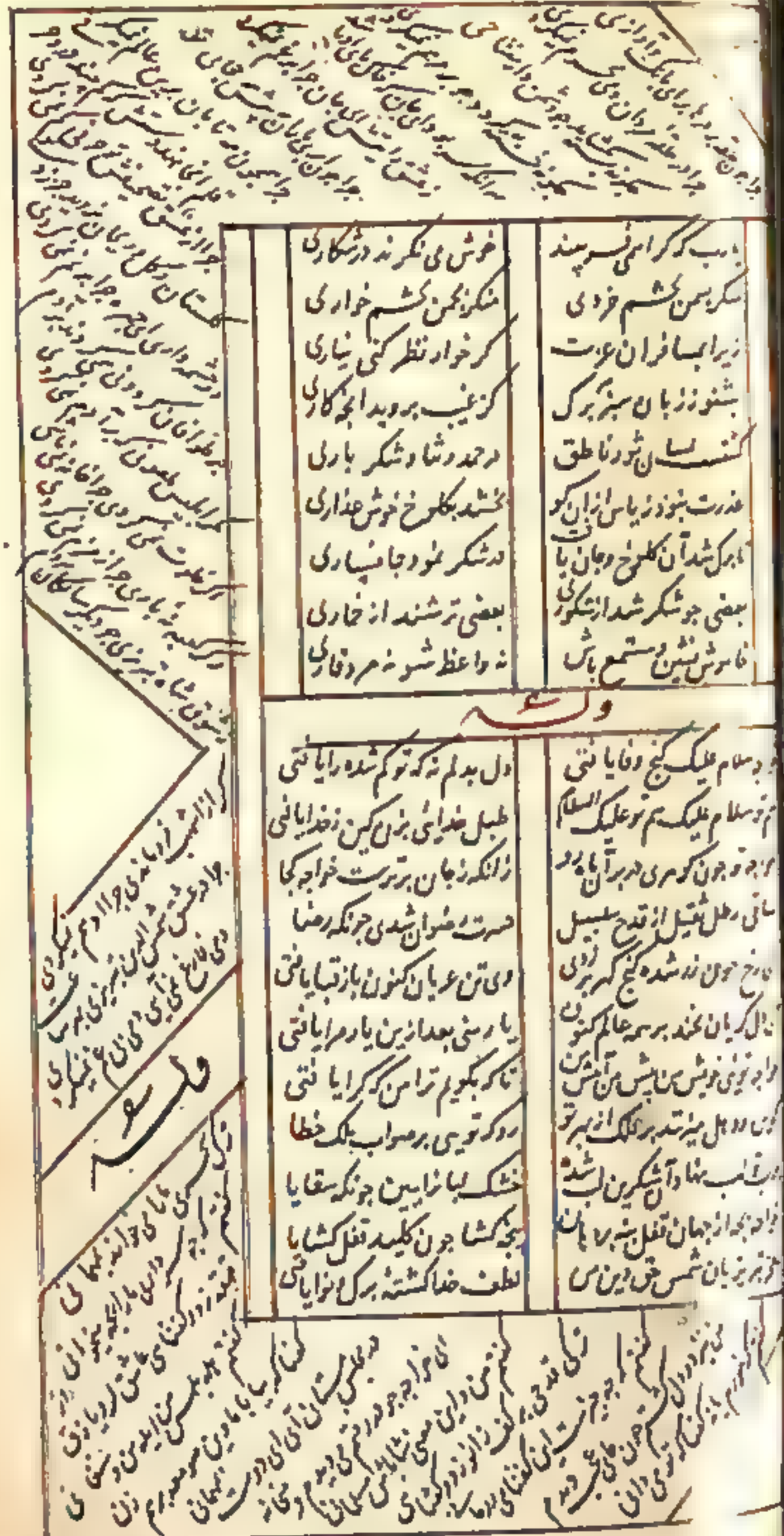
توان شاهی که در چیحون نگنجی
توآن کوهی که در هامون نگنجی
گر تو در شیشه افسون نگنجی
بکنج خاطر مجنون نگنجی
تو اندر اطلس و اکسون نگنجی
در استدلال افلاطون نگنجی
ذخیره چیست در قانون نگنجی
بگنجیدی ولی اکنون نگنجی
تو اندر گوش کر دون نگنجی

ولسه

ای آید و سبق بهاری
گلزار شباب می کشاید
بر کف بنهاد لاله جامی
امروز بقشه در کوعست
سرها ز مغاره کرده بیرون

لشکر شد و رو به بیقراری
بلبل بگرفت باز زاری
کای نرگس مست در چه کاری
ای جوید از خدای یاری
آن لاله رخان کوهساری





بانگ کرکاسی فرسپند
سگر بسمن بکشم خزدی
زیرا بسافران عزمت
بشنو ز زبان سبز برگ
گفت لسان غیب ترجمان
عذرت بنود زیاس از ان کو
تا برگ شد آن گلرخ و جان یافت
بعضی جو شکر شد از شکوری
خاموش بنشین و مستمع باش

خوش می نگرند در شکاری
منگر بگمن بکشم خواری
گر خوار نظر کنی نیاری
کز غیب برویدا بچه کاری
در حمد و ثنا و شکر باری
بگشاد بگلرخ خوش عذاری
در شکر نمود جانسپاری
بعضی ترشند از خماری
نه واعظ شود نه مرد قاری

ولسه

بر تو سلام علیک گنج وفا یافتی
هم تو سلام علیک هم تو علیک السلام
چون تو بجوی کوهری در بر آن یار رو
ساقی رطل ثقیل از قدح سلسبیل
ماه رخ چون زر شده گنج گهر بر زری
تا ز دل گریان نخند بر همه عالم کنون
چون تو بنوشی خوشی نیش من آمد شکر
گون و دو اهل میرسند بر فلک از بهر تو
چون تو لب نهاد و آن شکرین لب شد
خواجه بجو از جهان قفل نه بر دهان
تو بر بر یزدان شمس حق دین می

دل بدلم نه که تو گم شده را یافتی
طبل خدایی بزن کین ز خدا یافتی
زانکه زجان بر تری خواجه کجا
حسرت و حرمان شدی چونکه رضا
وی تن عریان کنون باز قبا یافتی
یار منی بعد ازین یار مرا یافتی
تا که بگویم ترا من که کرا یافتی
رو که تویی بر صواب بلک خطا
خشک لبا زین چونکه سقا یا
بچه کشا چون کلید قفل کشا یا
لطف خدا گشته بر ک نوا یافتی

ولسه

وله

الله ای کرم با ما دگر در ساختی
زر بهر لشکرهای دل تر بسخی
بالا بدی تا بد خورد روشن ز نور صدقه
زیبا آمدی ای شاه جان با هر زی
کردی مرا از عشق پر خوب و لطیف شاه خود
طلعت کرد اندر تنم از نور خا
اندیشکارای پهلوان پردی ز شیران غلان
وانگه سواره شاه جان بر ملک
تا تند رستم در وغا چون شیر اندر مشها
مردانه همچون اژدها بر قلب لشکر
پنهان شدم اندر کمین از چشم نوای تیز
پنداشتم نشناسیم خود عاقبت
ای کیمیای ایزدی بر بارگشن سرمدی
تا مس تن مارا زکی چون نقره
بگداختی مس مرا در آتش آن کیمیا
آخر چو زر گشتم ز تو دیدم که
زین در دبی درمان تو در آتش هجران
جانم ز غم تا گشت پر بگذ
چون شمس الدین زان چشم و رخ
بردی ز طبع آب و رخ
کردی مرا شهبات خود
ای آنک با من تا ختی

وله

دلارا ما چنین زیبا چرای
چنین ست و چنین رعنا
گرفتم من که الیاسی و خضری
جواب خضر جان از خط
گرفتم من که جانی و جهانی
چنین جان جهان آر
گرفتم گنج قارونی نخوانی
چو موسی باید بیضا
گرفتم من که دنیایی و دینی
چو دنیا مایه سودا
ز رشک آرد دست خون در
بدین حد شنگ و سرخ
چو نور تو گرفت آفاق تابان
نهان از دیده چون عنقا
ندارد هیچ حلوا طعم صهبا
تو هم حلوا دم صهبا

وله

ای نخانه و سمائی زمی پی
زمی پیمانه و رطل پیمائی
شرابی بینم و رو جانم ز جانش
کرم دم میرسد صد مرده را جانی
درخم خانه حق را کشودند
بما ساقی مرای وه مکوکی
شراب اشاه و شمعت و مجلس
نوای ارغنون و نالهٔ نی
چو شامست این چنین مهمان
چو مامست این چنین تا بنده
شربت این چو شوقت این چو دولت
چو مشقت این کو می سوزد رگ و پی
مولانا بر قص آید ز مستی
همی رقصند موجودات با وی
مولانا ست این نی خود افشانی
حیثت شمس تبریزست بی نی

وله

ای زهره و بارات کوی
کو بیدا و تو بی نی شک تو ادی
ای جشم معانی احول آمد
خیالش زان کند با تو دورویی
گر پشت آینه دیدی همه عمر
برو پیش در نگر مطلق تو رویی
شراب روشنی پیران ز چشمه
مداری جنبشی تا در سبویی
بیوشکن ترس اینک لب جو
چو دو جو آمدی مطلق تو جویی
بانستان وحدت آ کرا اینجا
یک اثنیست جو کانی دکویی
گر کوی کرده میدان وحدت
چو گشتی همچو گو دیگر چو گوی
مولانا شمس الدین یکدم لیان شو
گر در هشتت سری دارم چو گو

وله

ای زبان نامی بزبانهای زبان
شده بی حریف گویا بلسان ار

ولسعه

بگشا تو شمع جانرا بر کشته وه دلرا
کر حریف سرشیدن نگون نیاید
ز لب مستی نازی بزن زمانی
کر حریف خوش نفس نوشراب عرضه
زسماع نی کسی را اثری بود که یابد
نظری زمهربانان اثری بر آنی
بکد از نی شکر را کر بذوق می نماید
نی بی نوای شکر شنوا ز شکر نشانی
چو شد ند کرم یابان ستین کر آتش ارنی
بخان کرفت درما کر نشانه نشانی
بساع جون درآیی زخیال خویش بکدر
نفسی بکر تظر را بجمال او رسانی
وکر آن تظر بسیر نشود بآسمان بین
کر کشد انفعالت بجواب لن ترانی
ماه شمس الدین کر عالم بطفیل ذات تست
تو نی آفتاب ذاتی تو بی خسرو معانی

ولسعه

دلا چو بسته این خاکدان بر کذرها
ازین حظیره بیرون بر کر بزرها
تو مرغ عالم قدسی ندیم مجلس انسی
دریغ باشد اکر تو درین قرابه مانی
تو باز ملکوت رازی ندیم حضرت رازی
قرار کاه چو سازی بدین نشیمن فانی
بجمال خود تظری کن بران زخود بنکر
جهان عالم صورت بهرزه کار معانی
برای کشته شوقند داده جان بقا را
هزار کشته عشقت بهر زمان بجانی
برای دیدن رویش بهر شبی بروز زمانی
چو خوش بود کر پیوش بآستانه کریش
بجو سعادت و دولت ازین جهان کذرنی
بیا و بزم وصالش دریاب روی جانان
فرو برده و خورشید رقص کنان بلکه تا
مزاحمت درین ره فرو شدند دزدان
حدیث عقل رها کن کر آن ره و کر آنی
ز شمس مفخر آفاق جو سعادت دارین

ولسعه

کر حدیث سرشیدن نکون نیاید
کر حریف خوش نفس نوشراب عرضه
نظری زمهربانان اثری بر آنی
نی بی نوای شکر شنوا ز شکر نشانی
بخان کرفت درما کر نشانه نشانی
نفسی بکر تظر را بجمال او رسانی
کر کشد انفعالت بجواب لن ترانی
تو نی آفتاب ذاتی تو بی خسرو معانی

ولسعه

راحتهای عشق یابند جو بقل غایتی
هان بپذیرم ده زانکه کنج شکایتی
جز کرفتای اثر برایت ره ندانی
مرتقی لطافتی مرتقی عنایتی
مست برای چشم جنبک بلا حیاتی
تا نک جمال حسن تو ما در است آینی
شمس کشید نیز ز صبح فراشت رایتی
سر ز فلک برون کند کوید رخوش ولا
آینه وجود را کی کهنی رعایتی
مست دل از زبان تو اسغ ز در نکی
تا نک سکوت مست ما مست قوی رتی
خاش تا دهد ترا عشق چرین حرانی
میوه نزد وی مرتب داشت برد ز ما

ولسعه

عاشق او شو کره بملکت عشق ابدی
عمر د کر چو کر بود شاد بنور صمدی
غافل ازین لحظه کر تو در لحد بود
کرم بدکان چو روی بپای رزق عدد
تا ذره طرب کر تویی کان شکر باطن تو
تا ذره کاشن کر تویی کلشن لعل خندی
آینه مرد و توی لیک درون نمندی

ولسعه

ولسعه

عالم جان گر صفا صورت تمالک کف آرد
زانک ترا رش ندارد جنبش موج
نا لک کف از خشک بود لایق دریا نبود
نیک نیکی رود و بد برود سوی
کف همگی آب شود یا بکناری برود
زانک درنگی نبود در دل گرداب
موج برآید ز خود و در خود نظاره کنی
سجده کنان کای ندمن آه چه پرم
جمله جانهاست یکی وین همه عکس یکی
دیده احول کشا خوش نگر ایا
حاضر عشاق تو نی ناظر مشتاق توی
شمس بر اشراق نوی بلکه تو

ولسعه

تو آسمانی من زمین بحیرانی
گردم چرم زدل من حیات
زمین خشک لبم من سیار آب کرم
زمین ز آب تو یابد گل و گلبن
زتست حاطه و حمل او تو میدا
بدرد حاطه را مدتی به پیچا
جهانت در شکم این جهان بجاج
گر ز برآید انا الحق بهانک سبحا
گهی بنالد و ناقه بزاید از شکمش
عصا بیفتد و گیرد طریق ثعبا

ولسعه

نگفتمت که تو سلطان خوب رویانی
بجای سبزه تواز خاک خوب
هزار یوسف زیبا برآید از یک چاه
چو جرخه و رسن حسن را فنا
زبس زنده جان باز جان شدست ارزان
بهمه عشق تو منسوخ شد گرانی
برش عاشق صادق چه جان چه بنده و
دلا مرز بجان ار این گلستان
چه داند و چه شناسد نوای بلبل
گلاغ بهمنی و لکلک سیا با
چراشتهای کریمی بلوت صادق شد
گران نباشد بارانی بنوا
نه کتری تو ز پروانه چست از برمع
وگر کمی ز بره و چه باد پرا

ولسعه

ای آنکه ز هر خیال بیرونی
ای گردان را چون نازنینی
جان نیکان را با تو چنین یاری
ایشان دل جای تو چنین باد
بخشندهٔ خوبی و کریمی
ای بخشندهٔ خوبی و کریمی

ولسعه

ای جان مقدس فدای جان خسیس
بگذار کز ترا آفتاب دولت عزو
ای دیده بگریم یار اینست ارزانی
بر دو دولت پیروزی بر شان
گر دیده پشه کاوی کند سلیمانی
بهل تو دعوت عنان چو زاهل کان

ولسعه

فرا رسید فرا رسید بهمان اندی
شهنشاه شهنشاه یکی بزم نهاد
بیایند بیایند حریفان اند
کز سلطان سلاطین شده دربان
همه پرورده اند بستان اند
چو خورشید تابید بگیوان اند
زهی همت زهی لطف الهی
زهی نورگاهی زهی خوان اند
زهی شمس شکر ریز زهی مخمر ز
کز بر راند فریز ز برایوان اند

ولسعه

بگذران منزل آخر چه بار داری
تا بد گزیدی یا بار ز نگباری
پیچری تا بد خود را تا اندرین حصاری
بشناس تا بسیار ز بگذار این جهاری
اینجا چه قرب دارند با تن بکن تو یاری
چون حکم شه در آید بشکن قفس نزاری
شکن ترجمانی تا بشکنند خواری
مرد و جهان بیدی پیل تو شد نهاری
بگشا سر قماشت تا نیک دیده آری

ولسعه

ای آنکه ز هر خیال بیرونی
ای گردان را چون نازنینی
جان نیکان را با تو چنین یاری
ایشان دل جای تو چنین باد
بخشندهٔ خوبی و کریمی
ای بخشندهٔ خوبی و کریمی

شمس الضحاء تبریز اسرار هر دو عالم

وله

اگر تو سلسلهٔ مشک را بجنبانی
ز نقش و رنگ شکاف باشدت خبری
برشته تو در این وادی طویل آسا
ندیده صورت خود را معاینه روشن
برو تو جوهر خود را درین طلسم شناس
تویی همای سعادت درین طلسم وجود
چو صعوه در تنگ جای اسیر پرورشی
بهانه سر زکریبان مشرق و مغرب
چو عیسی تو درین دیر دوسری اندر طور
بسمع دل بشنو نطق شمس تبریزی

وله

گر از شراب تو شیرین تر سر خمار دارد
پیخود چو تو نیاید رندی مجلس ما
در باده نوش خوردی بیهوشیی نباشد
زین باده کس نگردد مانند تو بمستی
تا سنگ را پرستی از کوه ران نگستی
در بارگاه خاقان سودای پر نفاقان
زین سر اگر نه بینی هیهات خوب بینی
زین بهره آنکه ماند از جام مجلس تو

پیدا ست مشک ز نیت به بنگ

وله

درون طاس فلک نیره رخ
سمند فکر بیالای دانش
چو وقت سیل در آید دران
معانی که حقست بود گاه
که هیچ عیب نباشد بتر
دل چو سوده کو مجوس بند
تو شاه بازی در سیر خ
چو پای بند بدنیای دون
چو طیلسان وجوناتوی
سماع و معرفت از عاشقان

وله

بگذار جان ما را با تن چه کار دارد
دریاب خود نگنجی گر شوری
تا از ضلال مشین زنهار
زان رو که وقت سستی
در یا مترس نسپاید گر سنگ
زنهیل مر گدایی
صورت بزیر ماند
گر شسته تا بدارد

وله

یا ساقی الی اسمع سوالی
فالوا تشکی حاشاه کلا
العشق فنی والشوق انی
عشق بحیه کبریائیه
انتم شفایی انتم دوایی
الفتح کامن والعشق آمن
شمسی مرید قبلی تعهد
انتم صبا والطلب ریاحا
کنتم کرما امسکامه بنما
زد تر بدران توآن جرالت
اندر ره جان بازار مرخان
کنتم کرعاشق بست هوانش
کنتم کر کشتی تو بی کنه را
کنتم کر نوشم زان شهد کفتا
ای زال جان ما خوش نشینا
ایا جدنا دارا فقدنا
بیکرو شبها کرد طلبها
دام رسولی آنا ملولی

ابشر فوادی اجر کمالی
عشق و تجلی من ذو الجلال
والخمر منی والسکر حالی
والحرث فیه روح الرجا
انتم رجایی انتم کمالی
والرب ضامن کی یبالی
اما ملول یا من بذالی
واسبط ریاحا فالشمس غالی
کنتم کرما و دریک جوالی
تا خود به پینی کاندر چه حالی
زیرا سمایی با پر و بالی
کنتما کر لال آن کان سالی
کنتما کذا هو والوصل غالی
ثوبت بناشد بان تا تالی
خست بنا صرجون کرنالی
لما و لمنا موج الضیالی
تا پشت آید نیکو سگالی
یارب خاص عن ذی الملالی

انکار این نبوت تا چند مهر کاری
اینجا خدای داند کاندر چه لاله زاری

ولسعه

عندی شراب لرز قت منه — بس شیر گیری کرچه شغالی
در کش جرا نیمون پاره تو اکنون — کر در جوابی کر در سوالی
من سخت مستم می خود نشستم — یا من یلمنی من بدر فالی
جانا فرود آ از بام بالا — وانغم لو صل فالسبت حالی
گفتم کر بشنو رمزی ز بنده — گفتا کر اسکت یرحم الله
گفتم کر با تو گفتا کر نی نی — با شمس تبریز ما فی الوجود
گفتم خموشی صعبت گشا — یا ذی المعالی یا ذی الجلال
گر نیست محرم گر نامه گردم — واسئل و اعلم یا الله تعالی

ولسعه

ایا ساقی به احکام اندکی — بده خامی تو از جام اندکی
شرابم ده پیاپی همچو آتش — کر تا پخته شوم خام اندکی
خلایق جمله چون مرغ هوایند — اسیر دانه و دام اندکی
بخوان آن دانه و دامم بگردان — برا بر قصر و بر بام اندکی
فرشته اکر در ره بماند — گزین کن مرکب یا ام اندکی
بیابشناس خود را و خدا را — بنه کامی تو بر کام اندکی
خمش از عشق شمس الدین تبریز — بده جامی ازان جام اندکی

ولسعه

بیام زلف چون دام اندکی — در افتادم بهنکام اندکی
بنوشیدم می از ساغر جان — تبا لبازی در جام اندکی
اکر خامی درین آتش بسوزد — شود صد پخته چون خام اندکی
سحر کر آن چراغ عالم افروز — برآید بر سر بام اندکی

ولسعه

ای آنک اندر جهل اندر عمای — ما را ست آب تو مردم حیاتی
ساقی مستان درده مستان — آن جام باقی ای ترا هاتی
کر زر نمینی بر جسم خرخ بر پر — در بر سمایی همچو حیاتی
غلغل اندا کن در عالم جان — کز عالم جان یابی نجاتی
بر جه ز خود رو از خود بشنو — ز ین صفات آن عین ذاتی

ولسعه

ای دست جون تو جسم کوی کر چند جوشی — ز ین سان که تو نهادی قانون مسترادی
ای راه جرم باشد جون تو می خردی — پنهان نکرد و این رو کر صد مزار پوشی
یا نیک سرخ جشمی یا خود سیاه کوری — در نه ز اصل عشقی با عشق چند کوشی
کر نانکه عقل داری دیوانه جون نباشی — بس نقرها شنیده در زیر مهر خوشی
جون جام شمس الدین ما را ز دون کشد

ولسعه

نماید جهره از نور بیضا — کر آن نورش نبودم اندکی
جو کام اوست ما کشتیم دیدن — مرا دم هم کام اندکی
جو شربت دو جرب این کام ما نیم — ز زرق شد دو بادام اندکی
خمش کن ای کر در خلق خوبی — جمال نور در شام اندکی
جو شمس الدین تبریزی بتابد — بکوید ستر الهام اندکی
شود جمله زبان اهل توحید — ز جمله نامها نام اندکی

ولسعه

ای ز ابتدا جون جوشم کوی کر چند جوشی — ای دست جون تو جسم کوی کر چند جوشی
ز ین سان که تو نهادی قانون مسترادی — ز ین سان که تو نهادی قانون مسترادی
ای راه جرم باشد جون تو می خردی — ای راه جرم باشد جون تو می خردی
پنهان نکرد و این رو کر صد مزار پوشی — پنهان نکرد و این رو کر صد مزار پوشی
یا نیک سرخ جشمی یا خود سیاه کوری — یا نیک سرخ جشمی یا خود سیاه کوری
در نه ز اصل عشقی با عشق چند کوشی — در نه ز اصل عشقی با عشق چند کوشی
بس نقرها شنیده در زیر مهر خوشی — بس نقرها شنیده در زیر مهر خوشی
جون جام شمس الدین ما را ز دون کشد — جون جام شمس الدین ما را ز دون کشد

ولسعه

ای آنک اندر جهل اندر عمای — ما را ست آب تو مردم حیاتی
ساقی مستان درده مستان — آن جام باقی ای ترا هاتی
کر زر نمینی بر جسم خرخ بر پر — در بر سمایی همچو حیاتی
غلغل اندا کن در عالم جان — کز عالم جان یابی نجاتی
بر جه ز خود رو از خود بشنو — ز ین صفات آن عین ذاتی

مادام در دام ماندی چه حاصل
این دام بگسل چون مرغ آزاد

شمس الحق دین آمد کرد یار
بخشید روحی در هر غلامی

هر شوره بومی از فیض فضلش
یابد بفرت عین فراتی

خامش این دم این یاراد
از کفت پای یکدم نجاتی

ولسه

نومیدواری بخواب اینها خورد یاکردیدی
جون کافر بودی گر کردو

دیده اول روز ازین حال اکهی بودی را
در تو دل کی بستی در بستی بر

در بخوانی جون کل روی تو بودی جون
ای بسا کلها کرمن از باغ دست

کر بدین زاری تو بودی عاشق من
بر دلت بخشودی و بر سر

در تو بودی همچو من ثابت قدم در عاشقی
بر تو مرکز جون تو بر من دیکر

کرچه بر جور و جفای تو مرا قدرت
یار ظلم شرم بودی یا

از رخ و لب کلشکر بسیار دارد حسن تو
کاشکی بفروختی تا پاره

ناصحان کشتند یاری و فادار از برکن
این جفا کی دیدی کر آن

شمس کوید ماندی من تا ابد زنده جو
ز آب حیوان لبش کر خضر

ولسه

برین زطاف میسا ای فندی
تو بی پنهان و پیدا ای فندی

عجب کاری کردادی عاشقانرا
ازان صافی حرا ای فندی

زجام اریقین مستی فزاید
حریفا ۵ بفارا ای فندی

بجام آن جام کز بکجرعه او
دو عالم کشته شیدا ای فندی

زمی دستان مرا جانی کرم
بعشقش کشت کربا ای فندی

درین تاریکی و ظلمات تنکی
ز نور خویش پیدا ای فندی

جرا از تو بودم نور و ظلمت
بچشم کشته بینا ای فندی

خمش تا چند خواهی کرد افسوس
تو خاموش و کویای فندی

جو شمس الدین بسر یزی درآید
به چندین چشم بینا ای فندی

ولسه

ساقی کر نمودم ازان دلدار نهانی
ز وصل او شادم ده جواب

نور ذات چشم ما چنین مشتهای جمال
شود چشم تو هم روشن کر این اسرار بر

صبح لقت کی آید بهای رنک رخ خاص
کر نکسه تر العجب آرد بهر تصنیف دوستا

ستان کر دستش کند صد رنک دیکر
کر رنکی یکی آرد ازان جمع پریشانی

کی اید انستم کر دستش هست بالاتر
ازین دستی کر آب و کل کند نقش

ن آب و کل کدار تا جان و دلت ماشد
زجان و دل کذر کن بار جون محبوب جانی

ار خون جان ازان بانک صفیر آمد
کر آدم را نوا بود از تا بید نیزدانی

صفا فرای بخوار و ابر الوان و مر نکی
کر صد نور و صفا یابی ازان محبوب تنها

ش شمس تبریز فیض دیده و جان من
زمی تشریف کر مسازی ازو ار ربانی

ولسه

محمد عالمی کاندر دو عالم اوست سلطانی
بجون صفات ذات آن الله خالق کل شی

نوم قار قاری کر نشنوی قسم شب نلک
ناکر بسوزد دردی چندانکه تو کویی کر می

شد صد هزاران قرن تا این نر نلک
در کر دشند از بیم آن کم می کشند از خویش

ن نک شنو این حرف را کر چشم دل داری
یا ایها الناس اتقوا بر خوان سر من از کوکی

در دشکی نشنو زحق خود کل شی هالک
هان ای دل الا وجهه ای بنکجت نلک

ن تو از عدم ارحق خود یک نفس آکاه
در حیرت ابیت بسوز این سینه تا ای آدمی

چون قول آن شنیده از ما عبادی شود لا
تا الکند لا اقسم بر این رحمة الله بر تو نی

ولسعه

ای نظر ای آنکه رادت بهاران دیده
کشای چشم عبرت دیده بین
ای هدهد بسیل نزاهت اساشکرا
گفت یزدان فدبنی تا گذ
ای فرد غفلت بسر برده دمی هشیار شو
بر خویش خوان الحاقه را تا کی
برخود نهان چون آفتاب از خود مشو
بشنو دمی اسرار از خود

ولسعه

جان عقل کرا رحمت نفس پستان
کشند غاشیه ات شاهان
اگر تو دیو طبیعت فرآوری
ترا رسد که کنی دعوی
تو شاهدی ز گلستان باغ فردوسی
روا بود که شوی همسر جفد
نوی سمای سعادت دین طلسم وجود
ولی چه سود که محبوس
تویی معاینه جام جهان نمای ولی
ولیک طبع ترکرحمت
اگر ز ظلمت تن داری
گر هم سکندر و هم خضر
طهوس نور تجلیست در درون دلت
بکل تو چشمه خور شید خنجر
بدام عقل طبیعت
چرا تو سلسله عشق
تو ایمان فلک میزند نوبت عشق
بیا و لا بشنو بانگ
بر سیمان ظلمت
که دوخت و راکسوای
شفای جان ترا زخوان حق
و گر تو کم کنی از خود
بگوه طور چو موسی تو یک قدم
که تا بگوش تو آید
غروج کن که ز دولت
بود بر گر اصلی
و گر عروج نکردی دمی
بدانکه فایده از
بزیر جنبر خرخ اندرون چو پیروزان
اسیر رخ بانی
تو آمدی که کمال خرد کنی حاصل
درینغ باشد اگر

ولسعه

ای جان جوهر طور و مناجات
پیشتر بودی یا در وقت
تا نبی با حق تعالی در مناجات
با پلاسی گفته دراحرام میقات
در سماع رب ارنی خوش
پا برهنه آخذ الواح آیات
جون بطور کلم ایسوی
تا کلیم امه برود در عبادات
بر دوش روح کامین از بهر

ولسعه

ای جان جوهر طور و مناجات
پیشتر بودی یا در وقت
تا نبی با حق تعالی در مناجات
با پلاسی گفته دراحرام میقات
در سماع رب ارنی خوش
پا برهنه آخذ الواح آیات
جون بطور کلم ایسوی
تا کلیم امه برود در عبادات
بر دوش روح کامین از بهر

ولسعه

ای جان جوهر طور و مناجات
پیشتر بودی یا در وقت
تا نبی با حق تعالی در مناجات
با پلاسی گفته دراحرام میقات
در سماع رب ارنی خوش
پا برهنه آخذ الواح آیات
جون بطور کلم ایسوی
تا کلیم امه برود در عبادات
بر دوش روح کامین از بهر

غزل

باجیش سلطان کردی صلات دایرن — تا زنوشش بر سر بهرش از سر دولت
جون ارحنا یا بلال از لفظ او کشتی اذان — از در یاسین وطاها در طافان
بادلی اسد الحق مرتضی در راه دین — مستغاث اهل عرفان در کابات
با براق ورایت تاج وعلم در دست او — در شب قربت فراز این سماوات
جون بلا احصی ثنا عرضه الای بندگی — از ره تلقین حق جون در نبات
کر بنودی امتیاز لم یزل و لا یزال — جون صفات حق ز ذات
کرنه او در لی مع الله راز کلی باکریم — آل یاسین در عبا کی در حبا
در بتربان دادن جانان نبودی جان جان — زهره کرد بیان جون در سما
کر خلیل الله را باقی نبودی بار عشق — آتش نمرود با او جون برد
شمس تبریزی که دارد جام عشق لم یزل — بارها از بی خودی سوی خرابات
کرنه بر سوی فلکندی رایت ظل ظلیل — از صراط مستقیمش جون برد

غزل

یکروز مرا برلب خود میر نکردی — با ما سخنی زان لب شکر نکردی
امشب که سر زلف تو در خواب بدیدم — جران و پریشانم و تغییر نکردی
یک عالم عابد بجهان مست کرا در — دیوانهٔ آن زلف جو زنجیر نکردی
بگریست بسی چون تو طفل دختم — وز سنگ دلی در دش شیر نکردی
در موقف خوبی تو احرام ببستم — بس تلبیه کفتم و تو تکبیر نکردی
بگرفت دلم در غم آن سرو جوانبخت — شد پر دلم پی روی پر نکردی
با قوس دو ابروی تو بیکدل بهمان — تا خسته بدان غمزه جون تیر نکردی
بس عقل که در آیهٔ عشق تو فرو خواهم — در روی بکرم روز لی تفسیر نکردی
در بردن دلها و در آزردن جانها — لحق مسامحی تو تقصیر نکردی

غزل

ای جان سبز در شادابی — ای نگار سیم بر شادابی
در نکندی در سر جان نشه — ای حیات جان در شادابی
در نکن اندر دماغ مردمان — صد هزاران شور و شر شادابی
بای خود بر تارک خورشید نه — ای تو خورشید در شادابی
از بر سیمین تو کارم زر شد — ای بلای سیم در زر شادابی

غزل

صد لابه و یکساعته تا خیر نکردی — روز بهر دو را قرص تا شیر نکردی
یک نسخه از اداو به تقدیر نکردی — صد بار فران کرد و تو تاثیر نکردی
در غصه عجز انم تخیر نکردی — بر جا کرد بر بنه جو تو فیر نکردی

غزل

صورت دعای امروز چه آورد — آورد نمیدانم کر باز دلم برد
کلشن بنکوئی امروز چه خوش بود — در شاخ کر خندیدی در باغ کر پرورد
از بهر چیزی می افتی وی خیزی — در باغ کر خلیدی در دست کی خورد
زیبا نگاری کان هم زدویی خیزد — در دهدت هم دردی در کش قدح درد
هر ساعتی مردی هم مهی و هم نردی — هم عاشق و هم معشوق هم مرغی و هم دام
بنشین مرا در مجلس مشتی دمیاسین — ترسم کر میان ره بکیری و بر کرد
سرمایه کی آیی با خویش میاور دل — کر دل دهی خیزد کر کری کر سرد
ای شور شادان لا شور در کلشن شمس الدین — کو در طرب مشغش مانند آن در دی

غزل

ای جان سبز در شادابی — ای نگار سیم بر شادابی
در نکندی در سر جان نشه — ای حیات جان در شادابی
در نکن اندر دماغ مردمان — صد هزاران شور و شر شادابی
بای خود بر تارک خورشید نه — ای تو خورشید در شادابی
از بر سیمین تو کارم زر شد — ای بلای سیم در زر شادابی

ولسه

ای گرجانها خاکپایت صورت اندیشها
دست بر آرنده در ادراک خویش
دست بر آرنده در ادراک خویش

دست بر آرنده در ادراک خویش

ای گرجانها خاکپایت صورت اندیشها

ولسعه

هزار شهوت دونی از این جهان عزیز — یکی بقا و دوم جنت ابد هوس

لقا و جنت و طوبی و هم نشینات — یکی خلیل و دوم احمد و سوم عیسی

خلیل را احمد و موسی نهاده اند نام ترا — یکی عزیز و دوم یحیی و سوم قدوس

عزیز و یحیی و عیسی که اند نام تو است — یکی حیات و دوم قوة و سوم انس

حیات و قوة و انسی ترا ز بهر آنند — یکی دعا و دوم حجت و سوم اکسیر

دعا و حجت و دعوی و معجز که — یکی حدیث و دوم عصمت و سوم توقیر

حدیث و عصمت و دعوی این سه چیز تو را — یکی دلیل و دوم آیه و سوم تبشیر

دلیل آیه و فتوی ترا رسد کز توی — یکی امام و دوم مهدی و سوم تکبیر

امام و مهدی و موسی جمله نامهای تو اند — یکی هزار و دوم صد یک و سوم عشری

هزار و صد یک و عشری جمله رشحه ای — یکی خموش و دوم ساکت و سوم تکفیر

ولسعه

برخیز که جهالت و جهانت ز جوانی — خورشید برآمد بسنگر اوج

آن حسن که در خواب همی جست زلیخا — ای یوسف ایام بعهد تو

برخیز که از بخت ترا ز دولت بیداری — برسیج و بپوش کز بسی باگر

مرسی نشانیست ز مخلوق بخالق — قانع نشود عاشق مدلل

مرلفظ ز کردون رصدت بانگ کرانی — ما راه سعادت بنمودیم تو دانی

برخیز و بپوش دبدبه لعمر ابدرا — تا با ز رخی زرد بزین عالم

او عز عزیزست دراو جاره نداری — او جان کز جهان آمد و در تنش

بر صورت سنگی بزندروی ترا دم — حیفست که از روح تو گردم مالی

او کان عتیق آمد و سرمایه گلها — ترکان عتیق آن جه اند سیاه

شمس الحق تبریز تو بی عالم معنی — صورت ز تو خام شد و هم گرسنه

ولسعه

هزار آمده میدانی — از میان جرم سلطانی

بیا تا جمله بنشینیم — آن مقامات خوش روحانی

چون فراموش شدست انها — لاجرم خیره و سرگردان

جان فروشی یکی بستر خاک — این چه بیعست بدین ارزانی

مژده و خاک بدان قیمت خود — نه غلامی ملکی سلطانی

طلب تو نه فلک آمده اند — غرب رویان خوش نورانی

بنگ اگر واقف اسرار شوی — صد از ایشان بجوی نستانی

بنگ در وصف شمس الدین زن — زو طلب ره بری در دم

ولسعه

بیس سرد ان بیستین کز دشان سوی — گاه آنست که با مرده دم خود سوی

هوا بر شوی ار بشکنی اگر دشوی — جونکه مرکت شکند کی گهر فرد شوی

تو فغان می کنی از عشق کز و زرد شوی — جای تو صدر بود در سه برخورد شوی

جا بجا بر گذری چون عدد فرد شوی — چون ز زندان برهی باز دهان ارد

ولسعه

ست مثل تو یار طا — یست کو بر زبدگی تو گاری

ی گفتی که یار غارست او — هیچ نگنجد چنین محیط بغاری

ولسعه

برخیز که وقت سحر است ای بت عیار — ای روی تو چون روز و سر زلف تو چون قار

ای بوسه ز لعل تو شکر خنده ز دندان — ای غمزه ز چشم تو بلا فتنه ز رخسار

ای بر سر کوی تو ز هر سو صنمی چست — ای بر در هر صنم ز عشق تو دلی زار

ای بر دل هر عاشق از آن روی تو صد تیر — ای بر تن هر عاشق از آن زلف تو صد مار

ای بر سر هر کشته ز تیغ تو دو صد زخم — ای بر دل هر زخم ز تیر تو دو صد خار

ای بر سر هر زخم ز تیر تو دو صد مرهم — ای بر دل هر مرهم از آن زلف دو صد تار

ای بر سر هر تار ز زلف تو دو صد دل — ای بر دل هر دل ز غم تو دو صد تیمار

ای بر دل هر تیمار ز عشق تو دو صد جان — ای بر سر هر جان ز هوس تو دو صد بار

ای بر سر هر بار ز جان تو دو صد جان — ای بر سر هر جان ز تو دو صد دستار

ای بر سر هر دستار ز تو دو صد دولت — ای بر در هر دولت از آن دو صد دیدار

ای بر در هر دیدار ز تو دو صد حیرت — ای بر سر هر حیرت از آن دو صد انوار

ای بر سر هر انوار ز تو دو صد نعمت — ای بر در هر نعمت از آن دو صد ایثار

ای بر در هر ایثار ز تو دو صد شادی — ای بر سر هر شادی از آن دو صد غمخوار

ای بر سر هر غمخوار ز تو دو صد رحمت — ای بر در هر رحمت از آن دو صد اسرار

ای بر در هر اسرار ز تو دو صد عشرت — ای بر سر هر عشرت از آن دو صد اقرار

ای بر سر هر اقر

درج

عاشق ار خود نیست زانک نه خسپد
برسر آن گنج غیبی زه

فره بذره کنار شوی کشادست
گرچه نگنجد کنار ما بگشا

آن شکرستان رسید تا بگذارد
سر کرد فرو نشنده و خورشت

جوی فراتی روان شد ست ازین سو
کین همه جانها از آب

از سر مستی پریر گفتم اورا
کار مرا این زمان بده نوزی

خنده شیرین زده ترش برآورد و گفت
ماه غریب از جوین فریب

گفت مخور غم که زره دشمنک نماند
باغ ترا باچنین لطیف

گفت فلک تا شش ست جود و داد
منت زمین فرو ست

دام جانها مزار قرن گذشت
در خور هیمه م بنا دست

هم بکنار آید این زمانه داور پرش
عاشق مستی زمانیان

این مه و خورشید چون در کار خواهند
روز خراسی و شب اسیر

جمع خران نگر که کار پرستند
وحی پدید نده و روح

تا کر شود مر خری ندیم مسیحی
توبه کنید و رو بدستان

رو نخران گو که ریش کاو برزا
یاوه شد ست بی شکا

از شش و از پنج بگذرید و بهیند
شهره حریفان و مقبلا

چون خلاصه رسید تا که بگویم
سوخت بم راز شوق

ماند سخن در دهان و رفت دلم
جانب یاران بسوی

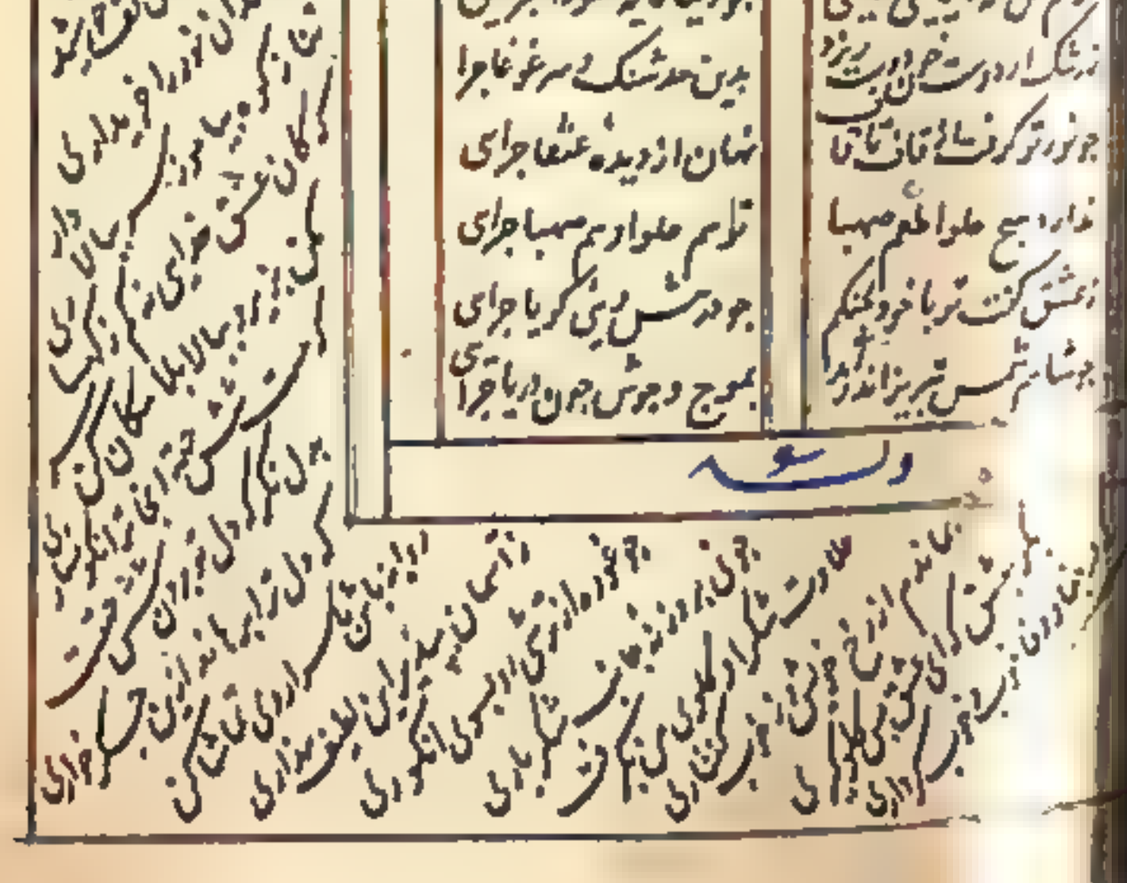
مختصر از شمس الدین زحالت
هر کلی از وی ست

درج

ای شاه ترک عجمی دار چرا ی
چون صحت جانی بدو جا بست

چون رنگ رخسار تو دارد بگمن گل
ای روی تو گلزار

درج



دارا ما چنین زیبا چرا ی
چنین ست و چنین رعنا چرا ی

گرفتم من که الیاسی و خضری
چو آب خضر جان افزا چرا ی

گرفتم من که جانی و جهانی
چنین جان و جهان آرا چرا

گرفتم گنج قارونی نگونی
چو موسی باید بیضا چرا ی

گرفتم من که دنیایی و دینی
چو دنیا مایهٔ سودا چرا ی

ز شنگ ار دست جان بر دست بر زد
بدین خد شنگ و سر غوغا چرا

چو نور تو گرفت آفاق تا قاف
نهان از دیده عشقا چرا ی

ندارد هیچ حلوا طعم صهبا
تو ام حلوا و هم صهبا چرا ی

ز عشق گفت تو با خود لحنکم
چو در شش دینی گویا چرا ی

چو شمس الحق تبریزی بر انگیخت
بموج و جوش چون دریا چرا ی

درج

ولسه

اگر مرا تو ندانی پرس از شب تاری
که چشم اشک فشان و دل فگار دارد

چه جای شکر زمان نشانه دارد و عشق
که نیمه اشک و رخ زرد و ناتوان دارد

جواب صبر بگیرد چو کوه وقت تحمل
جواب سبحه کنان و چو فاخته فغان دارد

دلیک این همه محنت بگرد باغ چو فاخته
درون باغ و گلستان و بیشه راه ندارد

چو بلبلی تو ندیدی بر ارباغ و در چمن آی
زبان شکرگزاری بچو شکر دهان دارد

که شکر و حمد خدا را که برد چو رخ ازا
شکفته کرد خزان و بهار گریه کند

هزار خار مغیلان رسید و گشت گلستان
هزار شاخ برهنه ترین جامه گل شد

حلاوت غم معشوق یار داند و عاشق
چو جو لذت نداند حزین جگر که ندارد

برادر و پدر و مادر تو عشاقند
که جمله یک شده اند و درشت و نرم ندارد

نمک شود چو فرو شد هزار تن بنمکدان
دویی نماند درین جمع هر زه دو که نه یکی

تو تشنگان فلک بین بوقت آب که چونند
کمش عنان سکن را بگو دلی ملولان

ولسه

کسی که باده خورد با مداد ازین ساعت
حمار جسم خویش من و تن نکند

بنا شتاب سعادت ترا شتاب رسید
چنانکه کعبه بیابد بنزد آن نکند

بیا بجات همه مسافران بچمانی زود
شراب خاص خدایی دهان زن نکند

هزار جام پر از زر مرا دهد بوفا
رسید معدن تریاق زر ازو نستد

بیا که دولت تریاق از تو تخت جوان
بیا که خلعت تریاق و شفا کهن نکند

بگونه خنده بپوشم انار خندانم
نبات و قند ندانند خود سمانکند

تویی که جنت کنی مر تیم را بمراد
که هیچ جنت ندادی تکرمت حال

جهان لعب و لعب گوه کانه باد دهد
زنت مستی بالغ نیست

بگرد خانه دل مار غم همی گردد
بگند دیده مارا ن زمرد نکند

ولسه

بیا که تو از مادران ایا گی
برادری پدری مادری دلارای

تمام خوب تو مرده زکور برخیزد
گزاف نیست برادر چنین نگو نا

بیا بستیز که این هم از کرامت
که تا مرا نکشی از هوس نیارامی

چو جنتش نکنی دلیک نقد تو ا
اگر بجنتش لدا آیی عجب کل اندا

ی نراق نمایی و جازه آهوزی
گمان دوزن دل چون شاد شعله شمع

رام انکه شود سایه در آفتاب یکی
کمال جوی مجام بدین کناه مرا

ام کمال شوشی و معتقد نشوی
کر بر خسرو جانها طلاقتی یابی

راز شرف تبریز شمس الدین نخرام

ولسه

ال دارد عاشق زنگ ربدنامی
که عشق بر سد زنگ و بتوی جان

کر عشق سلطنت و کمال خود کامی
هنگ فقر چه تر سد ز دوزخ آشامی

ولسه

کر نگ قیصر روم و علوی اعرا
خواب دست بدیدم دلق زراقی

مرا نکه دم زند از عقل و خوب اطفال
برق عارض ردی و چشم غنجاقی

فرست باده بوی ابر ما کر بذاقی
طلوع کرد و برآمد بیام اشراقی

ولسلطه

بلند تر شده است آفتاب ایشان
زمی طلعت رستی رمشق
جهان زنور تو تابنده تر شد چیزی تر
طلسم دلبری تا تو گنج خا
زمی قلم که ترا کرد نقش هم صورت
که نامه سیه را نانوشته هیچ
برون بری تو ز خرگاه شش جهت خود را
جا نماند بر جایش شش جها
دلا جهان شهنشاه صید کرد ترا
تو تر جانک ستر زبان ر
جو تر جهان که کنون بس بلند سیری
که آفت نظر جان صد سیا
درید جارق ایام و کفر در طلبت
هزار سا له از انسوی کفر
بهر سحر که از خشی خرد بس جان کوید
سیا که جان جهانی بر در سلط
جو روح را بنزد دست شمس تبریزی
بسوی او پرم از بانگ

ولسلطه

ز آب تشنه گرفتست جسم می بینی
ز آفتاب گرفت چشم کار نیز
تا که معدن زر پیش خود نمی خواند
نمی روی و قراضه زنا

ولسلطه

گر سنه آمد ربانان
زمی حالت دادیه
نمی روی و قراضه زنا

این خراب سرکه ذره بهولی
از دیده بکلا مستاز نفضولی

ولسلطه

ز اصفهانست حسن ایزل درین خوبان
دو کان حسن بگشید قز اصفهان بتان
بر بند کن کمر سر اسر همه قز اصفه شوی
بشهد بندم من آب صفا در آمیزم
بشهد تا نه دعا ها کشید آمین ر
بسوی نخر دای ها می دکش خود ها
نوری نوری آن کرم ترا بکشد
بهارست کشد مر ترا تر سان دل
نست ابدر شتی ز شیشن بکشد
دولت آمد کنش کر من قرین تو ام
ر یکان کر مکانت قصر ها دار
ر زیارت کنم حشش کن دتن
ک روح حیاتی فانت بحبتنی
نت تلبس روحی کمر ها
انغر بینی نقد عینینی

ولسلطه

ز آب و کل بگه آمدی خوش بینی
بر آب و کل بنماید کر آن شه بینی
روی بمعدن خود زانکه جمله زرینی
کر شهد صرف کلوکیر دت ز شیرینی
کشانه شو سوی من کر جه نیک بینی
تر با سعادت و اقبال خود همدینی
چنین کند کرم و رحمت سلاطینی
کر یوسفت کشنده ز ابن یامینی
کر صاع ز تو بیری بید تو بینی
ز لایقی بر من من دعا تو آمینی
درین مکان فنا جون حریص بکینی
ز ربارت کنم حشش کن دتن
ز اج سمان احدی یار بینی
دانت تخلص و بیا جتی من الطینی
ها اعیش و تکینی و تکینی
شفا ها سکرانی و سرها دینی

این خراب سرکه ذره بهولی
از دیده بکلا مستاز نفضولی

ولسلطه

ز اصل دام ز ابرای عشق جهان
ز جان روانی رسیدم کر گاه و جرخ بدیدم
ای ایمان داده کر عقل من بمن آید
یک مسز خواجه کوش بر دیم نه
ثابت جانان چنین غریب کرامت
ز راه کوش در آمد جراغهای جهانی

غزل

ای ز عشقت عقل و جان را اضطراب
کرتا ز چشمهٔ خورشید روی تو
جان کرکشت زلیخا جوان بهر تو
جهان کهنه چیا بد این شباب تو
فرد خورد به دور شید قطب منطقتا
سهیل جان چو برآید ز بر
دمی فراغ دین را بگیر و زیر زبان
کرتا بنفشه بر چمنی کز در
شاه به بدامنها می کز ندت حرام
لطیفهٔ لختهٔ جانی جوانی
چو فره پای بکوی تو نورد
ز سروی اتی زتری کز بجو
تو بزه کز برایی جراغ پایه
کرشمهٔ کلهٔ شیران تو
جراغ بخت را بنور دل بفروز
حواس پنج نمازست و دل چو
کی رسد ز سماوات مر مسیح ندا
کوره بری بشانی چو کردی
بس کشش جو نخست عنان عزم جو
دو لشکرست که در وی خوشی
شکر بپیش تو آمد که بر کشای
جز از دعوت شکر جو بسته
بگیر طبلهٔ شکر نخور بطبل کر
کوب طبل فسانه جز این
ز شمس مفخر تبریز آفتاب
کرادت شمس معارف

وله

ای داده جانرا لطف تو
خوشتر ز مستی جانی
خوشتر ز مستی ابد
می باده دلی
یکساعتی تشریف ده
جانرا چنان لطیف
آن ساعتی پاک از نکی
تا کی عجایب ساعتی
شاهنشهی بیغمایی
کز دولت بیغمای تو
یا غی بشادی مشتهر
تا کی کنی تو غارتی
جانی چو نداند نقش خود
با عالم جان نقش تو

وله

پای نداند کفش خود
کان لایقست پایی
پارا ز کفش دیگری
هر لحظه نیکی دیگری
وز کفش خود شد خوشتری
پارا در اینجا راحتی
جان نیز داند جنس خود
از غیب داند نیکی بد
کز غیب مر جانرا بود
در خورد مر جان ساحتی
جانی کز انست آن
کبوس ازان شد در جهان
جون مست ان را این زمان
از بهر آندم طاقتی
جو شاه زاده طفل بود
از مخزنش بر قفل زد
ظلمت نهاده بهر او
تا بر کشد او قامتی
تو قفل دل را باز کن
قصد خزینه راز کن
در مشکلات این جهان
نبود سوالت حاجتی
قم خانهٔ مردان دلست
از وی چو هستی حاصلت
طفلی و پایت در گلست
پس صبر کن تا غایتی
تا غایتی کز گوشه ای
دولت بر آرد خوشه ای
از دور کردی خاسته
تابان شده چون رایتی
بنوشته بر رایت کز این
پیش خدیو شمس الدین
ای مخبر تبریز و حس
اندر بصیرت آیتی

وله

ای شهسوار خامبک
کز عالم جان تاختی
بیخانها بر هم زدی
تا سوی میدان تاختی
چون ساکنان آسمان
خود کرسی ما بر تافتند

ترجیع

تو سبلتان برتافتی — هم سوی ایشان تافتی
ای تو نهاده یک قدم — بگذشته از هفت آسمان
آه بس کداشش عصه بد — تا تو بر اسپان تافتی
خود پرده با در دفا به — بینم خراب عشق تو
تو پرده ٔ نگذاشتی — چون سوی ایشان تافتی
عقل از ترا ی عقلی شده — عشق از ترم حیران شده
مر جسم را خود اسم شد — بر جو یک جان تافتی
تو بلبل گلزار شو — با یاد خود غم خوار شو
با منخر تبریزیان — کز سوی خوبان تافتی

غزل

آخر مرا عانی بکن — مر بنده را سامانی بکن
ای ماه رو تشریف ده — مر آسمان را سا نی بکن
ای ابلک مستت ده کن — مستی مهمانی کهن
دل داری تلقین کن — مر تر جمانرا سا نی بکن
تن چون کانم دل چو زه — ای جان کمان بر چرخ زه
سوی فسرا ز چرخ به — آن نر دبانرا سا نی بکن
پر از غمت مر جا فتی — زان پیش کا ید آ نی بکن
بنما کر پنم ذر لتی — پس جا ودان ر سا نی بکن
ای از کنت دریا نی — گر دم کر د و کر نی بکن

غزل

بده خواب کن جانرا دی — مر یا سبانرا سا نی بکن

ترجیع

عشقت ی پیچون د هد — در ی سرا فیون د هد
سنت نشانی چون د هد — آن بی نشانرا سا نی بکن
ز ن جان عالم دور کن — از جان عالم دور کن این اندهانرا سا نی بکن
ای سد درج بر تر ز جان — الا که صوفی گو ید آن — مشتر آنرا سا نی بکن
ستد ز اسه ای خود صوفی بد رکی ره برد — مر مرغ ازان کن بی پر د د کش ز با نرا سا نی بکن
ی گر ا ه د لدا د ه ش از عشق ای خو رشید من — از بر لعلش ای عشق نگدار کانرا سا نی بکن
ر عشق او در دل کن تدبیری حاصل کن — اندر مکان منزل کن لاکن مکانرا سا نی بکن
ی اسها د چون تو ای ساکنی در طوف تو — جان دا د ه طمع سوف تو امن دا نرا سا نی بکن
ل بن فریاد کن آخر وفا یاد کن — بر تاب شاها د اد کن این سر عنانرا سا نی بکن
د م چین سر رای کن جانرا تر نگرا ن کن — د ر دیده ٔ ما جای کن نور عیانرا سا نی بکن
م چو قصد جو کند پیرم بدو تا پی کند — ابرو نما تا ز ه کند فرآن کانرا سا نی بکن
ل زا لغ حیران تی چون زا غ در من کی ری — کی گر ید آن نور شبی خو اسم فلانرا سا نی بکن
ن نفس شیر شیر رک چون با نی زان نفس تنگ — اندا ز تو در پیش سگ این لوت خو انرا سا نی بکن
ا نی جان ل جبر تا جند لانی از سفر — ا کن تو د ه قصر سقران دام نانرا سا نی بکن
ر شهر این زمان مد ام شمس الدین من — تبر یز خد مت کن بتن آن شه نشانرا سا نی بکن

غزل

ی ی نگر د ون پیر سر د یا پر سش دا ری — از دام تن را بر هد مر خسته ٔ آشکاری
مر کو ه و لشکر زین صفا دارد د گر ره وار — مر غانه پری شود سوی شر یا پر رو د
مر غان ابر یم چین با پا ر ه پا ر ه کشکی — اجزای مر تن سوی سر بر د اشته طیا ر
د ر فر چون پری پری ل ن پری — کشا شکفته ی شوم اندر نسیم یا ر ی
ر شهر کر نشو ی از غیر سر نا نا ند — از غیر جنگی نشنوی در هیچ خانه زا ند

ترجیع

ترجیع

طبلِ دل برداشته لاعیش الا عیشنا
از روز سائلی کرم دریای عطای تو نشم
امروز مستیم ای خدا از غصه انگه فردا
ساقی جان در می دهد جون نوش در رقیه
گر یکدو بت را بشکند صوت ترا شد در غزل
ای بیدل ار جه یافتی از دولت کل لن ترانی
جانرا بیارا هر سحر از نفحات رب العلا

ولسعه

سر و پا برهنه آمد زنشان بی نشانی
در مقام لی مع الله همه مست عام وحدت
جو بهشتند ره روانشوند بند صورت
اثری ز رای ایشان ام صبح صادق آمد
بو کنی هویت ایشان که دمی ز خود برستی
کز بیت ذات ایشان سکان دکان نیابد
سر عقل بیستشان بی عقل بریده
خمش از مقامات ایشان بکمن سان جست

ولسعه

آفتا با سر وصه زد با یان شیدان
آتشی در کفر و ایمان شعله زد
عالمی پر آتشی عشاق بود
پست و بالا عشق پر شد کو گنجد

ولسعه

ای جمال از تو شکر و آزادی
عشق را این کر صد دکان بکشاد
ای دل ار کرد عرض می کشتی
زآب آتش جو باد بگذشتی
دل و عشقند مرد و شاکر دین
اولا مر جو خاک و خاکی بود
با همان باد کشتی آبستن
زاده باد خورده ماذر را
کر کمی صد درخت پیدا شد
عشق ان کرم بود در گفتن
نه چیندی کداشت نه بغداد
جون خلیفه بکوفت طبل بقا
یک وجودی بزرگ شد ظاهر
شمس تبریز جهره بنما

ولسعه

ای دل از کرده عرض می کشتی
زآب آتش جو باد بگذشتی
دل و عشقند مرد و شاکر دین
اولا مر جو خاک و خاکی بود
با همان باد کشتی آبستن
زاده باد خورده ماذر را
کر کمی صد درخت پیدا شد
عشق ان کرم بود در گفتن
نه چیندی کداشت نه بغداد
جون خلیفه بکوفت طبل بقا
یک وجودی بزرگ شد ظاهر
شمس تبریز جهره بنما

ولسعه

مرحبا کرمش فانونهای تو
بی وجودی کی ترا شان بود
خاکپای شمس تبریزی شدم

ولسعه

ای جمال از تو شکر و آزادی
عشق را این کر صد دکان بکشاد
ای دل ار کرد عرض می کشتی
زآب آتش جو باد بگذشتی
دل و عشقند مرد و شاکر دین
اولا مر جو خاک و خاکی بود
با همان باد کشتی آبستن
زاده باد خورده ماذر را
کر کمی صد درخت پیدا شد
عشق ان کرم بود در گفتن
نه چیندی کداشت نه بغداد
جون خلیفه بکوفت طبل بقا
یک وجودی بزرگ شد ظاهر
شمس تبریز جهره بنما

ولسعه

سجده آرد عشق بر احدی
بی وجودی را چنیکی جه بدی
تا برآرم سر ز سعد اسعدی

ولسعه

لایق آن وصال کر شادی
جون تو جشمان عشق بکشادی
ویدی آخر کم ترا شادی
ای دل ار آتش و اکر بادی
خورد و شاکر و را بر استادی
پیش جا روب باد بنهادی
تا از آن باد عالمی زادی
جو آتش زتاب پیدا شد
تا بخورد و ش زاصل و بنیادی
صد دل صد جنید بغدادی
عشق خونی بزخم جلادی
کرد خالق اساس ایجادی
صد شادی و عشرت و دادی
تا نمایم سخن بسیادی

ولسعه

حال زین غارت و تاراج چه پرسی
ای صبا بر سر این خانه ویران

ولسعه

زفنای خود رسیده ببقای جاودانه
شده محو از نظرشان اثری ز ما و منی
زوفای قرب حضرت همه کرسته
شده خاکپای ایشان سرآب زندگانی
جو زبان تو لمان ایشان کر تو بندی
زجهت بران شده پاک از سوی و سوی
زده عقل کل بر این ره دم خود فرو بندد
بسماع حق آیند ملکا آسمانی

ولسعه

جرخ را جون در آبرم
جون بگستردی توبن جو
بر سر آتش تو آتش
جشمه جشمه جوش عشق

ولسعه

ای طلب آن آفتاب ما و منی
ای طلب آن آفتاب ما و منی

از لذت و از مستی از دانه و دنیا
پیداست دل تو کز این دام
در سیل کسی خانه کند از کل و از خاک
در دام کسی دانه خورد هیچ
ای دل پر از دام و برون چه تو ز دانه
زانسوی که در روضهٔ ارواح
ای روح چو طاوس نشان پر عقل
تا یاد نداری تو که پریش
از عرش سوی فرش شادی و قضا بود
وادی تو چو پریش دو
چون کرسنه قطط درین لقمه شادی
کرلب بگزیدی و کهن است
کومت شاهانه کزان دانه دولت
آن شیر تبا شیر سعادت
آن خوی ملوکانه کرا شیر فرو رفت
دانه کرنیامیزد با خون
آن شاه کل با کف خویش سر
آموخت
آموخت ترا کاه دل و دلدار یکی اند
کر تفل شود کاه کند
که بنده کهی بند کهی زر و کهی قند
کر تازه و بر جسته کهی کهنه
ای سیل درین راه تو با لاف و درشت
تلوین
ای خاک ازین زخم پیاپی تو نژندی
ای جرخ ازین بار کران
ای لحظه عنایش که زین موج کف
پنهانی و در فعل چه پیدا و
ای چشمهٔ خورشید که چوشیدی ازان لحظه
تا پرده ظلمات با نور
مرخاک کرا دولت کیفتی همه
شد لعل ز مرد و ز توسنگی
بس تلخ ز ترش ازتو چو حلوا شکر
بگزیده شد آن سیرو کر
شاکر دکر بودی کر استاد جهانی
آن صنعتی آلت
چون مرکب چوبین ز اسم تو م خاک
سبزه شود آفوزجه
لیک از تو شوی غرقابان جیفه کرما
قند تو شود سر کر
خامش کن و یاد آور و ترا کر نصرت
صد بار ازین ذکر

ولشه

راه در پرده بنگر که چها کرد
دل بردی و جان بردی و بنجا چه رها کرد
پرده هوسها بشکسته تنسها را
مرغ دل ما خستی پس قصد هوا کرد
قصد هوا کردی و در دام جفا کرد
کوزمه کر تا کویم ای دوست جها
جفا کرد
زیرا که ز شیر نیش از قصد جفا کرد
جنگ کری نالد کویم ز جوی
کز بیچ تو پشت از جون بنده دو تا کرد
جله جفا کردی اما چو نمودی رو
زمرم چو شکر کردی دردم چو دوا
کی ذبح کی کهنا بد جا برد
از من که کرم کردی جا جات
تو لرد فرستادی هم تو جود کرد

ولشه

کمان اندر و دیدم
بانکه بر دست عشق او کر کی
هیچ بیمانی که خون ریزست او
جون تو بی دل از مه کی بود
شکران در عشق او بکداختند
سر بریده ناله کن تا بتدی
پاک کن رکهای خود در عشق او
تا نبرد تیغ ار پایت نپی
در کلستانش کدازان شوخ چشم
تا برآرد صد بهار از ماه وی
تا ترا آرد بزم تو ترک ره شو
تا ترا کویند کای قیوم حی
جس کن مر شیر را در نخ عشق
تا بجوشد دار بدار از جوش و خوی
ثمن نی نی بیا در من نکر
تا بر چینی سر عرانی کل شی

ولشه

ورا ای جان سبک خیز غریب سفری
سوی دریای معانی کر کرامی کهری
برکذشتی ز بسی منزل اکر زیادت نیست
نکن استیزه کزین مصطبه هم برکذری

ولسه

سر فرو شوی ازین آب کل و باش سبک
رو سبو بشکن و در آب حیاتی در رو
زین سبکسر که چو سیلاب سوی دریا رود
کر هیاتی تو بزار او شوی مجو شهاب
بلد خرش باش زمانی که درین غربت تو
عاشقانه شو و مجنون نه پی لیلی باش
خوش سی باش درین منزل قدسش ازلی
آفتابا بر و تو بغرب و به خاور خوش رو
شمس تبریز بیشد کر و تاج شهی

ولسه

هم خالی و غمزده در بری
بحر دریاهای حی لایموت
مگر من یوسفم در قعر جاه
مگر من یونسم در بطن حوت
وجود طاهرم تا جند مینی
که اطلسهات اندر بر توئی
فقیرم من ولیکن نه فقیری
که گردد در بدر از هر توئی
برای چشم بد مر با بدادان
سپندی سوز و پس او خود توئی
مکانم لامکان شد نه چو دانان
کشم از دیده بدم در بری
دلم راست لی این قوت ظاهر
ز ماقوت لب معشوق قوتی
دل و هشت صدیق و محمد
بغار سینه تن چون عمر
مسیح روح در کهواره تن
ز روح القدس یابد صورت
سرم در سجده اسرار دارد
سجودی بر الجبل سوتی
خمش باشم کمن لی حرف گویم
که اصل هر سخن لی سکوتی

ولسه

ای دل برو غمزه های نگاری
شیر شکرف آمد و ضعیف شکاری
ای دل چون بنود زانده خالی
درد و غم چون تو یار و یار تو یاری
ای این قشر اشکهاست روانه
خوب شی آمد لطیف نثاری
چشم بیا پی جواهر آب فشانده
تا بنشیند بدان شار غباری
ای شکر آن لبست یاد بقایش
تا بنماید حزین و غوره فشاری
تا قدرت و نذر کرد و کرامت
بر دل مرتب روی ستاره شماری
راه روان چو جرخ زیر و زبر بود
ای می آب راکه دید قراری
تو بر عقلی در این جهان همه جون تن
از تن ای عقل کی بیاید کاری
خلعت کل جان از جهات تو کاری
خواجه ندی عاشقی و روح پسداری
خوب حریفی و سوداناک قماری
هیچ کس آن بحر را ندید کناری
اشک زحلش بیافت کوه وقاری

ولسه

تو جز اجله بات و شکری
تو جز او بر سیرین نظری
تو جز اجله کل خندانی
تو جز تازه چو شاخ شجری
تو بیک خنده جز از راه زنی
تو بیک غمزه جز اعقل ببری
تو جز اصاف چو سحن فلکی
تو جز اجت چو قرص قمری
تو جز ای بنه چون دریای
تو جز اروشن و خوش چون گهری
عاقلان را ز جه دیوانه کنی
ای همه شه تو نوازنده گری

ولسعه

ساقی نمیدانم چه در قصد آری
تا دی و ملک دیو و پری
تو بیدلان را تو به مردم شکنی
تو جمله پرده مردم بدری
همه دلها جو در اندیشه تست
تو کجایی که اندیشه توئی
شمس تبریز تو بی عالمی
بهر جمال جهان باقری

ولسعه

ساقی بجاست ای مولانا
ره ده ما را بدان بالا بلی
پیش آن لبهای آری کری تو
بنده کرده شکر و حلوا بلی
مست چشمش ملزم مستی غم
مست جعدش پایه سودا بلی
این همه بگذشت و ان سرو سهی
خوش برآید همچو گل با ما بلی
چون بخسبم زیر سایه تکل او
من شوم شیرین تر از خرما
چون برآمد آفتاب روی او
کشته ام چون ذره ناپروا
هم عسس هم دزدی ای جان بی بلی
بیسم دزد و دزدان قربا بلی
چون برآید آفتاب روی تو
دزد کرده عاجز در سودا بلی
ناشتاب انگبس کرا رحلت خورد
او دماغ آرد کند صفرا بلی
بس کن انگبس کو مری نتوان کند
روید از کلکش سراضا بلی
شمس تبریزی تو دانی حال ما
کشته بر حال ما بینا بلی

ولسعه

پنهان بیمان ما میکرد دو سلطان
اندر حسرت دوران افتاده بیمانی
می بیند دی داند یک یک بر دارا
امروز همین جمع شناسد بر دانی
اسرار برو ظاهر همچون طبق حلوا
گر مکر کند دزدی در دست دانی
نیک و بد هر کس را از تخته پیشانی
می بیند و میخواند با خط نهانی

ولسعه

ای بلبل ما آمد یک بی من و بی ما
تا شود و داند از دو عالم تو نمکدانی
هر روز سماع ما چون دل یکی دارد
یارب تو نگه دارش تا آید کرا خوانی
ای شیشه دل گردان بگذر ز خماری
امروز همی آید بر شرم و پشیمانی
صد سال اگر جانی بستیزد و بگریزد
ای طالع و خوار آیدی دولت جاودانی
خورشید بشد پنهان تا خشم کند کاری
خاموش کر باز آمد بلبل بگلستانی

ولسعه

بر من نیستی یارا کجایی
همه جایی گر هستی جانفزایی
یکین من تو با مرکس بسازی
برغم من تو با مرکس برای
جو دیدی مر مرا نادیده آری
چنین باشد وفا و آشنایی
عزیزی بودم و خوارم ز عشقت
همین خواری مکن کز هر خدایی
برای تو جدا گشتم ز عالم
کر تا ناید مرا بوی جدایی
سبک رو عاکران کردی تو در را
کر یعنی قصد دارم بی وفایی
تو در دل جو وفا داری و لیکن
تو تا روز قیامت جان مایی
الا ای جرج زاینده حنین ما
ترایی و ترایی و ترایی
بگو قاف شمس الدین تبریز
همایی و همایی و همایی

ولسعه

دلا تا ناز کی و نازنینی
همه کرمانه زیبا سرانه سینی
همین تنگی دلا تا تر نلنگی
بیایی در جنان چون تو حسینی
مر آینه نه چینی روی خوبان
کر تا با طوی زشت هم نشینی
تو زیبا شو کر آن آینه زیبا
تو نیز چین شو کر آینه لعبتی
شو پنهان ز غیرت در کمینی
همی بیند تماشا کند در کمینی

ولسعه

ای پیرهن جان از صد راع جان چون
ای پیرهن دل از جمله دلبران چون
ای پیرهن ما و صد یوسف زیبا
ای پیرهن ما و صد یوسف زیبا
ای پیرهن ما و صد یوسف زیبا
ای پیرهن ما و صد یوسف زیبا

فی

ای آفتاب ...

ز خود پنهان شدی در خود رسیدی
ز پستی چشم خود در خود رسیدی

بلب یاسین همی خوانی و لیکن
ز کین جمله تن دندان چو سینی

بحق شمس تبریزی نگارا
بیا بنشین دمی کز ما نیینی

ولسه

ترا مردم خیالی دگمانی
تو گوری کز طمع گردت برآمد

جهانی زین خیال اندر زیانست
بدان جان خیست طمع کردست

گر جان دادی برای خاک فانی
بدان جسم دروغت طمع دادست

گر جز او در دخ نمودست جهانی
نیک قطره چه خواهد خورد و نانی

چه رونق یا چه آرایش فزاید
چو رونق یا چه آرایش فزاید

بحق نور شمس دین برادر
بحق آن دو لعل قند بارش

گر مقصودم گشادن سینه بودی
گر مقصودم گشادن سینه بود

غرض تا نان ابخا پخته گردد
غرض تا نان ابخا پخته گردد

زمان نان تا فارغ نایم
زمان نان تا فارغ نایم

تمش کن چند گویی چندان
تمش کن چند گویی چندان

بجان صدر شمس الدین تبریز
بجان صدر شمس الدین تبریز

ولسه

سحری گر دهدای عجب آن مشک پرستی
گر گریزد ز خود در چمن سبز

رو بدل کردم و گفتم که زهی مژده و خوبی
گر دهد خاک درم زامن و

همه ارواح مقدس چو ترا مشتاقند
تو چرا پرنشوی در سوی

ولسه

بین این فتح ما مفتاح تاکی
ز سای مت سوی از ناح تاکی

ضمین اقداح صورت ناح جانی
نظاره صورت اقداح تاکی

جو مرغان زده خود بر سار کشتی
سلاح کشتی و ملاح تاکی

ز سیاحی دلم سیاح زادی
فسانه یا دم سیاح تاکی

فخ و فیه من روحی صریح
فراق فائق الاصباح تاکی

جو جان با لفان لرحیب محفوظ
شان کو دکان ز الواح تاکی

جو زهر دو او کو رزق ز اسمانست
زمین شو ریدن ای فلاح تا

زان باغست این سیب زنخدان
قناعت بر یکی تفاح تا

ز مر جوت جو یوسف مستوان یافت
ز جشت ساختن انزاح تاکی

بوقت راحیم از روز آغاز
جدا باشیدن از ارواح تاکی

دهان بر بند در ما صد ف وار
دهان بگشاد جون تسماح

خوشی جوی و قللی سر دهان زن
ز صانع کردن مفتاح تاکی

ولسه

مشو در کنز کرد اظهاری
بسته ایمان ز سری تاری

بانگ زنها ز از جهان برخاست
هیچ کس را ندا د ز نهاری

ولسه

هیچ جنگی نبود وحشی خصمی
هیچ گنجی نبود وحشی ماری

نکرد یوسف عزیز در چاهی
یا محمد کرخت و غمخواری

پای زد النون کشید در زنجیر
سر منصور رفت بر داری

جز کنج عدم نیاسا ید
در عدم در کریز یکباری

جست خرقه جنین ز خلقی
این چنین فرد سوز دستانی

کفر از خلعت فنا خوشتر
کور را زین شهر به بینایی

کی بود کز قفس برون گردد
در عدم در پرم چو طیاری

کی بود کز نفس برون گردد
مرغ جانم بسوی گلزاری

بخورد او غیب طاعت خوری
بگشاید عجیب مقداری

جو دل و چشم و معده نور خورد
زانک اصل عبادت انواری

بل هم احیاء عند ربهم
بجهد دیر زقوت ار ابرار

آهوی مشک نافه من بر
تا که از دام جوخ نگذاری

شت کندم کز اندرین دانست
هست از امد و زانبارش

باغ دینی که تازه می گردد
آخر آبش بروز جو باری

خاکیانرا که هوش نگذاشت
پادشاه قدیم جباری

گر نکردی شمار دانش و هوش
کی بدی در زمانه مختاری

خاک خفته بداشت بیداری
شاه کردش ز لطف بیداری

خون در سرکین بداشت نهانی
پرده اش داد فضل ستاری

جانب غرس کرم بگریزد
چین قناعت بکن مرد اری

جامه از اطلسی بسازد کرست
بر سر عهد از کله داری

این کله را بدست سری ستان
گان سرت دارد از کله داری

بدر سرا و جرخ دوار ی

ایضاً

ای خواجه تو عاقلانه می باش
چون بیخبری زشور او باش

آن چهره کز رشک نور مخلص ا
با ناخن زشت خویش مخراش

آن سبزه بخیال در نکنجد
تنها بخیال خانه تنراش

تصدیق ابت ست جز ان او
غیر کل جلد چت جز لاش

پایانه او کری شناسد
چون بوسد کس ز رشک پاباش

از سری سرش خبر ندارد
کز نور رخش کشد بصر باش

گر می ندهی ز زندگان وزد
ای مرده کفن مبر چو بنباش

از نقطه ات ست من ماست
هم حکم خداست عاش من عاش

خاشاک گرش خبر ندارد
انگس که بروز خود دشمن باش

زین گونه حدیث در نرستم
از شورش خلق در گذشتم

ای شمع و چراغ شهریاری
وانله نخاکه آن نوداری

شمعی که در آسمان نگنجد
از گوشه دل سمی بیاری

خورد ماه پیش نور آن شمع
گردد چو شهاب شرمساری

دانی که در وجود خاکی
آن تخم که گفته بکاری

آخر شود ای نگار رگا کل
بر چهره ز عفران بیاری

وین مانده زار عاشقان را
از گشش تن بخنده آری

بر ذروه فلک نهند پا ما
چون تو سرشان بهر خاری

ایضاً له

نامه رسید نان جهان بهر راحت ست ... عزم عروج میکنم رخت بگردون کشم
گفتم و تا بیامدم گشته دمی سپری ... گفتم و تا بیامدم گشته دمی سپری
من بدرود نه داصلم بهر نکیسرا ... من بدرود نه داصلم بهر نکیسرا
بسته شدست ماه من زانکه بتن ... بسته شدست ماه من زانکه بتن
زانکه رفیق امن شد جای بجوز ... زانکه رفیق امن شد جای بجوز
گر بدری اگر رود باشد شادی ... گر بدری اگر رود باشد شادی
عصمت ماش بد کنف غالب گشت ... عصمت ماش بد کنف غالب گشت
مردم دیر رسید شان شاد و خرف ... مردم دیر رسید شان شاد و خرف
گفت نهیل زاتشش غم نخورم گر من ... گفت نهیل زاتشش غم نخورم گر من
گفت که را بصد دم جانب ظل تبر ... گفت که را بصد دم جانب ظل تبر
بر قمر فلک نم گر قران من ... بر قمر فلک نم گر قران من
گر کف او منورم ور رخ او مصور ... گر کف او منورم ور رخ او مصور
در صف روح حاضرم گر بر و سر ... در صف روح حاضرم گر بر و سر
بوی خوشم عبیر سان زانکه بان ... بوی خوشم عبیر سان زانکه بان
دارم از جور رکسن زانکه برنج ... دارم از جور رکسن زانکه برنج

بس کن و بحث این سخن در ترجیع باز کو
گرچه بحث مستمع دارد و هم سخن ورد

وله

ای ملک فضل و هنر ای ... ای ملک فضل و هنر ای
ای ز تو آراسته ... ای ز تو آراسته
ای ز تو آراسته ... ای ز تو آراسته
ای ز تو آراسته ... ای ز تو آراسته

ای رخ چون تو فرخ قلت رخ کشتم
با دیبا نوشته شهر بشهر کشته
مرده بهبودی من شود زنده زنده دولتی
گفتم و گفته میکنم ای تو حیات مرمنم
گفت چه حجت آوری گفتم تو بزمان نشو
مست ابهر زمان لطف کرم جهان جهان
از چه رسیده بر آینه زنگ صفا فنی
گم بود این یگانگی یک ز راه بندگی
مست طبیب عادتی گر طرفی دعا کنی
بهر شمال گفتم این بهر نشاط مرحزین
شرح کنی زبان بود بی هنر و زیان بود

ای تو بفکرت دلی خون جگر ریخته
نیک نگر کز اد تو بی ای تو ز خود گریخته

دوبیتی

بلبل سرمست بهای خدا
گلبس گل پیش و بسیر برا
مین بغنیمت شمر این روز چند
زانکه ندارد گل رعنا بقا
ای دم تو قوت غم دوستان
وقت بهارست خمش ای فلا
جان من و جان ترا پیش ازین
سابقه بود گر گشت آشنا
الست امروز ازان ساقیست
گر چه ز آغوش شد اندر
سیر بهیم رخ سمد کر
ناشده ما از رخ دین خدا
تا بشناسیم دران خشر تو
چونکه چنین بر قلوب ما

صورت یوسف یکی جرم شمرد
صورت آن خسرو شیرین لقا
از غرضی چون نهان شهد ز جسم
جون شناسیش بدین چشمها
جونکه مبدل شود آن صورتش
از حق درخواست حسن مصطفی
بارت نماش خیانکه دلست

خیز ترجیع بگو با قیش
نیک نماشی کن و خوشش بکش

ای رخ تو حسرت ماه و پری
پر بگشادی بجای پری
مین گروی ده سوانکه پرد
رفتن تو نیست ز ما سر سری
زنده جهان ز آب حیات تواست
هست گروی دل تو لاغری
خود چه بود خاک گر در چو تخ
این فلک روشن نیلوفری
زین بگذشتم بخدا راست گو
رخت ازین خانه کجا می بری
مرد و جهان کار تو داری و بس
راست بگو تا بچه کار اندری
در به نکوییی تو گرایی دهد
چشم تو آن فتنه گر عبهری
جان چو دریای تو شکر آمدست
زین وطن مختصر ششدری
جون نشدی سیر ازین آب شور
جونکه امیر آب صد کوثری
مست و دریای تو بفضل خدا
بهره چو خرخ پرد جبزری
شاعر تو دست و دهان بر نهاد
تا که کند شاه خود شاعری

شاه همی گوید و ترجیع را
تا سه تماشی کن و باقی تما

ای فلک طرطی آن قند بیا
کوزه کرم کوزه گنم از بنا
یک نفیرم تو ز یاقوت بوش
وقت ذکوت مراده ز نکا

سابق خبری تو در خامه کنون
موسم خیرت دامان زکوی

نکهٔ مضمار آمد قدرت و عید
وز تو رسیدست دمادم نشاط

لعبوس اگر تو دارم لبی
کان بشود تو بهزاران مزاج

حبس دلم جاه و زخدان تست
کی طلبم زین چه و زندان نجات

عرض فلک اردو این قعر چاه
عرصهٔ او نیز فلک کفاف

صورت عشقی تو دبی صورتی
این عدد اندر صفت آید مرا

هم تو بگو زانکه سخنهای خلق
پیش کلام تو بود در ثبات

چونکه سه ترجیع بگفتم بده
یا غزلی گویم یا سعدیات

یا قمر الحسن مزید الظلام
جز بطلوع مع کاس المدام

ولسعه

ای ساقیان مشق سودا فزود دسودا
این زرد چهره کار مرا دیده تر

ای میر ساقیانم ای دستگیر جانم
هنگام کار آمد مردانه باش میر

ای عقل و روح مستت آنجا که دردو دستت
پیش آی و در میان نه پنهان مدار

ای خرج بیقرارت دی عقل در خمارت
بگشای دی کنارت صد لاله زار امید

ای خواجهٔ ثبوت و پیراجهٔ بنوت
ای خسرو دعوت پنهان منوش صهبا

خلوت زما گزیدی آیینه خریدی
تا جز تو کس نبیند آن نقش دلربا

در هر مقام دستی بهتر ازاست روزن
کز تو شوند روشن ای آفتاب سیما

این را اگر نیوشی از مرحمت بکوشی
ترجیع دیگر آرم باشد گزان بجوشی

ای خود چشم و دلها جون چشم مشتری
ای جان نیازموده کورا تو جان فزای

ولسعه

ای شود دلمن جون شرح یار گویم
جون گم شدم من از خود او را کجا جویم

ای شوم حریری گر خارهٔ خار دشتم
یکتا شوم درین ره گر خود هزار تویم

ای شوم جرعیسی گر یابم از تو بوی
جانزا دمم جو موسی گر سیب تو بوییم

توآب زندگانی من نرخش تو و جویم
تا غیر تو نکاود امروز تند خویم

ای محرمی بمانده سودای ما و مویم
سر خدا بسازش از دصل خویش شویم

ولسعه

ای ماهکار از زمین بر جرخ اخضری کشی
زرتر بکش زرتر بکش ای جان پروری کشی

امروز خوش خاستم با شور و با غوغاتم
امروز از ان بالاترم کامروز برتر

امروز هر تشنه را در حوض جوی انگبین
ذر النون وار بر یم را در آب آذر

امروز خلق سوخته در تو نظر نهاده چشم
تا تو کرا پیش از همه امروز در بری کشی

ای اصل اصل دلبران از بروز چیزی دیگری
ای دل چه خوش دلی بران
ای آسمان خوش فر کهی ای خاک پیما دلکهی
ای روز کو نمیرسیدی ای شب
ای صبحدم خوش دمی ای طبله نهان همدمی
ای سر راز قعر زمین خوش آشنا
ای کل چه نیکو محرمی ای باد نیکو همدمی
ای مهر اختری کشی ای ماه
ای صبح راح این تنی ای شرح صباح
ای مشق شنگ دلبری ای
ای باده دفع غم توی ای درد و اندوه
ای ساقی شیرین لقا دریاب
ای باد پیکی فرهگر کز یاری آری خبر
خوش ارمغانها ازان زلف
ای خاک مردل نهان داری ز جانان
ای آتش لیلین قبا از عشق داری شعلها
بگشا جگون لب از دیار

ترجیع این باشد که تو ما را بالا می کشی
انجا که جان او بداز و جا ز ابا نمی کشی

ای

عیسی جا ز از ثریا
فوق ثریای سنگ
ای فوق رتبتی هر دشش
تا رب اعلای سنگ
مانند موسی حشمها
از چشم پیدا می سنگ
موسی جا ز امر زمان
بر طور سینای سنگ
این عقل شد آرام را
ای برکه نیکو می بری
وین جان خون آشام را
می کشی که زیبای کشی
ترجمان جان ماستی
مغز همه جانهاستی
از عین جان بر خاستی
ما را سوی ما می کشی
ما یم چون لا سر نگون
ورلا تو مان آری برون
تا صدر الا کش کشان
لا را بالا می کشی

ای

ای ساقیان سلطان نیکی بجان شما
بگذشت ای ساقیان
ای ساقیان سلطان نیکی بجان شما
بگذشت ای ساقیان

در قحط این آخر زمان — نک خوان بهمان می‌کشی
خود کی کشی جز شاه را — با خاطر آگاه را
هر کس کرا ارزان بود — او را ز ارزانی می‌کشی
سلطان سلطانان تویی — احسان بی پایان توی
در قحط این آخر زمان — نک خوان بهمان می‌کشی
پیش دو سه دلق دنی — چندین تواضع می‌کنی
گویی که بنده خوان — چون شه سلطان می‌کنی
زنبیلشان پر می‌کنی — پر لعل و پر در می‌کنی
چون بگذرد حمت حسی کشد — زنبیل ایشان می‌کشی
الله یدعوا مده — آزادی زندانیان
زندانیان غمگین شده — کز بند زندان می‌کشی
فرعون از احسان تو — از نفس شیطان می‌رهد
گرچه بظاهر سوی او — تهدید شیطان می‌کشی
فرعون ما کفت کرم — بر تخت ملکت می‌برم
تو سر مکش تا من کشم — چون تو پریشان می‌کشی
فرعون گفت این ما تبه — از تست موسی را بته
مانند موسی کش مرا — کز تو لابه می‌کشی
گفت او اگر موسی بدی — جرب از دعایی می‌شدی
ماه از کشش کی تا بدی — تو سر رحمان می‌کشی
موسی ما خوانده ما — سوی شعیبی رانده ما
چون عاشق درمانده ما — بر وی چو دندان می‌کشی

موسی ما طاغی نشد — در واسطه تنگش بند
ده ساله چوپان گشت او — چون نام چوپان می‌کشی
ای شمس تبریزی ز تو — این ناطقه جوشان شده
این کف بسه بر بیرون — چون سر بگیبان می‌کشی

ترجیع دیگر این بود ای جان کرم می‌کشی
انزون شود درخ دلم کر لحظه کم می‌کشی

ای ابلک ما را می‌کشی — بس می‌کجا می‌کشی
تو آشنایی ما جنم — ما را بیالای می‌کشی
جمله ستوران مرده کرا — بار و کر جان می‌دهی
زندانیان غصه را — اندر تماشا می‌کشی
زین پیش جانها بر فلک — بودند هم جام ملک
جان مرد و دستک میزند — کو ما هم انجا می‌کشی
ای گهر دریا و مشتری — آیا مکاه و ایمنی
روزن که خورشید و میزی — می‌کشی کز نیبای کشی
ای آفتاب نیکوان — ری تخت و اقبال جوان
ما بدان جوی روان — چون مشک سقای کشی
چون دیدم آن سوزاق تو — دستار و دل کردم گرو
اندیشه را کشتم بره — چون سر بسودای کشی
ای عقل مستم می‌کنی — وی عشق پستم میکنی
هر چند بستم می‌کنی — تا رب اعلا می‌کشی
ای عشق می‌کن حکم مر — ما را ز غیرت سر بر

ای سیل بی عنان بنگر
ای جان بیا اقرار کن
الا مرا بردار کن
هر کس که نیک و بد کشد
الا تو با در دل کشی
ای سرو تا از وی سر شدی
از کبر چون سروی نهی
ای سر بنه سر بر زمین
ای پای گم رو در گل
ای چشم منکر در بشر
وی عقل مغز خر مخور
سوی مسیحا می کشی

مارا بدریا می کشی
وی تن بر دار انگار کن
زیرا به بالا می کشی
او را بسوی خود کشد
مارا سوی ما می کشی
وی پا از رو رهبر شدی
وز کاهلی پا بی کشی
کز آسمان می بایدت
کز سوی صحرا می کشی
وی کوشش مشنو خیر دار
سوی مسیحا می کشی

واسه کز پیای کشی واسه کز نیکوی کشی
ای دست و خنجری کشی بجون وی سوی کشی

دوم

تو بهر کز من ازاینجا به نمیروم بجای
تو برو که دست و پای بزنی بجهد و کشی
که بعقل خود شناسی تو بهای مرمتاعی
بر خلق عشق مرسود اگه نکیره و آمد
زبرای جون تو مائی سزد این چنین کشائی
نه با ختیار باشد غم عشق خو بردمان
چو بدید چشم عالم فروغ رصورت تو

که رود ز پیش یاری که زن ترا
که مرا زدست عشقش بنماند
که مرا نماند عقلی زهی کرشمه
چو ترا طلاقت آمد زطلاق بعضا
که صواب کار باشد فرو
که رود به اختیاری
که رود کرامت حق بر

سوم

ای فلک بظاهر اگرت دو گوش بود
ز فغان عشق چاب چو فغا نما نمودی
ار پیام دلبر بتو چیستی رسیدی
سه زنگ سینه را یکی نشان زدودی
ای سوار دل تو سر کشی نکردی
که جلالت را ز خسوفی نبودی
گر ز لطف سابق زه مغفرت سرودی
که خسو نهار ا زدلت بجا کشودی
گر ز قبض و بسطی عقبات این رستی
زچه کاهدی تن تو ز محاق کی فزودی
گر ز مهر کردی دل و چشم را فضا
بحفاظ و صبر کس را که عرض مت نمودی
گر ز بند دوای سوی مربی نهادی
ز تو دام کی نهشتی بتو دانه کی نمودی
گر ز مرغزی بادهای مفرح آن شه
سه تیغ و تیر بودی نه سپر بدی نه جودی
گر ز جان شیرین ز خدا صفا کردی
نه فر و صفاش بودی نه کرم بدی نه جودی
ز زمین نا امیدی به فرودیدی رخ
که بلند تر از آن شد که بدو رسد حسودی
چه بود ز سر احمد دل تیره بهودی

شمس تبریز عشق زمن هیچ مجو — زان کسی داد سخن چون کند

شمس تبریز جو میخانه جان باز کند
مرکبی را بدهد باده و جان باز کند

ای غم اخر علف اردو تو کم نیست برو — عاشقانیم کما را سر غم نیست

شادی سر در جهان در دل عشاق اثل — در میا کین بسر حد جان تو نیست

غم نماند بشه بر در روزی خود پیر و جوان — روزی ما بجز از لطف و کرم نیست

خفته ایم از خود و بی خود شده و بیدار از — دانک بر خفته و بیدار از قلم نیست

ای غم ار دم دهی از مصلحت آخر کاری — دل پر آتش ما قابل دم نیست

علف غم ستین عالم هستی باشد — جای آسایش ما جز کرم نیست

شمس تبریز اگر دی کس و مفرد باشد — آنما بیست و ما خیل حشم نیست

شمس تبریز خوبانی و همه خلق تنند
جان چو بنود بیان صورت جانی نتنند

ولسعه

جهان اندر کشاده شد جهانی — که وصف او نیاید در بیانی

حیاتش را بنا شد خوف مرگی — بهارش را نکرد اند خزانی

قدر دیوار او افسانه کیهان — کلوخ و سنگ او اشعار خوانی

چو جد انجا پرد طاووس کرده — جو کرگس انجا رود کرده شبانی

برنتش چون بود تبدیل حالی — بورنتش از مکانی با مکانی

بخارستان پا بر جای بنگر — ز نقل خاک کرده گلستانی

ببین آن صخره بر جای مانده — چو میران کرده تا شد لعل کانی

بشوی از آب معنی صورت — کر طبا خان بگسسته دخانی

شمس تبریز عشق زمن هیچ مجو — زان کسی داد سخن چون کند

شمس تبریز جو میخانه جان باز کند
مرکبی را بدهد باده و جان باز کند

ای غم اخر علف اردو تو کم نیست برو — عاشقانیم کما را سر غم نیست

شادی سر در جهان در دل عشاق اثل — در میا کین بسر حد جان تو نیست

غم نماند بشه بر در روزی خود پیر و جوان — روزی ما بجز از لطف و کرم نیست

خفته ایم از خود و بی خود شده و بیدار از — دانک بر خفته و بیدار از قلم نیست

ای غم ار دم دهی از مصلحت آخر کاری — دل پر آتش ما قابل دم نیست

علف غم ستین عالم هستی باشد — جای آسایش ما جز کرم نیست

شمس تبریز اگر دی کس و مفرد باشد — آنما بیست و ما خیل حشم نیست

شمس تبریز خوبانی و همه خلق تنند
جان چو بنود بیان صورت جانی نتنند

ولسعه

جهان اندر کشاده شد جهانی — که وصف او نیاید در بیانی

حیاتش را بنا شد خوف مرگی — بهارش را نکرد اند خزانی

قدر دیوار او افسانه کیهان — کلوخ و سنگ او اشعار خوانی

چو جد انجا پرد طاووس کرده — جو کرگس انجا رود کرده شبانی

برنتش چون بود تبدیل حالی — بورنتش از مکانی با مکانی

بخارستان پا بر جای بنگر — ز نقل خاک کرده گلستانی

ببین آن صخره بر جای مانده — چو میران کرده تا شد لعل کانی

بشوی از آب معنی صورت — کر طبا خان بگسسته دخانی

مالک چین بزا بیده زخوبان — بزا یمان چنین را الجنانی

بود معراج حق من عیان شد — جما در مرده شد صاحب عنانی

بسی دیدم درخت راست افتاد — کر دیماند خاک پرستد آسمانی

ز قطره آب دیدم کر بنا بید — قبا دی رستمی پا پهلوانی

ندیدم من کزا باد خیالی — برون آید بهشتی یا جنانی

ز ترجیع این غزل را ترجمان کن
بنوعی دیگرش شرح و بیان کن

راکن نازتا شهانه نانی — کمن استیزه تا عذرا نانی

کمن کرکی مرجان سرا نرا — کرتا چون کرک در صحرا نانی

دو چشم خویشتن از عیب پردوز — کرتا انجا روی اینجا نمانی

شتاب برلب سر بوسه جوی — کرتا زان دلبر زیبا نمانی

زدام عشوه پر خود کدا را — کرتا ازاوج ادنی نمانی

کمن نخ سیمبر زار غصه سیم — کرتا زان سیم وزان سیما نمانی

جو ترک ابد جویی همت — ازین نان وازین شوررا

راکن عربده خوکن جلیمی — کرتا از بزم شاه ما نمانی

کی کش سرمه تعظیم در چشم — بیا پی تا کرنا بینا نمانی

جو فرهاش پویان پیش خود بین — کرتا چون خاک زیر پا نمانی

چراستاره بیالا تشروی کن — کرتا زان ماه بی همتا نمانی

حزن مرکوزه را در خم صفوت — کرتا از عوذه الوثقی نمانی

زهجران غزل مرجیع باید
شراب و کل کر رخ خوشتر آید

ولسعه

ولیمه

جو در عهد و وفا دلدار مایی
چو خواهیمت چرا دلدار نایی

چرا الحمدت می خوانیم پیوست
بگو تن الحمد دفع رنجهایی

مرا در سینها کار نام جانی
درا در دیدها گر تو نیایی

فروکن سر ز روزنهای دلها
که جا رفیت هیچ از روشنایی

جو عقلم می تو دیوانه نشود مرد
چو جانی کس نمیداند کجایی

چو خرمی از بهشتستان در افتی
بیایند از حیا و پارسایی

نباشد حسن را تصدیع عشاق
گر نبود عیدها بی روستایی

اگر چیزی نمیدانم بجا لم
می دانم که تو بس جان فزایی

چه چولاها کند جانها جز و را
که تو خورشید از مشرق برآیی

بکای بازی کشاورا آورد رد
که حاتم را تو استادی سخایی

عدو را مار و مار افسای چابک
تو افسونگر عصا را اژدهایی

تسلک کن باسباب حمولت
چو در تنویر قندیل سمایی

ولیمه

برجیس سیدم مرصاد بستم
که بر بوی رجوع یار هستم

ایا خوبی که در جانها مقیمی
بوقت بی کسی جا را ندیمی

ز تو باغ حقایق با شکفته
بناتش را هم آبی هم نسیمی

جو خوبان فانی و معزول کردند
تو در خوبی و زیبایی سیمی

بوقت قبط بنرستی تو جانی
خدا در را بقا کریمان کریمی

سهیل دیگری در برج معنی
تو کی کل روح من اوبی

درآری نیمشب تا کرشمه ای
بگردانی کراشرب ما قسیمی

زمی ساقی زمی جام روزمی نی
نعیم فی نعیم فی نعیمی

ولیمه

نزاران صورت زیبا و دلبر
یولد هم شرا با من عیشی

تفا عسکره فی ام راس
از ال اللوم من طبع اللیمی

شود صحرای بی پایان اخضر
فراه صبغة فی القلب دیمی

فطوبی للنسدای السکاری
اذا ما هم حسو مانی حسوی

زیسقون رحیق نوش شکن
وجلدار الکیت یا کلیمی

ازان مرکافیات آید غلامش
سی آید بشتاقان سلیمی

ولیمه

در ان خانه کشاوند روزنی
شد عود اند تا مد خورشید روزنی

ز بهت سینه تان در حبس تنگی
ز اندیشه کشت عیش تا شکسته کرده

شو تو باز ره از فکر و خیال
یارب ذریت فتنه ما و هل زنی

نه نزار غم خورد از بهر هیچ چیز
در خواب کرکی بند و یا خورد روغنی

خواب چون بر بیند صد تیغ و صد سنان
بیدار شد نه بیند زان جمله سوزنی

بنده رد کان که جه نمای بهده
خوردیم و عمر رفت بوسواس بهر نی

سر یکی خیال پیوسیده جوشنی
نرقص ماند زان و نه زین ماند شورشی

شد خواب و نیت در رخشان نقش خوشنی
کو انکه بود با ما چون شیر با نگبین

کو انکه بود با ما چون آب در رغنی
آرام ما ست نه ما ماند نه مینی

نه نرم و سخت ماند نه موم و نه آهنی

یکرنگی است یک صفتی و یکانگی
جانیست بر پریده و وارسته از تنی

ولسم

آن یک نشان کیست که هرگز نداندش
ترجیع کو که در دل و خاطر نشاندش

ای بانگ‌های صوفی بیرون راه میزنی
هیچ از تو نیست فوت مگر بانگ و شورشی
مرغیب دانی که شکافد بدست خود
زان روی بشتی بر آید یک روی بشتی تو
بر سینه‌ها نشسته که اینها نظامیست
ای چشم کن که گر شمه که در شهر سنگی
بسیار را غنا چو در خشان بسر بست
بس سنگ یک منی ز سر کوه در فتد
زیرا که سر و جود همی ترسد از عدم
ای ناده عدم تو بهر دم جوانتری
مستی بیان پرست که از سغر سیرست
گر از انکه تحمل خشکی در چشم مرجود
بینا کن بروی و بینا کن درون
ای جان فزای جان جان من دان کر

ای انک در دلی چه عجب دلکشا ستی
یا در میان جانی تنی جا نفزا ستی

آمیزش و ستیزیت در خصومتند
گر اینی و گر آنی بس نکو ادائی
از دور نا دیدم و نزدیک تو ربودم

ولسم

ای انک مطلقی بر این نارسیدگان
ای بوسفی بر اخوان جمله گذورقی
ای عشق تو عدوی همه عقلها ستی
تو کیمیا نه علم کیمیا ستی
گویی که وحی از همه انبیا ستی
تو از گمان عقل و تفکر جدا ستی
وانکو خطا کند تو غفور خطا ستی
از کبر شوم وار چو با کبر یا ستی
گر باد نیستی از چه بدین هوا ستی

از ماه تا بماهی جوید نشاط تو
بسیار کوشیدند این اختلاط تو

ولسم

ای شیوه‌ات سیرین تو جان پروای
جشمی که در و دارد او را تو توتیای
سوگند او بسوزد چون چهره برگشای
پاره کند قدح را گیرد قدح ربایی
مار ستیز مطلق از حی بین نمایی
سر سبز آن زمینی کش تو کنی سقا
تا بر دمیم آن ره ما را جو دست رهایی
از دوری رحمت این با خود ز تیرهایی
در روز جون خفاشی شب صاحب لوایی

قسم

یک چیز را کمالی یک چیز را زوالی
شاکر دماه من شو زیرا که اش ی رو

یک چیز را بقائی یک چیز را فنائی
تو داری ز نقلبین در بعض چ

گشا اگر تو خواهی کاشکال را بهیم
ترجیع کن که تا من احوال را بگویم

ای بازگشته جانها در وقت جان دادن
وقت کفن بریدن وقت

ای گشته جان چه باشد تا آن جهان چه باشد
ای جان بلب رسیدی آمد

ای جان که کف کشودی تا جان تو رود
چیزی نماندت اکنون با

کر سیم دزد کشیدی کر سیم بر کشیدی
دا و آن کشش غارت منکم

ای رفته آن تباهی در خون مرغ و ماهی
انچ چشید جانشان زاید تر

ای شاد آنکه از حق آبرخت بحر مطلق
بیش از اجل چو شیران

در کوش را بستی از نشوه حریفا
آن کاخوار پرورد

از خاک زاده او بستان ز خاک کی
لب با شور شیرین

تا شیر خواره باشی ایمان دل نبرید
از قوه روح آید دندان

میل کباب چون بد طبع شراب خوردن
اندر مزید ناید با شیر

ای در هوس نشسته دی مرده کوس بسته
پنبه ز کوش برکش تا

پنبه اگر نکندی پنبه دگر مپندا
ترجیع دیگر آمد بنگذرم نخوانیش بارا

قسم

مرروز بگه زود فرا میرسی
بر دست شراب آشامین

برما طوافی سلام پرسان
یارب چو لطیف و خوش

ما را ببری ز کسر بیشوه
ویرانه کنی بهای

قسم

راجه عدم چه مست جوئی تو
در نیست وجودی نمایی

ای کرده هزار کونه توبه
بکرفته طریق پارسایی

چون پیمانه توبه روی خوبت
داند که عدوی تو بهایی

بکریزد توبه صفدل ارا
فریاد کنان بیا کجایی

کر بندد رسید مرکب توبه
از توبه بجود کر کیایی

توبه اکر اژدهای مزبود
ای عشق نه مرد خدایی

ترجیع بهم بکوش قوال
بر کوش رباب رامی مال

ای بسته ز توبه دست ترکش
بستان قدحی رحیق اورکش

زیرا که قضای آسمانست
آن زلف معنبر شوکش

ای زاهد وقت وقت شه رخ
سوءت نکند رخ کمرکش

پنی کردن چه سود دارد
با آن کردان کنی جورکش

بکذه کن و سر کمش چو ابلیس
پیش سخ آن نگار بهوس

ازشش جهت یار پرد ن
پر نور شده ز روشن مرکش

دلدار امروز نخت مست
پر نشئه عرصه انجمن

جان دارد و صد هزار حیرت
از حسن منقش منقش

از عشق زمین پر از شعاعست
در عشق فلک چنین بعشق

خامش شراب عشق کن نوش
این شوراز اتعاش اترعش

چون لعل لبت نمود تلقین
بهلال بندیم بند نعلین

تا سایه ما توی بیاری
کفرست حرام هوسیاری

قسم

ای عشق اگرچه بس عزیزی
درست نظر کمن نیاری

گر آن داری نکو نظر کن
گمان آن دارد تو آن نداری

گر پای ترا بتی بگیرد
یکدم نهلد که گرسنه باری

دیوانه شوی و روسیاهم
در ریگ سیاه تخم کاری

در هر کی حیات دید عارف
جون رست ز دیدنی بخاری

نو آمد و نار ما فروگشت
وی را بگشاد دم بهاری

در جشم نرگس اگرچه خیره است
در دیده او کند نهاری

می گرید عشق با دو چشمش
مستی و خوشی و پر خماری

بس کردم ناکه عشق بی نا
شها بکند بسخن گزاری

ولسه

امروز دلست ارزومند
جون طره یار بند در بند

امروز بقونیه می خندد و صدصد رو
وی سینی گر ز لاله زنده می اید شنا

در پیش جنین خنده جانست و جهان زنده
صد جان و جهان نثار میرسد

کسنه بکنار رود و در برکش یار نو
نوشش و جد لذت ای جان زنا

عالم پر از بن خوبان ماناجه شیدست ای جان
سوی یکی خندان خسرو شیرین

بر جهره هر یکیت بنوشته گر لاله
بر سیب زنخ رقم من نقش ما چین

برخیز که تا خیزیم با دست در آویزیم
کالاناجه خبر دارد از ما و دو صد ان

کز این شکرست ای جان پس آن جو بروید
ای جان مرا مستی ای فرد و یار

بر گل رخسارش کز باغ بقا روید
جون خاخته می گرید مریم عنا

باز آمد و باز آمد آن دلبر زیباخد
تا خفته در انداز د نز بر و

ولسه

ای عشق اگرچه بس عزیزی
درست نظر کمن نیاری

گر آن داری نکو نظر کن
گمان آن دارد تو آن نداری

گر پای ترا بتی بگیرد
یکدم نهلد که گرسنه باری

دیوانه شوی و روسیاهم
در ریگ سیاه تخم کاری

در هر کی حیات دید عارف
جون رست ز دیدنی بخاری

نو آمد و نار ما فروگشت
وی را بگشاد دم بهاری

در جشم نرگس اگرچه خیره است
در دیده او کند نهاری

می گرید عشق با دو چشمش
مستی و خوشی و پر خماری

بس کردم ناکه عشق بی نا
شها بکند بسخن گزاری

ولسه

امروز دلست ارزومند
جون طره یار بند در بند

امروز بقونیه می خندد و صدصد رو
وی سینی گر ز لاله زنده می اید شنا

در پیش جنین خنده جانست و جهان زنده
صد جان و جهان نثار میرسد

کسنه بکنار رود و در برکش یار نو
نوشش و جد لذت ای جان زنا

عالم پر از بن خوبان ماناجه شیدست ای جان
سوی یکی خندان خسرو شیرین

بر جهره هر یکیت بنوشته گر لاله
بر سیب زنخ رقم من نقش ما چین

برخیز که تا خیزیم با دست در آویزیم
کالاناجه خبر دارد از ما و دو صد ان

کز این شکرست ای جان پس آن جو بروید
ای جان مرا مستی ای فرد و یار

بر گل رخسارش کز باغ بقا روید
جون خاخته می گرید مریم عنا

باز آمد و باز آمد آن دلبر زیباخد
تا خفته در انداز د نز بر و

ولسه

ای عشق اگرچه بس عزیزی
درست نظر کمن نیاری

گر آن داری نکو نظر کن
گمان آن دارد تو آن نداری

گر پای ترا بتی بگیرد
یکدم نهلد که گرسنه باری

دیوانه شوی و روسیاهم
در ریگ سیاه تخم کاری

در هر کی حیات دید عارف
جون رست ز دیدنی بخاری

نو آمد و نار ما فروگشت
وی را بگشاد دم بهاری

در جشم نرگس اگرچه خیره است
در دیده او کند نهاری

می گرید عشق با دو چشمش
مستی و خوشی و پر خماری

بس کردم ناکه عشق بی نا
شها بکند بسخن گزاری

ولسه

امروز دلست ارزومند
جون طره یار بند در بند

امروز بقونیه می خندد و صدصد رو
وی سینی گر ز لاله زنده می اید شنا

در پیش جنین خنده جانست و جهان زنده
صد جان و جهان نثار میرسد

کسنه بکنار رود و در برکش یار نو
نوشش و جد لذت ای جان زنا

عالم پر از بن خوبان ماناجه شیدست ای جان
سوی یکی خندان خسرو شیرین

بر جهره هر یکیت بنوشته گر لاله
بر سیب زنخ رقم من نقش ما چین

برخیز که تا خیزیم با دست در آویزیم
کالاناجه خبر دارد از ما و دو صد ان

کز این شکرست ای جان پس آن جو بروید
ای جان مرا مستی ای فرد و یار

بر گل رخسارش کز باغ بقا روید
جون خاخته می گرید مریم عنا

باز آمد و باز آمد آن دلبر زیباخد
تا خفته در انداز د نز بر و

ولسه

ای عشق اگرچه بس عزیزی
درست نظر کمن نیاری

گر آن داری نکو نظر کن
گمان آن دارد تو آن نداری

گر پای ترا بتی بگیرد
یکدم نهلد که گرسنه باری

دیوانه شوی و روسیاهم
در ریگ سیاه تخم کاری

در هر کی حیات دید عارف
جون رست ز دیدنی بخاری

نو آمد و نار ما فروگشت
وی را بگشاد دم بهاری

در جشم نرگس اگرچه خیره است
در دیده او کند نهاری

می گرید عشق با دو چشمش
مستی و خوشی و پر خماری

بس کردم ناکه عشق بی نا
شها بکند بسخن گزاری

ولسه

امروز دلست ارزومند
جون طره یار بند در بند

امروز بقونیه می خندد و صدصد رو
وی سینی گر ز لاله زنده می اید شنا

در پیش جنین خنده جانست و جهان زنده
صد جان و جهان نثار میرسد

کسنه بکنار رود و در برکش یار نو
نوشش و جد لذت ای جان زنا

عالم پر از بن خوبان ماناجه شیدست ای جان
سوی یکی خندان خسرو شیرین

بر جهره هر یکیت بنوشته گر لاله
بر سیب زنخ رقم من نقش ما چین

برخیز که تا خیزیم با دست در آویزیم
کالاناجه خبر دارد از ما و دو صد ان

کز این شکرست ای جان پس آن جو بروید
ای جان مرا مستی ای فرد و یار

بر گل رخسارش کز باغ بقا روید
جون خاخته می گرید مریم عنا

باز آمد و باز آمد آن دلبر زیباخد
تا خفته در انداز د نز بر و

پر کن قدح باده تا دل شود آزاده
جان سیر خورد جانا از این
بنشین و برو پرسیدم چون باده بنوشیدم
راز همه پیدا کرد آن باده
ای رحمت بی پایان دست کرم احسان
صوفی بنوند ناگه
تا دامن مرجانی پر در و گهر کردد
تا غوطه خوردهای در
دولت که سرستان کیرد ره خانه
شبگشت چو غم ازش

چون خانه رود ایشان من مانم شب تنها
با ناله گران شب تا روز بگویم با

امروز کرو بندم با آن لب شکر خا
من خوشتری خندم یا آن
من نیم دان دارم آخر چه قدر خندم
او بیجو دخت کل خنده
مستم کن جانا جان بده بشر خوش
تا شهر پر آشوب
شهر کا جو محل دارد کز عشق تو شور یارد
دیوانه شود های از عشق
بیروی زمین ای جان این سایه خوش آید
تا جیت خدا داند از
کو عالم جسمانی کو عالم روحانی
کو پارسی کلها کو زاکر
با شعله تابانان درخش شعاع جانان
تاریک بود ابلم
چون باشد جام جان خوبی نظام جانان
کز کفتن نام جان
کفتم بدل از محنت بازآی یکی ساعت
کشاکه نمی آیم
کرآیم دوستی کی غمدم درستی
خور شید پرستم من
ماهی کرم از اول بالای یار مرد
له جوی بنا ساید
در محنت عشق او در جنت دیدار است
سودای کلیم الله شد
چون نار نماید آن خود نور بود آخر
کز خار بر دید کل
زین جمله کذر کردم سیانی ای جان
ای کوشه مرزندان

فصل

چون جیب کبن دل بدرآی
چون جان کبن جهان دخش نمای
با جیب کبن چه ساز کردی
ای جامه بکو از تو چه کردی

ای ساقی روحانی مشکین دی جانی
تو چشمهٔ حیوانی ما جمله ترا تشنه
بنشین و سر کردان ملک کدرا ای جان
ساغر بده کردان کن پر باده جان افزا

آن باده جان افزا از دل ببرد غم را
چون سوز و طرب سازد هر غصه و ماتم را

وصف

ای درد و غمت داده
تاریک کن جهان ضیا داده
درد تو دهاست دل ضریرت
آن چشم ضریر را صفا داده
نومید نمی شوم بهر غم
نومید شونده را بجا داده
هر دیده که بهر تو بکرید
کلشن ده و نور مصطفا
شکرش ده انکهی وفا ندارد
صبرش ده و رانکهش بلا داده
کر جان و جهان وفا ندارد
از رحمت خویش شان وفا داده
ای نرکس خوشنم خوشی بخش
کار تر عطاست هم عطا داده
آن نی که دم تو خورد رونق
بارش ز دم خوشت نوا داده
این نقل تو کرده ام برین دل
بنوشت کلید در کشا داده
کس طاقت خشم تو ندارد
این خشم مرا عوض رضا داده
غم منکر و پس نکیر آمد
ز و جان بستان باشناد

رحم آر بر این فغان و تشنیع
ورنه کنمش ترین ترجیع

چون با خبری ز هر فغانی
زین حالت اشین امانی
مهمان من آمدست امشب
خون ریز و فرشته میهمانی
یک لقمه کند هزار جانرا
کو داد دهد به نیم جانی

در

ای ماه بکو از تو چه کردی
ای ماه بکو از تو چه کردی

رسیلی ار جو زور الفقاری
ز تلخ شده دهان دریا
دریا چه بود که از نهیبش
ما یم سرشته نوازشش
خو کرده بسلسبیل و تسنیم
با جمع شکربیان رقاص
این بیش و طرب فریغ باشد
منت که مجلس ظریفان

ترجیع سیوم رسید یارا
هم بر سر میش آر مارا

در جاه نشاد دل برارش
در وعده و میش تا بفردا
بخشای برین اسیر هجران
هرچند که ظالمست و مجرم
کشتست جو لاله غرق خون
خواهد که بدش تو بیرد
باری دگری کجا پسندد
انرا که بخواند تو دوری
هرچند بزیر کوه غم ماند
امسال جو ماه می گدازد
رای بگشا درین بیابان

بر نکته او یکی ستانی
جون تلخ شد انجنان دانی
دریوشید کبود آسمانی
پرورده نازنین جهانی
با ساقی جون شکرستانی
هر لحظه عروسی دوجانی
کاشفته شود به اشتیانی
نا خوش شود ازین گرانی

بیچاره و منتظر مدارش
امروز بسوز از شرارش
بر جان ضعیف بیقرارش
مظلوم و شکسته دل ثمارش
کشتست جو زعفران مدارش
نیست همیشه کار دیرش
انرا که خدا بدست یارش
بسیار بدست روزگارش
اندیشه نیست غمگسارش
می آید و یاد وصل یارش
ما هی بنما درین بخارش

ولسه

گر شرح کنم تمام پیغام
می نام از شراب و از جام

ولسه

نیست کسی که جون اشکارست
نیست سری که جو سرم مست
نیست دلی که جو دلم زار
نیست کسی که تلف یارست
لیک همه جز که یکی کار
نیست سری که جو سرم مست
نیست دلی که جو دلم زار
لیک همه جز که یکی کار
تلف آمد همه کار جهان
دل دان و طلب کار دل
انگ کله کرد که دلدار
ز جهان جستم اغیار من
کشت بتیغم گر کس اغیار
شتر یان طبله یکی مشترست
جز که یکی رسته بازار
ست گلشن انکس که دید
کشف شد اسرار که یکی خار
ز باغ برود و در دکرد م آب
شد همه آب و زخم آثار
ن لا یتجزا بدست
جنگ جهانرا جز یک تار
سوسه این عدد و این حساب
جز که فریبنده جوار
ست درین کنت تناقض دلی
کنت زبان جز تک پرکار
ات دل طاقتی آمد یکی
پیش مرا طاقت کشار
ت شدی سوسه بنه انجا مرو
زانکه گلست در هموار
ت کرا ز تو بدزد و کمر
جز تو پندار که طرازست

جونکه ز مطلوب رسیدت برات
گشت نهان از نظر تو صفات

ا در گریوسف خوبان رسید
سلسله صد جو زلیخا دوید
ا له در ماه ازین دستگاه
نغره زند جرخ که هل من مزید

جلهٔ دینی نکستان شدست
تا کریمی کرد و پاکی در بسیط

بارد و کر عقل قلعها شکست
بارد و کر عشق کریبان ز

کرد زلیخا کر نکردست کس
بندهٔ خداوندهٔ خود را خر

مست شدی بوسه همی بایدت
بوسه بران لب ده کان

سخت خوشی چشم بدت دور باد
ای خنک آن چشم کر دیدن

دیدن روی تو بسی نادرست
ای خنک آن گوش کر نامت

ششصد جام تر عالم گرفت
روز صبح قیامت بسی

عقل بنیابند بدارد و کر
عقل ازین حیرت شدام

باز نیاید بدود تا بدف
تیر کر از شست بجاید جهد

بدهد جان جون بجهد زین قفس
می برد از عشق بهرش

تیغ دکن می برود می رود
روح سوی قیصر و قصر

رسته ز اندیشه کدل می نشرد
جسته ز مرغار کر پای

جرخ ازو جرخ زدو کفت ها
سنگ لنا کل غذا لف

شد کر ترجیع دلم می جهد
دلبر من داد سخن میدها

این خورد جام دکر آرزش
بارد و شیار بنکد

از عدمش من نکزیدم بزر
ای می دلی مایه دکی

شیره و شربت نبدم مایکان
بیک جو انکور نیفت

محبوب خوشی همی بوسمش
محبوب خویش می

روح منست فرح روح من
وشی بیکانه نیکانه

جون نم ازاکه زمهر و عشق
کفتی کستاخ

رسد کوکبهٔ بار طبع
من عوض دنایب مرحبا رش

سفر یاد دقلی دوزشش
من بسیر ساقی و خمارش

دکند لک لکهٔ زرد سیم
من بکرم زر بخروارش

رت کرفتار دلی آن کنم
کر تو بکویی کر کرفتارش

ز کفتار به بند و دهنش
از جت ترجمه کفتارش

دل او کرم شود از بلا
مژدهٔ باد سبکسارش

سوی غیب نظر خواهداد
آینه و دیده و دیدارش

زمین آید جون بوستان
جله زمین لاله و کلزارش

سوی روضهٔ جانها رود
یاسمن و سبزه و کلزارش

نوبت ترجیع شد ای جان من
جرخ زن ای جرخ در فشان من

ای زرخت در دل ما جوش جوش
ساقی ما نوش نرکس

کرکن غم اندر کف او موش موش
زلف برای تو بجون پلنک

اشد دار بام نکون موش موش
ماه برآید بتصور دماغ

کویه راز از درد کرش کوش کوش
جون بکشد کوش خود سوی خود

در قدم این تر می فروش
بدهش ار خیزد جان بجهد زین

کفت کر تو خفته بدی دوش دوش
کفته کر ندیدم منش

کر پیر دبوی ازان سوش سوش
عشق آید بر معشوق مست

بر حس حیوان بزندان خرد
شش سوی غیب زند نعره ها

بر سر کر باشد بانک خروش
هر پرا بانک خروکار شد

ساغر دیکر جت نوش نوش
کرکس سرست بده یک قدح

جونکه شدی پری لایزال
جمله جمادات سلامت کنند
روح جوازم کنارت گرفت
همچو گل سرخ سواری کند

هیچ نه پینی قدح نوش را
مازیکوبند چو خویش دوتا
روح شود پیش تو چیز فرو
حلقه ربا چین برادر چو جیم

عقل بیاورد پی چشم نشین
ای رخ تو شمع و دیت آتشین

ولسه

هم روت خوش هم صورت خوش
هم شیوه خوش هم میوه خوش
ای صورت عشق ابد
ای ماه روی سیم و قد
ای جان باغ و یاسمین
ای مستغاث العاشقین
ای خان لطف انداخته
طرطی و کبک و فاخته
ای دیده خوبان چین
دامن ز کردان برچین
ای خسروان درویش تو
جمله ثنا اندیش تو
ای صبر بخش زاهدان
ای گلستان عارفان

هم هیچ تلف دهم صفا
هم لطف تو خوش هم جفا
وی حسن تو پیرون زحد
ای جانفزای دلکشا
ای شمع افلاک و زمین
ای شه سوار هل اتی
وی با پسمان ساخته
گفته ترا حمد و ثنا
در روی تو تا دیده چشم
مخراش رخسار وفا
سرها نهاده پیش تو
ای تو ثنا را مبتدا
اخلاص بخش عابدان
در وقت بسط و انبساط

ای روی باغ جان ای بهای سرو و سمن
شیرین شدست از تو دهن ترجیع خواهم کرد ز من

با ما شفا نم جنت من
خواهم دعا کردن ترا
دارم رفیقان از پیرون
در خانه چون دلبران

امشب نخواهم خفت من
ای دوست تا رفت دعا
دارم حریفان در درون
بر خوان احزان اصفا

تنها بسیران میروی
با سوی جانان میروی
در پیش چوگان قدر
بر گیر و با خویشم ببر
از شمس تنگ آمد ترا
افلاک تنگ آید ترا
بس تا نوره یار آمدی
بس دیر و زود شوار آمدی
ای دلبر خورشید رو
ای شاه دهان تو نی که تو
تر سر بسر جانی مگر
یا خضر و دربانی مگر
یا آب حیوانی مگر
ای قبله اندیشها
ای رهنمای هشها
کو جام رامش می برد

درویش مستان میروی
باری خرامان میروی
گویی شدم بی پا و سر
کر سوی میدان میروی
مه تیره رنگ آید ترا
کر بهر جولان میروی
بس خوب دلدار آمدی
بس زود و آسان میروی
ای عیسی بیمار جو
در کوی ایشان میروی
یا خضر دورانی مگر
از خلق پنهان میروی
شیر خدا در پیشها
چون عقل در جان میروی
پرده حیا را می درد

ردیف

که روح را کوید خرد — جون سوی هجران میرود
هجران چه صرصر جا کو تو — کردی برای جنت او
جون ابر با چشمان تر — ای ماه تابان میرود

ای نور هر عقل و بصر روشن تر از شمس و قمر
ترجیع سیوم را نگر بنگر بر و افکن نظر

یک مسئله می پرسمت — ای روشنی هر روشنی
آن جو فسون بر میدمی — غم را جو شادی می کنی
خود در فسون شیرین لبی — با تشنه او دست
آهن جو موی میشود — بر می کنیش از آهنی
در حکم شاه مطلقی — یک رنگ در ملک حق
شاگرد خاص خالقی — از جمله افسونها غنی
من تا تراشناختم — بس اسب دولت تاختم
خود را بر ون انداختم — از ترسها در اینی
هر لحظه با جانی نوم — مردم بیا غی میروم
ای دست و پا گم می شوم — چون دست بر من می زنی
نه جرخ دانم نه سما — نه کاله دانم نه بها
با آنکه تا دانم مسط — دانم که آرام منی
ای رازق ملک و ملک — ای قطب دوران فلک
حاشا از ان حسن و نمک — کر دل ز جهان بر کنی
خوش ساعتی کان سرو من — سر سبز باشد در چمن
وز باد سرد اپیش او — چون بید باشم سیمنی

ترجیع

ای ساقی بزم کرم مست و پریشان نوام
وی گلشن باغ ارم امروز مهمان نوام

آن چشم شوخش سیه مست از خرابات آمده
در قصد خون عاشقان دامن کمر اندر زده
سوگند خورد است آن صنم کین باده را کردان کنم
یک عقل نگذارم بلی در والد و در والده
بین باده شان افسون کنم تا جمله را مجنون کنم
تا تو نیابی عاقلی در طلعت آدم کده
ساقی ما لیلیٔ جان مجنون او شخص جهان
جز لیلی و مجنون ما پژمرده و بی فایده
از لعبت ما دی برد تا رخت دلاشی برد
از عشق ما جان کی برد کر مطلب کر مجده
کر من نه بینم مستیت آتش زنم در هستیت
باده دهم مستت کنم باد اور و کیر و عربده
بکذشت دور عاقلان آمد اوان نوش دن
آمد قران جام می بکذشت دور مایده
آمد بهار و زاد از وصد شاهد و صد شاهد

وله

کردلت گیرد وگر گردی ملول
زین سفر جا رهنمایی
دل بنه کردان بیجان چند را
بین روان باش در
ور نه اینک می برندت کش کشان
هر طرف پکشد
نیستی در خانهٔ فکرت تا کجاست
فکرهای خلق را بر
جادویی کرده‌ند چشم خلق را
تا که بالا را ندانند
جادو را جادوانی دیگرند
می کشند اندر دل ایشان
خیره منکر دیدها در اصل
تا نباشی روز مردی
تحن در تزلنا بخوان و شکر کن
کی فنایی کرد از بالا
آفتابی نه که سوزد دردی را
آفتابی نه که افتد در
تره کم زن زانکه نزدیکست یار
گرد نزدیکی کان آبد
حق اگر پنهان بود ظاهر شود
معجزاتست و کرامات
لیک تو اشتاب کم کن صبر کن
گر چه فرمودست استا
ربنا افرغ علینا صبرنا
لا تزل اقدامنا فی

رفت ترجیعت برمه تازه شو
جون خیالش زی جد و اندازه شو

ای گذر کرده ز خال و از نقط
رفته اندر خانه
ای بدیده در وی و جز الله را
کین جهان بیرون
خال را چینی که مست از رو بود
گر نه می چینی چنین
صورتی چینی کمال

ردیف

خواهشان جون تار جنگی بر گسل
خواهشان بی قدر کن جون سنگ و گل
عاقبت محمود باشد کار تو

خواهشان جون نار دیرا
خواه جون کو مربوشت
ای تو محمود در همه جا

از خطای تو جان آزاد شد
فداوهای تو عقل استاد شد

پایی‌ها کی بود تو کو
پیش خورشیدت چه دارد مشتری

زهریر و صد مزاران بجواد
پروکان آرزوی شوق تو

برمصلای کمال رفعت
خواب ما را نامت کن ای هست تو

شکر ایزد را که من بیگانه رنگ
کف برآرم در دعا و شکر من

ای توی جان مجو جان و من جو تن
تری کاهیدی تو و نه روز

واجدی و در جد بخش مر وجود

جون سلامت میکند توضیح من
کی خوشی جونی تو از تصدیع من

ردیف

خواهشان جون تار جنگی بر گسل
خواهشان بی قدر کن جون سنگ و گل
عاقبت محمود باشد کار تو

از خطای تو جان آزاد شد
فداوهای تو عقل استاد شد

پایی‌ها کی بود تو کو
پیش خورشیدت چه دارد مشتری

زهریر و صد مزاران بجواد
پروکان آرزوی شوق تو

برمصلای کمال رفعت
خواب ما را نامت کن ای هست تو

شکر ایزد را که من بیگانه رنگ
کف برآرم در دعا و شکر من

ای توی جان مجو جان و من جو تن
تری کاهیدی تو و نه روز

واجدی و در جد بخش مر وجود

جون سلامت میکند توضیح من
کی خوشی جونی تو از تصدیع من

ردیف

ای دل دیوانه آن بند تست
ویرانه کسی باشد کو بیدل و پیوند تست

عارف دل باشد کو بی خود و خبر شش نبود
عارف کسی باشد کز خود خبرش نبود

من بند تو بندم برم جه جای مرا بند
من مرده جرا باشم جون جای دلم زند

ای کو ربن بنگر کای من کل و شه فند
آن چیز شدم کلی کو بر همه سر کند

من موسی سرمستم کاتش دین زنده
من جامه جرا کیرم با جامه کو خرسند

من ماندم و بی جانی این نای کو ماند
از خویش حذر کردم در دور قمر جستم

برعرش سفر کردم شکل عجمی بستم

ای دل دیوانه آن بند تست
ویرانه کسی باشد کو بیدل و پیوند تست

عارف دل باشد کو بی خود و خبر شش نبود
عارف کسی باشد کز خود خبرش نبود

من بند تو بندم برم جه جای مرا بند
من مرده جرا باشم جون جای دلم زند

ای کو ربن بنگر کای من کل و شه فند
آن چیز شدم کلی کو بر همه سر کند

من موسی سرمستم کاتش دین زنده
من جامه جرا کیرم با جامه کو خرسند

من ماندم و بی جانی این نای کو ماند
از خویش حذر کردم در دور قمر جستم

برعرش سفر کردم شکل عجمی بستم

احمد بیو مرا بیند ز درد و دین سرمست

وله

ای دیده مرا بوسه ده من قسمت دریاپوست

ای روز منم احمد نه احمد پارینه
شاهی که همه شاهان خرپنده آن شاهند
از ساغر الستی در شرب انا الحقی
من مست نه باشم نه دماغ درد دارم
من کعبه جانهایم من قبله دلهایم
ای آنکه ز زرکشتی از حسرت سیم رفتند
در خانقه عالم در مدرسه دنیی
کو یار جهان رفتی کو بال و پر شاهی
با معنی شیری تو حیف بود کز تا باشی
از ظلمت و از صورت ماندورق و حرفی

خاموش کن و کم کو فد پرده اسراری
زیرا که سزاوار ترحیاری و ستاری

وله

هر گز ندانستم که
آتش ز بید خوی او
کی ره برد اندیشها
پیرون نهد عشاق را
گفتم دل یاری کسر
گفتا منش باری بیا
از روی کریم یا ز لطف

آید بصورت بر بین
در جلد خوبان بین
کان شیر یزدان بیشها
غرقه کند در خون چنین
رفتی ندین خون بهر
یکبار بر روی او بین
از طره کو یم یا ز

وله

از چشم مستش دم زنم
اندر خور روی صنم
تا آشتی اندر فتد
از دوده چراغش بین
تا آن آسمان گردید گرد ما
تا جواب این مرد را
کان عاشقان کو کم زنان
دولت بقلاوزی شده
تا کف گرفته شعله
بین شعلهای معتمد
چون موی اندر شیر شد
کی تشنه ماند آن جگر
کی بسته ماند مخزنی
ای باغ کردی صبر ها
الصبر مفتاح الفرج
شمس جهانتابان قمر
چون جان برو سودای او

پنهان کنیمش تا از و جان فرد و شهای خشد
ترجیع کرد کوش او از پرده ها پیرون کشد

حسن تو مصطفی چنین بی نیازی تو
ای خواستم پیدا شود آن گنج احسان و عطا

از چشم مستش دم زنم کالستغاث المسلمین
اندر خور روی صنم کو دیده تا نقشی کنم
تا آشتی اندر فتد در دو دمان ماوطین
از دوده چراغش بین رو کرد اندر آسمان
تا آن آسمان گردید گرد ما صد چون توام اندر زمین
تا جواب این مرد را از جانب مهمان سزا
کان عاشقان کو کم زنان اینک سعادت در کمین
دولت بقلاوزی شده واندوه را در هم زده
تا کف گرفته شعله از شعله علم الیقین
چون شعلهای معتمد سر بر فلک بر بد
چون موی اندر شیر شد از هول و بیم پر م دن
کی تشنه ماند آن جگر کو دل نهد بر جان ما
کی بسته ماند مخزنی بر غارتی کا مدامین
ای باغ کردی صبر ها در دی رسیدت ابرها
الصبر مفتاح الفرج ای صابران راستین
شمس جهانتابان قمر از آسمانست این قمر
چون جان برو سودای او پنهان کنیمش چون چنین

پنهان کنیمش تا از و جان فرد و شهای خشد
ترجیع کرد کوش او از پرده ها پیرون کشد

حسن تو مصطفی چنین بی نیازی تو حکمت چه بود آخر بگو صنعت چندین چیز
ای خواستم پیدا شود آن گنج احسان و عطا

آینه کردم عیان پشتش زمین و آسمان
پشتش شود بستر زرد رنگ

گر شیری خواهد شدن نرم بجوشد مدتی
خواهد تفاکر رو شود بس خورد

آبی کز بخت کل بود کی آینه صیقل شود
جون او جدا کرد و ز کل آنرا

جانی کز پیران شد زتن کو بد بد و سلطان
عذر اشدی از یاد بد یار بی

شهر و باشد این کرمس از کیمیایی بود
این کیمیای نادرست کز

نه تاج خواهد نه قبا آن آفتاب آزاد شد
او و صد کل با کله و زیر

بر تواضع برفی نشست عیسی ای مادر
ور نه سواری کی کند بر شا

ای روح اندر رجب و جوسر کن قدم چون آن گروه
ای عقل بر آن بقا شاید زد

جندان بکن تو ده کز شه کز شه فراموشت شود
اندر وغا دو تا شوی مانند

وانی کز بازار اهل پر جمله اوباش دل
مش دار ای میر اجل تا در تنی

خواهی که در جانان رسی در دولت خندان زی
کی باش خندان همچو گل کز جو بنی

این تشنه خوش آمد دلی بر جمع سیوم میرسد
ای جان پاکی کز تو جانی می پذیرد مو جسد

گر ساقیم حاضر بدی در باده او خوردی
گر خاطر آشفته دلم خوش شیر گیر او شدی

سرمست پیران آمدی در مجلس سلطان خود
نه تو دی نه کشتی مطلق خیالی کشتی

نه در هوای نانی نه در بلای جانی
نه بر زمین جون کوهی نه بر هو

نه غنچه بسته دهان کشته ز ضعف دل نهان
نه از لعلین قبا نه ز عنبر

هر لحظه گوید شاه دین آری چنین و صد چنین
تو شد شدی کز انکه من در بند

وله

ای روح اندر رجب و جوسر کن قدم چون آن گروه
جندان بکن تو ده کز شه کز شه فراموشت شود

وانی کز بازار اهل پر جمله اوباش دل
خواهی که در جانان رسی در دولت خندان زی

این تشنه خوش آمد دلی بر جمع سیوم میرسد
ای جان پاکی کز تو جانی می پذیرد مو جسد

گر ساقیم حاضر بدی در باده او خوردی
گر خاطر آشفته دلم خوش شیر گیر او شدی

سرمست پیران آمدی در مجلس سلطان خود
نه تو دی نه کشتی مطلق خیالی کشتی

نه در هوای نانی نه در بلای جانی
نه بر زمین جون کوهی نه بر هو

نه غنچه بسته دهان کشته ز ضعف دل نهان
نه از لعلین قبا نه ز عنبر

هر لحظه گوید شاه دین آری چنین و صد چنین
تو شد شدی کز انکه من در بند

وله

ای روح اندر رجب و جوسر کن قدم چون آن گروه
جندان بکن تو ده کز شه کز شه فراموشت شود

وانی کز بازار اهل پر جمله اوباش دل
خواهی که در جانان رسی در دولت خندان زی

این تشنه خوش آمد دلی بر جمع سیوم میرسد
ای جان پاکی کز تو جانی می پذیرد مو جسد

گر ساقیم حاضر بدی در باده او خوردی
گر خاطر آشفته دلم خوش شیر گیر او شدی

سرمست پیران آمدی در مجلس سلطان خود
نه تو دی نه کشتی مطلق خیالی کشتی

نه در هوای نانی نه در بلای جانی
نه بر زمین جون کوهی نه بر هو

نه غنچه بسته دهان کشته ز ضعف دل نهان
نه از لعلین قبا نه ز عنبر

هر لحظه گوید شاه دین آری چنین و صد چنین
تو شد شدی کز انکه من در بند

وله

ای روح اندر رجب و جوسر کن قدم چون آن گروه
جندان بکن تو ده کز شه کز شه فراموشت شود

وانی کز بازار اهل پر جمله اوباش دل
خواهی که در جانان رسی در دولت خندان زی

این تشنه خوش آمد دلی بر جمع سیوم میرسد
ای جان پاکی کز تو جانی می پذیرد مو جسد

گر ساقیم حاضر بدی در باده او خوردی
گر خاطر آشفته دلم خوش شیر گیر او شدی

سرمست پیران آمدی در مجلس سلطان خود
نه تو دی نه کشتی مطلق خیالی کشتی

نه در هوای نانی نه در بلای جانی
نه بر زمین جون کوهی نه بر هو

نه غنچه بسته دهان کشته ز ضعف دل نهان
نه از لعلین قبا نه ز عنبر

هر لحظه گوید شاه دین آری چنین و صد چنین
تو شد شدی کز انکه من در بند

ز فراق شهریاری تو بگونه‌ی گذارم
بتو آفتاب گوید که مرا تشیم نی تو

هر تو بی حیات جانا ز تو چیده صبوری
تویی جان مرا دری تویی سر و برمرادم

ز تو نیستی جدا لم بستو یکی سوالم
بلد آسمان عزت تو ز جا کجا دپوشی

بیمان جاه و زندان تو با شتاب جوی
بلد آفتاب رفعت تو برین مدار

چو جوانی جنت تو بریب تو
بیمان این حریفان تو برین تو

بلد ای کل سعادت بیمان تو
بتو باغ باغ گویند کرای بهو

چو تو بیقرار دلها بلد بیقرار
خودم بماند خیره که تو سوگوار

ترجیع سوم این باشد که برت اشک می پاشد
برآشوبد زبند بخه رخ از خشم نخراشد

بیا ای عشق سلطان دلکش کز پاره جرعت
خراب دست ای فتح در دست می آی
کمینه جام تو در با کمینه مرده ات عرفا
ز ربوی چه دلشادم کز تو پیام پرستی آی
بیا ای عشق ای صورت که صد تهای خوش
چو در صورت در آی تو چه خوب و دلفزایی تو
بهار دل ز از تری خزان دل ز از خشکی
مبارک آن دمی کاید مرا کوئی نیکتایی
ترا ای عشق جون شیری بنا شد شیر خواری
بهر دم کوبدت جانها طلاقت باد جون با
فلک گردان بدرگاهت زشوق زرفشانی

ترجیع چهارم تو عجب بنود کز بکریزی
کز شیر عشق تشنه لبات رود از قصد خون ریزی

بگریز شیر اخاکریزان بود خالی
بگذار دولا عار کز مردن به گریزی
سرو سبز بر شید ز عامه باغ آمد گل
قبا را سرخ کرد از خون تنگ کسوه طالی
بس لالا زار تر کاسود دارد زاحر
کرپانش بود شمسی و دامانش بود شالی
بان کشاده بسمل کن صعبه گاه جان
بگفتش بستگی منگر تو بنگر باد آشالی
بس داد فجه تو زیاد و زسر خبر داری
تر در بند خبر بای چه از تاریخ آیا می
شانان خبر دارم کز من بنمبر یارم
بگفت ار عار خیاری جرا در بند جعالی
شنو اسرار کز من سر مشیارم
جو من مست دلارام از دو دان این دلارای
بن مستی جو مستیها نباین مش مثل آن مشها
کز آن سیاست این خورشید را این سب لا
بر عقل عالیان از بن مستی بکند جرعه
ز عالم ماند آدم نه مجبوری نه خود کامی
ی از جشر او مستم کهی جرقند او غرقم
دلا با خوش آ آخر میان قند در بادای

ولی ترجیع پنجم در نیابم جز بدستوری
کز شمس الدین تبریزی مرا کوید بیا بوری

گر کوید بیا بوری کی من باغم تو زنبوری
کر تا خوت عسل کرده کر تا موت سوا بوری
ز نبوران باغ جان پر شهد و شمع آمد
ز شهد و شمع نکز بر در تر اکر اهل این سوری
کر از باغ بکانه کر فاسد کرده دان شهد
بجو زنبور بیکانه کر او خصم و تو عوری
ز بی حسی کری کیرد جنین زشت از جان جو
ز بی نوری دمان دیده ز نور شیدی جان دوری
دوای سانبا خاش کر کلزارش کی کرید
کر جه مشک بیخت بنود وصل کافوری
جو ز اشرم و نا موسی جو مجنون فاش باید شد
جنان مستور را هرکز نیابد کس مستوری
جو با ای تست منتهار کردون بر زمین آید
کر باشی تو بر کردون جو جانت نست دیوری

ترجیع

سرافیلست جان تو — کز آوازش شوی زنده
تهی کن جای قالب را — کز اسرافیل ما صورن
هزاران ره زن دشمن — ز بهر آن پدید آمد
که تا چون ره بری نیشان — بدانی کوچه منصورن
بران شو و بران بره — که شد خورشید را منزل
نباشد شیر را دستی — نیاید زیر مقهورن
نظرها را نمی یابی — و ناظر را نمی بینی
چه گوهر می ازین مردم — چو تو محبوس منظورن

ترجیع ششم آیم اگر صافی بود رایم
که در جویان جنان دنگم که گوئی تنگ مقامم

ز نور عقل کل تعلم جنان زنگ آمد و خیره
گز و معزول گشت افیون و تنگ آمد و خیره
جوآمد کوس سلطانی جهانشد کاس شیطانی
جو فضل و علم کردارم جو رود عشق آرام
هزاران فاضل دانا غلام یک دل ما
نمی خورشید جان افزا که یک تابش جهد پیدا
بدین خورشید سر سایه که اهل اقتدا آید
رهت نازد عقرب اهشی بسوی عقرب گردون
امیر حاج عشق آمد رسول کعبه دولت
جو یار کم ازان خرما که مریم چشم روشن شد
جهان پر بر نا شد ز عشق این جوانمردان
بجو لفظ درست از ما دل اشکسته جو ایجا

ولعه

بکو ترجیع هفتم را که تا کامل شود گفته
فلک مهت و زمین هفت و اعضا من حروفم

بیا ای می که کف عصی سازی تو افعی را — بفرمانان خود بینا کرا تنهای موسی را
بیا ای بهار جان کنی سرسبز عالم را — بخشی میوه معنی درخت خشک دعوی را
بیا ای مرده را بویی روان کن سوی اعضا جوی — بباشکوفه بکن خندان درخت سرو طوبی را
بیا ای جان سرمست و بخود کن کرشمه ساقی — جنان سرمست و بیخود کن که نشناسند مادی را
بیا ای سر تنهای روحانی نگاریدی به تنهائی — که در جنبش در آوردی تو صور تنهای مانی را
بیا ای جان جانها جان دادی نمودی خرد جانی را — بر آوردی ز جان دادی ز خون ایشان شد
بپرسیدند نوزیهاران مذاق نوز یهارا — زبان بریکی سرکی تقاضا کرده اجری را
بشارتهای یکی مرغی بگویند سر نوشت ما — که خواهد مرد امسال و که خواهد خورد دینی
که خواهد زاد از مادر که خواهد باده لعلین — که خواهد ماند بشور و شر که یابد حال بشری
که گل فهم این دارد که سخ و زرد میگردد — چو برگ آن شاخ می لرزد مگر دریافت مینی
بسوزید آتش تقوی جهان ما سوا الله را — بزن برق یا الله و بسوزانید تقوی را

بسوی هفتی آدل بر بیدین هفت تقوی را
که ترجیع جنین شعری بسوزد نور شعری را

ولعه

بیا ای بی بهای بی ما قوت و مرجانی — بیا ای بی نشانی بی عجب شرشکاری تو
بیا ای بی طلب بهاری تو بی عجب شرشکاری تو — بدان غمزه چه داری تو بزیر لب چه میخوانی
بیا ای طوای قندی تو بی عجب امیری کز ندگانی — بجاه و بلندی تو که کرد و نزا بکرد را
عجب تر از عجایبها خبر از جمله غایبها — امان اندر نوایبها بتدبیر و دوا دانی
زهی پیرون بشیرینی جو عقل کل همه سحری — زهی خشمی و می کینی بغفران خدا مانی

ترجیع هفتم آیم اگر صافی بود رایم
که در جویان جنان دنگم که گوئی تنگ مقامم

ردیف

سلام علیکای دهقان — بدان ابنان جهاداری
چنین تنها چه میکردی — درین صحرا چه میکاری
زهی سلطان زیبا خد — کرم کردی تو بینند
اگر کوه احد باشد — ببندد از سبکباری
سلام علیک مشتاقان — بران سلطان بران خاقان
سلام علیک بی پایان — بران کرسی جباری
مرا گویی چه میگویی — حدیث لطف و خوش خویی
دل مهمان خود جویی — سرستان خود خماری
ایا ساقی قدح پیمای — کهی آیی بجاسوسی
کهی رنجور را پرسی — کهی انگور افشاری
کهی دامن بر اندازی — کر با تر دامنان سازی
کهی زینها بپردازی — که داند در چه بازاری
سلام از من بهر ساعت — بران قد و بران قامت
بران ساعات جون ماهت — بران بغمای هشیاری
چه شامت آن چه شاهت آن — که شاهی سپاهت آن
چه مامت آن چه جامت آن — برین ایوان زنگاری
تو مهمانان نورا بین — برو دیگی بنه زرین
بپز کر پروری داری — وگر نخجیر کپاری
وگر نبود ز این و آن — برو خود را بکن قربان
وگر قربان نکردی تو — یقین میدان که مردای
نشین باش و فسون کم خوان — بمان این لذت مستان

ردیف

زهی حسن خدایانه — چراغ و شمع مرخانه
زهی پرحسن این لشکان — زهی شاهان دل شکان
هر چیزی که آسیبی کنی آن چیز جان گردد
یکی دم جان خندان یکی نم جان گریان
دهان عشق می خندد و چشم عقل میگرید
مروح کن دل و جانرا دلا تشک پریشانرا

بدین مفتاح کاردم گشاده گر شد مخزن
کلیدی دیگرش آرم بر جیبش کنم روشن

تویی ای علم جانا بلشکرگاه زیبایی
طلاوت را تو بنیادی که خوان عشق بنهایی
جهانرا گر بسوزانی فلک را گر بریزانی
شکفت این زمان کردن بریحانها گرجایی
پا پهلوی من بنشین که خندیم از طرب شیرین
باقبال چنین گلشن بباید نقد خندیدن
تویی گلشن منم بلبل تو حاصل بنده محصل
جو تویی را بیامیزد دویی از پیش برخیزد
تویی کامل منم ناقص تویی خالص منم مخلص
تو باشی مهما ما تو ندانم کرمنم یا تو
وفاداری بیعادت توقف در دادن

بتر جیع سیوم یارا مشرف کن دل مارا
بگردان جام صهبارا یکی کن جمله دلهارا

ردیف

وله

چرایی پی نمک ای جان | تو همسایهٔ نمک سارن
رسیدم در بیابانی کزو رویند مستیها
فرو بارد فزون مستی ازان اطراف مستیها

وله

شب مست بودم و درهای معنوی
چیران آن جمال خوش و سیوان
کوی مست می شتابم و درخانهای
کز هیبت میزدم کز ذی وقت و رنگها
زیبنده زجام خوش جان ازان
حسن آسمان زعشق معلق زنان او
در گوشها شاده حریر صدای
در حوشها شاده نهایات بیهشی
سر بره کرشمش شیر گرفته زعدل او
مرزره کشاده دهان ترشنای
مرجا وفات حاصل مرجا کرم بوالوفا
یکدا خته زخجلت شرم وفای او
چشمت ضعیف می شود از نور افتضا
صد مهر آفتاب ضعیف از لقای
چندان بود ضعیف که یکره در چشم را
سر مه کشد زلطف کرم تو تیای
آن نقدهای قلب که بنهاده پیش
چون جیده می طلب بی گهر
مرسوت می کشند خیالات آن او
دامه کشیده دست بحز انصاف
مریک برگشتیم که برهم می زنیم
گر کرم وی آمد و ما آشنای
جام دمی ولی نکشی در کشی بکو
من بارها گزارده ام تو نهای
فرع عنایت تو بر د کوشش مرید
فرع دعای تست چنین و دعای
بر بوی آب تست ما در شراب میل
بر بوی نقد تست سوی قلب ابای
جون تاج عشق بر سر تست ای برید صدق
سرمست می خرام بزیر لوای

ترجیع هم بگویم زیرا که یار خواست
هر گز که آید از من و کرده زیار راست

وله

ترجیع سیوم ار دگران شاه خواستی
جانا بنظم کردن بازار کجاستی

در روضه ریاحین میگردد از درخت
گل دسته بستن ترنه نام نی رواست
گل خسته در هوای عفن پایدار نیست
از اکشیدن این سوم حیف ایم خطاست
بنجر بگسلد بسوی اصل خود رود
زیرا که پرورید آن مبتدل هواست
جا تباش مانده یعنی عیاست
اما قبای یوسف دل را جو تو بیاست

ترجمه شده توسط گوگل

درسوم

درسه

دریای رحمتش پر لا موج میزند
هر لحظه بخود بگرید کز بحر

هم اصل نوبهاری و هم فصل نوبهار
ترجیع ثالث است طلاقصه کوش دار

شب گشت بود و هر کس در خانه میدمید
جانی که جانها همگی سایهای از اوست

تا خلق را نداند ازین حبس تنگنا
از بندهام نگر که گرفتست را خلق

بگشای سینه را که صفایی می رسد
با ورنمی کنی بسوی باغ روبه من

کز انکه بر دل تو جفا قفل کرده است
گر طعنه میزنند بر امید عاشقان

عیدست صوفیانرا این طیلسانها کرا
بازار آخر آمد و جان چه خریده

بشناخت عیبهای متاع غرور را
نادر شلتی که تو داری بخور حلال

هر لحظه بهار نوست و عقار نو

من عشق را بدیدم و بر کف نهاده جام
می گفت عاشقی نرا از بزم ما سلام

ویضاً

بیا جان می که تا ما بدان بفریفتی ازل
بپوشد از تنش قبای بشادی جلا اطلس

که جانها می کند فارغ ز هر فانی و باقی
بگوشد سر در جانم مثال شیر غلطان

بسم الله الرحمن الرحیم

گر کشتی جانرا در بن دریای بر گهر
شاد و بادبان توحید رانت

بیان شو تا که جان گوید رازات
سبب ذرا که پیوند و جان محنت آکنده

کی غرجان بن تریی معمار جان من
دستان اندیشه مدد از روح تو

حیات روحانی جز باین افلاک گیرا
برج خاکی را عطا با برج آبی را

ل برج این خمها که بر او آکنده اند
گر آب معنی را بدلو معنوی بر کش

ارسه ترجیع جمع آمد که جان بسکنت از آغازش
ولی ترسم که نگریزد بسکتر بندها سازش

بیان آب حیوانی که باشد خضر را منهل
اگر نفر سپدش ساقی بساغرهای مستعمل

گدای تدبیر تو با نهاد بود ویران و مستاصل
چنان کز دور افلاکست این اشکال در منزل

گر انها بر کنا کرده دورا برج نلک منزل
تنشها برج آتش را هوای مردان اکمل

ز حس نبود بود از جان و برق عقل مستعمل
که معنی در نمی گنجد درین الفاظ مستعمل

بیان آن می کز خمانرا به پجانید در غرغا
شراب بعل مشک آگره از کار من گشا

یکی کشتی بر رخصم کرپای من بود تا
سپردم می کشی کوشم گرای بس ماندها ان

ندیدم هیچ کشتی اکبی آبی بر د عدا
گر در بحر عدم سازی بر جانب یکی

که مانی همدا خری هیچ ز فهرس
گر دیدست ای مسلمانان نمک رخنه

سمان ساعت یکبره جان شود گر یابد شنا
زسی انرا پاینده زی خورشید جانرا

ردیف

بهر روزن شده تابان شعاع آفتاب جان
کزان خورشد رقصانند این ذرات برپا

زهی شیرین حکایت کز سجده میکند قندش
بناز از هر عزت را کر بندی بران بندش

بیا را زخانه رهبان میی همچون دم عیسی
که یحیی را نمک دارد ز زخم چشم بدبینی
چراغ جمله ملتها دوای جمله علتها
که مرهم جان نو نخشد برون از غلبهٔ اولی
بهار کلشن حکمت جراغ ظلمت دوشت
اصول راحت و لذت نظام جنت و طوبی
ملولی را فسرده ریزد نفیری را برانگیزد
بهشت بی نظیرست او شود روی در و دنیا
درین خانه خیال تن که پرحورست و آمرنا
بت برساخت مرمانی ولی همچون بت مانی
ندیدی لشکر جان را بیا در یاب سلطانرا
کزان ابرست و این بارا و آن شمس است و این جانها
بلا ای نفس کد بانو ز سالوسی و طراری
تو کن ای ساقی مشفق که عاشق از زبان تو
بمن ده آن می احمر بشهر یوسفانم بر

بهر روزن شده تابان شعاع آفتاب جان
کزان خورشد رقصانند این ذرات برپا

زهی شیرین حکایت کز سجده میکند قندش
بناز از هر عزت را کر بندی بران بندش

بیا را زخانه رهبان میی همچون دم عیسی
که یحیی را نمک دارد ز زخم چشم بدبینی
چراغ جمله ملتها دوای جمله علتها
که مرهم جان نو نخشد برون از غلبهٔ اولی
بهار کلشن حکمت جراغ ظلمت دوشت
اصول راحت و لذت نظام جنت و طوبی
ملولی را فسرده ریزد نفیری را برانگیزد
بهشت بی نظیرست او شود روی در و دنیا
درین خانه خیال تن که پرحورست و آمرنا
بت برساخت مرمانی ولی همچون بت مانی
ندیدی لشکر جان را بیا در یاب سلطانرا
کزان ابرست و این بارا و آن شمس است و این جانها
بلا ای نفس کد بانو ز سالوسی و طراری
تو کن ای ساقی مشفق که عاشق از زبان تو
بمن ده آن می احمر بشهر یوسفانم بر

کر سیرم زین بیابان وازین من وازین هیلی
جهانی بت پرست آمد زصور تهاش مست آمد
بتی کانجا نباشد او نباشد او نباشد نی
دهان بربند چون غنچه که در ره طفل نوزادی
خمش کن این نی و این نی بجا دیبی بده مشکلی
خموش از سر و از سوسن حکایتهای آزادی
راکن تا عصای خود بیندازد ز کف موسی

ولله

دردی بکزیده که مهمان توام من پریشان سرزلف پریشان توام
ای شیرین لب تا زخرم پیران آر نقده منقد که عیاش هردان تو
بخ دادی و بیدی که بداین زنده شدم سرد آن جرعه د آن چشمهٔ حیوان توام
ده چون باد زدایده و جهان از غیبان وانکهان جلوه شود که متابان تو
کآن جام جرجان آرد و کین بزان جان کویم جان تو آخر زچه جانان توام
کرجش مست بروز انکه قدح شه بازست کرصیادم من و سرفشه مرغان تو
کانکه از لعبت پردسوی ایوان دمد کرکزین شعله دروق بستان توام
ب انقه بهانرا بی نان و بی آب مژده ای مست که من آن تو و نان توام
کرکف کرکفت تو نکوی بر کیرد خوش همی خند که من کوهر دندان توا
کزیسندت دم تو پسندد من باش کرخلیلی و بسوزی چو پسندان توام

در خانه بکشای که در کوی توام قصص جایزه بر خوان که پری خوان توام

ولسم

ترجیع بگردان غزلم تازه بگو
گر تر شد انشدی قصه اشیدا بر گو

ترجیع

بیار ای آتش‌دل ساغر حمرا بر گو
سبک‌پای سیم‌بر مشعله‌سیما بر گو

بگیر بر دوش جوانمات ز ادهم
کف بزن خوش صنما لولوی لالا بر گو

هر کسی دارد در سینه تمنای دگر
ز آب سرچشمه گزر زاد تمنا بر گو

جمع کن جمله موهای پراکنده بهم
وآن مؤنس که پنهان شد بهوا بر گو

ز آشنایی که برآمد ز پس مشرق جان
که بدو محو شود ظلمت من ده بر گو

شش جهت آینه پر نور محمد آباد
سر بگردان سوی ایجاد دم ایجاد بر گو

چند باشد جرس این بشکند پر ز نفیر
ای خبیری دمی از خیر مصیر بر گو

هندوی زلف بود منزل تو در سر کن
خیز ای جان جو طوطی شکر خا بر گو

زین گذرگه بده آن جام می روحانی
صنما شعشعه جام مصفا بر گو

مست کن پیر و جوان را ز ایادی نسیان
ست پیران و وزین عیش و تماشا بر گو

ترجیع

بلد ترجیع کن اکنون که جدائیم همه
کی از جام و سر از پای ندانیم همه

جام بردست و بسی فانی نگرانیم همه
فارغ از غصه مرسوم و زیانیم همه

آن معلم که خرد بود بشد مالمثلا
یکدگر را ز جنون نیچه نشانیم همه

پا برهنه خرد از مجلس ما دوش گریخت
چونکه پیرون ز حد عقل اکابریم همه

بر مجلس تو می و ما همه در تیر تریم
بند آن غمزه و آن تیر نگاریم همه

زمره در مجلس ما می ز نگاریم و برد
ور نه گر روز چه روز جون به طاییم همه

چشم آن طرفه بغداد ز ما عقل ربود
ما ندانیم که اندر سمداییم همه

گفت ساقی همه را مست و تماشا باید
همچنان کن بلد ای جان که جدائیم همه

ولسم

ساقیا باده بیاور که برائیم همه
کز بسر عشق تو از خویش جدائیم همه

ولسم

غرق آن نازکم ای نام و نشانم همه
وصف زلفم جو شمشیر و سنانم همه

پیش هر منکر افسرده خموشم همه
تا ترا دم نیاید کز زبانم همه

ولسم

جان ز غم والد اندیشه خریده
جانم ز استم دگان دگران رسیده

کز جهان از نظرش دور فتادست
تا دیده نیاورده و دگر یار ندیده

ز اشکی داده و بیریده ز اشکال
تا در رسد اندر نفس خویش جریده

تا مه که باشد کز وی سلب ادرا
تا مه جز اندیشه و سودا به تپیده

کس نیافت جز دانکو رنشارد
شیرین بود شکر لاجرم ای دوست گزیده

روز که مرباغ بسوزد ز خزانها
باشند درخشان تو از میوه جریده

جان از تن پرخون و پر از زیم خزیده
تا زندان باغ صلاهای تعالو

کوشش کن این پند من ای کوش کزیده
باغ بتابین هشت ای جان جهانگیر

گر چه رسن تر سد مر مار گزیده
هست این شب دون ساز و زخذر کن

کی گردد چون گردان احرار رمیده
گران ز این رسن بسته ایام

پیشم ز خود و جهل مسد را کسلیده
بلعب رجعتی او چونکه پیریم

مرغار و فرو زنده و از یار بریده
سار گسسته قرس رفته بصحرا

ولسم

ای فصل خزان گلشن ارواح شکفته
بی‌گام و دهان این قرس روح جریده

ترجیع بگو تا که سر رشته بیابند
مستان همه از بهر چنین گنج فرایند

باد آمد و با باید همی کوبیدی می
این جنبش و این شور تکاپو از چ
میکوبد آن بید بدان باد زخود پر
ای برده مرا از سر وی دا
اندر تن من یک یک هشیار نماند
ای رفته ی هشق تواند
از مردم هشیار مجو قصه و تاریخ
کین سابقه کی آمد و این
آن تنگ سلام کند و کو بدیکم سن
گویم که بخش کن که بنگی
آن معتزلی کو بد معدوم نه ی
نه خورده ی من شی بود و نه خو
لب بلب دلدار جو خواهی که نهی تو
از خویش تهی باش و بیا
پرسیدم کای باغ عجایب تو چ
کشاکر نرسیم ز زمستان و
نزدیکم و دورم ز تو چون ماه و
بین دور نماند چو کند راه
گیرم که نگیری بنظر چشمه خورشید
نه کریت از شمس بد
خورشید نماید خبری دم وی
ناصیف شود بهمن
برلنبد از ابگه و نه

ترجیع سیوم را چو سراغاز نهادیم
بس مرغ نهانیم که پر و بال کشادیم

هرچه که رسید ند رسولان بهاری
ایکبخت شکاران تو
از دشت عدم تا بوجودت بسی راه
آموخت عدم را شه ارمان
دماغ زمه کوریکی مرده برامد
بنگر بعزیزان که برستند
در لرزه ی عارض خداکند زمین را
امروز کنم زنده مران رد
ابرش عوض آب همی روح فشاند
تو شرم نداری که بنالی ز

ترجیع چهارم چو بآواز برآریم
تا ما ز تو دوریم فغانی بنیاریم

ای دل ز ملک عشق مو بد شدی
از همه سعدان فلک اسعدی
گرد دگر ز هد و ورع فرقدی
سخت لطیفی ز کجا آمدی
هستی از جرخ و ازین آسمان
ماه رخ و لبر ز یبا قدی
هر که بصورت تو متمثل شدی
وز تو بیرو خوابی و زیبا خدی
از تو پدید آمده سودای عشق
هر چه شود یاده تو اش داجدی
شد شده مردل و اندیشه
تاج سر سر شه و سر سیدی
نام مر ملک بر ممالک تو بی
جرنگ دی خویش بر ایشان زدی
بت خود پرست کرد و ان دند
خوب شود رسته شود از بدی
مردمی کو چو آرزد روی
ای خود یت شعله مر خودی
نظرت معدن مر کمیا
کومنت ی معرفت ایزدی
خود عام است چنین شرحها
گر برسد برق ازان آسمان
گیره خورشید فلک کاسدی

گر دنیا بند وجود و عدم
عاشقی و صبر و خندیدم

چون ملف عشق مو بد شدی
گر تو یکی روح بدی صد شدی
هست و خراب و خوش و بیخود شود
خلق چو تو جلوه گر خود شدی
دل بن باده بخمور فاش فاش
حد بنه تدت چو تو دی حد شدی
هد اگر باشد هم نخلد رد
شاد بمان تو که نخلد شدی
دل پر کینه مصفا شدی
وی تن دیرینه مجدد شدی
ست همی باش و میاسوی خود
چون بخود آیی تو مقید شدی
روح چو آبست و بدن همچو خاک
آبی و از خاک مجرد شدی

وسوم

ای دل بیا تا ره بمیخانه بریم
وز بهر دل آن دو دانه بریم
گر پیر مغان ما را گوید برو
ما پیر مغان را گوییم برو

ای قد و بالای تو حسرت سرو بلند
خنده نمی آید ببرد آن دل
ای ز تو عالم بخوش لطف کن ارزان ترس
خنده شیرین نوش یاست بر
خنده زن آفتاب کرد و عالم فضا
صد مه و صد آفتاب خنده
لاله و گل هر کجا عکس تو آمد مها
مشک از قند تر پر شده
طلعت ای آفتاب تیغ طرب بر کشید
کردن تلخی بزدوده غم دلست
دور قمر در گذشت نامزه زمرا رسید
کشت جهان گلستان نست
بزم ابد می نهد شه جهت عاشقان
نعل زرین می زند هر هم
این همه بگذشت نیز پیشتر ای عزیز
پیش لب نوش تو طعنه بگوش
پیشتر آ پیشتر تا بدهم جان در
تا شکفند همچو گل روی زمین
ماه و ریحان خوشیم ساغر حق می کشیم
از جهت چشم بد آتش در شمی
بوی وصالت رسید دامنه بر آن میان
صلح کن الصلح خیر گوی بر

تازه شو و دست شو از پی تو جمع را
گوش بنوی رام کن تا شنوی ما جرا

شاه هم از بام و در خوش در آید ز درست
طبل بخود میز بند بر لب دریا بنه
منتظرست آسمان تا چه کند فرمان
هر چه کند کو بکن هر چه کند فرمان
مرغ نفس را ز تو پیش دلست
حاتم طی با سخا طی شد اگر این
ای جو درخت بلند قبله مرا در مبند
بر کن و بر بش خیره کن شاخ
یک نظر از تو خوش بخت و همیشه خور
یک نظری خیره سر گشت
چشم بمالید تا خراب جهد از شما
کشف شود کان درخت
فکر تنها چشمهات کشته روان از خدا
پاک کن از جری کل کاب
آب اگر منکر چشمه خودی شود
خاک سیه بر سرش باد کسی

ای ز تو در باغ گل خنده زنان تا بدم
ای ز تو در باغ گل خنده زنان تا بدم
از تو دلم شاد شد وز همه آزاد شد
از تو دلم شاد شد وز همه آزاد شد
ای ز تو در باغ گل خنده زنان تا بدم
از تو دلم شاد شد وز همه آزاد شد

ای ز تو در باغ گل خنده زنان تا بدم
از تو دلم شاد شد وز همه آزاد شد

ای ز تو در باغ گل خنده زنان تا بدم
از تو دلم شاد شد وز همه آزاد شد

شرح این ورق که پاکست ز ظلم ترجیع
گوش راهین کشا تا شنوی در ترجیع

بجز گل جامه دران از سر شاخ افتادم
هم بدان شاه که جان بخشد جانزادم

آدمی از رحم صنع دوباره زاید
این دوم بود که از مادر گیتی زادم

ترسنوزاد که چندین بندانی مارا
انکه زاحت بداند که کجا افتادم

زخمه دور از قانب مجلس آن رحمت
اوجه داند که بدریم درین الحادم

اوجه داند که جهان چیست چو در زندانم
همه دان داند و مارا که درین بغدادم

یاد ما کن نکنی هم بخیالی می کو
نه خیالیم و نه صورت نه زبونان بادم

ای کرما را چو بجز می سوی شادی نهای
کمتیمان جهان آباد و خوش شادیم

پیشه دشادی و ورزش حق آموزانم
اندمان نادره انسون جز بیع استادیم

بران از زنده شدن مرد و شاق خوش
نمی دانم تیم چه خوش میفتادیم

رجا بیهم آمد همه جون موم شوتم
چرا شد آه علی الکفر بود پولادم

ر خیالی که تراشی ز یکی تا بهزار
هم عدد باشد و میدان که بران زاهد لو

ای طلب مرطلب را عرضی از شماست
بحر عطیه کمش بار حمک اهداست

نربت تلخ بنوشند خود صحبت جو
شربتی راتو چه کوری که خوشش دارد

ماشقان از صنم خویش غم دلدو کشند
چه بود آن صنم خوش که بود دیگر خو

چنین خوشادن گرندارد پایان
شکر بازش ازین سرد جهان دست بسو

این شب قدر چیوتست که صبحش بدمید
کشت عثمان براتش ز رجال صدقا

جون ازین لجر فرو رفت امیدی نبود
احمقی باشد این بس طلب خم زسبو

زاسمان آید این لخته از عالم خاک
کار ما جهال ستاره است نه کار بازو

کشتم ای جان جو تویی از تن ما جان خوا
کردین داد نه بیجیم نه دین

ما نهالیم بر دیم اگر در خاکیم
شاه یا ماست چه باکست اگر نه

زاد رون بر فلکیم و بهم برون زیر زمین
جنت و نده شدیم از جه حیوان

جونکه درمان جهان طالب درد تست
ما زدرمان بریدیم و روی

جان جو آینه صیقل بر اوتن کردست
حسن با ما نماید جو بزیر

این دو خانست و در منزل تین مکذ
خدمت او کن و شو شاد کز

جون بیاید رخ تو بر لرس دل شایم
جون بیاید قدحت جان شرم

ی دسنده جو تویی فخر همه مستانیم
بر و رنده جو تویی زف شیم

تین بترجیع بگو شرح زبان فرمان
کز نکویی بزبان شرح کشش از ره جان

در جهان آمد و روزی دو بجا رخ بنمود
بجنان زود برون شد ا

گفت از بهر خدا ای سره جهان عزیز
ین جنین زود کنی مشق

گفت یکس دید درین عالم یکرو زیند
که سیاه آبه بنا زید

از برای کشش باد و سفر کردن ما
یک بر یک همی آید از

مرغم و بیخ کراندر تن و در دل آید
کشد کرش شمارا بر

نیم عمرت بشکایت شد و نیمی در شکر
رد دم را بهل و رو بقام

چه فضولی تو که این آمد و آن بیرون شد
کارا فزایی تو غیر ندامت

پای در باغ خرد نه بطلب امن و طلاس
رکمش پای بیشه زیر

باد امرد همی ریزد اگر بنشانی
ی فشد د من انگه

این بود رسم کریمی که وفا دار بود
ر زد ست د من تو

تا یکی بات نیم تا نگویند که مرد
گر چه کوتاه قیامت

ولیکن تا نباشد کار بسیار
نیاید هیچ کس را در کنار

ولیکن تا نباشد کار بسیار
نیاید هیچ کس را در کنار

چون چنین روی بدیدی نظرت این شد
پشت را باز شناسد نظرت نا
مرکرا آخر کار این شغلت خواهد برد
زخم اول بود او شیفته حال ا
صد فنی باشد کردان بهوای کوهر
سینه اش باز شود چند رده خود
چند خود را چو به هند بکند ترک گدا
خانه چون یافته شد هیچ کو

کر چو نی عقل بود عقل شدا دانا هند و
ور چو نی روی بود او بگذشت از بارو

ولیکن تا نباشد کار بسیار
نیاید هیچ کس را در کنار

ای در بغا کز شب آمد همه گشتیم جدا
خاکنا نا که بشب یار و رفیق
همه خفتند و شدند بیکسو چو جماد
تو نخسبی بلدای شاه جهان تو
این نخسبید کز شب شاه جهان نیم
ی کشد تا بسحر کز شما راه
برجهنده شد مرخته ز جذب کرت
جون گلستان مبارخته ز
شب نخفتی و سحرگاه شکم پر بود
مصطفی را دیکفتی که نم
کرده آماس نزانستادن شب بای رسول
نا قیا چاک زدند از سحر
نرکه مستقبل و ماضی کنهت منفور
کنت این جرعش عشقت
باد در حست که این خاک تو بر دا
خاک افتاد بشب جان
بی ثباتست تن باد ثباتش بنرد
بی وفا را کند این عشق
باد ازین خاکی شب نیز نمی دارد دست
عشقها دارد با خاک من
این صفت کش طلبی سر بتکبر مکشد
عشق ارد یدی اندر طلب

عشق را در ملکوت دو جهان توقیعست
شرح آن می کنم اکنون که زور توقیعست

آدمی چرید و ایم کشتی و پر هنری
عشق آید و بدش مست

ولیکن تا نباشد کار بسیار
نیاید هیچ کس را در کنار

ولیکن تا نباشد کار بسیار
نیاید هیچ کس را در کنار

چون کمر شد تسلیم بگو ساقی را
تا کند صرفه دیگر باده مشتاقی را

دانند بشه بد را سوی زندان آرید
است او سخت به بندید و بدیوان آرید
شحنه عشق اگر مالش دوران ندهد
شحنه را هم بکشانید و بسلطان آرید
تشنگانرا بسوی آب صلایی بزنید
طرطیانرا بگرم در شکرستان آرید
بزم عامست و شهنشاه چنین گفت کرند
ساقیانرا همه در مجلس مستان آرید
می رسد از جب و راست طبقهای شراب
نیم جانی چه بود جان فزا دلن آرید
هر چه آید اگر مرده برد جان یابد
اهله اهله که همه روز چنین جان آرید
بانگ اقبال رسید لب دولت بخنید
تا بکی در کمر و دیده گریان آرید
بگشادند خزینه همه خلعت پوشید
مصطفی باز بیامد همه ایمان آرید
استها ماهمه در دامن خورشید زنید
همه جیت ازان زلف پریشان آرید

ولیکن تا نباشد کار بسیار
نیاید هیچ کس را در کنار

ولیعهد

هر که دل دارد و آیینه کند این دعوی را
آینه هدیه بدان یوسف کنعان بفرست

اندرین طبع بصورت که بتابیم همه
از عیبانم همه ابلیس مسلمان بفرست

خنک آن جان که خبر یافت ز شمسای شما
خنک آن گوش که برگشت ز بیهای شما

آنچه دیدی تو که در دم ز لبم زود بیا
ای صنم زود بیا زود بیا زود بیا

سود سرمایهٔ من گرد برود باکی نیست
ای تو عمر من و سرمایهٔ عمر همه تو

مونس جان و دلم ای رخ تو سیر نبود
آتش صبر و قرارم همه بر باد برود

غرض از هجر کرت شادی دشمن بودست
دشمن شاد شد و رنگ بیارد

کو مر مرد جهانی تو چنین بی‌رنگ و دلی
آب رحمت ز دل سنگ چو بگشاد

نالهای دل و جان جز تو کسی محرم نیست
ای دل چونکه تویی محرم این

شمس تبریز نگر سحر قضایی از تست
کاینچه غرای تو قضا نیز همان

شمس تبریز که جان طال بقای تو زند
ماه در راهگه خود چاک برای تو زند

ولیعهد

ماه رمضان آمد ای یار قمر سیما
ای یاره مرجایی رفتست کرا یاری

یک دیدن طوایی تا نانسان کندت سیر
در عشق خورد هیضه ماندست درین هضه

هر یار دلبر خسته لب تشنه
خالی شود خالی به لب بر لب تا می نه

یاری که زند بر لی قندست دم معظم
روان مریم فی زان دم حامل شد

ولیعهد

ای جان و جهان جانها سلطان سلیمانی
ای جان و جهان جانها سلطان سلیمانی

ای مطرب طوطی خوشرو صبوح سیوم پر کیو
تا روح روان کرده تا آب رود در جو

ای بیستی بگذشته خوش بر فلک اکنون
با خاک یکی بودم زا قدام می سودم
یک سر مه کشیدستی جا زا تو درین مستی
ای مستی آن ساغر مستت دل ما اکنون
در پیشه شیران رو تا صید کنی آهو
مرسوی یکی ساقی با باده ما داقی
ا باده می پرستی تو عیدی و یا سوری
در شش جهت عالم آن شیر کجا گنجد
خورشید بسوزا بذ مه تیره کند فسکی
نوری کرزا دوق تو جامت ابد باشد
جون عزم کی کویم اکنون منت جیحون
تا تو نشوی ما می این شط نگندعزت
شرحی که بگویم این ما آن خبر بی همتا

از جرخ فرو کن سر ما سوی
جون یک منتم دادی شد نا
کین جشم تو دریا شد م جنبد
ای سرمه آن قیصر این جشم
در مجلس سلطان آورد باده
سرکوشه یکی مطرب بسمین
یارب زنکاه اردین دیو
آن بچه شیرانه پیرانا بود
ارزش علیهم وان این شنود
اندر نرسد واسه خورشید
تا بود سرم پرون می کنت
جز کلبن احمر ما رویت
جون کویم و جون جویم

آن دل که ترا دارد مست ازو جهان پرون
م لیلی و م مجنون باشند ازو بیرون

پکان آسمان که به اسرار ما درند
روحانیان زعرش رسیدند بنکرید
ما سایه ایم و دعوی ایشان روان شدیم

ما کشان کشان بسموات می بر
کز فر آفتاب سعادت جوانر
تا سایه زخشه خورشید روشنم

ای مطرب طوطی خوشرو صبوح سیوم پر کیو
تا روح روان کرده تا آب رود در جو

ای بیستی بگذشته خوش بر فلک اکنون
با خاک یکی بودم زا قدام می سودم
یک سر مه کشیدستی جا زا تو درین مستی
ای مستی آن ساغر مستت دل ما اکنون
در پیشه شیران رو تا صید کنی آهو
مرسوی یکی ساقی با باده ما داقی
ا باده می پرستی تو عیدی و یا سوری
در شش جهت عالم آن شیر کجا گنجد
خورشید بسوزا بذ مه تیره کند فسکی
نوری کرزا دوق تو جامت ابد باشد
جون عزم کی کویم اکنون منت جیحون
تا تو نشوی ما می این شط نگندعزت
شرحی که بگویم این ما آن خبر بی همتا

از جرخ فرو کن سر ما سوی
جون یک منتم دادی شد نا
کین جشم تو دریا شد م جنبد
ای سرمه آن قیصر این جشم
در مجلس سلطان آورد باده
سرکوشه یکی مطرب بسمین
یارب زنکاه اردین دیو
آن بچه شیرانه پیرانا بود
ارزش علیهم وان این شنود
اندر نرسد واسه خورشید
تا بود سرم پرون می کنت
جز کلبن احمر ما رویت
جون کویم و جون جویم

آن دل که ترا دارد مست ازو جهان پرون
م لیلی و م مجنون باشند ازو بیرون

پکان آسمان که به اسرار ما درند
روحانیان زعرش رسیدند بنکرید
ما سایه ایم و دعوی ایشان روان شدیم

ما کشان کشان بسموات می بر
کز فر آفتاب سعادت جوانر
تا سایه زخشه خورشید روشنم

ای بیستی بگذشته خوش بر فلک اکنون
با خاک یکی بودم زا قدام می سودم
یک سر مه کشیدستی جا زا تو درین مستی
ای مستی آن ساغر مستت دل ما اکنون
در پیشه شیران رو تا صید کنی آهو
مرسوی یکی ساقی با باده ما داقی
ا باده می پرستی تو عیدی و یا سوری
در شش جهت عالم آن شیر کجا گنجد
خورشید بسوزا بذ مه تیره کند فسکی
نوری کرزا دوق تو جامت ابد باشد
جون عزم کی کویم اکنون منت جیحون
تا تو نشوی ما می این شط نگندعزت
شرحی که بگویم این ما آن خبر بی همتا

از جرخ فرو کن سر ما سوی
جون یک منتم دادی شد نا
کین جشم تو دریا شد م جنبد
ای سرمه آن قیصر این جشم
در مجلس سلطان آورد باده
سرکوشه یکی مطرب بسمین
یارب زنکاه اردین دیو
آن بچه شیرانه پیرانا بود
ارزش علیهم وان این شنود
اندر نرسد واسه خورشید
تا بود سرم پرون می کنت
جز کلبن احمر ما رویت
جون کویم و جون جویم

آن دل که ترا دارد مست ازو جهان پرون
م لیلی و م مجنون باشند ازو بیرون

پکان آسمان که به اسرار ما درند
روحانیان زعرش رسیدند بنکرید
ما سایه ایم و دعوی ایشان روان شدیم

ما کشان کشان بسموات می بر
کز فر آفتاب سعادت جوانر
تا سایه زخشه خورشید روشنم

ستارهای کش نهان سعد رو
قوی دگر ز سعد و زکش کم نباشد
نه خوف و نه رجا و نه هجران و نه وصال

ترجیع ثالثم جو مثلث طرب فزاست
کز سر گران شوی ز مثلث بشوی راست

از عقل عشق و روح مثلث شد درست راست
در مغز علت اکبر این مثلث است
از جام آفتاب حقایق بهر زمان
آن لعل نغز که از رخ خود می خبر بود
آن لعل کز جو منفعل مرغ ماه و ناشاط
بنده خدا خلاص شود چون کند بنده
بس جهد کرد عقل کزین نغمی بر بود
آن مست بود کز از دست شد تمام
در حسن کز یا جو فناک از وجود
وصف بشر نماند جو وصف خدا رسید
آینه جمال الهیست روح او
زین جام مرکبا ده اسرار در کشید
مرسل جو کیمیا شود از نور ذوالجلال

اکسیر عشق را طلب اندر وجود او
تا آن شوی تو جمله با نعام وجود او

ولسعه

ولسعه

ولسعه

وله

زرد از جنبش تن بسوی روم رود جان
تا برگشدش قیصر بر قصر معلی
اینجای مرا نجاست که انجا بتوان بود
سی جای خوشی جوی مرا در سر کوی
سین وقت جهالت دگه حمله مردان
صفرا کمن و دشکن از بلغ سپاهی

ترجیع سیوم آمد و گفتی تو خدایا
برگ شده مگری کز مرامت عوضها

آن مطرب خوش نغمه شیرین سخن آمد
جانها همه مستند کز آن جام لبالب
خندان شده و اشکوفه دگل جامه دریده
کز سوی علم سنبله ریاحین
جانهای گلستان بدم وی بپریدند
هنگام بهار آمد و مرغان هزاران
طوبان برسیدند ز تنها نه غیبی
گوری فزای که عدوی ذ
جون هجر گزیدند بدی جمله ز جانان
آن هجر جه جاست امید به
جون صبر گزیدند آدم و آمد فرحش
جون خلق حسن داشت
در عید بهار ابر بهر افشاند گلاب
روان رعد برین اوج هو
یک باغ پر از شاهد نه ترک نه روی
گاندر عجب غیب
بس جان که جو یوسف بچاه ملک افتاد
بنداشت که گم گشت
زیرا که ره آب خضر منظم تر بار
آخر زره خار گل اندر
خامش کن اگر چه گه غزل گفتن غلبات
تا شاه بگوید که درین

ای ماه عذار من وای خوش قد و قامت
برخیز که برخاست ز عشق تو قیامت

وله

ه وای دولت و بهمن دولت
وامد تو بستار ای دل
جهان ببرست و گل خندان
فتم جو پارای دل

وله

فته شد در زمین سوسن
جو قارون و جو ظلم او
برآمد از زمین سوسن
جو تیغ آبدار ای دل
درلشن کاویانی بین
تصورهای جانی بین
کری ناید بهر گلشن
ز عکس روی یار ای دل
گل سوری ز عشق او
جرانان را کند عرضه
جو بر پیران زند بوسش
نماند شان قرار ای دل
فرشته دلو دیوان را
ز بر بوی ز حسن او
برآمد گل بدان دستی
گر خیره ماند خار ای دل
درخشان کف برآورده
جو گفهای دعاگویان
بنفشه سر فرو برده
جو مرد شرمسار ای دل
جهان می نوا جان
بداده صد در و مرجان
کز این بستان و آن بستان
برای یادگار ای دل
میان کاروان بیسر و
دلا آهسته آهسته
بسوی حلقهٔ خاص
حضور شهریار ای دل
جو مرد عشرتی ای جان
بکف کن دامن ساقی
جو این الوقتی ای صوفی
میا در یاد پار ای دل
جو موسیقاری خوانی
برون آ از زمین جون
وگر دیداری خواهی
مخور شب کنار ای دل
خدا سازید خلقی را
و هر یک را یکی شیشه
مرا استاد می بیند
نه جون تو پیشه کار ای دل
برآمد نور شمس الدین
عیان از مشرق جانم

الرباعیات

ولسعه

زمی شاخی که از نورش — شود جان آشکارا دل
بگویم شرح استادی اگر ترجیع فرمایی
برون جه زعارتها که آمیزی وصحرای

ولسعه

درچشم منی وگرنه بینا کیی — در مغز منی وگرنه شیدا کیی
جایی که نمیدانم کانجا کجایی — گر عشق تو نیستی من انجا کیی

ولسعه

زاهد بودم ترانه گویم گردی — سرخوش بزم ومیکده جویم گردی
سجاده نشین وباوقارم بودم — بازیچه کودکان کویم گردی

ولسعه

با پیغمبران اگر نشستی مردی — با شیاران اگر نشستی نردی
روصومعه سازو نیمجو زر درکوزه — از کوزه اگر بردن روی افسردی

ولسعه

هم آینه ایم وهم نقابیم همه — هم راست پیاله بقابیم همه
هم دافع رنج وهم گشایم همه — هم آب حیات وهم سقایم همه

ولسعه

با ناکسرم حدیث اسرار مگو — با مرد دوتوان حکایت یار مگو
با مردم اغیار جز اغیار مگو — با اشتر خارخوار جز خار مگو

ولسعه

ای دل اگرت طاقت غم نیست بگرد — آوازه عشق جان توکم نیست بگرد

ولسعه

ای دل که ز عشق بی نصیبی همه عمر — بیگانه ز خویش و ناشکیبی همه عمر
تا کی گویی که من چنینم یا چنین — آخر تو کجایی و کجایی همه عمر

دوبیتی

پیش و پس عاشقان چو سایه میرو — تا چون مه از آفتاب پرنور شوی

دوبیتی

تا از تو جدا شدست آغوش مرا — از گریه کسی ندید خاموش مرا
جان در دل دیده فراموش مرا — از بهر خدا مکن فراموش مرا

دوبیتی

آمد بر من چو در کفم زر پیداست — چون دید که مذهبت زر پرستیست
آن حلقهٔ گوش او چنین پندارد — کانجا که زر است گوش زر پیوست

دوبیتی

انکس که ترا شناخت جانرا چه کند — فرزند و عیال و خان و مانرا چه کند
دیوانهٔ تو مرد و جهانش بخشی — دیوانهٔ تو مرد و جهانرا چه کند

دوبیتی

بوی دم متبلان چو گل خوش باشد — بدبخت چو خار تیز سرکش باشد
از صحبت گل خار ز آتش برهد — وز صحبت خار گل در آتش باشد

دوبیتی

پیرون ز جهان جان یکی دایهٔ ماست — دانستن او نه در خور پایهٔ ماست
از معرفتش همین قدری دانم — ما سایهٔ اویم و سمو سایهٔ ماست

دوبیتی

خدای که همیشه شاه و خرم باشی — هر جا که روی عزیز و محترم باشی
پاکیزه شو و راست بزی علم آموز — تا تاج تبرکان آدم باشی

دوبیتی

تا مشتکف عالم معنی نشوی — چون راست روان منکر دعوی نشوی

دوبیتی

تا خلع لباس هستی خود نکنی — شایستهٔ خلعت تجلی نشوی

دوبیتی

در دیر و کنشت ما بجز درد مجوی — وانکه ز میان درد و فردی باید
در هر طرف از صومعه ساخته اند — عالم همه صومعه است مردی باید

دوبیتی

رقص آن نبود که مرزمان برجستی — بل درد چو گرد از میان برجستی
رقص آن باشد که زد و جهان برجستی — دل پاره کنی و زر سر جان برجستی

دوبیتی

من بندهٔ تو بندهٔ تو بندهٔ تو — من بندهٔ آن لبان پر خندهٔ تو
این آب چیره کی زمرکی اندیشد — انکس که چو خضر کشت جریندهٔ تو

دوبیتی

دل بر سر تو بدل بخوید سر کرد — جز بوی گل وصل نبوید سر کرد
صحرای دلم غم تو شورستان کرد — تا مهر کسی دگر نروید سر کرد

دوبیتی

آن کز وجود و عدمت اوست همه — سرمایهٔ شادی و غمت اوست همه
تو دیده نداری که بدو در نگری — ورنه ز سرت تا قدمت اوست همه

دوبیتی

ای جان و جهان جان و جهان بندهٔ تو — شیرین شده عالم ز شکر خندهٔ تو
صد قرن گذشت تا آسمان نیز ندید — در گردش روزگار مانندهٔ تو

دوبیتی

تا با تو بمانم اگر جوانی باشی — ما را چه زیان ترا گر زبانی باشی

کرم کر تو مشوق جهانی باشی | آری باشی ولی زمانی باشی

بر کار گذشته چین که حسرت نخوری | صوفی باشی و نام ماضی نبری
این الوقتی بر آی و روزی خوش بر | تا فرصت نکرده این دم ماخوری

بد نیکی و نیک جمع میداری | هم بد باشد سزای بد کردن تو
با آنکه خطا و زلت در تو نیست | کندم ندهد بار جو جوی کاری

جون جمله خطا کنم صوابم تو بسی | مقصود از این نه جز خرابم تو بسی
می دانم که جون نخواهم رفتن | گویند چه کرده جوابم تو بسی

تا در طلب گوهر کانی کاسی | تا در هوس لقمه نانی نانی
این نکته ز روز اگر بدانی دانی | هر چیز که در جستن آنی آنی

در راه نیاز فرد باید بودن | پیوسته حریص درد باید بودن
مردی نبود گریختن سوی وصال | در روز فراق مرد باید بودن

ای آنکه بجان این جهانی زنده | شهرت باد از چه جانی زنده
تا عشق نباشد تو نباشی مردی | در عشق بمیر تا بجانی زنده

آن یار کشید باز دستم امروز | از دست شدم دست گستم امروز

دیوانه و دیوانه پرستم امروز

ماند رخت بباغ دیدم دیدار | رنگین رخ سن گشت بسان دینار
جون در نرود بجان ما کردی نار | ای کاذب کاذبه آخر دین آر

ای دوست مکن که روزها را فردا | نیکی ز بدی جو روز را در پس چه
در مذهب عاشقان جنایت نه رواست | من بات روم تو گر روی یا بیا

ای کز تو دلم پر سخن و با سخنم | از دولت تو نیست گر او بی سخنست
برخاستن از جهان جان مشکل است | مشکل ز سر کوی تو برخاستن است

ای حسرت خوبان جهان روی خوشت | وی قبله زاهدان دو ابروی خوشت
از جمله صفات خویش عریان گشتم | تا غرقه خورم بر همه در جوی خوشت

ای آب حیات تطهر از آب خوشت | وی ماه فلک یک اثر از تاب خوشت
گفتم کز شب دراز خواهم مهتاب | آن شب شب زلف تست و مهتاب خوشت

گفتی تو کز عشق غمی انگیز خوشت | در سرمستی که مست پرهیز خوشت
آری سخت از روز سرخست و لیک | جان نیز فدای شمس تبریز خوشت

ای یار نماند آنکه با یار بساخت | مفلس شد آنکه با خود ار بساخت

ولسعه

مه نو ز ان کرفت کزشه نرسید | کل بوی ازان نافت کرباغار سا

ولسعه

جون دلبرمن میان دلداران | اوما جو جان ملاک دیابان
کر خیره سری زنج زند کو میزن | معشوقه ازین لطیفتر امکان

ولسعه

یاری کر بنزداو کل رخار یکست | در مذهب ار صحف ازنار یکست
زنهار بنزداو کسی با سفرست | کر با خر لنک ناب رسوار یکست

ولسعه

ما برنکران این کهن دشت نریم | کرکشته شادی سه غمی در پرده
جون لاله کر غم درین دشت نتا | سر برزده از خاک بیادی کرد

فلسفه

ما نیم کر کهان و کر پیدا یم | کر مومن و کر جهود و کر ترسا
تا این دل ما قالب مردل کردد | سر روز بصورتی برون می آ

ولسعه

آن اصل سخن کر جان دهد مرجا | ای رنک جو نکشاد و کر مرجا
مایه نکشد مشعذ ایمان را | بسیار بکفتیم و نکفتیم از

ولسعه

پرورده بناز دست آن بدمست ما | برد و خت مرغ زرک در پوستا
تا فرقه داند رود ل من مسرست | شادم بمد موعدات شیخ ارست

ولسعه

ای تن تو نیری کر جهان جان با | ای کفر طرب فزا کر ایمان با

فلسفه

ولسعه

ولسعه

ولسع

ولسعه

تا با تو بودم بجز من جمله نماز — چون می تو بودم نماز من جمله نماز

ولسعه

رو مرکب عشق را قوی دان چون پیل — وز مصحف گر آیه او خوان چون پیل
چون از خود و غیر خود مسلم گشتی — معشوق تو هم تو یی یقین دان چون پیل

ولسعه

امروز حریف عشق بانگی زد فاش — گر او باشی حریف او باش مباش
دی نیست شدست نیستی مندیش از آن — فردا که نیامدست از وی متراش

ولسعه

ای دل اگرت طاقت غم نیست بر و — آواره عشق چون تو کم نیست برو
ای جان تو بیا اگر نخواهی ترسید — ور می ترسی کار تو هم نیست برو

ولسعه

گر یک ورق از کتاب ما برخوانی — حیران ابد شوی ز می حیرانی
ور یک نفسی بدرد دل بنشینی — استاد ان را بدرس خود بنشانی

ولسعه

گر دانکه امین و محرم این راز — بر بازی بیدلان نکن طنازی
بازیست دلی کز آتش ما بگریزد — بس عاشق ما کز تک بازی بازی

ولسعه

گفتم که دلا له چو بلا افتادی — دل گفت خموش من تو کجا افتادی
گفتم که دماغ را دوا کن کنما — دیوانه کسی چو دور دور افتادی

ولسعه

گنجینه اسرار الهی مایم — گر در ره ما شناسی ما کیم

ولسعه

بگرفته ز ماه تا بماهی مایم — بنشسته بتخت پادشاهی مایم

ولسعه

جز صحبت عاشقان در شان نرسند — دل در هوس نوم فرومایه بسند
سر طایفات بجانب خویش کشند — زاغت سوی ویرانه و طوطی سوی قند

ولسعه

سر دم دل خسته را بر نجاندیار — یا سنگ دلت یا نمی داند یار
بر چهره نوشته ام بخون قصه دل — می بیند و خود هیچ نمی خواند یار

ولسعه

در چشم بین در چشم آن سیمین را — بنگر بشنو تو نکته چون ما را
بر خون گر نخورده ات آن نرگس را — از دیده من روانه بین آن خون را

ولسعه

از ذکر نمی نور فزاید مه را — در ماه هیبت آورد گمره را
هر هیچ و نمازشام و ورد خود ساز — این گفتن لا له الا الله را

ولسعه

منصور بدان خواجه که در راه خدا — از پیشه تن جامه جان کرد جدا
آن روز که منصور انا الحق می گفت — منصور کجا بود خدا بود خدا

ولسعه

ای آنکه بدوستی قرینیم ترا — هر جا که قدم زنی زمینیم ترا
در مذهب دوستی روا نی باشد — عالم بتو بگذریم و نبینیم ترا

ولسعه

تا جند ازین غرور بسیار ترا — تا کی ز خیال سر غرور ار ترا

سبحان الله کز تو کاری نیست — توهیچ ز این همه پندار تر

وله

اندیشه بکن کمن تو خود را ز چرا — کاندیشه ز روی مه حجاب تحاست
دل چون نه بدست تست لا اندیشه — انداز تو اندیشه کری را راست

وله

ای آنکه تو دیر آمده سوی گمان — کرباشنبد دیگران تو مشنو
کرمانده شدند قوم از دست شدند — بین دست خراب زود برگرد

وله

خاست نبود دستی ما را بشرابی — یا مجلس ما را طرب از جنگ دهد
مل ساقی دی شاهد دیبای مغز — شوریده و سیستم جوستان خراب

وله

امروز جوی روز خوابم فردا — کمشا در اندیشه در بر کربا
صد کوه نازست و کرفت و بجود — از اکه جمال دوست باشد ناز

وله

پروین بمیان آسمان آمد را — کر من طلب دوست کنم عیب نیست
کویند ستارکان بمن از جد را — کین ظلم بدین عاشق بیچاره ز

وله

دانسته بمیخانه روی مه کردرا — روز نادانی مومنه رفتن زشت
از روی خرد مسجد و میخانه یکی — کرمست تفاوتی میان نیست

وله

زان می خوردم روح کریبانه او — زان مست شدم کر فتل در باز

وله

شمعی آمد بدین آشی در من زد — آن شمع کر آفتاب پروا دارد

وله

تا حاصل عمر من بجز باد چه هست — بستیم بلندی شد و کفر ایمان کشت
جان تن و دل خراب بود کنون — تن دا شد و دل جان شد و جان فانی

وله

ره پر کام است و دام اندر کام است — ره بیهوده مرو کاندر کام است
ره بیهارت از انکه بسیار یکی است — ره یک کامست و مرد کردن نان است

وله

هر ازل را بد زیا تا نرست — زان در کر کسی بست در کشور تست
خیری جو طلب کنی کم کرده نه — بیهوده مرو کابار تر بر خر تست

وله

دیوانه شدم خراب در دیوانه خطا — دیوانه چه داند که ره خواب کجا
زیرا که خدا نخت و باکست ز خدا — بیرون خدا جهان که هم خواب خداست

وله

شمعی کر دین خانه بدی خانه کی شد — بر دیده بدا مرو زمیان دلها
مردل چو خیال خوش نشست بر جا — نه نه کر دل نرفت هم در دل ما

وله

چشمی دارم همه پر از صورت دوست — با دیده مرا خوشت چون دور شدی
از دیده و دوست فرق کردن نه نکوست — یا اوست بجای دیده یا دیده اوست

وله

عشق آمد و شد چو خرم اندر کی — تا کرد مرا تهی و پر کرد ز دوست

ولسعه

ابزای دیو دم همگی دوست کرست | تا نیست زمن بزمن وبانی مزار

ولسعه

امروز بزیر زانچه ترا پیوندست | کاینها همه بر جان تو فرا بندست
سودی طلب از دمی که سرمایه عمرست | روزی چندست اگر نماندچندست

ولسعه

ای دیده اگر راه روی عین خطا | بر دیده اگر تکیه زنی تیر بلاست
در هر قدمی صد سر مو راه بجاست | ور راه نه جایست چه جای کجاست

ولسعه

با ما ز ازل رفته قراری دگرست | وین عالم اجساد دیاری دگرست
ای زاهد شب خیز تو چندین بنماز | پیرون ز نماز و روزه کاری دگرست

ولسعه

ما جز ازین زبان زبانی دگرست | جز دوزخ و فردوس مکانی دگرست
آزاده تو زنده بجانی دگرست | وین کوس مزن نشان زکانی دگرست

ولسعه

با هر که نشینی نشود رفع دلت | ور نوش نوشید رخت آب گلت
زنهار دل از صحبت تن خالی کن | ورنه نکند جان عزیزان بگلت

ولسعه

اندر ره نقر دیده نادیده گشند | هر جا آن نه وریست تا دیده گشند
خاک قدمش چو سرمه در دیده کشند | خاک در او باش کرشاهان جهان

ولسعه

ای اطلس دعوی تو در معنی برد | زو ابلیسیات این عمل خواهی برد

ولسعه

قفل بستی کنات بر طاق نهاد | شور و غزل دو دوستی آموخته شد

ولسعه

روزی که جمال آن صنم دیده شود | از فرق سرم تا بقدم دیده شود
تا من بهزار دیده بینم او را | کارم بدر دیده کی رسیده شود

ولسعه

دل دوش دین مشق حریف ما بود | شب با سحر کا بخت و نا سود
چون صبح دمید سوی تو آمد زود | با چهره زرد و دیده خوناب آلود

ولسعه

برقی که ز میغ آن جهان روی نمود | چون سوخته نیست کرا دارد سود
از سرد و جهان سوخته می باید | کان برق که می جهد در و گردد زود

ولسعه

شب رفت بکارت هم ای جای که بود | با خانه رود باز نشین مرد جود
ای شب چو روی بدان مقام مگرد | از من برسان که آن فلانی خوش بود

ولسعه

آن لحظه که از پرست بوی رسید | من خود بکنم چو خ فلک جامه درید
آن پیرهن یوسف خویش بوی کجاست | کامروز ز پیراهن تو بوی برد

ولسعه

تیری ز کمانچه رهائی بجهید | از جبهه تن کدخت در قلب رسید
آن پوست نگر که مغز ما را بخلید | آن پرده نگر که پرده ما را بدرید

ولسعه

اینجا بنشین که هم نشین تو منم | تا زود نکدورت ترا بنشانند

ولسعه

اندیشه مکن ز عیب ایشان کایشان | زان پیش که اندیشه کنی می رانند

ولسعه

پیران خرابات غنیمت بشمارند | چون جشن نوروز هفته دوم چهارند
بنوشت شراب صاف کین الشد کار | زیرا که خفتگان نه مشیارند

ولسعه

در خود دلم ز خویشتن ماند باز | در تو فتم حجاب افتد از آغاز
کاری که مرا شاد با آن دسازد | کوتاه کنم قصه که کاریست دراز

ولسعه

ای عشق تو داده باز جانها ما را | لطف تو کشیده جنگ ترا در سازد
یک ذره عنایت ترا ای بنده نواز | بهتر ز هزار ساله تسبیح و نماز

ولسعه

گر در ره عشق او بجائی سر باد | زنهار مکن حدیث عشق سر باد
کارم ز تو ابتدا نمی گیرد ساز | حال من بیچاره حدیثیست دراز

ولسعه

اشک که کشانست صنم با ما را | ای شب چو شبی که عمر تو باد دراز
زاغان سیاه اشک اند رطرب بند | با باز سپیدجان شده در پرواز

ولسعه

آمد آمد ترش ترش یعنی پس | می پندارد که من بترسم ز عسس
آن مرغ دلی که نیست در بند نفس | او را بترسان که نترسد از کس

ولسعه

از آتش تو فتاده در جام جوش | رو باده فروش تو شدست این دل سوخ

در حسرت آنکه گیرمت در آغوش — هر لحظه کنم فغان و هر سوی خروش

در حلقهٔ مستان بدم ای ابر دوش — بیخانه درون کشیدم از خم سر جوش
بربود تو طاس و کاس تا وقت سحر — می خوردم و می زدم همی دوش بدوش

دائم که برای بامدادی چون دوش — بر صفحهٔ سر دبا یکی بالا پوش
این نیز فراموش نکرد و ما را — ای بوده عزیزتر ز دیده و در گوش

آشفته همی روی نکوئی ای جان — می پرسی از آن که شده خویش تباه
من در دش بیردم که رت باز میان — بین تا بری گمان بد بر که

از حاصل کار این جهان گرد بدن — می کن زهی ایچ توانی کردن
زیرا همه عزت بدی مرتوفت — بیداست بیکدم چو توانی کردن

ارام دلم کیر دلا فرمان کن — وندر عوفات دستی جولان کن
خوامی که ترا کعبه کند استقبال — مابی دمنی را بمنا قربان کن

دل برد زمن دوست بصد دستان — بشکافت و پیچید پر زخون در جان
فرمود فدا آتش نهادن عالی — یعنی که نبخشد است ان انت

شوری آوردم که بر نشاید کردن — شوری که بخواب در نبیند کس

آن شور که نشانت از این سینه دمید — تا سینهٔ پاک دوست خون باشد خورد

دلهاشل کباب و عشق نوکان — زآمد شد این کاروانها نالان
وانگه عمل گمان بمود وابسته — کر میشود اندیشه بگنجد بسیان

در دشت دیدم یار جدا بی چو جان — با من بهادگین جدا شو گویان
امروز هنام که جدا کشته ز جانان — رخسار همه خوا نخون ز اشکبان

در جسم منا بر دی مجو کان — من روح بسر کرده و او تیر زنان
چون زخم رسید و زخم را پرده دران — او باز کنان کنار و من نابه کنان

شب رفت و نرفت ای بت سیمین ران — سودای مناجات نشد از سرمن
خواب شب من تو بی و نور روزم — همروز و همه شب چون تو نیابی بر من

ای لعل لبت معدن شکر خندان — وز چشم تو نورنا مصور دیدان
مه کردانت ابر کل کردا — لیکن ز فرقت میان بر کردیدان

جانهات همه جانور انرا جز جان — تا نهاست همه مان طلبا مزا جز
هر چیز خوشی که در جهان فرض کنی — انرا بدل و عوض بود جز جانان

بندان بدیده ام بی دل جانان — چنانکه نه من بودم و نه کون و مکان

ولسعه

ولسعه

تا خویشتن ز دیده نهانم کرده ام | گویی که بنزد من نزیست و نزاست

ولسعه

جز من شه جهان نیست کسی فرد و | نه زیر و نه بالا و نه پیدا و نهان
سر تیر کجا جست از آن شخ کمان | سر نکشته کجا هست از آن شهر نشان

ولسعه

شد کودکی و رفت جوانی بهوا | روز پیری رسید بر پر زهمان
ای خواجه سه روز شد فزونک بر تو | سر مهمان نه سه روز باشد مهمان

ولسعه

مستم ز می عشق و خراب افتاده | برخاسته دل بر خور و خواب افتاده
در دریایی که پا و سر پیدا نیست | جان رفته و تن بر سر آب افتاده

ولسعه

زین پیش اگر دم جنونی زدم | وانکه قدم از جاده چون نهادم
عمری بزدم این در و جز من نگشاد | من خود زدم و در بر من بگشادند

ولسعه

ای آنکه بلطف دلستان همه | در باغ طرب سرو روان همه
در ظاهر و باطن تو چون می نگرم | کس را نه ای نگار و آن همه

ولسعه

در قعر مزار لطف پنهان تو کنی | درد همه را بر صل درمان تو کنی
مرجند که شهر را به بیغما دادی | بازش بکرم مزار چندان تو کنی

ولسعه

تو عهد بدت ولا کرد عاقل نشوی | روز سور جنون عشق غافل نشوی

ولسعه

ای آنکه بداری بجهان مانندی | فردی و نداری بکسی پیوندی
هر کتر بنده ما کنی شاه لقا | نشنید و ندید کس چنین خاوندی

ولسعه

در عالم فانی ز چه رو دل بستی | در وقت ضرورت از آن سر رستی
بیدار اگر شوی ز خواب غفلت | گشته شود این کینستی با هستی

ولسعه

ای آنکه ترا هست بهر جا کاری | هم خیز بهر دلی جدا سراری
در راه زمین و آسمان زان خود شد | هر یک دارد نوع دگر دیداری

ولسعه

دیرست که من نیست شدم از دستی | با طاعم و هم بنوم در پستی
در جای نیم هم نیم از جای برون | خود جمله منم بگر تمام و راستی

ولسعه

هنگام اجل چو جان حق ببیند | امید ز بهشت خود جدا بردارد
مردانه گرفت شد و صد خندان شد | در دادن انسان چه گمان میدارد

ولسعه

دل از می عشق مست می پنداری | جان شیفته الست می پنداری
تو نیستی و بلای تو در ره تو | آنست که خویش مست می پنداری

ولسعه

بسوختگی شناسم و نه خامی | در مذهب من چه کام و چه ناکامی

ولسه

گوی که بصد کسم نگه میندارند
ورنه ببریدی زبی آرامی

ولسه

گر جمله آفاق دم غم بگرفت
آن غم بود انکه عشق محکم بگرفت
یک ذره نکرد کبریای دو عشق یکدم
آن ذره جهان کشت که عالم بگرفت

ولسه

گویند که صاحب فنون عقل کمست
آن عقل چو عقل باشد این جنونی بود
مایه ده این خرد کنون عقل کمست
در عشق نه عقل شد کنون عقل کلست

ولسه

گر جمله بودن بزرگ یا کوچک
آن گر جکی ز کمال خیزد نه بزرگ
ورنه انکه بید رحدیث کودک گردید
عاقل داند که آن پدر کودک کست

ولسه

ای چندداری که در همه کون کیست
کس نمت که دید یا غلط یا کمیست
مرجرش که از ملایک و انسان جوا
در حضرت او کم ز خروش کیست

ولسه

سر روز جهان سفر اران پیشت
زان در دمن از نظره بامان پیشت
زانی که منم تا که بدا نجا که منم
در کون چه باشد که مزاران پیشت

ولسه

جانا ز بیان من دو گفت گرا
گر شرح دهم چنین نمایند

ولسه

ای کرده بشعر در جهان نسبت خویش
وز نسبت خویش در جهان شهرت خویش
با همچو منی چرا نکردی صحبت
تا کم نشدی ز همچو خود همت خویش

ولسه

ای دولت بیدار جوانان جهان
وی حکمت تو مایه ده جان جهان
گر پیش تو جان نثار نبود نه عجب
کان نیز ز تست پیش تو جان جهان

ولسه

گر من سخن از جوی نداند خود را
ور من نه سخن این همه فریاد چرا

ولسه

زان روز نکرد دل پرده این راز
از پرده دل مرا و او را نشناخت
در هر نوعی بفکر سی سال دوید
تا نامه کسی که خویش را باز شناخت

ولسه

آن عشق مجرد سوی صحرای تا
دیدش دل من ز کردنش بشناخت
با خود همی گفت چون ز صورت رستم
با صورت عشق عشقها خواهم باخت

ولسه

ای زو زبان ما به دل پیوستست
کا سرار جهان جان در آن رسته
دست زبان بسته گشادست آن را
چون گشت زبان گشاده آن ره بست

ولسه

با عشق نشین که کوه مرجان ترا
انکس را جو که تا ابد آن تو تست
از ما بجوان جان که غم جان ترا
بر خویش حرام کن اگر نان ترا

ولسه

ای دل دل من شکسته شد دوست
ای توبه شکن رسید هنگام شکست
او روز من و جام مبوجی دارد
ای افتم و خیزم و می کردم مست

ولسه

امشب شب آن دولتی نه یارا
شب نیست عروسی خدا جویا نست
آن جمله لطیف ایکی گویا نست
امشب تن خویش نکو رویا نست

ولسه

مرجند تکلم یار ما جو رکش ا
لیکن زاری عاشقان نیز خو

ولسعه

جان عاشق چو گلستان می‌خندد | تن می‌لرزد چو برگ کویی تنش است

ولسعه

علم و علما زشرع دست باشد | حکم و حکما بیان وحجت باشد
لیکن بخمخانه اولیای ملکوت | از کشف وعیان ونور حضرت باشد

ولسعه

لبهای تو آنگه که به استیز بود | در مرد و جهان از و شکر ریز بود
گر مرد دل تنگ خود تو مای منی | می دان یقین که شمس تبریز بود

ولسعه

تا یک مستی ز آسمان می‌آید | مستی ز فلک نعره زنان می‌آید
از نعره او جان جهان می‌غرد | کان جهان جان از ان جهان می‌آید

ولسعه

تا در طلب مات همه کام بود | مردم که بردن ز مازی دام بود
آن دل که در عشق دلارام بود | کز زنده کی از جان طلبد خام بود

ولسعه

در مدرسه عشق اگر قال بود | کی فرق میان قال تا حال بود
در عشق نداد هیچ معنی فتوی | در عشق زبان منتیان لال بود

ولسعه

تا روی دلت زردی او دیده بود | زان دیده جهانی دگرت دیده بود
گر تو نپسند خویش بیرون آی | کارت همه سر بسر پسندیده بود

ولسعه

دو کون خیال خانه پیش بود | واندیشه ما بهانه پیش بود

ولسعه

ثریست که قصه جهان می‌شنوی | قصه چه کنم بهانه پیش بود

ولسعه

وقت که نجوم بر فرا آسایند | افلاک ز یکدگر فرا آسایند
زین جمله مسافران کوی آمایند | یکسر همه از سفر فرو آسایند

ولسعه

کس واقف آن حضرت شاهانه نشد | تا می دل دردی متصل سوی خانه نشد
دیوانه کسی بود که او در پی تو دید | وانکه ز تو در ماند و دیوانه نشد

ولسعه

در حجت حق خویش می‌باید بود | ای چشم و زبان رکوش می‌باید بود
فرمای که مخلص یا می از زنده و دلی | باز مرده دلان بهوش می‌باید بود

ولسعه

مرغ دل من ز بس که پرواز آورد | عالم عالم جهان جهان راز آورد
خندان بهمه سوی جهان پر دون شد | کین مرد و جهان بقطره باز آورد

ولسعه

ای بهر کاری رفیقت دل هوالله احد | وی نگه دار شب و روز تو الله الصمد
لم یلد یار و لم یولد زمر بد دستگیر | لم یکن یاری ده جانت لکفوا احد

ولسعه

مستی اثری ز نرگس مست تو برد | آب رخ هستی همه از دست تو برد
گفتم که کمر دست کسی در تو رسد | چون نیک بدیدم همه خود دست تو برد

ولسعه

ولسعه

تا هیچ کس حسابی ما نا یم — در جای ما یم ولی ل جا یم
از جمله خود نقاب اگر بگشایم — صد یوسف مصر با نخود بر با یم

ولسعه

هر گه که دل از خلق جدا جا ی پنم — احوال وجود با نوا ی پنم
وان لحظه که بی خود ز خودی نشینم — عالم همه سر بسر خدا ی پنم

ولسعه

یار آمد و یار آمد در ره بگشایم — جویان دلستان بدو بنمایم
تا مژده زنان که آن شکارت نا یم — او خنده زنان که ما ترا ی یا یم

ولسعه

دلدار چو دید خسته و غمگینم — آمد خندان نشست بر بالینم
خار ید سوم کز کرا ی سگینم — می گفت بدو دل که چنین چنینم

ولسعه

من بر سر کویت آستین کردم — تو پندا ری که من ترا ی خرد م
نه خرد رود که من ترا می دا نم — خود در سم مست کا ستین خیزد

ولسعه

از در دمیشه من در ا می پنم — در قعر جا لطف و وفا ی پنم
بر همن زمین و زیر نه سقف فلک — در هر چه نظر کنم خدا ی پنم

ولسعه

ای عشق که مستی متین منی — تو خا لق مطلقی و من خلقم
بر کوری منکران که بد خوا هند — بالا بر پرم بلند تا بیوقم

ولسعه

ای پیر اگر ج روی با قی دا ری
با ما بگو صلاح در ین معا مله چی دا ری

ولسعه

در پیر مهر سا نی ما پیم — سرمست مدام آشیا نی ما یم
در آینه وجود کر دیم نظر — ما یم که نه ما ی رنه با قی ما یم

ولسعه

دل سوخته جا ن ا دی منم — جان شیفته وصا ل ا دی منم
جندا نکه در ین دا یره ه دی کردم — نقصا ن خود و کما ل ا دی منم

ولسعه

یک نظره نحرم من و یک نظره یم — احوال نیم ز جو احولان غره یم
گو ئی بزبان حال یکی یک ذره — فریاد همی کند که من خو ره یم

ولسعه

ای ا ز تو جها نی بدم که کل در ما — دا م ز تو جها نم و جها نی ز جها ن
من جون نزنم دست که یا بند منی — جون پا ی نکو یم که تو پی دست ز نا ن

ولسعه

طبعی نه که با دوست در آمیزم ما — عقلی نه که از عشق پر هیزم من
دستی نه که با قضا در آویزم ما — پا ی نه که از زما نه بگریزم من

ولسعه

گر تشنه ا ی بهر شم مشتا ق نشین — ور زا ن د شبا ن پر ستش عشا ق نشین
انگاه جو این حلقه گشا ی کر د ی — از خلق گذر کن و بر اخلا ق نشین

ولسعه

رو بد ا ما نکر جما ل حق بین — کین عین حقیقت و انوا ر ین
حق نیز جما ل خویش در ما بیند — و ین فا ش مکن که خو نت ریز ند بر ین

ولسعه

ای پیر اگر ج روی با قی دا ری
با ما بگو صلاح در ین معا مله چی دا ری

ولسعه

ماندرنم ازعقل وتمیزست تهی
جندانکه بخودی نگرم هیچ نیم

وانچه از من بچاره عزیزست تهی
فی الجمله زمن مرا نچیزست تهی

ولسعه

انجا که عنایتست جمله روح وجنگ
گر مرد قبولست جفا روی رود نگ

درکار بعکس است جمله نسیج وجنگ
تسلیم ورضا باید ورنه سر وسنگ

ولسعه

از شب نم عشق خاکی آدم گل شد
سرشتر عشق بر رگ روح زدند

صد فتنه وشور در جهان حاصل شد
یک قطره فرو چکید و نامش دل شد

ولسعه

زارست مران دل که در درد تو نیست
نزدیک تو جا آورم کاندره عشق

خوارست مران رخ که در و گرد تو نیست
جانیست بدست نا بدر خورده عشق

ولسعه

گه خرده در خوراثبات تو نیست
من ذات ترا بواجبی کی دانم

واندیشه من بحر مناجات تو نیست
واندیشهٔ ذات تو بحر ذات تو نیست

ولسعه

هستم بخرابات دلی ازمی نه
درپیشه خلوتم نشان پی نه

نعلم همه نعلست حریفم می نه
اشیا همه اوست من درین وی نه

ولسعه

درصدف وجود انسان عقلست
اسکندر اگر نه گار اگه بودی

علم خضر وجشمه حیوان عقلست
واقف کشتی کرآب حیوانست

ولسعه

ولسعه

ولسعه

محکمہ کتب خانہ
سول سکریٹریٹ